муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 5»

**Открытый урок по истории в 5 классе А**

**Тема: Архитекторы, скульпторы, поэты Греции**

Подготовила:

учитель истории

Горохова Н.В.

Курск – 2016

**Тип урока** – комбинированный

**Целевая установка** – формирование представлений об архитектуре, изобразительном искусстве и театре Древней Греции.

**Планируемые результаты:**

1. **Предметные** – знание особенностей архитектуры, скульптуры и театра Древней Греции. Описание архитектурных памятников Афинского Акрополя, выдающихся скульптурных произведений и устройства древнегреческого театра. Умение высказывать суждение о значении древнегреческой культуры в мировой истории
2. **Метапредметные** – *Познавательные УУД -* умение давать определениям понятия, описывать и сравнивать явления и события, делать выводы на основании сравнений, готовить сообщения и презентации.

*Личностные УУД-* потребность в справедливом оценивании своей работы и работы одноклассников.

*Регулятивные УУД* – умение организовать выполнение заданий учителя. Развитие навыков самооценки и самоанализа.

*Коммуникативные УУД -*  умение работать в группах, обмениваться информацией с одноклассниками, развитие навыков выступления перед аудиторией.

1. **Личностные –** познавательный интерес к истории, процессу научного познания. Представление о всемирно-историческом значении древнегреческой культуры.

**Понятия и персоналии –** Колонны дорические, ионические, коринфские, трагедия, комедия, орхестра, скене. Фидий, Мирон, Поликлет, Пракситель, Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан.

Ход урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| 1. Организационное начало урока

2.Повторение домашнего задания3.Постановка целей и задач урока4. Изучение нового материалаФизминутка5.Закрепление изученногоРефлексия | Приветствие1)Соотнеси даты и события431 г. до н.э.421 г. до н.э.406 г. до н.э.404 г. до н.э. А) Никиев мирБ) Окончание Пелопоннесской войныВ) Начало Пелопоннесской войныГ) Битва при Аргинусских остовах

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 431 г до н.э. | 421 г. до н.э. | 406 г. до н.э. | 404 г. до н.э. |
|  |  |  |  |

2) Решите кроссвордC:\Users\Нина\Desktop\WP_20160224_001.jpg1.Древнегреческий гос.деятель, полководец времен Пелопоннесской войны.2. Так называли целый район в Афинах, где занимались гончарством и росписью ваз, сосудов.3. Военный руководитель в полисе, командующий армией.4. Афинский гос.деятель, один из отцов –основателей афинской демократии, знаменитый оратор, полководец.5. Отец истории.6. Царь, возглавивший 300 спартанцев.- Какое слово получилось?- Что такое Акрополь?- О чем пойдет речь на уроке?Сегодня мы поговорим о тех греческих достопримечательностях, памятниках истории, которые сохранились до наших дней, хотя в разрушенном состоянии. Мы на уроке познакомимся с архитектурой, скульптурой и поэтами Греции.Запишите дату, тему урока.План:1. Афинский Акрополь
2. Греческие колонны
3. Греческие скульпторы
4. Греческий театр
5. **Афинский Акрополь**

В классе была сформирована творческая группа. Она работала с материалом на тему «Афинский Акрополи и греческие скульпторы»С сообщением выходит Настя Б.Тема «Афинский Акрополь».1. Греческие колонны

Мы с вами узнали, что Пропилеи – это колоннада. Греки очень любили украшать свои храмы колоннами. И у них появилось 3 вида колонн. Какие именно мы узнаем, прочитав в учебнике на стр. 184. Ответьте на вопросы:1. Какой тип храма был в Греции?
2. Что такое фронтоны?
3. Какие виды колонн существовали в Греции?
4. Чем устройство древнегреческих храмов отличалось от храмов Древнего Египта?
5. Какие элементы греческой архитектуры можно увидеть на современных зданиях?

«Сиртаки» - популярный греческий танец1. **Греческие скульпторы**

Милена Т. Подготовила сообщение о греческих скульпторах.Под запись:Фидий «Статуя Афины»Мирон «Дискобол»Поликлет «Копьеносец»Пракситель «Афродита»- В чем состоят художественные достижения древнегреческих скульпторов?- Каким представляли себе скульпторы идеального человека?1. **Греческий театр**

Работа в группах.1 группа работает с раздаточным материалом.2 группа с текстом учебника на стр. 187-188.Вопросы для 2 группы:- Кто такой Дионис?- Чем отличался современный театр от древнегреческого?- Какие виды постановок шли в греческом театре?- Что такое трагедия и комедия?- О чем говорилось в трагедиях? – Кто был действующим лицом в комедиях?-Назовите древнегреческих поэтов.- Кто такой комедиограф?**1.Что такое Акрополь?****2. Какие храмы были на территории Акрополя?****3. Назови виды греческих колонн.****4. Найди к скульптуре автора.****Домашнее задание****Параграф 34.**Нарисуйте рисунки на тему: «Как я представляю греческий театр».Рефлексия:Я сегодня узнал ….Я научился …Мне было ….Я рад…. |  Сдают рапорт, готовятся к уроку.Ответ: ВАГБОтвет: 1Алкавиад2Керамик3 Стратег4 Перикл5 Геродот6 ЛеонидОтвет: Акрополь – укрепленная, возвышенная часть греческого города, где находился храм божества – покровителя.Записывают тему, план урока.Слушают. ЗаписываютНика – богиня победы.Пропилеи – колоннада, оформляющая вход в Акрополь.Парфенон – главный храм Акрополя.Эрехтейон – храм Афины, Посейдона и Эрехтея (афинского царя)Выполняют упражнениеЗаписываютОтветы: Скульптура прежде всего показывала красоту и гармонию человеческого тела, практически обожествляя его.Стройным, сильным, ловким. |

Приложение 1

Сообщение

В 449 г. до н.э. Перикл предложил перестроить Акрополь, превратив его из крепости в памятник славы и величия богини Афины.

Размеры верхней части площади Акрополя невелики- 300 метров в длину и 130 метров в ширину. Здесь расположены красивые здания, которые образуют АНСАМБЛЬ – единство частей или стройное целое. На Акрополе в праздничные дни проходили торжества, праздники.

Возле входа находится храм НИКИ БЕСКРЫЛОЙ. (Цифра 5 на карте Акрополя) НИКА – богиня победы. Ника всегда изображалась с крыльями, но эта богиня без крыльев. Есть мнение, что афиняне не хотели, чтобы победа улетала от них, и поэтому они ее лишили крыльев. А есть другое мнение, что это не Ника, а богиня Афина.

Если пройти дальше храма Ники, то мы попадем в Пропилеи. (Цифра 11) ПРОПИЛЕИ – это парадный проход в Акрополь в виде колоннады. На постройку Пропилей потребовалось 5 лет. Была потрачена большая сумма 2012 талантов золотом. Потолок Пропилей поддерживают 6 ионических колонн.

Пройдя дальше мы видим Парфенон (цифра 8). Это главный храм афинского Акрополя, посвященный Афине Парфенос. Внутри Парфенона 2 зала . Один зал – казна афинян и их союзников. А в джругом зале стояла 12-метровая статуя Афины. Сделанная из дерева и покрытая пластинками из золота и слоновой кости.

Слава от Парфенона расположен ЭРЕХТЕЙОН – храм Афины, Посейдова и Эрехтея – афинский царь. (цифра 7)



Приложение 2

**Группа 1**

**ТЕКСТ: Греческий театр**

Древнегреческие города сильно уступали по числу жителей современным. Но театры Греции превосходили по размерам современные театры. Они рассчитаны были на тысячи зрителей. Места в театре не были пронумерованы, и поэтому их нередко занимали с ночи. Билеты были круглыми, из глины. Актёры выступали в масках, и их было на сцене только трое. Женщинам играть роли не разрешалось. Места в театре занимались заранее. Представления начинались на рассвете. Зрителям показывали несколько пьес, поэтому многие брали узелки с едой. Театральные спектакли шли при дневном освещении. Над головами зрителей не было крыши, а было небо. Возвести крышу над таким громадным сооружением греческие инженеры не умели, к тому же крыша помешала бы солнечному свету проникать внутрь театра (другого освещения не было). В театре не было микрофонов. Сам театр имел форму чаши, и звук, отражаясь от стен усиливался. Слышимость была прекрасная.

Сам греческий театр состоял из 3 частей:

- места для зрителей
- орхестра – круглая площадка, на которой выступали актёры.
- скене – примыкавшая к орхестре постройка, к ней крепили декорации, внутри скене хранили костюмы.

Театр – это место для зрелищ.

Представления сопровождались хором, который пел песни.

**Вопросы к тексту:**

1. Из каких частей состоял театр?
2. Как вы думаете, почему актеры выступали в масках?
3. Что такое театр?