

Содержание:

1. Введение.....	2
2. Теоретические аспекты коммуникативной компетенции.....	3
3. Активные методы группового обучения общению	5
Практическая часть	
4. Орфоэпическая минутка.....	6
5. Словарно-орфографическая работа.....	9
6. Коллективная работа на уроке в диалоге.....	10
7. Слово и его семантическое строение.....	14
8. Монологическая речь.....	18
9. Уроки развития речи.....	20
10. Диагностика.....	25
11. Заключение. Перспектива.....	30
11. Литература.....	31
12. Приложение.....	32

Введение.

Актуальность выбранной темы. Развитие российского общества на современном этапе ставит перед школой задачу сделать учебный процесс значимым для учащихся, представляющим непосредственный, жизненно важный интерес, который связан с гуманизацией образования, и выдвигает новые требования к личности выпускника школы, в первую очередь, с позиции социализации и высокого уровня культуры.

Развитие коммуникативной компетенции в процессе обучения - это единый общешкольный процесс, протекающий в многообразии познавательной деятельности школьника. Развитие не только устной, но и письменной, правильной, грамотной и красивой речи у ребенка - задача важная, но очень не простая. Известно, что не только младшие школьники, но и многие выпускники школ не могут самостоятельно построить текст, выражающий их мысли и чувства, написать письмо, заявление, заполнить анкету, задать вопрос, вести диалог и дискуссию. Основная причина заключается в том, что практика обучения учащихся начальных классов не учитывает специфику функционирования и развития устной и письменной речи и не задает ее как умение строить семантически и самостоятельные высказывания. Наблюдая и анализируя, коммуникативные компетенции своих учащихся, я выявила следующие ее особенности:

- Бедность и инертность словарного запаса;
- Неравномерность использования языковых единиц;
- Ограниченность запаса синтаксических структур;
- Низкий уровень орфографической грамотности;

В результате этого возникла необходимость решение важной педагогической проблемы - формирование коммуникативных компетенций как фактора повышения качества знаний по русскому языку. Это явилось целью моей работы.

Перед собой я поставила такие задачи:

- 1.Изучить понятие «коммуникативная компетентность» личности;
- 2.Определить методы деятельности по формированию коммуникативных компетенций на уроках русского языка;
- 3.Развивать устную и письменную речь, умение вести дискуссию.
4. Формировать способы взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми (умение работать в группе, коллективе, владение различными социальными ролями).

Теоретические аспекты коммуникативной компетенции

СУЩНОСТЬ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Существование человечества немислимо вне коммуникативной деятельности. Независимо от пола, возраста, образования, социального положения, территориальной и национальной принадлежности и многих других данных, характеризующих человеческую личность, мы постоянно запрашиваем, передаем и храним информацию, т.е. активно занимаемся коммуникативной деятельностью.

Обращаясь к теоретическому аспекту вопроса, мы видим в исследованиях Б.Г.Ананьева, А.А.Бодалева, А.Н.Леонтьева, Б.Р.Ломова, В.Н.Мясищева, что способность к установлению взаимоотношений рассматривается как специфическая форма активности субъекта. В общении люди раскрывают свои личностные качества. Авторы подчеркивают, что в процессе общения важным является не только проявление личностных качеств субъекта, но и их развитие и формирование в процессе общения. Это объясняется тем, что во время коммуникации человек усваивает общечеловеческий опыт, ценности, знания и способы деятельности.

Впервые термин «коммуникация» появилось в научной литературе в начале XX века и рассматривался зарубежными исследователями. После второй Мировой войны определились два основных подхода к коммуникации:

1.информационный – рассматривает средства информации в качестве единственного стимула источника социального развития.

2.второй подход утверждает, что основным результатом коммуникации является понимание человека другим человеком, т.е. взаимное понимание.

В условиях учебного предмета ситуация задается педагогом. Предметом речевой деятельности являются мысли, которые выражаются в связи с определенными мотивами в пределах определенной темы. Побуждение к речи может быть и внутренним (исходящего из потребностей самого человека) и внешним (исходящим от другого лица). Сама ситуация может заключать в себе противоречия, которые будут решены в процессе коммуникативного взаимодействия. Такая ситуация называется проблемной.

Обратившись к словарю русского языка мы получили следующие определения коммуникации. В словаре русского языка С.И.Ожегова «коммуникация» растолковывается как сообщение, общение.

Что же такое коммуникативные компетентности? Знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями.

Коммуникативная компетентность, согласно психолого-педагогическим исследованиям, включает следующие компоненты:

- Эмоциональный (включает эмоциональную отзывчивость, эмпатию, чувствительность к другому, способность к сопереживанию и состраданию, внимание к действиям партнеров);
- Когнитивный (связан с познанием другого человека, включает способность предвидеть поведение другого человека, эффективно решать различные проблемы, возникшие между людьми;)
- Поведенческий (отражает способность ребенка к сотрудничеству, совместной деятельности, инициативность, адекватность в общении, организаторские способности и т.п.)

Коммуникативная компетентность - коммуникативные навыки, позволяющие человеку адекватно выполнять нормы и правила жизни в

обществе. В процессе коммуникации перед учащимися возникает необходимость договариваться, заранее спланировать свою деятельность.

Активные методы группового обучения общению.

Активные групповые методы можно условно объединить в два основных блока:

- дискуссионные методы;
- игровые методы;

1 Дискуссионные методы.

Благодаря механизму дискуссии со сверстниками ребёнок отходит от черт эгоцентрического мышления и учится становиться на точку зрения другого. Исследования показали, что групповая дискуссия повышает мотивацию и эго-вовлечённость участников в решение обсуждаемых проблем. Дискуссия даёт эмоциональный толчок к последующей поисковой активности учеников, что в свою очередь реализуется в их конкретных действиях. Метод группового обсуждения способствует уяснению каждым участником своей собственной точки зрения, развитию инициативы, а также развивает коммуникативные качества и умения.

2 Игровые методы.

Говоря об игровых методах обучения, целесообразно подразделить их на операционные и ролевые. Операционные игры имеют сценарий, в который заложен более или менее жесткий алгоритм “правильности” и “неправильности” принимаемого решения, т.е. обучаемый видит то воздействие, которое оказали его решения на будущие события. Операционные игры применяются как средство обучения специалистов и формирование их личностных и деловых качеств.

Ещё больший интерес для совершенствования личности представляют ролевые игры.

В условиях ролевой игры ученик сталкивается с ситуациями, которые характерны для его реальной деятельности (разговор по телефону, посещение магазина). Таким образом создаются условия для формирования новых, более эффективных, коммуникативных навыков.

В своей работе использую парную и групповую работу.

Вывод:

В данной главе проведен теоретический анализ понятий коммуникации и общения, коммуникативных умений, выявлены основные компоненты в речевой коммуникации. Сформированность коммуникативной компетентности характеризуются наличием следующих критериев: желание вступать в контакт с окружающими, уметь оценивать ситуацию общения, способность организовать сам ход коммуникативного акта, способность проявления эмпатии, рефлексивного поведения.

Практическая часть

Работая по новому учебному методическому комплексу «Перспективная начальная школа» я планирую работу следующим образом:

1. стараюсь, чтобы развитие шло на основе педагогической поддержки индивидуальности ребенка, для этого учебную деятельность организую таким образом, чтобы ребенок выступал то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации;

2. Использую задания разного уровня трудности, высокую степень дифференциации вопросов и заданий, что позволяет детям работать в условиях своего актуального развития и создает возможность их индивидуального продвижения.

3. использую принцип сотрудничества, делового партнерства, который позволяет сочетать разумную требовательность и строгость с терпением и уважением личности каждого ребенка, его мнения, точки зрения.

На своих уроках использую традиционные типы уроков: изучение нового материала, закрепление знаний, обобщающие, учебно-контрольные, комбинированные, так и нетрадиционные: урок-соревнование, урок КВН, урок - путешествие.

Орфоэпическая минутка

Работа по развитию коммуникативных компетенций в школе многогранна. Одно из ее направлений – развитие орфоэпической правильной речи учащихся. Это значит совершенствовать их произносительно-слуховую

культуру, формировать дикцию, развивать выразительность речи и повышать культуру живого слова. Грамотная устная речь способствует быстроте, легкости общения между людьми, придает речи коммуникативное совершенство. В жизни современного человека необычайно расширилась сфера воздействия живого, звучащего слова на человека. Все это заставляет предъявлять высокие требования к правильности звучащей речи. Специальные орфоэпические упражнения я провожу на уроках русского языка.

Выделяются два типа орфоэпических упражнений: упражнения в произношении, соответствующему написанию; упражнения в произношении, противоречащим написанию. Упражнения в произношении, соответствующем написанию, формирует у учащихся умение орфоэпически грамотно произносить слова, литературное произношение которых совпадает с правописанием. С помощью упражнений осуществляется предупреждение и устранение орфоэпических ошибок просторечного характера типа «радиа, конбаин, овочной, колидор и другие. (РАДИО, КОМБАЙН, ОВОЦНОЙ, КОРИДОР) Прививая ученикам литературное произношение, достигаем сразу две цели: повышаем звуковую культуру речи детей и улучшаем их орфографическую грамотность.

Представляю несколько орфоэпических упражнений:

1. Запиши предложение: *Радио изобрел русский ученый Александр Степанович Попов.*

Каким членом предложения является несклоняемое существительное радио? Докажите. Составьте свое предложение со словом радио.

2. Запишите предложение: *Разноцветными мелками мы рисуем на асфальте.*

Подчеркните подлежащее и сказуемое. Выпишите словосочетания слов, ставя вопросы от одного слова к другому. Определите падеж существительных в предложении.

3. Запись под коллективную орфоэпическую диктовку проводится в игровой форме. Ученикам предлагается отгадать последнее слово в стихотворном отрывке и произнести его хором.

И прибежала зайчиха, и закричала: «Ай-Ай!»

Мой мальчик, мой зайчик попал под (трамвай) К.Чуковский

Нарисовали, как вдали, на ниве урожайной,

Проходят, словно корабли, могучие (комбайны) С.Маршак

И умчался Черномор в длинный, темный (коридор) О.Высотская

Назовите слово по его значению.

1. Машина на двух колесах, которая служит для езды. (велосипед)
2. Руководитель предприятия, учреждения, учебного заведения (директор)
3. Таблица или книжка, в которой указаны числа и дни года (календарь)
4. Проход, который соединяет комнаты в квартире, части здания (коридор)

4. Произнеси мягко:

Газета	музей
Кремль	рельс
фанера	

Данная таблица многоразового пользования, она может включаться на разных этапах урока с разными речевыми заданиями. Например, такими:

- Назовите слова, состоящие из одного слога, из двух слогов, из трех слогов.

-Найдите слова, в которых звуков меньше, чем букв .

-Выпишите имена существительные мужского рода, во второй столбик – женского рода. Укажите их склонение.

-Составьте предложение с существительным 3-го склонения, употребив его в предложном падеже единственного числа.

Орфоэпическую минутку провожу как в начале урока, так и на любом другом этапе. Используя в своем распоряжении информационный инструментарий (орфоэпический словарь, словарь происхождения слов) , детей формирую коммуникативный навык работы с дополнительными источниками, расширяю информационное поле.

Словарно – орфографическая работа.

Развитие коммуникативных способностей и увеличение учебной инициативы проявляется и во время словарно-орфографической работы.

Задание 1.

Например: Учащиеся изучили новые словарные слова **КАРТОФЕЛЬ** и **КАПУСТА**. Учитель предлагает составить с ними предложения, поочередно вводя в них слова **КОМНАТА**, **ОГОРОД**, **ЯБЛОКО**, **ЗАВТРАК**, **ЧЕТВЕРГ**. Возможные варианты ответов:

В комнате лежали капуста и картофель.

В огороде посадили хорошие сорта капусты и картофеля.

Яблоко слаще, чем капуста и картофель.

На завтрак подали блюдо из капусты и картофеля.

В четверг собрали урожай капусты и картофеля.

Задание 2.

Составление двух предложений по опорным парам слов. В первом предложении указывается причина того, о чем сообщается во втором предложении, и вводится первое слово опорной пары. Во втором предложении отражается следствие, вытекающее из содержания первого предложения, и вводится второе слово опорной пары. Например, на уроке дети познакомились со словом **ПУТЕШЕСТВИЕ**. Учитель предлагает опорные пары : вагон – путешествие, погода-путешествие, радио-путешествие.

Варианты ответов: В вагоне было чисто, тепло и уютно. Путешествие не было утомительным.

Стояла холодная погода. Путешествие принесло нам большие неприятности.

По радио объявили о приближающемся стихийном бедствии. Путешествие было прервано.

Задание 3.

Составление предложения, предусматривающего замену каждого слова другими, противоположными по смыслу, или словосочетаниями. Например: дети знакомились со словом ХОЗЯИН. Учитель пишет на доске два предложения, в которых данное слово употреблено в разных значениях:

Хозяин быстро подошел к приехавшим, приглашая их в дом.

Хозяин громким голосом приказал подойти далеко сидевшему мужчине.

Варианты ответов: Гость медленно отошел от уезжавших, проводив их на улицу.

Работник тихим шепотом попросил отойти близко стоявшую женщину.

КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА НА УРОКЕ В ДИАЛОГЕ

Формы коллективной работы позволяют наилучшим образом учитывать индивидуальные особенности учащихся и создать условия их развития. Весь класс изучает новую тему, отвечает на вопросы, все задают друг другу вопросы, участвуют в диалоге. Идеальной формой для сотрудничества является работа в паре. В паре ученики проверяют друг у друга задание, выясняют, почему его нужно выполнить так, закрепить материал, повторить ранее изученный. При коллективном обучении коллектив обучает каждого своего члена, и каждый член коллектива участвует в обучении своих товарищей по совместной учебе. Все это способствует формированию коммуникативных компетенций у учащихся и развитию орфографической зоркости.

Работа в паре:

Детям дается деформированный текст. Нужно из каждой строчки составить предложение, а потом рассказ. Дети работают в паре.

1. СНЕГ, ПУШИСТЫЙ, БЕЛЫЙ, ВЫПАЛ.

КРУЖАТСЯ, В, БЕЛЫЕ, СНЕЖИНКИ, ПУШИСТЫЕ,
ВОЗДУХЕ.

ГЛУБИНЕ, В, ПТИЧЬИ, ЛЕСА, ГОЛОСА, СЛЫШАЛИСЬ.

НАМЕЛА, БОЛЬШИЕ, НОЧЬЮ, ВЬЮГА, СУГРОБЫ.

Ответ: Выпал белый пушистый снег.

В воздухе кружатся белые пушистые снежинки.

В глубине леса слышны птичьи голоса.

Ночью вьюга намела большие сугробы.

2. Найти и объяснить своему соседу ошибки в тексте.

Во время урагана в соду у одной старушки погибла яблонка, которая давала крупные, румяные яблоки. Об этом узнал гайдар, гостивший в соседнем доме. Он пришел к старушке, осматривал корни яблонки и сказал : «Ни гарюй, яблонька будит жить!»

(По Р.Фраерманц)

3. Детям очень нравится, когда они выступают то в роли учителя, то в роли ученика. Учатся задавать вопросы и слушать своего товарища.

Поставьте к теме «Парные звонкие и глухие согласные» вопросы, на которые вы знаете ответы. Запишите вопросы .

Примерные вопросы: Почему эти согласные называются « парные»? Сколько таких пар? Почему парные согласные надо проверять? В какой части слова они нуждаются в проверке? Как надо проверить парные согласные?

Поставьте вопросы к теме «Изменение имен существительных по падежам (Склонение)»

Поставьте вопросы , на которые вы знаете ответ.

Какой части речи касается эта тема?

Что такое имя существительное?

На какие вопросы оно отвечает?

Какие имена существительные отвечают на вопрос кто? или что?

Что означает имя существительное?

Как изменяется имя существительное?

Как можно доказать, что имена существительные изменяются по числам?

Какого рода бывают имена существительные?

Вопросы к тому, что я не знаю изменить имя существительное по падежам?

Что значит изменить имя существительное по падежам?

Какие существуют падежи? Сколько их?

Что такое склонение?

Все ли имена существительные склоняются?

3. Запишите про карандаш такие вопросы, на которые вы не знаете ответа, но хотели бы узнать.

Где добывают графит? Является ли он ценным материалом? Где это вещество используют? И т.д.

Не менее важна и сложна работа, которую мы решаем при коллективной работе: научить детей самостоятельно работать с карточками. В карточке предусматриваются теоретические и практические вопросы.

Например: тема Родовые окончания имен прилагательных

Карточка 1.

Дуб (какой) большой, красивый, высокий.

Небо (какое?) голубое, лазурное, синее

Лента (какая?) голубая, широкая, синяя

Сделайте вывод об ударных и безударных окончаниях имен прилагательных мужского, среднего и женского рода. Проверьте себя по учебнику, заполните таблицу:

М.р.

Ср. р.

Ж.р.

Вставьте пропущенные окончания прилагательных. Поставьте ударения, выделите окончания.

Вечерн.... звон

сладк... сахар

Сильн... мороз

грустн... картина

Ранн... утро

дальн... дорога

Алгоритм работы с предложенными карточками.

1. Внимательно прочитай первую часть карточки, вспомни правила и доказательства написания окончаний имен прилагательных.
2. Посмотри на образец, вспомни, как нужно письменно обосновать написание окончаний прилагательных
3. Выполни задание
4. Проверь себя
5. Обменяйся с товарищем карточками и заданиями

6. Расскажи товарищу задание и выслушай его.
7. Проверьте задание друг у друга. Обменяйтесь впечатлениями.
8. Поблагодарите друга за общение.

СЛОВО И ЕГО СЕМАНТИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ (ЗНАЧЕНИЕ).

В психологии выделяют следующие аспекты значения слова:

предметная отнесенность слова;

«категориальное» или «понятийное» значение слова.

Слово может обозначать либо предмет, либо действие, либо качество или отношение. Слово, имеющее предметную соотнесенность, может принимать форму:

- существительного (тогда оно обозначает предмет);
- глагола (тогда оно обозначает действие);
- прилагательного (тогда означает свойство);
- связи – предлога, союза (тогда оно обозначает известные отношения).

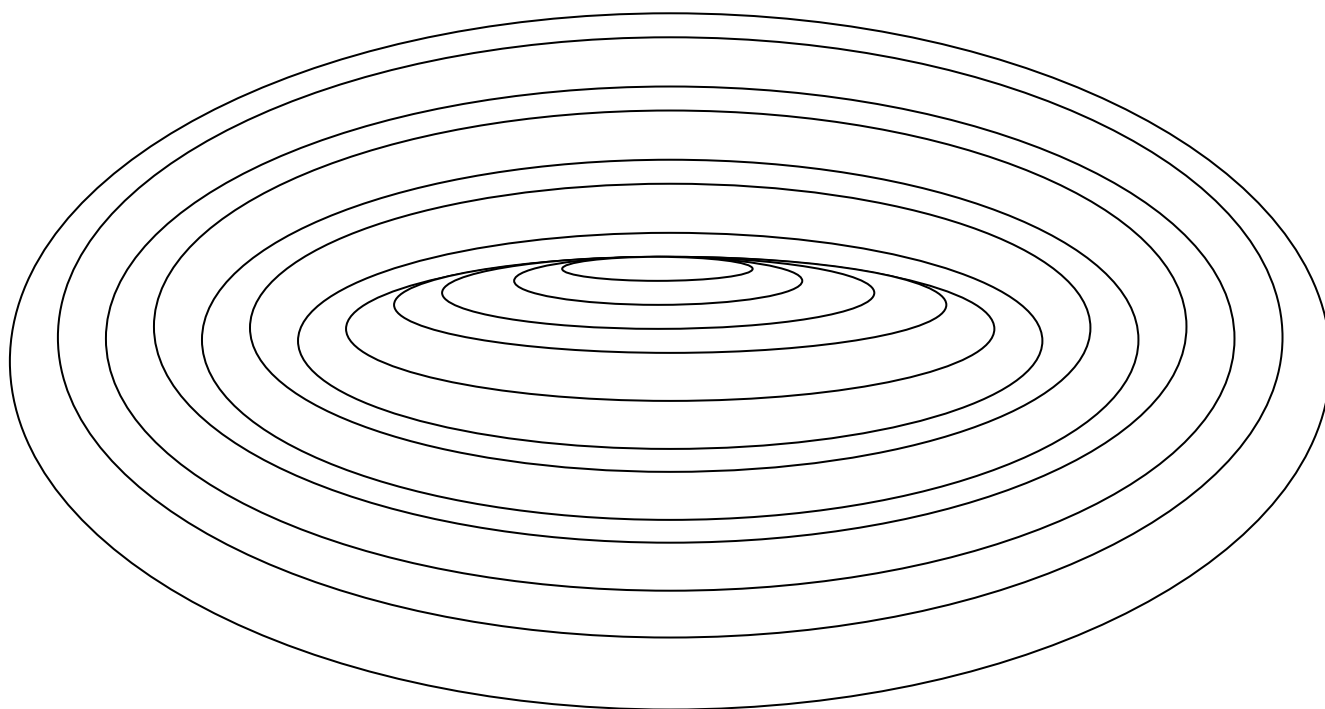
Слово не только указывает на определенный предмет, действие, качество или отношение. **Слово вызывает к жизни, актуализирует целый комплекс ассоциаций, то есть за каждым словом обязательно стоит система разных связей: ситуационных, понятийных, звуковых, и т.д.**

Например: *слово «кошка» может вызвать связи по звуковому сходству (кошка – крошка, крышка, кружка, окошко). В ответ на это же слово могут всплывать и ситуационные связи (кошка – молоко – мышка), и понятийные связи (кошка – домашнее животное).*

Комплекс ассоциаций, возникающий вокруг одного слова, называется «семантическим полем» (А.Р. Лурия)

Наличие семантического поля и позволяет человеку быстро производить отбор слов в процессе общения. А если мы забыли слово, и оно как бы находится «на кончике языка», мы ищем его среди «семантического поля».

«Семантическое поле» состоит из ядра, которое окружает периферия – концерны. Ядро должно быть объемным и только смысловым.



Уже из графического изображения видно, что дети не могут сразу смоделировать такое объемное «семантическое поле». Я формирую его постепенно. Сначала дети учатся моделировать небольшое «поле», связанное определенной ситуацией, а затем постепенно его расширяют.

В результате нашей совместной работы дети легко актуализируют, припоминают и запоминают на одном уроке не три или пять новых слов, а 25 – 35, а то и более. При этом идет систематизация значений слов глаголов, прилагательных, наречий, существительных более абстрактного значения, которыми так бедна речь детей.

Например: дети на уроке познакомились со словом герой.

-Какие ассоциации у вас возникли, когда вы слышите слово герой?
(Родина, победа, Отчизна, война, подвиг, учеба, человек и др.)

-Придумайте слова синонимы к ассоциациям:

(Родина – отчизна, победа - успех, удача, война- ссора и др.)

-Придумать слова антонимы к словам ассоциациям

(Родина- чужбина, победа – поражение, война - мир и др)

Придумать словосочетания со словом герой

(Герой какой? славный храбрый, мужественный, сильный и др)

Эх, ты, герой !

Когда мы используем эти слова ? (переносное значение)

Благодаря этим упражнениям

- Каждое слово актуализирует цель ассоциаций, что вызывает к жизни множество новых слов;

-облегчает поиск слов, более точных по смыслу;

- учит строить словосочетания;
- порождает схему целого высказывания;
- распространяется простое предложение до сложного на основе словосочетаний.

Диалог

Большое внимание я уделяю диалогу. При изучении нового материала использую интригу учебника: включение суждений героев Маши и Миши, волшебницы Анишит Йокоповны, которые помогают активно включить детей в процесс усвоения новых знаний, развивают способность к выдвижению собственных суждений, формируют навык культуры дискуссии. Для этого использую проблемные вопросы, ситуации, которые требуют от учащихся хотя бы небольшого, самостоятельного поиска, будящие мысль.

Например: при изучении темы «Части речи. Имя существительное»

Анишит Йокоповна дает научное объяснение понятия имени существительного, здесь же идет включение вопроса Миши, героя книги: «Почему именно так называются слова- названия предметов?», который переадресуется учащимся класса, включая их процесс размышления.

Также большое внимание уделяю диалогу в разыгрывании разных ситуаций, так как это тоже способствует развитию коммуникативных компетенций. Дети учатся выражать свои просьбы, благодарности, извинения в собственной речи с учетом конкретной ситуации общения.

Например: тема «Азбука вежливости» Волшебные слова. Как вести себя в гостях. Фрагмент урока

Ребята, мы с вами вспомнили волшебные слова, которые употребляются при встрече и прощании. А теперь мы отправляемся в гости. Когда идешь в гости, нужно по красивее одеться. По дороге Миша встретил своего

приятеля Торка. Какой разговор мог между ними произойти? Давайте составим диалог и проиграем сценку. (Дети в парах или группах составляют диалог и разыгрывают сценки).

- Здравствуй, Миша! Как я рад тебя видеть!

-Привет, Торк! Я тоже рад нашей встрече!

- Как идут твои дела?

- Отлично! А как ты поживаешь? Что ты такой нарядный?

-Хорошо! Я иду в гости.

Ну, до свидания! Будь здоров!

Пока! Всего хорошего!

А теперь Миша подходит к дому. Что он должен прежде всего сделать? (позвонить или постучать в дверь). Его встречает хозяйка дома. Давайте составим диалог Миша разговаривает с ней и разыгрываем его. Диалог может быть таким:

- Здравствуйте!

-Добрый день, Миша! Я очень рада тебя видеть! Проходи, пожалуйста, в дом . -

Спасибо.

Пришла пора прощаться, Миша благодарит хозяев за хороший прием и прощается с ними. Как? -

-До свидания! Большое Вам спасибо! Всего Вам самого хорошего!

- Аналогично мы разыгрываем ситуации в магазине, в театре, в школе. Дети учатся выражать свои просьбы, благодарности, извинения.

Монологическая речь

Монологическая речь – это один из приемов коммуникативной компетенции. Дети недостаточно владеют элементарными приемами подготовки к устным высказываниям. По мнению исследователей, чтобы устные высказывания детей были выразительными и богатыми по содержанию, необходима система упражнений, развивающую устную

связную речь учеников. Развивать устную речь следует начинать с начальной школы. В системе упражнений я предусмотрела следующее:

1. Сравнение, сопоставление небольшого текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой.
2. Озаглавливание текста.
3. Определение основной мысли текста.
4. Выделение в тексте начало, середины и концовки.
5. Воспроизведение текста по данному началу, середине или концовке, по плану и опорным словам.
6. Восстановление деформированного текста.
7. Придумывание к рассказу начала или конца.
8. Выбор наиболее подходящего начала или концовки к тексту.
9. Определение, какой части не хватает в тексте.
10. Пересказ по плану.

Вначале дети знакомятся с основными признаками текста: тематическое единство, заголовок, основная мысль. Для сопоставления им предлагались отдельные предложения и текст, например:

В жарких странах не бывает зимы. Лев опасный и сильный зверь. Обезьяна, слон, тигр – дикие животные.

Тигр.

Из всех зверей самый опасный и хитрый зверь- тигр. Он живет в зарослях, в густой чаще. Шкура у хищника рыжая, полосатая. Оттого зверя и не видно в желтой сухой траве.

В ходе анализа дети пришли к выводу, что первые три предложения по смыслу не связаны друг с другом. Это не текст. Следующие четыре предложения связаны между собой по смыслу с помощью разных слов, называющие один и тот же предмет: тигр, зверь, хищник, он. Это текст. Он имеет заглавие, в нем говорится только о тигре. Так дети сами делают вывод о том, что такое текст? Текст – это сообщение в письменной форме, в нем все предложения связаны между собой по смыслу, текст имеет заголовок, он написан на тему.

Для закрепления понятия «текст» детям предлагается следующие задания: определить тему высказывания, соотнести заголовок и текст, подобрать другой заголовок. Например:

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камешки и столько накидала, что вода стала выше и можно было пить.

О ком говорится в тексте или какая тема высказывания? (говорится о галке). Как можно озаглавить текст?

После дети подводились к понятию «структура текста» Они узнавали, что в тексте всегда выделяется три части: начало, середина и концовка. Фрагмент урока над рассказом Л.Толстого «Обезьяна и горох»

Обезьяна несла две полные горсти гороха. Выскочила одна горошина: обезьяна хотела поднять горошину и просыпала двадцать горошин. Она бросилась поднимать и просыпала все.

Тогда она рассердилась, разметала весь горох и убежала.

- О ком этот рассказ? (об обезьяне)

-О чем говорится в начале? (о том, что обезьяна несла горох)

С нею еще ничего не случилось, но автор готовит нас к тому, что что-то с ней произойдет. Это начало. Что же случилось дальше? (Обезьяна просыпала горошины и не смогла собрать их). В середине части раскрывается главное, о чем хотел сказать автор. Чем все кончилось? (Обезьяна бросила горох и убежала) Это концовка. Из концовки должно быть ясно, что автор сказал все, что хотел.

Необходимо также показать детям, что все три части текста взаимосвязаны. С этой целью проводились такие упражнения на выбор наиболее подходящих по смыслу текста начало или концовки. Например, детям даются два начала :

1. Дети поймали журавленка.

2.Дети нашли в роще раненого журавленка. Они ухаживали за птицей и вылечили ее. Журавль стал большим и красивым. Ребята подружались с ним. Идут они на прогулку, а их питомец шагает рядом.

Прочитайте текст и два варианта начала. Подумайте, какое из них больше подходит по смыслу? Почему?

(Второй вариант больше подходит по смыслу к содержанию текста, так как в тексте говорится, что дети ухаживали и вылечили журавленка, значит, они нашли его раненого.

При составлении текста из разрозненных частей от учащихся требовалась мотивировка последовательности повествования.

Уроки развития речи предоставляют учителю богатые возможности для ознакомления детей с такими важными понятиями, как текст, его структура, признаки, повествование, описание, рассуждение. Упражнения, проводимые в системе, помогут учащимся усвоить приемы анализа образцовых текстов. Будут постепенно готовить их к составлению связных высказываний на определенную тему. Все это развивает коммуникативные компетенции.

ИЗЛОЖЕНИЕ – письменный пересказ образцовых текстов.

Высокохудожественные тексты, написаны мастерами слова и затем письменно пересказанные детьми, способствуют формированию правильных речевых навыков, очищают речь, повышают ее культуру, прививают художественный вкус и развивают языковое чутье. В этом смысле изложение полезно рядом с сочинением. Так, готовя учащихся к сочинению «Прогулка в осеннем парке», я провела в классе изложение текста, в котором есть описание леса, грибов и другое, и это, несомненно, повысило качество сочинений, так как дети смогли опереться на опыт мастера, писателя.

Так как речевая подготовка у детей разная, то и работа над изложением будет дифференцированная. Для детей со слабым уровнем речевого развития поработав над содержанием текста, предлагаю план с подробными вопросами по содержанию текста. И даже выделяю слово в вопросе, с которого следует начать свой ответ.

Для ребят со средней речевой подготовкой использую только вопросы без опорных слов.

Для сильных учащихся предлагаю только вопросный план. Например: в 4 классе провожу изложение «Где грибы выше леса?»

На севере нашей Родины лежит тундра. Летом она покрыта густой травой. Сколько цветов? Голубые незабудки, золотые лютики. На кочках мягкий мох. Во мху ягоды и грибы.

Удивительное дело? Грибы растут, а леса не видно. Как не видно? У тебя под ногами ивы и березы. Этим крошкам много лет. Выше грибов они не вырастут.

Долгая темная зима мешает им вырасти.

1. Чтение текста.
2. Работа по содержанию текста (вопросы и задания)
3. Словарно-орфографическая подготовка:
 - вопросительные и восклицательные предложения.
 - Найдите все слова с безударными гласными, проверяемые ударением.
 - Найдите словарные слова.
 - Слова для справок: пушица и вырасти.
 - Как на письме одно письмо отделяется от другого?
4. Воспроизведение текста идет разными вариантами:
 - I группа получает карточки:
 - 1) что расположено на севере нашей Родины? Тундра
 - 2) чем она покрыта летом? Травой
 - 3) что растет в траве? Голубые, золотые....
 - 4) Где растут грибы? В лесу
 - 5) Почему грибы выше деревьев? Зима
 - II группа получает карточки с вопросами, без опорных слов.
 - III группа получает карточки с вопросами, а план им нужно составить самостоятельно:

Так, где же грибы выше леса? Почему деревья не растут? Какие слова в рассказе говорят, что деревья очень малы? Какая зима на Севере? Что появляется в тундре во время короткого лета? Что сказано о цветах?

Начиная со второго класса, учу детей написанию подробного изложения по готовому или коллективно составленному плану. В третьем классе дети пишут подробные изложения, а в четвертом классе дети будут писать изложения всех видов: подробные, сжатые, выборочные. Все чаще проводятся творческие изложения, которые развивают самостоятельность и творчество учащихся, формируют умение передавать свои мысли и знания. Творческие изложения представляют собой переходную форму от изложения к сочинению.

СОЧИНЕНИЕ – творческая работа. Самыми лучшими условиями для составления творческих сочинений являются наблюдения природы и окружающей жизни. В процессе наблюдения взаимодействия предметов, вещей, явлений у детей появляется желание передать свои чувства и переживания. «В такие минуты, - пишет Сухомлинский, - мысль просится в слова».

В школьных сочинениях различают повествование, описание, рассуждение. Но сочинения младших школьников редко выдерживаются в чистом жанре повествования, рассуждения, описания чаще всего работы получаются смешанными.

Большое внимание на уроках уделяется работе с картиной. Дети учатся вглядываться в детали картины, определять ее тему и главное переживание автора, составлять и использовать план для устного рассказа по картине, работать над пониманием содержательности названия живописного произведения.

Также дети учатся делать сравнительный анализ двух произведений, посвященным разным темам, но проникнутых сходными впечатлениями и переживаниями авторов, продолжить работу над пониманием содержательности живого произведения.

Фрагмент урока Работа с картиной Клода Моне «Прогулка»

Дети внимательно рассматривают картину. Учитель задает примерные вопросы: Какое время года писал художник?

-Постарайтесь, как можно точнее рассказать о погоде в этот день?

-Автор хотел рассказать о прогулке дамы с ребенком или поделиться своими впечатлениями об особом дне?

-В чем же необычность этого дня? Как художник показывает, что погода ветреная?

- Как ты думаешь, название картины выражает ее тему или главное впечатление художника?

Аналогично ведется работа по картине Аркадия Рылова «Зеленый шум», а после анализа картины «Зеленый шум» ведется сравнение картин.

-Художники изобразили одно и тоже время года или разное?

- Похожа ли погода в этих картинах? В чем их сходство?

-Рассмотри, как падает тень от фигуры дамы на картине Моне. Сможешь определить, с какой стороны расположено солнце

-А теперь обрати внимание, как падают тени от деревьев на картине Рылова. Определи, с какой стороны светит солнце.

-Видно ли на картине Клода Моне, в какую сторону дует ветер? А как узнать о направлении ветра на картине Аркадия Рылова?

Ты можешь услышать шум ветра в этих картинах – услышать те звуки, которыми он наполнен? А почувствовать запахи, которые принес ветер?

-Какими похожими впечатлениями делятся с нами художники?

Эта работа: развивает наблюдательность, учит вглядываться в детали картины, определять ее тему и главное переживание автора, составлять и использовать план для устного рассказа по картине. Учит проводить сравнительный анализ двух живописных произведений, посвященным разным темам, но проникнутых сходными впечатлениями и переживаниями авторов, продолжить работу над пониманием содержательности живописного произведения.

Диагностика .

Мал язык – да горы качает» – гласит пословица. Справедливо говорится и повторяется, что «язык – это орудие культуры». А овладение культурой, всеми «знаниями, которое выработало человечество» - насущная задача, острая необходимость для каждого человека.

Заканчивая свой творческий отчет, хочется сказать, что задачи, которые я намечала в своей работе в основном выполнены. Прослеживается хороший рост в качестве обучения написания сочинений.

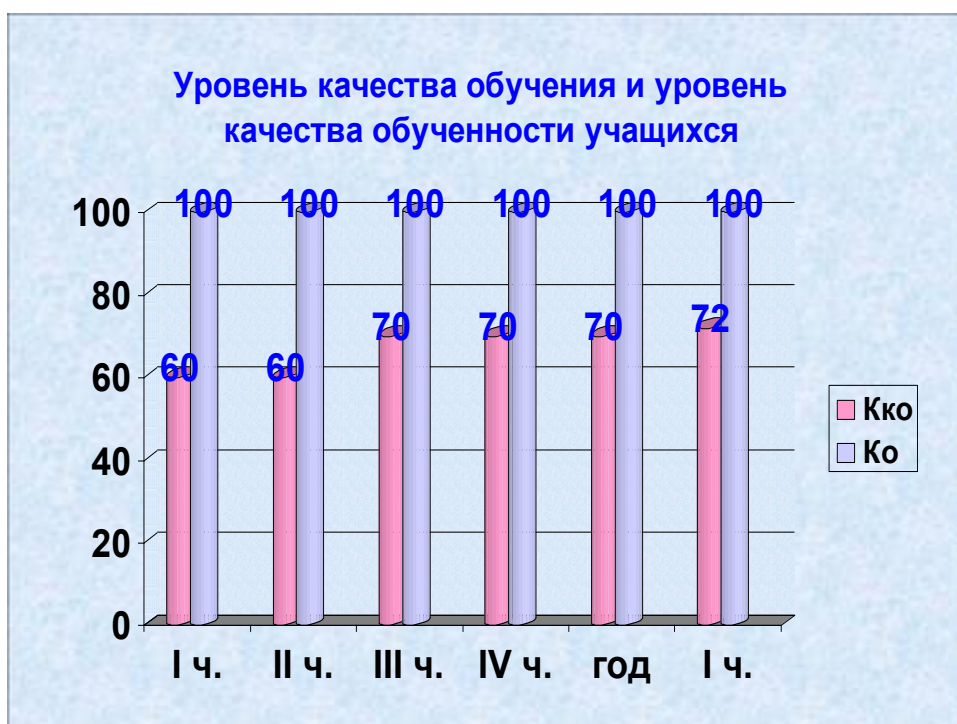
Качество обучения написания сочинения за 2007-2008 учебный год

25.	12.	30.	22.	07.	21.	25.	08.	22.	06.	21.	18.	14.
09.	10.	10.	11.	12.	12.	01.	02.	02.	03.	03.	04.	05.
07.	07.	07.	07.	07.	07.	08.	08.	08.	08.	08.	08.	08.
70%	65%	75%	60%	70%	70%	60%	75%	75%	60%	65%	70%	70%

За 2008-2009 учебный год

25.09.08.	03.10.08.	10.10.08.	14.11.08.	21.11.08.
67%	73%	73%	80%	80%

Улучшилась успеваемость по русскому языку.



Уровень качества обученности учащихся достаточно высокий: при 100% обученности, качество обучения составляет 72%.

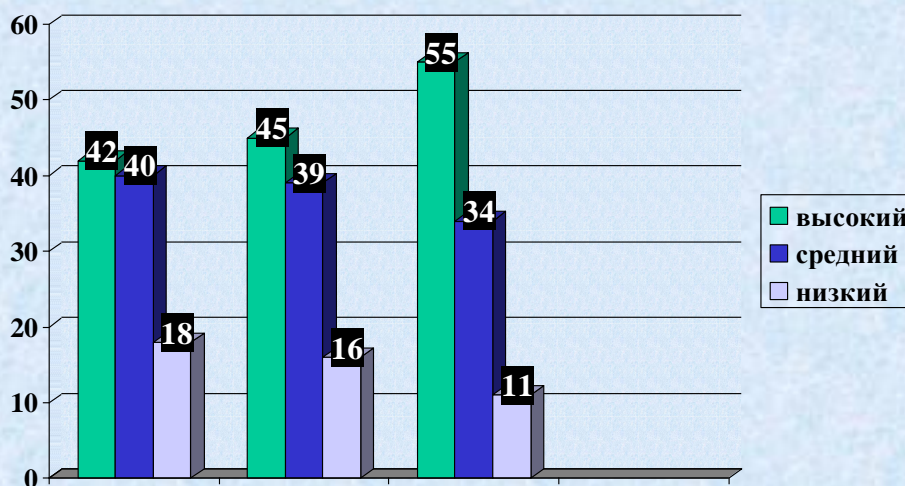
В сравнении с первой четвертью второго класса, где качество обучения составляло 60%, к концу второго класса оно уже составляло 70%. В первой четверти 3 класса ККО уже 72%.

Кроме этого, был получен положительный результат и в интеллектуальном развитии учащихся.



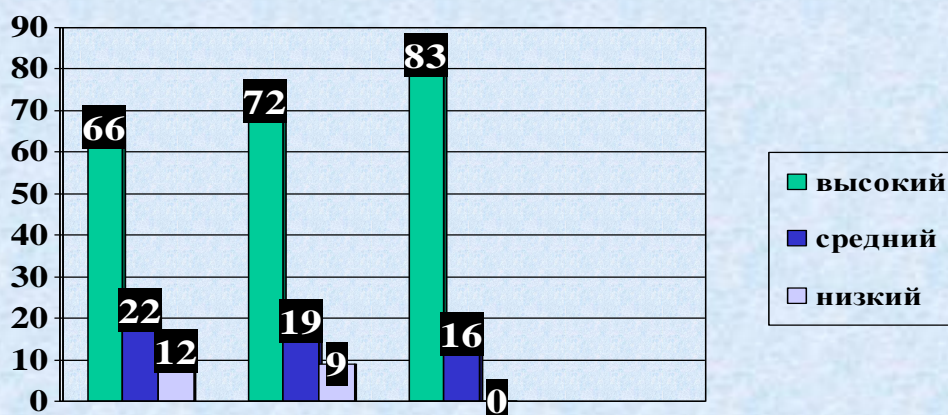
Высокий уровень интеллектуального развития в первом классе имели 18 % учащихся, во втором классе их уже стало 28%, а в третьем классе 54%. Средний уровень в первом классе- 31%, а во втором – 39%, в третьем классе 42%. Низкий уровень имели 49 % учащихся в первом классе, во втором произошло снижение до 33%, а в третьем классе остался один ученик с низким уровнем интеллектуального развития.

Общий запас знаний



Общий запас знаний у моих учеников был на достаточно высоком уровне. Низкий уровень имели только 18% учащихся, во втором классе их уже стало 16%, а в третьем - 11%, т.е. наблюдается тенденция снижения низкого уровня.

Обобщение

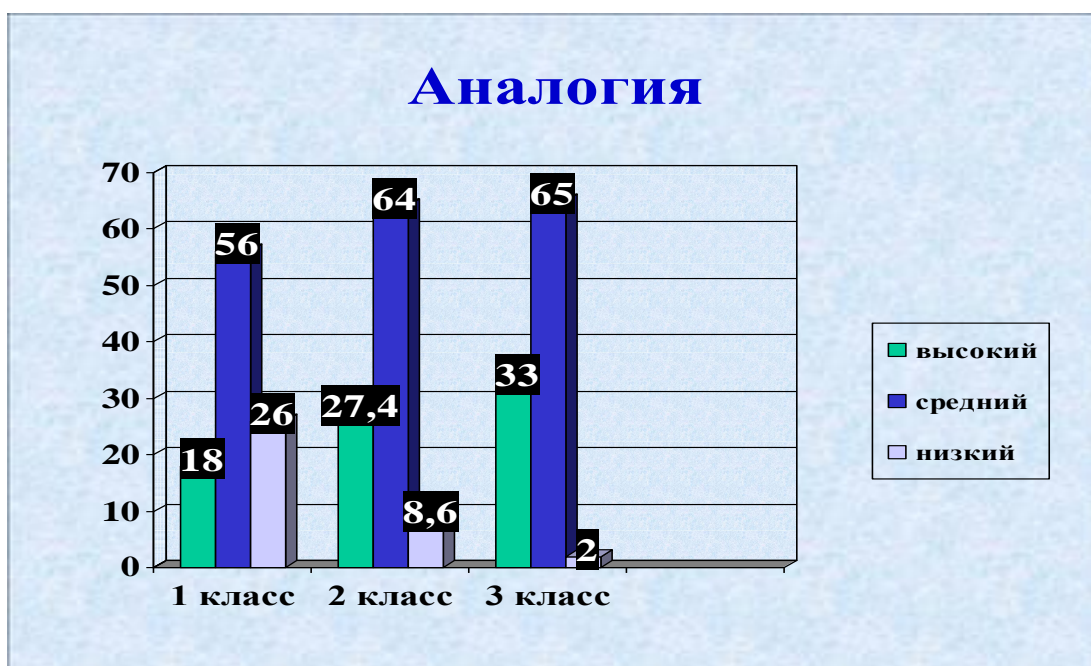


Высоким уровнем обобщения в первом классе владели 66%, во втором – 72%, а в третьем классе 83%. Средний уровень в первом классе

был 22%, во втором 19%, а в третьем 16%. Низкий уровень в первом классе -12%, во втором – 9%, а в третьем классе – 0%.



Мои первоклассники пришли с высоким уровнем операции классификации у 19%, средний уровень был у 69%, а низкий у – 12%. Средний уровень во втором классе составляет- 72%, высокий -20%, низкий – 8% учеников. К третьему классу детей с низким уровнем нет, а с высоким - 23%, средний уровень -77% учащихся. Наблюдается хороший переход с низкого уровня в средний, переход со среднего уровня в высокий незначительный.



Операция аналогии у моих учеников в целом на среднем уровне. В первом классе высокий уровень имели 18%, средний -56%, низкий – 26%. Во втором классе наметился небольшой рост высокого уровня -27,4%, средний-64%, низкий – 8,7%. В третьем классе высокий уровень у 33% учащихся, средний – 65%, а низкий – 2%.

Заключение. Перспектива.

Исходя из поставленных задач в начале изучения темы: определение методов деятельности по формированию коммуникативных компетенций, развитие устной и письменной речи, умение вести дискуссию, формирование способов взаимодействия с окружающими людьми и удалёнными событиями, стараюсь максимально вывести учащихся на новый уровень мышления, способствовать свободному общению с людьми, построению диалога, написанию сочинений.

Конечно, работа в этом направлении ещё не окончена, и не у каждого ученика высока коммуникативная компетентность и мне как учителю есть к чему стремиться. Поэтому я продолжу работу со своим классом в направлении развития коммуникативных компетенций в четвёртом классе.

С п и с о к л и т е р а т у р ы:

- 1.Безруких М.М., Ефимова С.П. Ребенок идет в школу: Знаете ли вы своего ученика? – М.Издательский центр «Академия»,1996.
- 2.Выготский Л.С. Мышление и речь – М., 2000
- 3.Дружинин В.Н. Когнитивные способности. М.,2001
- 4Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка М. 1985
- 5.Винокурова Н.К. Подумаем вместе. Сборник упражнений. М. 2000
- 6.Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка М.,2006

Приложение №1

Задания по развитию коммуникативных компетенций и орфографической зоркости учащихся.

Задание 1. Прочитайте предложения; составьте из них зимнюю зарисовку; исключите предложения, которые не подходят по теме. Вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограммы.

Услужливый м...ро... з...т...нул реки л...дком.

По листьям шуршит дождь.

Ре...кий ветер теребит в...рху...ки д...ревьев.

Во все стороны двинулись мощные потоки в...ды.

До самых бр...вей нахлобучили они белосне...ные ша...ки.

Надели пуховые варе...ки.

Шустрые сн...г...ри порхают по ши...кам елей.

Задание 2 Дети на уроке с удовольствием выполняют такое задание: поиск противоположных предметов путем сопоставления их существенных и несущественных признаков. Этот способ совершенствует речь ,развивает детское воображение, наблюдательность.

Например: Дети на уроке прошли словарные слово медведь.

Назовите предметы, противоположные слову медведь по разным признакам. Дайте полный ответ.

(Медведь и птица противоположны по способу передвижения: птица летает, а медведь ходит. Медведь и змея противоположны по особенностям телесного покрова : у медведя – лохматая шерсть, а у змеи – гладкая кожа. Медведь и камень: представляют собой живой и неживой предметы).

Задание 3. Прочитайте строки из стихотворения И.Бунина. Составьте и напишите свой рассказ – миниатюру, используя слова с безударными гласными, употребленные поэтом.

Сегодня так светло кругом,
Такое мертвое молчанье
В лесу и в синей вышине,
Что можно в этой тишине
Расслышать листика шуршанье.
Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Стоит над солнечной поляной,
Завороженной тишиной.

Задание 4. Прочитайте части текста. Расположите их в правильной последовательности. Сформулируйте свое задание к составленному тексту и выполните его.

Позже люди н...училис... в...рить (из) свеклы сах...р.
Пр...д...вали его (в) аптеках как лекарство. От был очен... д...р...гой.

(В) давние вр...мена люди не знали, что такое сахар. Они ели

ме... . Пили сла...кий сок клена, липы, ч...й (с) дол...ками свеклы.

(В) (И, и)ндии, (на) (К, к)убе получ...ют эту сладост... (из) сахарного тр...с...ника. У него сла...кий стебел... . Тр...стинки ср...зают, бр...сают (в) к...тел и вываривают (на) ...гне. Получ...ются кристаллики сахара.

Возможные варианты ответов:

1. Выпишите из текста слова на изученные правила, группируя их по орфограммам.

2. Напишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Подберите к нему название.

Задание 5. Прочитайте текст. Вставьте в него подходящее по смыслу пропущенное предложение.

Кошки ч...сто (у)мываются. Но они не только большие ч...стюли. Утром (пр...)снулись, (по)т...нулис... и уже (вы)лизывают себя (от) мордоч...ки (до) лап. (Со)бралис... гулят... - (у)мываются. (По)гуляли, (по)ели – опят... (вы)лизывают ся (с) г...л...вы (до)но... . Кошки (с)лизывают (с) себя гряз..., крошки (от) еды и собственный (за)пах. ----- . (На) охоте они ждут свою добычу (в) засаде. Если добыча (по)чует опас...ност..., звер... (о)станется г...лодным.

Выполните задание к тексту на выбор:

1. Напишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

2. Сгруппируйте слова по орфограммам. Напишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.

3. Сгруппируйте слова по орфограммам. К каждой группе добавьте по одному своему примеру.

Справка: возможный вариант пропущенного предложения: Кошки – опытные охотники.

Задание 6. Прочитайте текст. Коротко сформулируйте обычай, о котором идет речь. Введите составленную фразу в подходящее место в тексте. Текст напишите, подчеркните известные орфограммы.

Лесной обычай.

Певчие птицы сбиваются в стайки и странствуют по кустам и деревьям. В стае есть свой обычай. Первый увидевший врага должен пискнуть или свистнуть. Стая успеет уйти от опасности. Если один попал в беду, стая поднимает крик и гам, устрашая врага.

Справка. Обычай: один за всех, и все за одного.

Задание 7. Прочитайте текст. В последнем предложении расположите словосочетания в последовательности, отражающей порядок действий. Закончите текст подходящим по смыслу фразеологическим оборотом.

Задание 8. Прочитайте. Напишите текст, вставляя вместо точек подходящие по смыслу и форме имена прилагательные.

Крапива.

Ч...сто слезы вызывают крапива (у) д(е,и)тишек. А ведь это ... и... растение. (Из) ... крапивы варят ... борщ(ь), готовят ... салат. Она п(а,о)является ран(ь)ше ... щавеля и ... зел(е,и)ни.