Автоматизация звука [й] в слогах и словах по мотивам сказки «Маша и медведь»

Задачи:

* закреплять навык чёткого произношения звука [й] в слогах, простых словах;
* развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук;
* развивать подвижность и точность движений органов артикуляционного аппарата средствами артикуляционной гимнастики и кинетических ощущений;
* активизировать отделы коры больших полушарий с помощью биоэнергопластики;
* работать над дыханием, мимикой;
* развивать способность к словоизменению;
* расширять и обогащать словарь по лексической теме “Ягоды”.

Оборудование: зеркала, пособие для артикуляционной гимнастики (полянка с ягодами), корзинка с липучками, предметные картинки, карточка с артикуляционной схемой звука [й], персонажи сказки “Маша и медведь”, домик.

Ход занятия

I. Организационный момент. Ритуал приветствия.

Введение в тему.

- Отгадайте, кто к нам придёт в гости:

Я корзиночку взяла,  
В лес с подружками пошла.  
Но с тропинки сбилась я,  
В дом к медведю забрела.

- Правильно. Это Маша. Из сказки “Маша и медведь” (выставляется фигурка Маши).

II. Основная часть.

Объявление темы занятия.

Рассказывание сказки “Маша и медведь”.

Жили-были дед и баба. И была у них внучка Маша. Пошла она с подружками в лес за ягодами да грибами (выставляется панно с изображением леса).

1. Кинезиологическое упражнение.

- Идёт Маша, ягоды собирает:

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три, четыре, пять, В лес идём мы погулять. За черникой, За малиной, За брусникой, За калиной. Землянику мы найдём И бабуле отнесём. | *Стучим кулачками по столу. Хлопаем ладонями по столу. Делаем “Колечки” (поочерёдно соединяем и разъединяем большой палец с остальными).*  *Показываем открытую ладонь.*  *Хлопаем ладонями по столу.* |

- Ой! Ой! Сколько ягод! – обрадовалась Маша.

- Покажите, как обрадовалась Маша.

2. Кинестетическое восприятие. Изолированное произношение звука [й].

Одна рука прикладывается к темечку, другая – на горло. Изолированно произносим [й]. Сравниваем звуки [и] и [й].

3. Уточнение артикуляционной позы звука [й] (с опорой на артикуляционную схему):

* губы напряжены, растянуты в улыбке, прижаты к резцам;
* резцы сближены;
* кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка высоко поднята, боковые края языка упираются в верхние коренные зубы;
* язык напряжён, есть желобок;
* голосовые связки вибрируют, есть голос.

4. Артикуляционная гимнастика (биоэнергопластика).

Собираем и складываем ягоды в корзинку. На обратной стороне ягод с помощью липучек прикреплены картинки с артикуляционными упражнениями: “Заборчик”, “Улыбочка”, “Мостик”, “Птенчик в гнёздышке”, “Чистим нижние зубы” (движения снизу-вверх и наоборот).



- Полную корзину ягод собрала Маша.

5. Развитие фонематического слуха. Игра “Комарики”.

- Налетели комарики, хотят Машу покусать. Стала девочка от них отбиваться. Надо помочь Маше. Если услышите звук [й], хлопните в ладоши:

й, ль, и, й, ль, рь, й, и, и, ль, й;

ой, оль, ий, иль, уль, уй, ай, аль;

лай, дай, змей, змеи, койка, Колька.

- Молодцы! Помогли Маше отбиться от комаров.

6. Закрепление звука [й] в слогах.

а) Игра “Эхо”.

- Пока Маша от комаров отбивалась, с тропинки сбилась. Стала она подружек звать: “Ау!”, а эхо ей в ответ: “Ау-ау-ау…”. Понравилось Маше, и стала она с эхом играть:

май – ай-ай-ай… рой – ой-ой-ой… шей – эй-эй-эй… вой – ой-ой-ой…

лай – ай-ай-ай… ной – ой-ой-ой… жуй – уй-уй-уй… мой – ой-ой-ой…

куй – уй-уй-уй… рей – ей-ей-ей… рай – ай-ай-ай… вей – ей-ей-ей…

- Заблудилась Маша. Видит, на полянке домик стоит (выставляется макет дома). Подошла она к дому, постучала: I, I; I, II; II, II. Никто ей не ответил. В дом зашла. Никого в доме нет. Навела она в доме порядок, замесила тесто, испекла пирожки и стала ждать прихода хозяев. Выглянула в окно, а там – Медведь.

Физкультминутка. Работа над тембром голоса.

|  |  |
| --- | --- |
| Мишка, Мишка косолапый, Растопырил свои лапы.  Вперевалочку идёт, Толстым голосом поёт: Хоть я страшный и большой, Но я добрый, я не злой! | *Идём вперевалочку.*  *Ладони вытянуты вперёд, пальцы раздвинуты и максимально напряжены.*  *Руки разводим в стороны, показываем величину.*  *Гладим ладонями по голове, качаем головой.* |

б) Мимическое упражнение.

- Зашёл медведь в дом. Как вкусно пахнет!

А! А! – красота!

- Увидал пирожки:

О! О! – всё моё!

И! И! – выходи, кто испёк мне пироги!

в) Игра “Запомни, повтори”.

- Вышла Маша к Медведю и просит показать дорогу домой. А Медведь не хочет девочку отпускать. Просит Машу ещё пожить, пироги печь да за домом смотреть. Заплакала Маша:

- ой-ой-ой – я хочу домой;

- ой- ой- ой – страшно мне одной;

- эй-эй-эй – отведи домой скорей.

г) Игра “Договори словечко” (с опорными картинками).

- Решила Маша Медведя обхитрить. Согласилась девочка у Медведя пожить, только попросила отнести утром корзину с пирожками бабе и деду. Да строго-настрого наказала не есть пирожки. “Я на высоком дереве будет сидеть и за тобой Медведь смотреть”. Лёг Медведь спать. А Маша стала думать, какие пирожки испечь.

- Давайте поможем Маше сделать пирожки.

Пирожки (с чем?):

- пирожки с капус…-той; - пирожки с мали…-ной;

- пирожки с ры…-бой; - пирожки с картош…-кой;

- пирожки с морков…-кой; - пирожки с черни…-кой;

- пирожки с земляни…-кой; - пирожки с клюк…-вой;

- пирожки с брусни….-кой; - пирожки со сли…-вой;

- пиродки с череш…-ней; - пирожки с виш…ней.

- Утром Маша залезла в корзину, а сверху пирожки положила. Проснулся Медведь и видит стоит большая корзина с пирожками. Взял он корзину и пошёл в деревню. Несколько раз Медведь хотел съесть пирожок, а Маша всё из корзинки кричала… (попросить детей вспомнить, что девочка кричала).



- Пришёл Медведь к домику бабы и деда. Увидала старики Медведя, испугались. Стали его прогонять, а из корзинки выскочила Маша.

7. Развитие дыхания. Упражнение “Подуй на чай”.

Рассказала деду и бабе, как она в лесу заблудилась, как Медведя обхитрила. Хотел Медведь в лес убежать, а Маша его в дом позвала, самовар поставила. Налила чай в большую кружку (сложить ладони в форме чашечки).

- Ой, горячо! Подуем на чай.

III. Заключительная часть.

Подведение итога. Прощание.