Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №28»

**Конспект ООД музыкального воспитания и развития детей**

**старшего дошкольного возраста**

**«Сюрприз от Петрушки»**

**Составила:**

Музыкальный руководитель

первой квалификационной категории

Коровина О.С.

г. Арзамас

2014г

Конспект занятия с использованием музыкально – дидактических игр   
для детей старшего дошкольного возраста.

«Сюрприз от Петрушки»

**Задачи:**

Уточнение и закрепление восприятия средств музыкальной выразительности: ритм, регистр, тембр, мажорный и минорный лад.

Побуждение дошкольников петь выразительно, передавая ладовый характер музыки, Развитие способностей передавать в движение ладовое изменение музыки, точного воспроизведения ритма музыки, определения жанр произведения, умения играть согласованно в оркестре.

Развитие слухового внимания, воображения, творческой фантазии, коммуникативных навыков.

Расширение словарного запаса дошкольников понятиями: мажор, минор, стоккато, легато.

Воспитание эмоционально-эстетического отношения к музыке.

**Музыкальный репертуар**

Л. Бетховен, «Весело – грустно»

И. Штраус, «Венская полька»

А. Петров, «Вальс с шарфами»

С. Железнов, Е. Железнова, «Карнавал»

Сл. и муз. Л. А. Старченко, «Звёздочка моя». Журнал «Колокольчик» № 20, 2001г.

**Оборудование.**

* Музыкальный центр
* Дидактические игры: «Сладкий колпачок», «Музыкальная поляна», «Кубик – оркестр», «Шахматное королевство», «Весёлые шляпки», «Петушиная семейка»
* Детские музыкально-шумовые инструменты

**Ход ООД**

Дети входят в зал, приветствуют друг друга.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, посмотрите, в нашем зале появился новый житель. Кто это? (Паук на паутине.) И не успел он сплести свою паутину, как в неё уже что-то поймалось. Давайте посмотрим. Да это же письмо. Прочитаем?

«Здравствуйте, ребята! Я приготовил для вас сюрприз, и спрятал его под один из своих колпачков, но под какой забыл. Когда я готовил для вас сюрприз, то рисовал рисунок. Может он поможет вам его найти. Не могу помочь вам в поисках, мне нужно спешить. До свидания! Ваш друг, Петрушка».

**Музыкальный руководитель:** Посмотрите, ребята, а что нарисовано на рисунке у Петрушки?

**Ответы детей:** Радуга.

**Музыкальный руководитель:** А как вы думаете, почему Петрушка нарисовал радугу? (**Предположения детей)**

**Музыкальный руководитель:** Наверное, потому, что помогут нам найти сюрприз цвета радуги и музыкальные краски. Ведь музыка звучит по — разному и имеет свои краски. А называются они средства музыкальной выразительности. Ну что, ребята, готовы искать сюрприз? Тогда смотрим, какой колпачок мы открываем первым?

*Дети по очереди в соответствие с цветами радуги открывают колпачки, под которыми находятся атрибуты к играм или рисунки, изображающие игру. Под одним из колпачков лежит рисунок для песенки. Колпачков должно быть большее количество (10-15), чтобы дети могли выбрать цвета радуги. Дети играют в игры, исполняют песню, и под последним из колпачков находят сюрприз от Петрушки.*

**Красный колпачок (под ним лежат несколько цветков).**

**Музыкальная поляна**

(Дидактическая игра на закрепление знаний о длительности звуков. Составление простой попевки).

Игровой материал: зелёное поле, на нём ёлочки и фигурка девочки, большие и маленькие цветы.

**Музыкальный руководитель:** Как весело летом! Мы бегали по мягкой травке, загорали, купались и прибежали на поляну. А там Мишутка собрал цветочки, да не простые, а музыкальные. И получилась песенка.

- Василек, василек, мой любимый цветок.

Все дети отхлопывают ритм ладошками и поют попевку. Затем выкладывают цветочками ритм попевки (большие цветы – половинные длительности, маленькие – четвертные).

**Оранжевый колпачок (под ним находится детский музыкальный инструмент).**

**Кубик-оркестр**

(Дидактическая игра на развитие чувства ритма).

Дети в кругу под веселую ритмичную музыку передают кубик по кругу, проговаривая слова:

Кубик движется по кругу,

Передайте кубик другу.

Кубик может показать,

На чем тебе теперь играть!

(Е. Ю. Матвиенко, «Весёлые кубики», журнал «Музыкальный руководитель» № 5, 2008г.)

*Каждый ребенок по очереди кидает кубик, берет выпавший инструмент со стола и кладет на свой стульчик. Игра повторяется, пока все дети не возьмут себе инструменты. Затем все вместе играют в «оркестр».*

**Можно сыграть в оркестре произведение С. Железнова, Е. Железновой «Карнавал» или любое другое произведение**

**(на усмотрение музыкального руководителя).**

**Жёлтый колпачок (под ним находится шахматная фигурка).**

**Шахматное королевство**

(Дидактическая игра на развитие чувства ритма и музыкальной памяти).

**Игровой материал:** плоскостной дворец, шахматное поле, фигурки Короля и Королевы (сделанные из пластмасса или дерева), фигурки придворных.

Фигурки Короля и Королевы стоят в центре у края шахматного поля, фигурки придворных в руках у детей по бокам шахматного поля.

**Музыкальный руководитель**: Ребята, сегодня в шахматном королевстве объявлен бал. И Королева с Королём решили научить придворных танцевать свои любимые танцы.

Музыкальный руководитель берет фигурку Королевы и выстукивает ритмический рисунок.

Дети повторяют ритм фигурками придворных. Затем показывается ритм фигуркой короля. Ритмы даются по сложности (от легкого до более сложного). Ритмы также можно демонстрировать детям, исполняя их на фортепиано.

Можно использовать произведения различных жанров, например

«**Венская полька» И. Штрауса и «Вальс с шарфами» А. Петрова.**

**Зелёный колпачок (под ним находится рисунок с изображением шляпы и палочки)**

Весёлые шляпки

(Дидактическая игра на развитие музыкальной памяти и творчества).

**Игровой материал**. Палочки, 2-3 шляпки.

Смысл игры – в постоянной передаче шляп друг другу.

Не разрешается убегать со шляпой или поднимать ее слишком высоко вверх, не давая подошедшему ребенку снять ее с палочки. На спокойную (в данном случае грустную) часть музыки тот, у кого в данный момент шляпа, надевает ее себе на голову. Все с палочками в руках ходят и кланяются друг другу. Под подвижную (весёлую) – передают шляпу друг другу.

***муз. Л. Бетховена «Весело – грустно».***

**Голубой колпачок (под ним спрятана фигурка цыплёнка)**

**Петушиная семейка**

(Дидактическая игра на определение высоты звуков и движение мелодии)

Игровой материал: куклы петуха и курицы, поле с нотным станом, фигурки цыплят.

**Музыкальный руководитель:**  Жили – были петушок и курочка, и были у них детки – цыплятки, весёлые ребятки. Петушок с курочкой очень беспокоились о своих детках, очень они любили побегать, поиграть на нотном стане. Никогда не поймёшь, куда побегут: то вверх, то вниз, то прыгают на одном месте, того глядишь свалятся. И тогда они решили тоже поиграть вместе со своими детками: они стали играть на музыкальных инструментах, а цыплятки слушали и если песенка звучала на низком одном звуке – прыгали внизу, на высоком – вверху, мелодия двигалась вверх – бежали вверх, если вниз – бежали вниз. Давайте и мы с вами послушаем, какие мелодии будут играть курочка и петушок, и покажем, куда побегут цыплята.

Цыплята любят поиграть,

Любят бегать и скакать.

И на холмике играть,

То вверху, а то внизу.

Дети определяют высоту звука, и прикрепляют фигурку цыплёнка на определённую высоту на нотный стан (до1, соль1 и до2)

**Синий колпачок (под ним находят рисунок, со словом мама и нарисованную звёздочку).**

**Исполняю песню «Звёздочка моя» сл. и муз. Л. А. Старченко.**

**Фиолетовый колпачок – под ним находится сюрприз для детей (любой).**

**Музыкальный руководитель.** Вот мы и нашли сюрприз от Петрушки. Петрушка разукрасил радугу. А мы познакомились с музыкальными красками, это знакомство мы будем продолжать при каждой встречи с музыкой.

Есть у радуги семь красок,

А у музыки семь нот.

На земле для нашей радости

Вечно музыка живёт!