ПРОЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА ПЕДАГОГА ГОТОВОГО К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

СОБЛЮДЕНИЕ УСЛОВИЙ ОБУСЛАВЛИВАЮЩИЕ УСПЕШНОСТЬ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ

СОБЛЮДЕНИЕ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

ВЫБОР МЕТОДОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ

ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГУ ГОТОВОГО К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

СОБЛЮДЕНИЕ ПРИНЦИПОВ ВОСПИТАНИЯ

УСЛОВИЯ И СРЕДСТВА ОБУСЛАВЛИВАЮЩИЕ УСПЕШНОСТЬ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи воспитателя** | **Способы реализации** |
| * установить личностно ориентированное взаимодействие с детьми; * предоставить каждому ребенку возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; * создать предметно-развивающую образовательную среду, способствующую эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности; | * Строить отношения с ребенком по модели субьект-субьектного взаимодействия * Побуждать коммуникативную активность детей в общении * Обеспечить «материнское» отношение к детям и эмоциональную поддержку * Организовать ведущую в дошкольном возрасте деятельность-игру, обеспечивая развитие детей * В процессе воспитания организовывать совместную и самостоятельную деятельность детей, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста; * отслеживать характер изменений, происходящих с ребенком, его продвижение и достижения; Путем проведения различного рода диагностик |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

В процессе воспитания необходимо обеспечить развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Этим направлениям определяются основные составляющие воспитательного процесса.

* Физическое воспитание
* Умственное воспитание
* Художественно-эстетическое воспитание
* Социально-личностное воспитание

***Физическое воспитание*** направлено на достижение целей гармоничного физического развития дошкольника.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи воспитателя** | **Способы реализации** |
| способствовать:   * накоплению и обогащению двигательного опыта детей (овладение основными движениями); * развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); * формированию у воспитанников потребности в двигательной активности; * развитию ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни и занятиям физической культурой, овладению необходимыми гигиеническими навыками; | * приучать к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня; * проведение оздоровительных мероприятий: закаливающих процедур, утренней гимнастики, дыхательной гимнастики, гимнастики после сна; * организация подвижных игр, физкультурных праздников, соревнований, эстафет, досугов * обучить детей играть в спортивные игры (городки, настольный теннис) и выполнять элементы спортивных игр (баскетбол, хоккей, футбол и т.д.) * прогулки на свежем воздухе |

***Умственное воспитание*** дошкольников направлено на их познавательное и речевое развитие, формирование способности к широкому познанию мира.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи воспитателя** | **Способы реализации** |
| * обеспечить: * развитие познавательной деятельности дошкольников, форм мышления, способов и приемов умственной деятельности; * развитие познавательной активности и познавательных интересов; * расширять кругозор детей, развивая представления об окружающем мире (социальном, природном, рукотворном), о себе, о других людях, * формировать целостную картину мира; * совершенствовать и обогащать все стороны речи ребенка как средства общения и познания, формирование речевой и языковой культуры; | * Создание развивающей предметно-пространственной среды.   (должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной)   * экспериментирование, познавательное общение, наблюдения, решения проблемных ситуаций, развивающие игры, Подбор художественной литературы. |

***Художественно-эстетическое воспитание*** дошкольников направлено на приобщение детей к прекрасному в мире: к изобразительному искусству, музыке, поэзии, природе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи воспитателя** | **Примеры реализации** |
| * развить интерес к эстетической стороне действительности, эмоциональной отзывчивости на красоту природы, рукотворного мира, искусства, музыки; * развивать у детей потребности в творческом самовыражении, самостоятельности в воплощении художественного замысла. * познакомить детей с разными видами и жанрами искусства, с произведениями живописи, музыки, литературы, театрального искусства и в том числе народного творчества (народными хороводными играми, народной музыкой и танцами, декоративно-прикладным искусством); | * в соответствии с возрастом организовывать: музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельности, художественное конструирование; сюжетно-ролевые и режиссерские игры * организовывать детские праздники, досуги, музыкальные вечера, детские концерты, выставки детских работ. * создавать совместно с родителями творческие мастерские. * чтение художественной литературы с последующей инсценировкой сюжета произведения |

***Социально-личностное воспитание*** дошкольника выражается в развитии способности ребенка ориентироваться в доступном социальном окружении, осознавать ценность собственной личности и других людей, проявлять свое отношение к миру и людям в соответствии с культурными традициями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи воспитателя** | **Способы реализации** |
| * дать представления о первоначальных ценностных ориентациях и гуманного отношения к миру (к людям, природе, рукотворному миру, своей семье, детскому саду); * развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, сопереживания, готовности проявить заботу и участие к людям; * воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками; * воспитывать культуру поведения и общения со взрослыми и детьми; * развивать основы самосознания, внутреннего мира ребенка и начал гражданских чувств, толерантности к людям разной национальности; * формировать положительный образ «Я», включающий: * образ физического «Я»: кто я (мальчик или девочка), какой я, мой возраст, мое здоровье, мои двигательные возможности, мой внешний облик, на кого я похож в семье и пр.; * образ социального «Я»: я в семье и в кругу сверстников, мои родные и друзья, мое настроение, чувства, мои отношения с людьми, чему я могу научить других; * образ реального «Я»: что я умею делать, чему научился, мои любимые занятия, игры, книги; * образ моего будущего «Я»: кем я хочу стать, о чем мечтаю, мое отношение к школе, учителю, моя уверенность в будущем и пр. | * беседа, в ходе которой привлекается внимание ребенка * игры - упражнения, в которых детям предлагается решение ситуаций, содержащих в себе моральный смысл * дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные и народные игры; * моделирование и анализ заданных ситуаций; * сочинение историй, сказок, заучивание стихов, потешек, прибауток; * беседы, чтение художественной литературы, в которой описывается какая-либо типичная ситуация, содержащая в себе моральный смысл, с последующим обсуждением описанных в них поступков; * рассматривание картин и иллюстраций, отражающих разнообразные ситуации из жизни детей, на которых ребенок испытывает тревогу, боль, огорчение, обиду, радость, восхищение и т.д.; * практические тренинги для разрешения ситуаций:   - помоги другу,  - как нужно обращаться с просьбой,  - как поступить, если хочется поиграть именно с этой игрушкой, которая у другого ребенка,  - как нужно здороваться (прощаться),  - как надо просить прощение   * организация выставок детского творчества; * воспитывать толерантность, проявляя интерес к жизни разных народов, к событиям истории страны, желание участвовать в народных играх, национальных праздниках; |

СОБЛЮДЕНИЕ ПРИНЦИПОВ ВОСПИТАНИЯ

**Принципы воспитания** — это основные требования к эффективному построению воспитательного процесса; основополагающие идеи, которые определяют пути реализации закономерностей воспитания и соответственно организуют его содержание, формы, методы и средства.

В этих принципах отражаются современные подходы к пониманию закономерностей воспитательного процесса, его оптимальной структуре, задачам, содержанию и технологии осуществления воспитания.

|  |
| --- |
| ***принцип целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса*** |
| * организовать многостороннее педагогическое влияние на ребенка через систему целей, содержания, средств воспитания, учитывая все факторы и стороны воспитательного процесса; * осуществить единство и взаимосвязь основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия; |
| ***принцип гуманизации воспитания*** |
| * уважать личности каждого ребенка, его права и свободу саморазвития; * строить свои отношения с детьми на доверии, сотрудничестве, любви, доброжелательности; * проявлять искренний интерес к жизни ребенка, его радостям, огорчениям, готовность оказать помощь и поддержку каждому ребенку; * уметь создать благоприятный психологический климат в группе, положительный эмоциональный фон общения детей; |
| ***принцип педагогического оптимизма*** |
| * верить в положительные результаты воспитания   подходить к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой» (А. С. Макаренко);   * оказывать педагогическую поддержку и помощь в стремлении освоить новое каждому ребенку; * воспитывать уверенность и стремление к достойным поступкам, положительную самооценку |
| ***принцип создания активной позиции ребенка в воспитательном процессе*** |
| * стимулировать и развивать самостоятельность, инициативу, творчество ребенка |
| ***принцип создания перспектив движения к новым целям*** |
| * ориентировать детей на новые дела и свершения * помочь дошкольникам осознать свои достижения, ощутить свое взросление, растущую самостоятельность и нацелить на решение новых задач |
| ***принцип учета в воспитании возрастных, индивидуальных, поло-ролевых особенностей детей*** |
| * решать задачи развития уникальных, самобытных особенностей каждого ребенка * хорошо знать возрастные особенности, половые и индивидуальные различия детей дошкольного возраста, уметь изучать их и в соответствии с ними выбирать средства и методы воспитания, создавать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка * знать закономерностей воспитательного процесса и детской психологии * владеть методами педагогической диагностики и проектирования индивидуальных образовательных маршрутов дошкольников в детском саду |
| ***принцип взаимодействия и сотрудничества педагогов и родителей воспитанников*** |
| * выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения |

ВЫБОР МЕТОДОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ

В современной педагогике под методами воспитания понимаются способы профессионального взаимодействия педагога и детей с целью решения образовательно-воспитательных задач.

**Методы воспитания** определяются как совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления взаимосвязанной деятельности взрослых и детей для достижения воспитательных целей.

* методы организации опыта поведения и деятельности дошкольников;
* методы осознания детьми опыта поведения и деятельности;
* методы мотивации и стимулирования опыта поведения и деятельности детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи воспитателя** | **Способы реализации** |
| ***Методы организации опыта поведения и деятельности дошкольников***, | |
| *Приучение* |  |
| * побуждать детей в самых разных ситуациях систематически поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе * обеспечить единство требований и положительную поддержку детей в группе; | * четко организовывать жизнь детей, соблюдать режим; * давать доступные, понятные дошкольникам правил поведения; |
| *Упражнение* |  |
| * вызвать у детей интерес и положительный эмоциональный настрой на выполнение нужного действия или формы поведения; * упражнять дошкольников в использовании нужной формы поведения в разных обстоятельствах и жизненных ситуациях; * постоянно поддерживать самостоятельность и инициативу детей в воспроизведении формы поведения в личном опыте; | * направлять активность дошкольников так, чтобы они в повседневной жизни, регулярно повторяя те или иные действия и поступки, привыкали к нужной форме поведения * сочетать упражнения с показом детям правильного действия, особенно в младшем возрасте и в начале формирования привычки; * опираться на положительные эмоции и оценивать достижения ребенка; |
| *Воспитывающие* ситуации |  |
| * побуждать осознанно применять на практике правила культуры общения, взаимодействия и сотрудничества, проявлять нравственные качества. * заинтересовать дошкольников, ввести их в ситуацию, вызвать у детей желание найти оптимальный выход из создавшегося положения; | * включать ситуации в содержание занятий и в свободную деятельность детей |
| *Игровые методы воспитания* |  |
| * побуждать детей к творческой самостоятельности, фантазии, разнообразному общению со сверстниками * уметь организовывать совместные и самостоятельные игры. | * включение игры во все виды деятельности и общения воспитателя с дошкольниками * насытить среду разнообразными играми * создавать различные игровые ситуации * ролевые игры социального содержания, игры-драматизации на темы литературных произведений, театрализованные этюды и имитационные игры, воспроизводящие варианты поведения детей и взрослых в разных жизненных ситуациях |
| ***Методы осознания детьми опыта поведения и деятельности*** | |
| * морально просвещать детей * формировать представления о нравственных нормах и ценностях * способствовать развитию адекватных социальных ориентаций в культурном поведении * учить соблюдать правила общения и взаимоотношений * проводить этические беседы, чтение художественной литературы, обсуждение поступков литературных героев, героев мультфильмов, жизненных событий и ситуаций (в детском саду, семье, городе, стране) * проводить рассматривание и последующее обсуждение картин, иллюстраций, видеоматериалов на моральные, социально значимые темы * привлекать внимание дошкольников к определенным поступкам и отношениям, помочь осознать и оценить их сущность, связать с личным опытом детей, * вызвать соответствующий эмоциональный отклик, социально-нравственные чувства и переживания, стремление к положительным действиям и поступкам, проявлению культуры и уважения в отношениях с другими людьми (взрослыми и сверстниками, младшими детьми) | * оказывать не только личный пример, но и привлекать внимание дошкольников к ярким примерам поведения людей, литературных и киногероев, к проявлению героизма, милосердия, смелости, доброты, справедливости, миролюбия. * тактично, ярко и убедительно направлять внимание детей на достойные примеры для подражания, привлекая к этому и родителей дошкольников * в общении с детьми доступно и выразительно показывать им правильные формы поведения, вежливую речь, проявление добрых чувств и отношений |
| ***Методы стимулирования опыта поведения и деятельности детей*** | |
| ***Поощрение*** | |
| * вызывать у ребенка позитивные эмоции и мотивы поведения * вселить веру в свои силы * закрепить положительные навыки и привычки * стимулировать стремление к социально-ценностным действиям и поступкам | |
| ***Наказание*** | |
| Воспитателю необходимо выразить уверенность в том, что отрицательные действия ребенка больше не повторятся, и помочь ему выбрать правильную форму поведения. Отрицательная педагогическая оценка содержит суждение воспитателя о конкретном поступке или действии ребенка, но не о его личности | |