***Что такое фонематический слух и как его развивать?***

**Фонематический слух – это способность человека различать звуки речи по тонким акустическим признакам. Фонематический слух – важное понятие для овладения речью, а затем и грамотностью письма. Он предполагает точность слухового восприятия, звукоразличение, звуковой анализ речи.**

**Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово - является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте. Нарушение фонематического слуха мешает детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматической стороной речи, тормозит развитие связной речи.**

**При несформированности звукоразличения ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал.**

**Таким образом, проблема развития у детей фонематического слуха является одной из важнейших при подготовке детей к освоению грамоты.**

**Период наибольшей чувствительности к развитию фонематического слуха приходится на возраст 4 – 5 лет.**

**У ребёнка не сформирован или недостаточно развит фонематический слух? Что делать? Как его развивать? Конечно же, играя !**

**Для развития фонематического слуха**

**можно поиграть с ребёнком в такие игры:**

**Игра «Эхо»:**

**Взрослый обсуждает с ребенком, что такое эхо и где с ним можно повстречаться. Эхо всегда повторяет то, что ему говорят. И предлагает поиграть в эхо. Сначала называются по очереди несколько простых слогов, слов (ау, ау, мама), а потом переходят к повторению более сложных слогов: па-ба, па-ба-па, ка-га, ка-га-ка,та-да, та-да-та, са-ша, са-ша-са,ла-ра,ла-ра-ла... (ребёнок должен в точности воспроизвести весь слоговой ряд). Постепенно, можно переходить не только к сложным слогам, но и к словам, стихотворным строчкам: мак-бак-так, дом-том-гном, моток-каток-поток, нитка-ватка-ветка, булка-будка-дудка...**

**«Путаница»:**
**Взрослый называет шуточные оговорки в стихотворных строчках, а дети угадывают, как их исправить. Например:
Русская красавица своей** козою **славится.
Тащит мышонок в норку огромную хлебную** горку**.
Поэт закончил строчку, в конце поставил** дочку**.
Прошлой ночью дождик был, в** почку **он воды налил.**

**«Цепочка»:** **называется слово, например, *автобус,* а ребёнок определяет последний звук в слове и подбирает новое слово, начинающееся с этого звука.**

**«Кто больше?»**: **кто больше придумает слов на заданный звук**.

**«Третий лишний»** **ориентируясь на начало слова, найти лишнее (например, зуб, зонт, суп) слово. Усложняя задание можно переходить к игре "Четвертый лишний” и использовать более сложные слова.**

**" Назови общий звук"- взрослый называет три-четыре слова, в которых есть один общий звук. Ребёнок определяет, какой это звук и называет его.**

**Например: слон,собака,сова,носорог (с);**

**ложка, лодка, лопата, пила (л);**

**сорока,ворона, воробей,страус (р)**

**трактор,тыква,тучка,торт (т)**

**зонтик,зайка,змей,коза (з)**

**«Назови лишнее слово»**. **Взрослый и ребенок вместе загадывают какое-то слово, например, «гора». Взрослый будет повторять это слово несколько раз, а потом вместо него скажет какое-то другое слово, похожее на него.   Задача ребенка услышать это другое слово и назвать его.
Гора, гора, гора, гора, гора, нора, гора, гора, гора, гора, пора.
Можно другие подобрать ряды таких слов, например:
Голос, голос, голос, голос, голос, колос, голос, голос.
Коса, коса, коса, коса, роса, коса, коса, коса, коза.
Рама, рама, мама, рама, рама, рама, лама, рама, рама.
Коробок, коробок, коробок, колобок, коробок, коробок.**

**Можно использовать двустишия со словами - паронимами.**

**В лесу живет сазан. По реке плывет фазан.**

**Заяц спрятался за бочку. Огурцы положим в кочку.**

**Зимой наденем тапки. В квартире носим шапки.**

**На обед дали вкусный халат. У Алёнушки новый салат.**

**В облаках летала сайка. На столе лежала чайка.**

**Самое главное – не превращайте игры в учебные занятия; пусть будет весело и интересно! Начинайте с простого, постепенно переходя к более сложному; не перегружайте ребенка и вовремя завершайте игру. И тогда, помимо развития фонематического слуха, вы поможете и в развитии внимания, а также памяти, воображения, инициативности и исполнительности.**

****