




**Педагогическое наблюдение художественных способностей учащихся в объединении
«Северная роспись»
Группа № 1 Год обучения первый**

Список учебной группы	Усидчивость		Грамотность композиционного размещения элементов росписи		Креативность		Примечание
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	
Толмачёв Тимур							
Леденцов Юрий							
Осташов Виктор							
Заварзин Дмитрий							
Куклина Екатерина							
Шастунова Ульяна							

	высокий
	средний
	низкий

Входная диагностика
для учащихся первого года обучения в объединении «Северная роспись»
 Группа № 1 (14 сентября 2015 года) Год обучения первый

№	Вопросы	Баллы
1.	Кто такой народный мастер?	
2.	Что такое прялка?	
3.	С какими инструментами и материалами работает художник росписи по дереву?	
4.	Какие виды росписи ты знаешь?	
5.	Что такое туес?	
Итого		

Баллы:

1 - нет ответа.

2 - ответ неверный.

3 - неполный, путанный ответ.

4 - неполный ответ.

5 - полный ответ.

Результат входной диагностики:

Низкий уровень – 5-10 баллов;

Средний уровень – 11-18 баллов;

Высокий уровень – 18-25 баллов.

Фамилия Имя	1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос	5 вопрос	Баллы
Толмачёв Тимур	1	2	3	1	1	8
Леденцов Юрий	2	3	3	2	2	12
Осташов Виктор	4	4	4	4	4	20
Заварзин Дмитрий	2	4	3	3	3	15
Куклина Екатерина	3	4	4	3	3	17
Шастунова Ульяна	2	3	3	3	3	14
Ответили верно (неполный и полный ответ)	1	3	2	1	1	

По итогам входной диагностики (по данным вопросам) в группе № 1 можно сделать вывод о среднем уровне осведомлённости детей 9-10 лет в художественном направлении в начале учебного года. Из 6 человек наибольшее количество баллов набрал Осташов Виктор (20), меньше всего баллов (8) набрал Толмачёв Тимур. Сложнее всего ребятам пришлось с первым вопросом и на него неполный ответ смог дать только один Осташов Виктор. Со вторым вопросом у детей не возникло сложностей, кроме Толмачёва Тимура, который не верно ответил на вопрос. В целом можно отметить, что ребята пытались ответить на все вопросы.