***«РОСПИСЬ ДЫМКОВСКОЙ БАРЫШНИ»***

**Цель и задача:**

- продолжать знакомство с русскими народными промыслами;

- познакомить с историей возникновения дымковской игрушки;

- развивать познавательный интерес, эстетическое восприятие, творческие способности детей и воспитывать уважение к работе народных мастеров;

- продолжать учить детей расписывать узором по дымковским мотивам объемные игрушки, используя разные элементы дымковской росписи;

- продолжать совершенствовать технику выполнения дымковского узора.

**Предварительная работа:**

- рассматривание дымковских игрушек и беседа о них;

- рассматривание альбома «Дымковские игрушки»;

- разучивание стихотворений.

**Материал:**

- картины «Дымковские игрушки»;

- дымковские игрушки (индюк, барыня, птичка).

**Для каждого ребенка:**

- игрушка – барыня, вылепленная из соленого теста;

- гуашь; кисточки; стаканчик с водой; салфетки.

**Методические приемы:**

- показ и объяснение воспитателя;

- игровая мотивация;

- музыкальное сопровождение;

- напоминание о технике рисования;

- наблюдение за работой детей;

- индивидуальные объяснения;

- анализ работы воспитателем и детьми.

**Музыкальное сопровождение:**

- аудиозапись

 **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**Ребенок:** Велика Россия наша,

 И талантлив наш народ.

 О Руси родной умельцах

 На весь мир молва идет.

**Воспитатель:** Наш народ творческий и талантливый. Много мастеров-умельцев живут и творят на нашей русской земле. Своими работами они радуют весь мир, вызывают восторг и восхищение не только у нас на Родине, но и в других странах. Много народных промыслов есть в России. Ребята, а какие промыслы вы знаете?

**( Ответы детей )**

**Воспитатель:** Дети, вы любите путешествовать? Вот и сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие! А в путешествие мы с вами отправимся на ковре-самолете. А куда отправимся – это вы отгадаете сами. Будет для вас загадка.

**Воспитатель**.: Усаживайтесь на ковер поудобнее, крепко возьмитесь за руки и закройте глаза. Итак, наше удивительное путешествие начинается! (Звучит музыка, дети сидят на ковре с закрытыми глазами).

**Входят дети в дымковских костюмах**

**1 Ребенок**: Здравствуйте, ребята! Посмотрите на меня и вокруг, и догадайтесь, куда вы попали?!

**2 Ребенок:** А попали Вы в село Дымково!

**1 Ребенок:** Ели спят у большака

 В инее седом.

 Спят деревья, спит река,

 Скованная льдом.

 Мягко падает снежок,

 Вьется голубой дымок.

 Дым идет из труб столбом,

 Точно в дымке все кругом.

 Голубые дали,

 И село большое Дымково назвали.

**2 Ребенок:** Есть на Вятке слобода

 Зовется Дымково она.

 Там на ярмарке весной

 Ждут игрушки нас с тобой.

 Барыни и мужики,

 Поросята, индюки.

 Ярко все наряжены,

 Пестро разукрашены.

 Любит их и стар, и млад,

 Каждый тем игрушкам рад!

**Воспитатель:** Сегодня Мы познакомимся с вами с народным промыслом Дымково. А знаете, чем знаменито Дымково? Игрушкою своей!

**Ребенок:** Там любили песни, пляски,

 И в селе рождались сказки

 Вечера бывали длинные,

 А лепили там из глины

 Все игрушки не простые,

 А волшебно-расписные.

 Белоснежны, как березки,

 Кружочки, точечки, полоски.

 Простой, казалось бы, узор,

 Но отвести не в силах взор.

**Воспитатель:** Дымковская игрушка, поэтому так и называется, что родилась она в слободе Дымково, неподалеку от города Вятка. А называется оно так потому, что раньше, в старину-зимой, когда топились печи, и летом, когда туман поднимался от реки, - село будто дымкой окутано. Этот промысел существует уже почти 400 лет. Начинали люди делать игрушки в виде петушка, уточки. Эти игрушки были самым ярким украшением ярмарки, где весной проходило праздничное гулянье с озорным и веселым названием – свистунья.

Давайте рассмотрим разнообразные Дымковские игрушки и назовем их.

**Ребенок:** Вот Индюк нарядный!

 Весь такой он ладный!

 Всех нарядом удивил,

 Крылья важно распустил!

**Ребенок:** Посмотрите, как хороша эта девица-душа.

 Щечки алые горят, удивительный наряд,

 Сидит кокошник горделиво,

 Барышня так красива.

**Ребенок:** С виду, птичка – невеличка.

Только птичка не порхает-

 В небеса не улетает.

 Красотою удивляет!

**Воспитатель:** В дымковских игрушках преобладает белый цвет. Как вы думаете, почему?

 ***( Дети предлагают свои варианты ответа )***

**Воспитатель:** Игрушки делают из местной красной глины, тщательно перемешанная с мелким речным песком. Но потом эти плавные фигурки выбеливают мелом, разведенном на снятом молоке, а краски растирают и растворяют на яичном желтке. Фигурки лепят по частям, отдельные детали собирают и долепливают, используя жидкую глину как связующий материал. Следы лепки сглаживают, для придания изделию ровной поверхности. Дымковская игрушка – искусство рукотворное. Каждая — создание одного мастера. От лепки и до росписи процесс творческий, никогда не повторяющийся. Нет, и не может быть двух одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна и единственная.

 А какими цветами мастера расписывали по белому?

 **( Ответы детей )**

**Воспитатель:** Посмотрите на разнообразие узоров. По форме узоры простые и незамысловаты. Полоски, клеточки, волнистые линии, круги, колечки, точки. Украшали этими узорами не случайно, русский народ вкладывал в них особый смысл:

 круги означали солнце;

 волнистые линии – воду;

 маленькие кружочки – семена.

Также представленные узоры означали росточки, засеянное поле. Люди верили в то, что эти символы будут оберегать их жилище, детей, их поля.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

В гости к Федосье Матрена пришла, (шагаем на месте)

 К чаю пришла, (руки в стороны на пояс)

 Лимон принесла. (Хлопок перед грудью)

 – Пейте, Матрена, (прыжки на месте)

 С лимончиком, (присели)

 Пейте, Лимона, (прыжки на месте)

 С матренчиком!.. (присели)

 А Федосья растерялась (руки на пояс – наклоны влево-вправо)

 И заторопилась, (руки на пояс-повороты туловища влево-вправо)

 А Федосья растерялась (присели)

 И заговорилась. (Прыжок на месте-хлопок над головой)

**Воспитатель:** Ребята, а давайте мы с вами тоже попробуем расписать игрушки. Каждый из вас будет в роли мастера дымковского промысла. Мы с вами приготовили заготовки из теста – это дымковские барышни. И сегодня мы их будем наряжать, то есть расписывать.

 Но сначала давайте вспомним, какие краски используют мастера при росписи дымковских игрушек?

*(Красный, синий, голубой, зеленый, желтый, оранжевый, черный)*

- Какие элементы входят в дымковский узор?

 *(Полоски, клеточки, волнистые линии, круги, колечки, точки)*

 А сейчас я приглашаю всех в нашу художественную мастерскую, где вас ждут игрушки. Я предлагаю подумать немного о том, каким узором вы распишете свою барыню. (Даю детям возможность обдумать предстоящую работу). Подумали, а теперь приступайте к рисованию: полоски и точки мы рисуем кончиком кисти, круги делаем тычками. Старайтесь, чтобы ваши работы были аккуратными, не забывайте поворачивать игрушку, чтобы видеть барышню со всех сторон. Не набирайте много краски, лишнюю воду с кисточки промакивайте о салфетку.

 **( Дети начинают роспись поэтапно, воспитатель помогает )**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите какие красивые дымковские барышни у Вас получились, значит вы самые настоящие мастера.

 Ребята, вам понравилось в царстве Дымковских игрушек?

(Ответы детей)

- Молодцы, ребята. Сегодня на занятии мы еще раз встретились с дымковскими игрушками, побывали дымковскими мастерами и, вы очень хорошо справились с этой работой.

 МОЛОДЦЫ!