**2 КЛАСС**

**Пояснительная записка
к развернутому тематическому планированию по русскому языку**

Развернутое тематическое планирование разработано на основе примерной программы по русскому языку, программы А. В. Поляковой «Русский язык» (2012), рекомендованной Министерством образования Российской Федерации (система общего развития Л. В. Занкова) .

Тематическое планирование по русскому языку рассчитано на 170 часов (34 недели).

Контрольная работа проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Используется учебник:

 *Полякова, А. В.* Русский язык: 2 класс. Части 1, 2. – М.:, Просвещение, 2012.

Используется методическая литература:

– *Полякова, А. В.* Русский язык: методические рекомендации. 1–2 классы. – М.: Просвещение, 2012.

Исходя из общей цели, стоящей перед обучением в системе Л. В. Занкова, решаются следующие ***задачи*:**

– обучение чтению, письму, обогащение и развитие речи учащихся,

– получение знаний о языке;

– системное изучение знаний, умений, навыков;

– получение знаний по морфологии, синтаксису, фонетике, лексике, орфоэпии,

– формирование орфографических знаний.

Во 2 классе дается значительный объем сведений по грамматике. Вводятся понятия об имени существительном, глаголе, имени прилагательном, а также некоторые сведения об этих частях речи (единственное и множественное число, род имен существительных). Очень важно научить школьников различать окончания при изменении имен существительных в предложениях по вопросам *кто*? *что*? и т. д.

Таким образом, учащиеся получают первоначальное представление о грамматическом (формальном) значении слов, относящихся к разным частям речи.

Кроме того, во 2 классе углубляются сведения о корне слова и однокоренных словах, о предложении и его видах (повествовательных, вопросительных, побудительных и восклицательных), о связи слов в предложении (словосочетаниях).

В процессе изучения частей речи практикуется составление предложений, в которых есть существительные и глаголы, а в этой связи закладывается та основа, на которой формируется знание о соотношении подлежащего и сказуемого в предложении.

Школьники овладевают навыками письма, формируемыми на осознанном применении правил орфографии: продолжается изучение правописания парных согласных на конце слова, гласных после шипящих, твердых и мягких согласных, при этом внимание фиксируется на различных способах обозначения мягкости.

На протяжении 2 класса идет работа над правописанием безударных гласных в корне слова, разделительных *ь* и *ъ*, правописанием предлогов в сопоставлении с правописанием приставок. Итак, языковые явления, которые дети наблюдали в 1 классе, осмысливаются ими на более сложном материале, в новых условиях их проявления.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**К концу второго года обучения русскому языку учащиеся должны**

***знать:***

– повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные предложения;

– части речи:

– имя существительное, род, число, изменение существительных по вопросам в предложении;

– имя прилагательное, род, число прилагательного, согласование с именем существительным;

– глагол, время глагола;

– предлоги;

– корень слова, однокоренные слова, правила правописания безударных гласных;

– имена собственные;

– парные согласные на конце слова, правила их написания;

– словарь речевого этикета при непосредственном общении (приветствие, слова при прощании, обращение на «ты» и «вы», слова-извинения);

***уметь:***

– находить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения;

– составлять предложения по рисунку, по заданиям учебника;

– распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число имен существительных, род, число имен прилагательных, время и число глаголов),

– образовывать множественное число от единственного, единственное от множественного существительных и прилагательных в именительном падеже (без термина «падеж»);

– писать раздельно предлоги со словами;

– подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи;

– находить в словах орфограммы на изученные правила;

– различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные;

– обозначать парные согласные на конце слов;

– различать слова с разделительными *ь* и *ъ;*

– обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *и, е, ё, ю, я, ь,*

– приводить примеры слов с нужными орфограммами;

– писать слуховые и зрительные диктанты;

– использовать правила вежливости, понимать различия в реагировании и в общении в соответствии с ситуацией и собеседником: с родными, с учителем и одноклассниками на уроке, на перемене, на прогулке и т. д.

**РУССКИЙ ЯЗЫК
Развернутое тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела программы | Тема урока | Кол-вочасов | Элементы содержания | Требования к уровнюподготовки обучающихся | Дата проведения |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | **§ 1. Предложение** | Предложение. Выделение в предложении слов, о ком или о чём говорится в предложении, что говорится. Упр. 1–4 | 1 | Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое | **Уметь** узнавать главные члены предложения по вопросам: о чём говорится, что говорится о...? |  |  |
| 2 | Подлежащее и сказуемое – основа предложения. Упр. 5–9 | 1 |  | **Уметь** определять основу предложения |  |  |
| 3 | Связь между словами в предложении. Упр. 10–12 | 1 | Установление связи слов в предложении | **Уметь** устанавливать связь между словами в предложении |  |  |
| 4 | Второстепенные члены предложения. Упр. 13–16 | 1 | Второстепенные члены предложения (без введения термина) | **Уметь** определять второстепенные члены предложения  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 5 |  | **Р/р.** Синонимы и антонимы. Упр. 17–19 | 1 | Понятие о синонимах и антонимах, наблюдения в речи | **Уметь** различать в речи синонимы и антонимы |  |  |
| 6 | **§ 2. Слово** | Слово. Звуки и буквы и их различие. Упр. 20–22 | 1 | Звуки и буквы | **Уметь** отличать звук, и буквы в словах.**Знать** разницу между буквами и звуками |  |  |
| 7 | **§ 3. Гласные и согласные звуки** | Гласные и согласные звуки, их отличие. Упр. 23–24 | 1 | Звуки и буквы: гласные и согласные | **Знать**, чем отличаются гласные звуки от согласных |  |  |
| 8 | **Р/р.** Обучающее сочинение по теме «Сентябрьский денёк» | 1 | Создание небольшого текста на заданную тему | **Уметь** высказывать свои мысли письменно |  |  |
| 9 | Анализ сочинения. Алфавит. Алфавитное название букв. Упр. 26–29 | 1 | Русский алфавит: правильное название букв | **Знать** русский алфавит, уметь расставлять слова в алфавитном порядке |  |  |
| 10 | Обозначение буквами гласных и согласных звуков. Упр. 30–37 | 1 | Звуки и буквы: гласные и согласные | **Уметь** практически пользоваться звуками и буквами |  |  |
| 11 | Слогообразующая роль гласных звуков. Упр. 38–41 | 1 | Деление слов на слоги | **Уметь** делить слова на слоги, составлять слова из слогов, определять количество слогов в слове |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 12 | **§ 4. Ударные** | Деление слов на слоги. Упр. 42–46 | 1 |  |  |  |  |
| 13 | **и безударные слоги** | Ударный и безударный слог. Упр. 47–51 | 1 | Гласные ударные и безударные | **Уметь** распознавать ударные и безударные слоги |  |  |
| 14 | Правила постановки ударения в словах. Упр. 52–55 | 1 | Гласные ударные и безударные | **Уметь** ставить ударение в словах |  |  |
| 15 | Изменение значения слов от ударения. **Р/р.** Работа с пословицами и поговорками. Упр. 56–61  | 1 | Гласные ударные и безударные | **Знать** правила постановки ударения в словах |  |  |
| 16 |  | Количество слогов в слове. Разноместное ударение. Упр. 62–64 | 1 | Гласные ударные и безударные | **Знать** правила постановки ударения в словах. |  |  |
| 17 | **Р/р.** Обучающее сочинение-описание по теме «Лиса» | 1 | Создание небольшого текста на заданную тему | **Уметь** высказывать свои мысли письменно |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 18 | **§ 5. Перенос слов** | Анализ сочинения.Перенос слов по слогам. Упр. 65–70 | 1 | Правила переноса слов | **Уметь** делить слова для переноса |  |  |
| 19 | Упражнение в переносе слов с *ь* и *й* в середине.Упр. 71–75 | 1 |  |  |
| 20 | **§ 6. Имена собственные** | Имена собственные. Имена, отчества и фамилии.Упр. 76–79 | 1 | Употребление прописной буквы в именах собственных | **Уметь** писать имена, отчества и фамилии с прописной буквы |  |  |
| 21 | Имена собственные. Имена, отчества и фамилии. Профессии людей. Упр. 80–85 | 1 |  |  |
| 22 | **Р/р.** Работа с деформированным текстом. Упр. 89 | 1 | Осознание текста | **Уметь** восстанавливать последовательность событий в тексте |  |  |
| 23 | Анализ работы по развитию речи. Имена собственные: имя, отчество, фамилия. Упр. 87–91 | 1 | Употребление прописной буквы в именах собственных | **Уметь** писать имена, отчества и фамилии с прописной буквы |  |  |
| 24 | Входная контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) | 1 | **Проверка** ЗУН | **Уметь** писать текст под диктовку, выполнять грамматические задания |  |  |
| 25 |  | Имена собственные: клички животных.Упр. 92–95 | 1 | Употребление прописной буквы в именах собственных | **Уметь** писать клички животных с прописной буквы |  |  |
| 26 | Имена собственные: географические названия.Упр. 96–101 | 1 | **Уметь** писать географические названия с прописной буквы |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 27 |  | Имена собственные. Обобщение материала.Упр. 102–106 | 1 | Употребление прописной буквы в именах собственных | **Уметь** писать имена собственные с прописной буквы |  |  |
| 28 | **§ 7. Твёрдые и мягкие согласные звуки** | Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласны буквами *ь*, *е*, *ё*, *ю*, *я*, *и*. Упр. 107–108 | 1 | Парные согласные по мягкости и твёрдости. Обозначение мягкости согласных. Изменение смысла слова | **Знать,** какими буквами обозначается мягкость согласных звуков |  |  |
| 29 | Мягкий знак в конце слова. Упр. 109–115 | 1 | **Знать** роль *ь*, служащего для обозначения мягкости согласного |  |  |
| 30 | **Р/р.** Обучающее изложение по тексту, воспринимаемому на слух | 1 |  | **Уметь** писать изложение по тексту, воспринимаемому на слух  |  |  |
| 31 | Мягкий знак в середине слова. Упр. 116–119 | 1 | Парные согласные по мягкости и твёрдости. Обозначение мягкости согласных | **Знать** роль *ь*, служащего для обозначения мягкости согласного |  |  |
| 32 | Правописание *ь* в середине и конце слова.Упр. 120–121 | 1 |  |  |
| 33 |  | Звуковое значение букв *е*, *ё*, *ю*, *я*. Упр. 122–125 | 1 | Обозначение буквами *е*, *ё*, *ю*, я два звука.  | **Знать**, когда йотированные буквы обозначают  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 34 |  | Обозначение йотированными буквами два звука.Упр. 126–128 | 1 | Соотношение звуков и букв с йотированными гласными | два звука и когда один звук  |  |  |
| 35 | Контрольное списывание текста  | 1 | Списывание текста | **Уметь** списывать текст |  |  |
| 36 | Анализ контрольного списывания. Буквы *е* и *ё*.Упр. 129–135 | 1 | Буквы *е* и *ё* | **Уметь** различать буквы *е* и *ё* в написании соответствующих слов |  |  |
| 37 | Обозначение буквами *е*, *ё*, *ю*, *я* двух звуков и мягкости согласного. Упр. 136–142 | 1 | Обозначение буквами *е*, *ё*, *ю*, *я* два звука | **Знать**, когда йотированные буквы обозначают два звука и когда обозначают мягкость согласного |  |  |
| 38 | Обозначение буквами *е*, *ё*, *ю,* *я* двух звуков и одного звука. Упр. 143–146 | 1 |  |  |
| 39 | **§ 8. Разделительные *ь* и *ъ*** | Разделительные *ь* и *ъ*. Что разделяют *ь* и *ъ*. Упр. 147–149 | 1 | Разделительные *ь* и *ъ* | **Познакомить** обучающихся с правилом написания слов с *ь* и *ъ* |  |  |
| 40 | **Р/р.** Обучающее сочинение по теме «Мои друзья» | 1 | Составление текста на заданную тему | **Уметь** высказывать свои мысли письменно |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 41 |  | Образование слов с *ъ* при помощи приставок. Упр. 150–154 | 1 | Разделительные *ь* и *ъ* | **Уметь** писать разделительный *ъ* в словах |  |  |
| 42 |  | Контрольный диктант за I четверть | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Анализ контрольного диктанта. Правописание слов с разделительными *ь* и *ъ*. Упр. 155–158 | 1 | Разделительные *ь* и *ъ* | **Уметь** писать разделительный *ъ* в словах |  |  |
| 44 | **§ 9. Слова с *ча-ща, жи-ши, чу-щу,чк, чн, нщ*** | Шипящие согласные *ж*, *ш*. правописание сочетаний *жи-ши*. Упр. 159–166 | 1 | Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу* | **Уметь** писать слова с сочетаниями *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*, *чк*, *чн*, *нщ* |  |  |
| 45 | Шипящие согласные *ч*, *щ*. правописание сочетаний *ча-ща*, *чу-щу*. Упр. 167–171 | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Шипящие согласные *ч*, *щ*. Правописание сочетаний *чк*, *чн*, *нщ*. Упр. 172–176 | 1 |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 47 |  | Шипящие согласные. Обобщение. Упр. 177–181 | 1 |  |  |  |  |
| 48 | **§ 10. Текст** | Текст. Связь предложений в тексте по смыслу. Упр. 182–185 | 1 | Осознание текста как результата речевой деятельности. Выделение в тексте темы, основной мысли, составление плана текста  | **Уметь** устанавливать предложения по смыслу |  |  |
| 49 | **§ 11. Повествовательные, вопросительные,** | Деление текста на предложения. Упр. 186–189 | 1 |  | **Уметь** делить текст на предложения |  |  |
| 50 | Абзац. Красная строка. Упр. 190–191 | 1 | **Знать**, что такое абзац и красная строка |  |  |
| 51 | Диалог. Упр. 192–193 | 1 | **Уметь** читать и записывать диалог |  |  |
| 52 | **Р/р.** Обучающее сочинение по серии картинок на тему «Почему огурцы бывают с пупырышками». Упр. 194 | 1 | **Уметь** составлять текст по серии тематических картинок |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 53 |  **побудительные предложения** | Анализ сочинения. Виды предложения по цели высказывания. Упр. 195–197 | 1 | Разновидности предложений по цели высказывания и по интонации. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных предложений | **Уметь** различать предложения по цели высказывания и по интонации  |  |  |
| 54 |  | Побудительные, вопросительные предложения. Упр. 198–199 | 1 |  | **Уметь** различать виды предложений по цели высказывания и интонации |  |  |
| 55 | Контрольное списывание текста | 1 | **Уметь** правильно списывать текст, соблюдая правила орфографии и пунктуации |  |  |
| 56 | Восклицательные предложения. Упр. 200–204 | 1 | **Уметь** читать и записывать восклицательные предложения |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 57 |  | Тематическая контрольная работа (диктант с грамматическими заданиями) по теме «Текст» | 1 |  | **Уметь** записывать текст под диктовку и выполнять грамматические задания по тексту |  |  |
| 58 | **§ 12. Имя существительное** | Анализ контрольной работы. Имя существительное. Общее понятие. Упр. 205–209 | 1 | Значение и употребление имени существительного. Различение сущ., отвечающих на вопрос *кто*? *что*?. Род и число имени существительного | **Уметь** различать имена существительные, отвечающие на вопрос *кто*? *что*?**Знать**, что такое имя существительные |  |  |
| 59 | Имена существительные: собственные и нарицательные. Упр. 210–211 | 1 | **Уметь** различать имена собственные и нарицательные |  |  |
| 60 | **§ 13. Число имён существительных** | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Упр. 212–215 | 1 |  | **Уметь** различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные |  |  |
| 61 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Упр. 216–220 | 1 |  |  |
| 62 | Имена существительные: собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые. Упр. 221–223 | 1 | **Уметь** различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 63 |  | Число имён существительных. Упр. 224–229  | 1 |  | **Уметь** различать существительные единственного и множественного числа |  |  |
| 64 |  | Изменение имён существительных по числам. Упр. 230–236 | 1 |  |  |  |  |
| 65 |  | **Р/р.** Обучающее изложение по зрительно воспринимаемому тексту | 1 |  | **Уметь** писать изложение со зрительно воспринимаемого текста |  |  |
| 66 | **§ 14. Род имён существительных** | Анализ изложения. Род имён существительных. Упр. 237–239 | 1 |  | **Иметь представление** о роде имен существительных  |  |  |
| 67 | Распознавание рода имён существительных. Упр. 240–241 | 1 |  | **Уметь** распознавать род имён существительных |  |  |
| **Часть II** |
| 68 | **§ 15. Глагол** | Глагол. Общее понятие. Упр. 242–245 | 1 | Значение и употребление глаголов в речи, вопросы *что делать? что сделать?* Изменение глаголов по числам | **Иметь представление** о глаголе. **Учить** задавать вопросы к глаголам, определять глаголы по вопросам |  |  |
| 69 | Распознавание глаголов по вопросам. Упр. 246–248 | 1 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 70 |  | Распознавание глаголов в речи. Упр. 249–255 | 1 |  | **Уметь** распознавать глаголы в речи |  |  |
| 71 | Изменение глаголов по числам. Упр. 256–258 | 1 | **Учить** изменять глаголы по числам |  |  |
| 72 | Изменение глаголов по числам. Упр. 259–261 | 1 | **Учить** распознавать глаголы в речи, изменять их по числам |  |  |
| 73 | **§ 16. Звонкие и глухие согласные** | Распознавание звонких и глухих согласных.Упр. 262–264 | 1 | Согласные звонкие и глухие. Парность согласных по глухости звонкости | **Учить** распознавать звонкие и глухие согласные звуки |  |  |
| 74 | Итоговый контрольный диктант за I полугодие | 1 | **Уметь** писать текст под диктовку и выполнять грамматические задания |  |  |
| 75 | Анализ контрольного диктанта. Распознавание звонких и глухих согласных. Упр. 265–266 | 1 | **Учить** распознавать звонкие и глухие согласные звуки |  |  |
| 76 | **§ 17. Парные согласные звуки в конце слова** | Парные согласные звуки в конце слова. Упр. 267–268 | 1 | Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове | **Наблюдать** за произношением парных согласных на конце слов |  |  |
| 77 | Согласные звуки [б], [п]. Упр. 269–271 | 1 | **Учить** писать слова с парными согласными на конце |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 78 |  | Согласные звуки [б], [п], [д], [т]. Упр. 272–276 | 1 |  | **Учить** писать слова с парными согласными на конце |  |  |
| 79 | Правописание слов с парными согласными на конце. Упр. 277–280 | 1 |  |  |
| 80 | Правописание слов с парными согласными на конце. Упр.281–284 | 1 |  | **Уметь** писать слова с парными согласными на конце |  |  |
| 81 | **§ 18. Имя прилагательное** | Имя прилагательное. Значение имён прилагательных. Упр. 285–288 | 1 | Значение и употребление имён прилагательных в речи. Изменение имён прилагательных по родам и числам. Согласование с именем существительным | **Уметь** определить значение имён прилагательных |  |  |
| 82 | Связь имени прилагательного с именем существительным.Упр. 289–293 | 1 | **Выявить**, с какой частью речи связаны имена существительные |  |  |
| 83 | Наблюдение над изменением имён прилагательных по родам и числам. Упр. 294–297  | 1 | **Уметь** наблюдать за изменением имён прилагательных по родам и числам |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 84 |  | Согласование имен прилагательных с именами существительными.Упр. 298–302  | 1 |  | **Уметь** подбирать к именам существительным подходящие имена прилагательные |  |  |
| 85 |  | **Р/р.** Обучающее сочинение по теме «О чём шепчутся снежинки» | 1 |  | **Учить** излагать свои мысли письменно, соблюдая последовательность изложения |  |  |
| 86 |  | Анализ сочинения. Прилагательные близкие и противоположные по смыслу. Упр. 303–307 | 1 |  | **Уметь** наблюдать за значением антонимов и синонимов в речи |  |  |
| 87 | Составление словосочетаний по схеме *прилагательное + существительное*. Проверочная работа. Упр. 308–309 | 1 |  | **Уметь** определять имена прилагательные и отличать их от других частей речи; составлять словосочетания |  |  |
| 88 | Согласные звуки [г], [к].Упр. 310–313 | 1 | Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове | **Уметь** писать слова с парными согласными на конце |  |  |
| 89 | Согласные звуки [ж], [ш] [з] [с]. Упр. 314–318 | 1 |  |  |
| 90 | Согласные [в], [ф].Упр. 319–324 | 1 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 91 |  | Упражнение в правописании парных согласных на конце слова. Упр. 325–327 | 1 |  |  |  |  |
| 92 | **§ 19. Изменение имён прилагательных по родам** | Изменение имён прилагательных по родам. Родовые окончания имён прилагательных. Упр. 328–331 | 1 | Изменение имён прилагательных по родам | Установить, от чего зависит род имён прилагательных |  |  |
| 93 | Определение рода имён прилагательных, родовые окончания прилагательных. Упр. 332–335 | 1 |  | **Уметь** определять род имён прилагательных, выделять родовые окончания имён прилагательных |  |  |
| 94 |  | Определение рода имён прилагательных, родовые окончания прилагательных. Упр. 336–339 | 1 |  | **Уметь** определять род имен прилагательных, выделять их окончания |  |  |
| 95 | **Р/р.** Обучающее изложение по коллективно составленному плану | 1 |  | **Уметь** письменно передавать текст по коллективно составленному плану |  |  |
| 96 |  | Изменение имён прилагательных по числам. Упр. 340–344 | 1 | Изменение имён прилагательных по числам | **Уметь** определять число имён прилагательных, выделять окончания имён прилагательных |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 97 | **§ 20. Изменение имён****прилагательных по числам** | Изменение имён прилагательных по числам. Упр. 345–346 | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Контрольная работа (диктант) по теме «Имя существительное и имя прилагательное» | 1 | Проверка знаний, умений, навыков по теме | **Уметь** писать текст под диктовку, выполнять задания по данной теме |  |  |
| 99 | **§ 21. Корень слова. Однокоренные слова** | Анализ контрольной работы. Корень слова. Однокоренные слова. Упр. 347–349 | 1 | Родственные слова. Выделение корня слова | **Уметь** устанавливать, какие слова называются однокоренными |  |  |
| 100 | Признаки однокоренных слов. Упр. 350–354 | 1 | **Уметь** выделять признаки однокоренных слов |  |  |
| 101 | Упражнение в распознавании однокоренных слов. Упр. 355–359 | 1 | **Уметь** распознавать однокоренные слова |  |  |
| 102 |  | Упражнение в распознавании однокоренных слов. Упр. 360–361 | 1 |  | **Уметь** распознавать однокоренные слова.**Выяснить** алгоритм определения корня слова |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 103 |  | Определение корня в слове. Проверочная работа. Упр. 362–363 | 1 |  |  |  |  |
| 104 | **§ 22. Предлоги** | Предлоги. Роль предлогов в речи. Упр. 364–366 | 1 | Понятие о предлогах и их роли в речи | **Иметь представление** о новой части речи – предлоге |  |  |
| 105 | **Р/р.** Восстановление деформированного текста по серии картинок «Котёнок» | 1 | Создание текста по сюжетным картинкам | **Уметь** писать предлоги со словами отдельно |  |  |
| 106 | Упражнение в правописании предлогов со словами. Упр. 367–370 | 1 |  | **Уметь** писать предлоги со словами отдельно |  |  |
| 107 | Контрольный диктант по темам: «Однокоренные слова», «Предлоги» | 1 |  | **Уметь** писать текст под диктовку, выполнять задания по данной теме |  |  |
| 108 | **§ 23. Изменение имен существительных по вопросам** | Анализ диктанта. Изменение имен существительных по вопросам. Упр. 371–373 | 1 | Изменение имен существительных по падежам (не называя термина *падеж*) | **Знать**, зачем словам изменяться.**Выяснить** путём наблюдения, что окончания существительных изменяются |  |  |
| 109 | Изменение имен существительных по вопросам. Упр. 374–377 | 1 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 110 |  | Изменение имен существительных по вопросам. Упр. 378–382 | 1 |  | **Уметь** изменять имена существительные по вопросам |  |  |
| 111 | **§ 24. Настоящее и прошедшее время глагола** | Три времени глагола: настоящее, будущее, прошедшее. Упр. 383–385 | 1 | Изменение глаголов по временам | **Уметь** сравнивать глаголы в предложениях. **Знать**, что глаголы изменяются по временам  |  |  |
| 112 | Контрольное списывание с заданием | 1 |  | **Уметь** списывать текст и выполнять задания |  |  |
| 113 | Анализ контрольного списывания. Упражнение в определении времени глагола. Упр. 386–388  | 1 | Изменение глаголов по временам | **Знать**, как можно образовать глаголы прошедшего и настоящего времени |  |  |
| 114 | Образование настоящего и прошедшего времени глагола. Упр. 389–393  | 1 |  |  |
| 115 | Упражнение в образовании и определении времени глагола. Упр. 394–397 | 1 |  | **Уметь** определять время глагола |  |  |
| 116 | Упражнение в образовании и определении времени глагола. Упр. 398–401 | 1 |  |  |
| 117 | Упражнение в образовании и определении времени глагола. Упр. 402–405 | 1 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 118 |  | **Р/р.** Обучающее изложение по тексту, воспринимаемому на слух, по коллективно составленному плану | 1 | Изложение содержания прослушанного текста | **Уметь** излагать содержание прослушанного текста |  |  |
| 119 |  | Анализ изложения. Упражнение в образовании и определении времени глагола. Упр. 407–408 | 1 | Изменение глаголов по временам | **Уметь** определять время глагола |  |  |
| 120 | **§ 25. Безударные гласные в корне слова** | Ударные и безударные гласные в корне. Упр. 409–410 | 1 | Ударные и безударные гласные. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных в корне | **Уметь** различать ударные и безударные гласные в словах |  |  |
| 121 | Определение ударногои безударного слога в словах. Упр. 411–414 | 1 |  |  |
| 122 | Проверка безударного гласного в корне слова.Упр. 415–418 | 1 | **Выявить** способы проверки безударных гласных в корне слов |  |  |
| 123–124 | Упражнение в подборе проверочных слов с безударными гласными.Упр. 419–422; 423–426 | 2 | **Учить** подбирать проверочные слова к словам с безударными гласными в корне слов |  |  |
| 1 |  |  |
| 125 | Контрольный диктант за III четверть | 1 | **Уметь** писать текст со знакомыми орфограммами |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 126 |  | Анализ контрольного диктанта. Слова с безударными гласными, не проверяемыми ударением. Упр. 427–430 | 1 |  | **Учить** подбирать проверочные слова к словам с безударными гласными в корне слов |  |  |
| 127–128 |  | Упражнение в подборе проверочных слов с безударными гласными.Упр. 431–434; 435–437 | 2 |  |  |  |
| 129**IV четверть** |  | Упражнение в подборе проверочных слов с безударными гласными.Упр. 438–439 | 1 |  | **Уметь** подбирать проверочные слова с безударными гласными |  |  |
| 130 | **§ 26. Будущее время глагола** | Будущее сложное время глагола. Упр. 440–443 | 1 | Изменение глаголов по временам | **Уметь** различать будущее время глагола; **выявлять** способы образования будущего времени глаголов |  |  |
| 131 | Образование будущего времени глагола. Упр. 444–447 | 1 |  |  |
| 132 | **Р/р.** Обучающее изложение по коллективно составленному плану | 1 | Изложение содержания прослушанного текста | **Уметь** излагать содержание прослушанного текста |  |  |
| 133–135 | Анализ изложения. Упражнение в определении времён глаголов. Упр. 448–450; 451–455; 456–458 | 3 | Изменение глаголов по временам | **Уметь** распознавать время и число глаголов |  |  |
| 136 | Определение числа и времени глагола.Упр. 459–460 | 1 | Изменение глаголов по временам и числам |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 137 |  | Контрольный диктант по теме «Глагол» | 1 |  | **Уметь** писать текст со знакомыми орфограммами; распознавать время и число глаголов |  |  |
| 138 | Анализ диктанта. Определение числа и времени глагола. Упр. 461 | 1 |  |  |
| 139 |  | **Р/р.** Обучающее сочинение | 1 | Создание небольшого текста по заданной теме | **Уметь** излагать сочинение на заданную тему. |  |  |
| 140 | Анализ сочинения. Определение числа и времени глагола | 1 | Изменение глаголов по временам и числам | **Уметь** распознавать время и число глаголов |  |  |
| 141 |  | Что такое речь. Упр. 462–464 | 1 | Устная и письменная речь | **Выявить**, что такое речь, что речь состоит из предложений |  |  |
| 142 | **§ 27. Речь** | Речь. Главная тема и идея текста. Упр. 465–466 | 1 | Выделение в тексте темы, основной мысли | **Знать**, что речь состоит из предложений |  |  |
| 143 | Типы речи: разговорная, деловая, научная.Упр. 467–468 | 1 |  | **Выявить** типы речи. **Учить** составлять объявление |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 144 |  | Научно-деловое и художественное описание в тексте. Упр. 469 | 1 |  | **Выявить** признаки научно-делового и художественного описания |  |  |
| 145 | Диалог и монолог.Упр. 470–471 | 1 | **Выявить** различия диалога и монолога |  |  |
| 146 | Годовой итоговый контрольный диктант  | 1 |  |  |  |  |
| 147 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  |  |  |  |
| 148 | **Р/р.** Работа с текстом. Составление плана. Упр. 472 | 1 | Составление плана текста |  |  |  |
| 149 | Анализ работы по развитию речи. Тема текста.Упр. 473–474 | 1 | Выделение в тексте темы, основной мысли | **Уметь** определять тему, идею текста |  |  |
| 150 | Тема текста. Словосочетания. Упр. 475–476 | 1 | Наблюдение за словосочетаниями | **Уметь** находить словосочетания в тексте |  |  |
| 151 | **Р/р.** Обучающее изложение по коллективно составленному плану | 1 | Изложение содержания увиденного текста | **Уметь** излагать содержание прослушанного текста |  |  |
| 152 | Анализ изложения. Сравнения в тексте. Упр. 478–479 | 1 |  | **Уметь** находить образные сравнения в речи |  |  |

**Литературное чтение
Развернутое тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела программы | Тема урока | Кол-во часов | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Дата проведения |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 1 | **Глава 1. Вступление, или Детективное начало…** | Характер лирического героя в рассказе В. Драгунского «Что я люблю». С. 3–6 | 1 | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них.Создание условий для сравнения характеров героев | **Должны понимать** значимость композиционной организации и художественного языка литературного текста (рассказа и стихотворения) как средств художественной выразительности, способов создания эмоционального настроения, характеристики внутреннего мира лирического героя; сравнивать содержательность повтора; особенности ритмического рисунка в стихотворении. **Уметь** чувствовать не только сюжетную сторону текста, но и ту эмоциональную атмосферу; которая в нём создаётся; сравнивать характеры двух героев – рассказа В. Драгунского и стихотворения И. Токмаковой |  |  |
| 2 | Характер лирического героя в стихотворении И. Ток-маковой «Мне грустно – я лежу больной…». С. 7 | 1 |  |  |
| 3–4 | Характер лирического героя в рассказе В. Драгунского «Что любит Мишка». С. 8–13 | 2 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 5 |  | Контраст как художественный приём в поэзии в стихотворении Б. Заходера «О границах поэтического творчества». С. 14–15 | 1 | Тема, идея стихотворения  | **Уметь** видеть контраст и понимать смысл его использования в художественном произведении |  |  |
| 6 | Годовой круг: взгляд поэта и взгляд исследователя. С. 16–17 | 1 | Тема, идея стихотворения. Разные подходы к годовому кругу, их объяснение. Наблюдение за приемом олицетворения | Показать сходство и различие подходов к кругу времён года как к поэтическому образу и как к схеме, выражающей временные и природные закономерности;приём олицетворения в стихотворении Д. Кедрина |  |  |
| 7 | Общее начало разных видов искусства: литературы, музыки и живописи. Стихотворение А. Пушкина «Тиха украинская ночь…». С. 18 | 1 | Тема, идея стихотворения. Участие в диалоге о прочитанном стихотворении. Выразительное чтение стихотворения | **Уметь** анализировать язык разных видов искусства: литературы, живописи и музыки; обнаружить поэтический взгляд на мир в прозаическом и поэтическом тексте; сравнить поэтические образы ночи |  |  |
| 8 | Общее начало разных видов искусства: литературы, музыки и живописи. В. Дра-гунский, А. Пушкин, А. Куинджи. С. 19–21  | 1 |  |  |
| 9 | Сравнительный анализ научного и художественного текстов на примере энциклопедической статьи и произведения М. Пришвина. С. 21–23 | 1 | Различие видов информации (научная, художественная) | **Уметь** выявить главные особенности научного и художественного текста на материале рассказа «Осеннее утро» М. Пришвина, отрывка из словаря, стихотворения В. Друка «Роман» |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 10 | **Глава 2. Завязка, тайны искусства…** | Художественный образ в поэзии и живописи на примере стихотворения И. Пивоваровой «Картина» и картины В. Поленова «Московский дворик». С. 24–26 | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи | **Уметь** продолжить линию сравнительного анализа языка разных видов искусств: поэзии и живописи |  |  |
| 11 | Образ парашютиста в стихотворении Д. Кедрина «Осенняя песня». Начало обсуждения написания сочинения. С. 26–27 | Тема, идея стихотворения. Участие в диалоге о прочитанном. Выразительное чтение стихотворения | Знать, какими средствами поэт показывает, как меняется настроение;отыскать ещё один образ героя-парашютика |  |  |
| 12 | Первые опыты письменных сочинений: сочинение на тему «Осенний парашютист». С. 26–27 | Создание условий для воплощения нового художественного образа | **Уметь** создавать новый художественный образ в коллективной работе, затем в своем сочинении  |  |  |
| 13–14 | Олицетворение как поэтический и живописный приём в стихотворении М. Лермонтова «Утёс» и картинах М. Чюрлёниса и Н. Рериха. С 28–29 | Тема, идея стихотворения. Участие в диалоге о прочитанном стихотворении. Выразительное чтение стихотворения | Приоткрыть смысл такого художественного приёма, как олицетворение на примере анализа поэтического и живописного образа |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 15–16 |  | Как смотрят на мир поэт и исследователь. С. 29–33, с. 33–35 | 2 | Различие жанров произведений: считалка | **Должны** **освоить** приём олицетворения. **Знать** об использовании ритма считалки в авторском стихотворении |  |  |
| 17–18 |  | Различение текстов со сходной тематикой, принадлежащих к разным жанрам. С. 35–39 | 2 | Различие жанров произведений | **Знать** специфику художественного, научно-популярного, поэтического текстов.**Уметь** находить композицию произведений, отличать наличие и отсутствие сюжета |  |  |
| 19–20 | Восприятие художественного образа, созданного на языке разных видов искусств (поэзии, живописи, музыки). С. 40, 41–45 | 2 | Заучивание наизусть. Понимание содержания литературного произведения | **Знать**, что такое целостность художественного образа, его общую природу в разных видах искусства, специфику его выражения языком поэзии, музыки и живописи |  |  |
| 21–22 |  | Поэтический взгляд на мир в текстах разных жанров: лирическом стихотворении, авторской сказке (на примере сказки С. Козлова «Ёжик в тумане» и стихотворения М. Цветаевой). С. 45–47, 47–49 | 2 | Понимание содержания литературного произведения. Жанры произведений. События, составляющие основу произведения | **Иметь представление** о поэзии как об особом взгляде на мир, особом переживании мира |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 23 | **Глава 3. Погоня за секретами литературы…** | Художественный образ в японских хокку | 1 | Эмоционально-нравствен-ные переживания лирических героев | **Иметь представление** о том, что такое художественный образ |  |  |
| 24 | Художественный образ в стихотворении Эллен Нийт | 1 |  |  |  |  |
| 25–26 | Ироническое отношение автора к герою. С 53–54, 54–57  | 2 | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам | **Уметь** различать иронический, юмористический характер текстов |  |  |
| 27–28 | Нравственная коллизия в рассказе Л. Н. Толстого «Прыжок». С 57–60 | 2 | Умение выделить события, систему событий, составляющих основу произведения, композиция произведения | **Уметь** выявить жанровые особенности рассказа Л. Толстого (реальность происшествия, развитие действия); обнаруживать в тексте чувства и мотивы, которые движут поступками героев |  |  |
| 29 | Эмоциональная окраска текста С. Михалкова и Д. Биссета. С. 61–63 | 1 | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам | **Знать**, как используя в поэтическом и прозаическом текстах различные художественные приёмы (смена лексики, приём контраста и звукописи) авторы создают особый эмоциональный строй текста |  |  |
| 30 |  | Как смотрят на мир поэт и художник на примере | 1 | Связь произведений  | **Знать**, как средствами разных видов искусства  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | 11 | 12 |
|  |  | произведения И. Сурикова и картины М. Врубеля. С. 64–65 | литературы с другими видами искусств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи | (литературы и живописи) создаются сходные и одновременно особенные образы, выражающие атмосферу ночной таинственности |  |  |
| 31–32 | Сказочный образ мира во вступлении к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» | Различие жанра литературного произведения и сказки | **Уметь** выявит завораживающий ритм пушкинского стиха. **Знать**, что данный отрывок – это целый мир, населённый своими персонажами, живущими по волшебным законам |  |  |
| 33–35 | Авторская сказка и народная сказка, русская сказка и европейская сказка: сравнительный анализ. *Хрестоматия*. С. 12–20; 68–75 | Различение жанра литературного произведения и сказки. Главный герой сказок | **Иметь** представление о жанровой специфике сказки, используя сравнительный анализ русской, европейской, авторской и народной сказок |  |  |
|
|
| 36–38 | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | Развитие сюжета сказки | **Уметь** находить черты сходства и отличия «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина и народных сказок на сходный сюжет,  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  | отметить выразительность поэтических образов и красоту языка поэта |  |  |
| 39 |  | Красота и выразительность пушкинского стиха. А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета…» | 1 | Тема, идея стихотворения. Участие в диалоге о прочитанном. Выразительное чтение  | **Уметь** отличать полнокровность поэтического образа зимы, созданного А. Пушкиным, выразительный зрительный образ, наполненность картины зимы движением и звуками |  |  |
| 40–42 | Сравнительный анализ авторской сказки и научно-популярных текстов о животных. Сказки Р. Киплинга. С. 87–95 | 3 | Развитие сюжета сказки. Различие жанра литературного произведения (сказки) и научного текста | Иметь первичные исследовательские навыки: прояснение специфики художественного и научного текстов |  |  |
| 43–45 | Может ли художник быть учёным: сложный авторский взгляд на мир. В. Бианки «Как муравьишка домой спешил». С. 95–105 | 3 | Умение выделить события, систему событий, составляющих основу произведения. | **Должны понять** сложную природу дара писателя В. Бианки и живописца И. Шишкина: совмещение в одном лице каждого из творцов художника и учёного –знатока природы |  |  |
|
|
| 46 | Шуточный или юмористический художественный образ в стихотворениях Тима Собакина и Юнны Мориц. С. 106–107 | 1 | Тема, идея стихотворения. Участие в диалоге о прочитанном. Выразительное чтение  | **Должны осознать** чувство юмора в произведениях как эстетическое чувство |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 47–49 |  | Разная природа вымысла. Фантазия и неправда: это одно и то же? С. 108–116 | 3 | Умение выделить события, систему событий, составляющих основу произведения | **Должны осознать** то, что есть безобидные, безвредные фантазии, которые являются плодом воображения и сродни художественным произведениям, и злой умысел, цель которого – извлечь из неправды пользу для себя или навредить другому |  |  |
|
|
| 50–51 | Природа необычного, фантастического в литературном тексте. Ф. Галас «Мир наоборот», В. Шленский «Другу», П. Ершов «Конёк-горбунок». С. 116–121  | 2 | Тема, идея стихотворения. Участие в диалоге о прочитанном стихотворении. Выразительное чтение стихотворения | **Должны знать** о природе «необычного», что необычное может быть миром «наоборот», когда нарушаются причинно-следственные связи, что оно может иметь сказочную природу |  |  |
|
| 52–53 | Выявление жанровой специфики и эмоциональной тональности сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». С. 122–127 | 2 | Развитие сюжета сказки | **Уметь выявить** некоторые закономерности сказочного жанра на примере русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |  |  |
| 54–55 | Три типа сказок: волшебные, сказки о животных, бытовые.С. 127–131 | 2 | Развитие сюжета сказки | **Иметь представление** о жанровой специфике сказки. **Уметь** выявить разницу волшебной, бытовой сказок и сказки о животных. **Должны** быть готовы к разговору об отличии народной сказки от авторской  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 56–58 | **Глава 4. Новые загадки следствия…** | Происхождение сказки из мифа. В. Даль «Старик-годовик», «Снегурочка». С. 132–138 | 3 | Развитие сюжета сказки | **Должны знать** об отражении древних обрядов в народных сказках, загадках, легендах |  |  |
| 59–60 | Обращение к особенностям сказочного жанра в авторской поэзии. С. 139–144 | 2 | Тема, идея стихотворения. Участие в диалоге о прочитанном. Выразительное чтение  | **Уметь** отмечать различные пути обращения к особенностями сказочного жанра в авторской поэзии |  |  |
| 61–64 | Специфика авторской сказки (её отличие от народной) на примере сказок Л. Лагина «Старик Хоттабыч» и О. Пройслера «Маленькая Баба-Яга» и «Маленький Водяной». С. 144–152 | 4 | Развитие сюжета сказки | **Иметь представление** о специфике жанра авторской сказки в её сравнении с народной сказкой |  |  |
| 65–66 | **Глава 5. Кульминация! Вершина воображения…** | Поэтические тексты: авторские и народные (на примере загадок, стихотворений Е. Благининой и С. Есенина «Зима»). С. 3–5 | 2 | Тема, идея стихотворения. Участие в диалоге о прочитанном. Выразительное чтение  | Уметь выявить своеобразие авторской и народной поэзии на материале таких жанров, как загадка, скороговорка, лирическое стихотворение |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 67–69 |  | Специфика работы с жанром рассказа (на примере рассказа Н. Носова «Мишкина каша»), с. 6–19 | 3 | Умение выделить события, систему событий, составляющих основу произведения.Характер героя | **Должны уметь** чувствовать общий эмоциональный тон произведения, различать особенности самого жанра (достоверность событий, подлинность переживаний), выявлять характер героя |  |  |
| 70 | Работа над жанром рассказа (на примере произведения Н. Носова «Заплатка»), с. 20–23 | 1 | **Должны знать**, что текст личностно значим для читателя. **Уметь** ориентироваться в развитии сюжета рассказа |  |  |
| 71–74 | **Глава 6. Вперёд по дороге открытий…** | Поэзия как особое переживание мира: что нужно, чтобы стать поэтом (на примере произведений: Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Ф. Тютчев «Весна», Н. Рыленкова «После дождя», Р. Сеф «Странное дело»), с. 23–33 | 4 | Тема, идея стихотворения. Участие в диалоге о прочитанном. Выразительное чтение  | **Иметь представление** о поэзии как об особом взгляде на мир, особом переживании мира. **Уметь выделять** содержательность приёмов контраста и олицетворения |  |  |
| 75 | Связь авторской поэзии с фольклором на примере стихотворения Ю. Тувима «Овощи» | 1 | Тема, идея стихотворения. Выразительное чтение стихотворения | **Знать**, что авторская поэзия использует особенности композиции фольклорных жанров (в данном случае считалки и сказки) |  |  |
| 76 | Кульминационные моменты в рассказе Л. Н. Толстого «Акула»  | 1 | Умение выделить события, систему событий, со-ставляющих основу произведения. Характер героя | **Уметь** выявить кульминационные моменты сюжета в произведении Л. Толстого «Акула» |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 77–78 |  | Авторская сказка и её связь с сюжетом и структурой сказки народной (на примере сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго Зайца») | 2 |  | **Уметь** отмечать черты, свойственные только авторской сказке, сходство и различие авторской и народной сказок  |  |  |
| 79 | Авторская поэзия: обращение к фольклору на примере поэзии Саши Чёрного, Агнии Барто и малых жанров фольклора. С. 44–46 | 1 | Тема, идея стихотворения. Участие в диалоге о прочитанном. Различие ма-лых фольк-лорных жанров | **Уметь** проследить связь авторской поэзии с малыми жанрами фольклора. **Знать** малые жанры фольклора |  |  |
| 80–81 | Шуточный рассказ: серьезная проблема. О. Кургузов «День рождения вверх ногами». Д. Родари «Сакала-пакала». С. 46–50  | 2 | Умение выделить события, систему событий, составляющих ос-нову произведения.Характер героя | **Уметь** установить, как авторы шуточных произведений затрагивают серьёзную проблему взаимоотношений взрослых и детей, детей и родителей |  |  |
| 82–84 | Законы малых жанров: потешки, сказки, загадки.С. 52–58 | 3 | Различие малых фольклорных жанров | **Уметь** детей обнаруживать черты народного творчества в различных малых жанрах фольклора: потешке, сказке, загадке |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 85–87 | **Глава 7. Распутанные тайны…** | Сравнительный анализ авторской и народной сказки на примере сказки С. Козлова «Чёрный омут» и русской народной сказки «У страха глаза велики», с. 59–63, 39, 53 | 3 | Умение выделить события, систему событий, составляющих основу произведения  | **Уметь** выявить особенность авторской сказки, обнаружить в сказке Мамина-Сибиряка черты сходства с народной сказкой: наличие конфликта зайца с волком, наличие эпизода переполоха |  |  |
| 88 | Мир глазами сказочного героя или животного на примере стихотворений Н. Лама, С. Чёрного. С. 64–65 | 1 | Тема, идея стихотворения. Участие в диалоге о прочитанном стихотворении | **Знать** о художественном приёме *звукописи* |  |  |
| 89 | Специфика авторской сказки в её отличии от народной (на примере сказки Л. Петрушевской «Кот, который умел петь»). С. 66–68 | 1 | Умение выделить события, систему событий, составляющих основу произведения. Характер героя | **Уметь** выявить специфику авторской сказки (в её отличиях от народной) |  |  |
| 90–91 | Авторская сказка и черты народной сказки в ней (на примере сказок А. Толстого «Золотой ключик,…» Л. Толстого «Липунюшка»). С. 69–73 | 2 | **Знать**, что в авторских пересказах народных сказок сохраняются и действуют законы жанра народной волшебной сказки |  |  |
| 92–93 | Нравственные проблемы в сказке Л. Мура «Крошка Енот» и народной сказке «Айога». С. 74–78 | 2 | **Уметь** выявить серьёзные нравственные проблемы, которые есть в авторской сказке и в народной сказках |  |  |
| 94–95 | Сходство мировосприятия ребёнка и поэта (на примере произведения П. Неруды и К. Чуковского).С. 79–80 | 2 | Тема, идея стихотворения. Участие в диалоге о прочитанном стихотворении | **Иметь представление** о поэзии как об особом взгляде на мир, особом переживании мира, которое свойственно детям и поэтам |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 96–98 |  | Закон смешного в поэзии и прозе (на примере произведений В. Драгунского). С. 81–87 | 3 | Умение выделить события, систему событий, составляющих основу произведения | **Уметь** обнаружить комическое в литературном тексте и выявить его природу |  |  |
| 99–100 | Различие научного и художественного текстов (на примере произведений Дж. Родари и Г. Сапгира) | 2 | Тема, идея стихотворения. Участие в диалоге о прочитанном  | **Уметь** применять навыки различия научного и художественного текста  |  |  |
| 101–103 | **Глава 8. Развязка** | Природа «необычного» в литературе на примере стихотворений Б. Заходера, Дж. Родари. С. 90–95 | 3 | Умение выделить события, систему событий, составляющих основу произведения | **Знать** о различных вариантах творческих открытий в литературе, ценности творческого воображения поэта, который умеет придумывать фантастические образы |  |  |
| 104 | Законы фольклорных жанров (докучная сказка и загадка). С. 95–97 | 1 | Различие малых фольк- лорных жанров | **Знать** о типе докучной сказки. **Уметь** продолжить работу над жанром загадки |  |  |
| 105–106 | Проявление сказочной логики в народной сказке и в авторской поэзии на примере русской сказки и «Колыбельной песни» А. Майкова, с. 97–100 | 2 | Различие ма-лых фольк-лорных жанров | **Уметь** отмечать специфику сказочного жанра на материале русской народной сказки; выяснить, насколько древнего происхождения эта русская народная сказка |  |  |
| 107–109 | Сравнительный анализ языка разных видов искусства: литературы, живописи и музыки.С. 101–104 | 3 | Тема, идея стихотворения. Участие в диалоге о прочитанном стихотворении | **Уметь выполнить** сравнительному анализ образов в различных видах искусства |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 110 |  | Поэтический образ и средства его создания. С. 105–106 | 1 |  | **Уметь** выявить приём создания юмористического поэтического образа |  |  |
| 111 | Сравнение поэтического и живописного образа на примере стихотворения С. Маршака и картины И. Репина. С. 107 | 1 | **Учить** сравнивать поэтические и живописные образы |  |  |
| 112–115 | Работа с жанром рассказа: формирование чувства причастности к отечественной истории и культуре. Рассказ К. Паустовского «Растрёпанный воробей». С. 108–122  | 4 | Умение выделить события, систему событий, составляющих основу произведения. Главный герой произведения | **Уметь** выделять разные сюжетные линии в тексте рассказа, исторические события, описанные в рассказе |  |  |
| 116–121 | Работа с жанром рассказа: формирование гражданского сознания школьников на примере рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». С. 123–149 | 6 | Умение выделить события, систему событий, составляющих основу произведения. Главный герой произведения | **Уметь** по проявлениям и деталям воссоздавать возраст и характер героев рассказа, отслеживать развитие их характера; проводить сравнительный анализ себя с героями произведения |  |  |
| 122–123 | Особенности авторской сказки, основанной на народном сюжете (на примере сказки Ш. Перро «Спящая красавица»). С. 150–155 | 2 | **Уметь** обнаруживать сохранение сюжетной основы и композиции структуры народной сказки в авторской сказке, отличия авторской и народной сказки |  |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 124–127 |  | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 4 | Умение выделить события, систему событий, составляющих основу произведения | **Уметь** выявлять черты сходства и отличия сказки А. С. Пушкина с народными авторскими сказками, в которых есть сюжетные линии; отмечать выразительность поэтических образов и красоту языка поэта |  |  |
| 128 | Открываем тайны стихотворения | 1 | Тема, идея стихотворения. Участие в диалоге о прочитанном  | **Иметь** представления о поэзии как об особом взгляде на мир, особом переживании мира (на материале стихотворения Б. Заходера) |  |  |
| 129–131 |  | Волшебная сказка: различаем два взгляда на один сюжет на примере русской народной сказки «Морозко» и сказки В. Одоевского «Мороз Иванович» | 3 | Умение выделить события, систему событий, составляющих основу произведения | **Уметь** обнаруживать черты сходства народной и авторской сказок |  |  |
| 132–136 | Исследуем характеры мальчиков и девочек на примере произведений: Л. Пантелеев «Честное слово», В. Катаев «Цветик-семицветик», Б. За-ходер «Бочонок-собачонок», О. Григорьева «Былина» | 5 | **Уметь** исследовать характеры героев литературных произведений |  |  |

**Пояснительная записка
к развернутому тематическому планированию
по литературному чтению** Развернутое тематическое планирование разработано на основе Примерной программы по литературному чтению, программы В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение» (2012), рекомендованной Министерством образования Российской Федерации (система общего развития Л. В. Занкова).

Тематическое планирование по литературному чтению рассчитано на 136 часов (34 недели).

*Используется учебно-методический комплект:*

 *Свиридова, В.Ю.* Литературное чтение. 2 класс. 1–4. Части 1, 2. – Самара: корпорация «Фёдоров», изд-во «Учебная литература», 2012.

 *Свиридова, В. Ю., Чуракова, Н. А.* Хрестоматия по литературному чтению. 2 класс. – Самара: корпорация «Фёдоров», изд-во «Учебная литература», 2012.

 Исходя из общей цели, стоящей перед обучением в системе Л. В. Занкова, решаются следующие ***задачи***:

 расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;

 воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров;

 обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению и потребности в нем;

 создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе знакомства с литературоведческими понятиями и практического освоения приемов художественной выразительности;

 развитие разнообразных речевых умений школьников, связанных с процессами:

– восприятия художественных произведений (умений осмысленного слушания и чтения);

– их интерпретации (умений устного и письменного высказывания по поводу литературных произведений; освоение разных жанров высказывания);

– собственного творчества (умений устного и письменного высказывания на свободную тему).

На протяжении второго года обучения происходит дальнейшее накопление читательского опыта, продолжается развитие техники чтения на основе смысловой работы с текстом.

Во 2 классе программа предусматривает:

– дальнейшее формирование отношения к литературе как к искусству, включение литературы в контекст других видов искусства на основе практического сравнения произведений литературы, живописи, музыки;

– углубляется работа над выявлением позиции автора, «вычитыванием» авторской оценки изображаемого;

– расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом эпитета, сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма;

– на основе знакомства с литературой разных жанров, различной по стилю, времени и месту написания, предполагается формирование у школьников убеждения, что мир литературы интересен, разнообразен, и что каждый читатель может найти в нем близкое и нужное себе.

Итогом второго года обучения должно стать понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с другими видами искусства, особенностей искусства в целом по сравнению с наукой, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

**Требования к уровню подготовки обучающихся
2 класса**

**К концу второго года обучения литературному чтению учащиеся должны:**

*иметь представление:*

– об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа;

– о поэзии как об особом взгляде на мир;

– о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);

*знать:*

– наизусть 6–8 стихотворений разных авторов;

– имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы;

– имена 2–3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе;

– название и содержание нескольких произведений любимого автора;

 *уметь:*

– читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения – 50–60 слов в минуту;

– определять тему и выделять главную мысль произведения;

– оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;

– узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение);

– устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устные высказывания по поводу героев и обсуждаемых проблем).

**Пояснительная записка
к развернутому тематическому планированию по математике**

Развернутое тематическое планирование разработано на основе Примерной программы по математике И. И. Аргинской «Математика», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации (Система общего развития Л. В. Занкова) 2012 года.

Рабочая программа по математике рассчитана на 136 часов (34 недели).

Используется следующий учебно-методический комплект:

1. *Аргинская, И. И.* Математика. 2 класс. – Самара: корпорация «Фёдоров», изд-во «Учебная литература», 2012.

2. *Бененсон, Е. П., Итина, Л. С.* Рабочая тетрадь по математике. Части 1–4. – Самара: корпорация «Фёдоров», изд-во «Учебная литература», 2012.

Тематическое планирование разработано в полном соответствии с данной программой и учебно-методическим комплектом, поэтому коррекция программы не проводилась.

Исходя из общей цели, стоящей перед обучением в системе Л. В. Занкова, решаются следующие задачи:

– способствовать продвижению ученика в общем развитии, становлению нравственных позиций личности ребенка, не вредить его здоровью;

– дать представление о математике как науке, обобщающей существующие и происходящие в реальной жизни явления и способствующей тем самым познанию окружающего мира, созданию его широкой картины;

– сформировать знания, умения и навыки, необходимые ученикам в жизни и для успешного продолжения обучения в основном звене школы.

Общий принцип отбора содержания в системе Л. В. Занкова, заключающийся в формировании у школьников широкой картины мира, а также отражающий дидактические принципы этой системы, определяет и подход к программе по математике, которая в силу этого отличается от традиционной:

– за счет расширения и углубления материала, традиционно входящего в начальное образование;

– за счет включения в программу вопросов, обычно затрагиваемых на более поздних этапах обучения;

– за счет вопросов и проблем, возникающих в процессе обучения по инициативе самих учеников или учителя (такие вопросы и проблемы, естественно, не могут быть отражены в рабочей программе).

Во втором классе начинается изучение действий умножения и деления. Первое из них рассматривается как действие, заменяющее сложение в случаях равенства слагаемых, второе – как действие, обратное умножению, при помощи которого по значению произведения и одному множителю можно узнать другой множитель.

В дальнейшем умножение и деление рассматриваются и с других точек зрения: как действия, позволяющие увеличить или уменьшить число в несколько раз. Деление также рассматривается как действие, при помощи которого можно узнать, во сколько раз одно число больше (меньше) другого.

В связи с решением задач рассматриваются также случаи, приводящие к делению на равные части и делению по содержанию.

Как и при изучении сложения и вычитания, одним из важнейших вопросов знакомства с новыми действиями является составление таблицы умножения. Стремясь максимально использовать связь между сложением и умножением, мы отказались от принципа ее составления, основанного на последовательном увеличении количества одинаковых слагаемых (2 + 2, 2 + 2 + 2, 2 + 2 + 2 + 2 и т. д.). В системе, в рамках которой разработана настоящая программа, первым шагом в составлении таблицы умножения является выделение из таблицы сложения сумм, в которых сложение можно заменить умножением.

Таким образом, первый столбик таблицы умножения объединяет все случаи умножения однозначных натуральных чисел на число 2. В дальнейшем величина второго множителя последовательно увеличивается от столбика к столбику, пока не достигнет 9.

Такой подход к составлению таблицы умножения является более предпочтительным и потому, что после сокращения составленной таблицы на основе переместительного закона умножения и использования особых случаев этого действия оставшаяся для заучивания часть таблицы легче запоминается детьми, так как по мере увеличения второго множителя число равенств, оставшихся в таблице, сокращается.

Табличное деление выполняется учащимися на основе использования таблицы умножения и взаимосвязи между этими действиями.

**Требования к учащимся**

**к концу второго года обучения математике**

**По разделу «Изучение чисел» обучающиеся должны**

**иметь представление:**

– о различии понятий «число» и «цифра»

**знать:**

– арабские цифры и значение каждой из них;

– римские цифры I, V, X и значение каждой из них;

– названия первых трёх разрядов натуральных чисел

**уметь:**

– читать и писать любое изученное число;

– определять место каждого из изученных чисел в натуральном ряду и устанавливать отношения между ними,

– представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых.

**По разделу «Изучение действий» обучающиеся должны**

**иметь представление:**

– о смысле каждого из четырех арифметических действий;

– о переместительном и сочетательном законах сложения и свойствах вычитания;

– о переместительном законе умножения;

– о связи между обратными действиями;

– о делении с остатком;

– о зависимости изменения результатов действий от изменения их компонентов;

– о связи между уравнениями вида а + х = b, х – а = b, а также а · х = b, х : а = b, а : х = b;

**знать:**

– таблицу сложения в полном объеме;

– особые случаи арифметических действий;

– знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления;

– порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней;

– термины «уравнение», «решение уравнения», «корень уравнения»;

**уметь:**

– складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку и в столбик;

– выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования справочника «Таблица умножения»;

– находить значение сложных выражений, содержащих 2–3 действия;

– решать простые уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого и делителя.

**По разделу «Изучение элементов геометрии» обучающиеся должны**

**иметь представление:**

– о видах треугольников по углам и по соотношению сторон;

– о длине ломаной и периметре произвольного многоугольника (в том числе прямоугольника и квадрата);

– о признаках сходства и различия между объемными телами одного вида и разных видов;

**знать:**

– термин *периметр* и его значение, обозначение периметра (Р);

– термины *основание, грань, ребро, вершина* в применении к объемным телам;

**уметь:**

– определять вид треугольника;

– находить длину ломаной и периметр произвольного многоугольника;

– находить основания, грани, ребра и вершины объемных тел.

**По разделу «Величины и их измерение» обучающиеся должны**

**иметь представление:**

– о массе и вместимости и их измерении;

– о происхождении единиц измерения времени *сутки, год;*

– об особенностях года и месяца как единиц измерения времени;

**знать**:

– единицы длины – миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и соотношения: 10 мм = 1 см, 10 см = 1 дм, 10 дм = 1 м, 100 мм = 1 дм, 100 см = 1 м;

– единицу измерения массы – килограмм и единицы измерения вместимости – литр;

– единицы измерения времени *минута, час, сутки, неделя, месяц, год* и соотношения: 60 мин = 1 ч, 24 ч = 1 сут., 7 сут. = 1 нед., 12 мес. = 1 год;

**уметь**:

– определять массу при помощи весов и гирь;

– определять время суток по часам;

– решать несложные задачи на определение времени протекания действия.

**По разделу «Работа с задачами» обучающиеся должны**

**иметь представление:**

– об особенностях и признаках задачи как особого вида математического задания;

– о краткой записи задачи;

– о возможности формулировать задачу разными способами;

– об обратных задачах и о связи между ними;

– о задачах с недостающими и избыточными данными.

**знать**:

– термины *условие, вопрос, данные, искомое (искомые);*

– условные знаки, используемые в краткой записи задачи;

**уметь**:

– выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое, устанавливать их отсутствие;

– дополнять текст до задачи;

– выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки;

– составлять задачи, обратные данной;

– выбирать и обосновывать выбор действия для решения простой задачи на любое из четырех арифметических действий.

***Базовый минимум***

**называть, приводить примеры:**

– компонентов умножения и деления (произведение, множители; частное, делимое, делитель);

**различать:**

– математические выражения «произведение» и «частное»;

– многоугольники по числу углов;

**воспроизводить по памяти:**

– результаты всех табличных случаев сложения и вычитания;

**решать практические задачи:**

– читать и записывать в десятичной системе счисления однозначные и двузначные числа и называть их в порядке возрастания и убывания;

– сравнивать однозначные и двузначные целые неотрицательные числа;

– сравнивать длину отрезков, массу и время;

– выполнять устно несложные случаи сложения и вычитания в пределах двузначных чисел;

– выполнять письменно все случаи сложения и вычитания двузначных чисел;

– соотносить единицы измерения величин. Длины: 1 м = 10 дм = 100 см, 1 см = 10 мм;

Времени: 1 ч = 60 мин., 1 сут. = 24 ч, 1 год = 12 мес;

– решать простые текстовые задачи;

– вычислять периметр прямоугольника.

**МАТЕМАТИКА
Развернутое тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела программы | Тема урока | Кол-во часов | Элементы содержания | Требованияк уровню подготовки обучающихся | Дата проведения |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| **I четверть** |
| 1 | **Масса и её измерение** | Сравнение предметов, выявление признаков сходства и различия между ними (повторение). Однозначные и двузначные числа (повторение). Числа третьего и четвёртого десятков, их запись и названия, расположение в натуральном ряду. № 1–4, Т 1, 2 | 1 | Сравнение чисел. Числа однозначные и двузначные. Сравнение длин отрезков при помощи линейки с делением | **Уметь:** – сравнивать предметы, находить сходство и различие; – записывать и читать двузначные числа;– измерять и записывать отрезки |  |  |
| 2 | Масса как новый признак сравнения объектов. Табличное сложение без перехода через десяток. № 5–8 | 1 | Масса. Арифметические действия с числами. Сложение чисел без перехода через десяток  | **Знать** новое понятие – масса, однозначные числа без перехода через десяток; (повторение);**Уметь:** – составлять математические рассказы |  |  |
| 3 | Весы и их разнообразие. Сравнение массы объектов при помощи двухчашечных весов без гирь. Ломаная, её звенья, вершины, концы. № 9–12 | 1 | Сравнение двузначных чисел. Взвешивание предметов | **Знать** о разнообразии весов |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 4 |  | *Практическая работа.*Измерение и сравнение массы объектов при помощи весов и произвольных мерок.Пересекающиеся и непересекающиеся линии.№ 13–16 | 1 | Взвешивание предметов. Сравнение двузначных чисел с опорой следования чисел при счёте | **Уметь:** – сравнивать предметы по весу путём взвешивания предметов;– находить пересекающиеся и непересекающиеся линии; – устанавливать закономерности  |  |  |
| 5 | Числа пятого и шестого десятков. Их запись и название, расположение в натуральном ряду. Длина ломаной и её измерение.№ 17–20 | 1 | Название, последовательность и запись цифрами натуральных чисел | **Уметь** записывать и читать числа пятого и шестого десятка.;учиться находить длину ломаной |  |  |
| 6 | Измерение и сравнение массы объектов при помощи весов и произвольных мерок. № 21–24 | 1 | Взвешивание предметов | **Уметь:** – взвешивать предметы и сравнивать их по массе;– измерять длину отрезков разными мерками |  |  |
| 7 |  | Сравнение массы разных предметов. № 25–27 | 1 | Взвешивание и сравнение предметов | **Уметь:** – сравнивать предметы по массе;– составлять математические рассказы |  |  |
| 8 | Знакомство с общепринятой единицей измерения массы – килограммом. Измерение массы при помощи килограмма. № 28–31 | 1 | Единица массы – килограмм (кг) | **Познакомиться** с единицей измерения массы – килограммом, с разрядным составом двузначных чисел  |  |  |
| 9 |  | Определение массы в килограммах. Сравнение массы предметов. № 32–36 | 1 | Единица массы – килограмм  | **Уметь:–** определять массу предметов, сравни- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
|  |  |  |  | (кг). Сравнение предметов по массе | вать предметы по массе; – различать геометрические фигуры: четырёхугольники, прямоугольники, квадраты  |  |  |
| 10 | Числа пятого и шестого десятков. Их запись и название, расположение этих чисел в натуральном ряду. Подготовка к теме «Задача». № 37–39 | 1 | Название, последовательность и запись цифрами натуральных чисел  | **Уметь** записывать и читать числа пятого и шестого десятков |  |  |
| 11 | Определение массы в килограммах (рассмотрение случаев расположения гирь на обеих чашках двухчашечных весов). № 40–44 | 1 | Единица масс-сы – килограмм (кг). Сравнение предметов по массе | **Уметь:** – определять массу предметов; – составлять верные равенства |  |  |
| 12 | Определение массы предметов по двухчашечным весам. Начало преобразования таблицы сложения, составленной в первом классе (выделение равенств, в которых вторые слагаемые равны 2). № 45–49 | 1 | Единица масс-сы – килограмм (кг). Сравнение предметов по массе | **Уметь:** – определять массу предметов при помощи двухчашечных весов; – читать двузначные числа;– составить таблицу сложения со вторым слагаемым, равным 2 |  |  |
| 13 | **Что такое задача** | Знакомство с задачей как с особым видом задания. Выделение признаков таких заданий. № 50–53 | 1 | Решение текстовых задач арифметическим способом | **Уметь:** – сравнивать текст задачи и математического рассказа, определять, в каком тексте есть задание;– чертить отрезки заданной длины при помощи циркуля и линейкой без деления |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 14 |  | Важный признак задачи. Числа девятого десятка, их запись и название. Преобразование таблицы сложения (выделение равенств, в которых вторые слагаемые равны 3). № 54–56 | 1 | Решение текстовых задач арифметичес-ким способом | **Знать** важный признак задачи. **Уметь** составить таблицу сложения со вторым слагаемым, равным 3 |  |  |
| 15 | Запись решения задачи, решение задачи с помощью рисунка. № 57–59 | 1 | Решение текстовых задач арифметическим способом | **Познакомиться** с наименованием к результату действия в задаче. Учиться представлять двузначное число при помощи суммы чисел |  |  |
| 16 | Понятие о разрядных слагаемых. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Преобразование таблицы сложения (выделение равенств, в которых вторые слагаемые равны 4).№ 60–62 | 1 | Разрядные слагаемые | **Иметь представление** о разрядных слагаемых. **Уметь** выделять равенства, в которых вторые слагаемые равны 4 |  |  |
| 17 | Разбиение текста задачи на две части. Преобразование таблицы сложения (на 5).№ 63–65 | 1 | Решение текстовых задач арифметичес-ким способом | **Выявить** обязательные компоненты задачи: условие, вопрос. **Продолжить** составление таблицы сложения. **Уметь** различать суммы разрядных слагаемых от других сумм |  |  |
| 18 | Входная контрольная работа | 1 | **Проверить** навыки вычисления, сформированные в 1 классе |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 19 |  | Анализ контрольной работы. Разбиение текста задачи на две части. Завершение преобразования таблицы сложения (6, 7, 8, 9) № 66–69 | 1 |  | **Уметь** выделять треугольники среди других фигур; записывать двузначные числа; завершить составление таблицы сложения |  |  |
| 20 | Вместимость как признак сравнения объектов. Измерение вместимости произвольными мерками. № 70–73 | 1 |  | **Знать** о способах сравнения жидких веществ разными мерками. **Уметь** выделять составные части задачи |  |  |
| 21 | Разбиение текста задачи на условие и вопрос. Смысл этих понятий. Таблица сложения. № 74–76 | 1 | Решение текстовых задач арифметическим способом | **Уметь** различать составные части задачи: условие, вопрос; записывать и читать двузначные числа |  |  |
| 22 |  | Понятие о прямоугольном и тупоугольном треугольниках, признаки этих треугольников. № 77, 79, 80, 81,  | 1 | Распознавание и изображение треугольника | **Учить** различать треугольники |  |  |
| 23 | Общепринятая единица вместимости – литр. Измерение вместимости сосудов в литрах. №. 78, 82–84 | 1 | Единица вместимости – литр (л) | **Знать** о единице вместимости – литре |  |  |
| 24 | Определение данных и искомого в задаче. Двузначные числа, их запись и названия. Расположение в натуральном ряду. № 85–89 | 1 | Решение текстовых задач арифметическим способом. Разрядные слагаемые | **Уметь** распознавать данные и искомые в задаче; представлять число в виде суммы разрядных слагаемых |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 25 |  | Данные и искомое; их выделение в тексте задачи. № 90–92 | 1 | Решение текстовых задач арифметичес-ким способом | **Уметь** распознавать данные и искомые в задаче |  |  |
| 26 | Классификация треугольников по видам углов. Знакомство с остроугольными треугольниками. Признак этих треугольников. № 93–97 | 1 | Распознавание и изображение треугольника | **Уметь** различать треугольники; распознавать данные и искомые в задаче |  |  |
| 27 | Нахождение значений выражений. Т. 41–47 | 1 | Повторение изученного материала | **Уметь** применять знания, умения, навыки при выполнении заданий в самостоятельной групповой, коллективной работе |  |  |
| 28 | Составление верных равенств. Т 48–55 | 1 |  |  |
| 29 | Сравнение выражений. Т. 56–66 | 1 |  |  |
| 30 | Проверочная работа «Твои успехи». Тетрадь № 1, с. 30–32 | 1 | Проверка знаний, умений, навыков |  |  |
| 31 | Анализ проверочной работы. Итоговый урок по теме «Что такое задача» | 1 | Обобщение изученного материала |  |  |
| 32 | Контрольная работа за I четверть | 1 | Проверка знаний, приобретённых в I четверти |  |  |  |
| 33 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 34 | **Сложение и вычитание двузначных чисел** | Первое знакомство со сложением двузначных чисел. Поиск способов определения значения таких сумм. № 98–101 | 1 | Сложение однозначных и двузначных чисел  | **Уметь** сравнить суммы вида 3 + 4 и 30 + 40; осознать возможность использования таблицы сложения при сложении десятков |  |  |
| 35 | Возможность использования таблицы сложения при сложении десятков. № 102–105 | 1 |  |  |
| 36 | Равнобедренные треугольники, их признак. № 106–109 | 1 | Распознавание и изображение треугольника | **Выявить** признак равнобедренного треугольника |  |  |
| 37 |  | Использование переместительного и сочетательного законов сложения при определении значений сумм трёх и более слагаемых. Решение комбинаторной задачи. № 110–113 | 1 | Переместительное и сочетательное свойство сложения | **Уметь** использовать переместительный и сочетательный законы сложения при определении значений сумм трёх и более слагаемых |  |  |
| 38 | Алгоритм сложения двузначных чисел. Подробная знаковая запись алгоритма сложения. № 114–116 | 1 | Сложение двузначных чисел | **Уметь** формировать алгоритм сложения двузначных чисел; выполнять подробную знаковую запись алгоритма сложения |  |  |
| 39 | Поразрядность выполнения сложения двузначных чисел. № 117–122 | 1 | Сложение двузначных чисел |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 40 |  | Классификация треугольников по двум признакам: равнобедренные и разносторонние прямоугольные треугольники. № 123–126 | 1 | Распознавание и изображение треугольника. Сложение двузначных чисел | **Уметь** классифицировать прямоугольные треугольники по их сторонам; формировать навыки сложения двузначных чисел |  |  |
| 41 | Использование таблицы сложения при вычитании десятков. № 127–129 | 1 | Вычитание двузначных чисел | **Выявить** возможность использования таблицы сложения при вычитании десятков |  |  |
| 42 | Вычитание суммы из суммы как основа выполнения вычитания двузначных чисел. № 130–131 | 1 | Вычитание двузначных чисел. Измерение отрезка | **Выявить** алгоритм вычитания суммы из суммы;**Уметь** использовать таблицу сложения для вычитания круглых десятков  |  |  |
| 43 | Знакомство с задачами, у которых несколько решений. № 132–135 | 1 | Решение текстовых задач арифметическим способом | **Выявить**, что задачи имеют не одно решение |  |  |
| 44 | Формирование общего алгоритма вычитания двузначных чисел. Выполнение подробной знаковой записи этого алгоритма. № 136–139 | 1 | Вычитание двузначных чисел | **Уметь** установить общий алгоритм вычитания двузначных чисел; выполнить подробную знаковую запись этого алгоритма |  |  |
| 45 | Знакомство с равносторонними треугольниками как частным случаем равнобедренных. Выражение длины в разных единицах измерения: *см* и *дм*. №. 140–143 | 1 | Измерение длин сторон треугольников | **Выявить** признаки равностороннего треугольника как частного случая равнобедренных |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 46 |  | Знакомство с новым признаком задачи – соответствием между её условием и вопросом. № 144–145 | 1 | Решение текстовых задач арифметическим способом | **Уметь** установить, что в задаче вопрос и условие должны соответствовать друг другу |  |  |
| 47 | Нахождение суммы двузначных чисел различными способами. № 146–150, т. 22 | 1 | Сложение двузначных чисел | **Уметь** выявить различные способы нахождения суммы двузначных чисел |  |  |
| 48 | Классификация треугольников по соотношению сторон и углов. № 151–153 | 1 | Распознавание и изображение треугольника. Сложение и вычитание двузначных чисел | **Установить** различие между равнобедренным и равносторонним треугольниками  |  |  |
| 49 | Сложение и вычитание двузначных чисел. Свёртывание подробной записи. Дополнение текста, не являющегося задачей, до задачи.№ 154–157 | 1 | Сложение и вычитание двузначных чисел | **Установить**, что подробные записи сложения и вычитания двузначных чисел можно свернуть |  |  |
| 50 | Новая единица измерения длины – миллиметр, соотношение *1 см = 10 мм.* № 158–161 | 1 | Единица длины – *миллиметр* | **Знать** о новой единице измерения – миллиметре. Определить соотношение 1 см = 10 мм |  |  |
| 51 | Выполнение сложения и вычитания двузначных чисел столбиком. № 162–166 | 1 | Сложение и вычитание двузначных чисел | **Установить** новый способ сложения и вычитания двузначных чисел – в столбик |  |  |
| 52 | Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел» | 1 |  | **Установить** уровень знаний и умений по пройденной теме  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 53–54 | **Умножение и деление** | Анализ проверочной работы. Первый подход к умножению – вычленение сумм с равными слагаемыми. № 167–170; 171–174 | 2 | Конкретный смысл умножения (подготовка к понятию) | **Уметь** вычленить суммы с равными слагаемыми |  |  |
| 55 | Сложение двузначных чисел с переходом через десяток. Дополнение текста, не являющегося задачей, до задачи. № 175–178 | 1 | Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток | **Выявить** способ сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток |  |  |
| 56 | Умножение как действие, заменяющее сложение равных чисел. Знак умножения (**.**). № 179–181 | 1 | Конкретный смысл умножения. Знак умножения | **Выяснить**, что сложение одинаковых слагаемых можно заменить действием умножения |  |  |
| 57 | Сложение двузначных чисел с переходом через десяток. Выполнение этих операций в столбик. № 182–184 | 1 | Сложение и вычитание двузначных чисел | **Уметь** складывать и вычитать двузначные числа |  |  |
| 58 | Контрольная работа за I полугодие | 1 |  | **Установить** уровень знаний и умений за первое полугодие |  |  |
| 59 | Анализ контрольной работы. Знакомство с понятием периметр многоугольника.№ 185–188, Т. 45 | 1 | Вычисление периметра многоугольника | **Выявить**, что сумма длин сторон многоугольника называется его периметром |  |  |
| 60 | Понятие «произведение».№ 189–193 | 1 | Название выражения произведением | **Выявить**, что выражение, в котором числа соединены знаком умножения, называется произведением |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 61 |  | Представление уменьшаемого в виде суммы удобных слагаемых. № 194–196 | 1 | Сложение и вычитание двузначных чисел | **Выявить**, что при вычитании чисел рационально представить уменьшаемое в виде суммы удобных слагаемых |  |  |
| 62 | Термины: *произведение и значение произведения*, *множители*. Математический смысл каждого из двух множителей с точки зрения умножения как операции, заменяющей сложение равных чисел. № 197–200 | 1 | Названия компонентов и результата умножения | **Установить** названия компонентов и результата умножения |  |  |
| 63–64 | Условие, вопрос, решение задач. Составление и решение выражений. Т. 47–57 | 2 |  |  |  |  |
| 65 |  | Вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. Выполнение этих операций в столбик. № 201–204 | 1 | Вычитание двузначных чисел с переходом через десяток | **Установить**, что для вычитания удобно использовать стрелку |  |  |
| 66 | Термины: *произведение и значение произведения*, *множители*. № 205–208 | 1 | Названия компонентов и результата умножения | **Уметь** называть компоненты произведения |  |  |
| 67 | Переместительный закон сложения. Простые и составные задачи. № 209, 211, 212 | 1 | Переместительный закон сложения | **Выявить** свойства сложения |  |  |
| 68 | Знакомство с простыми и составными задачами, их отличительные признаки. № 210, 214, 216 | 1 | Решение задач арифметическим способом | **Знать** значение терминами «простые» и «составные» задачи |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 69 |  | Знакомство с действием деления. Знак деления (:). Связь между делением и умножением, между делением и вычитанием.№ 213, 215, 217 | 1 | Конкретный смысл и название действия «деление» | **Познакомиться** с новым действием – делением. **Уметь** распознавать виды треугольников |  |  |
| 70 | Сложение и вычитание двузначных чисел. Сравнение различных частных случаев этих операций. Установление иерархии их трудности.№ 218–221 | 1 | Сложение и вычитание двузначных чисел | **Уметь** устанавливать иерархию трудностей сложения и вычитания; находить периметр четырёхугольника практическим путём |  |  |
| 71 | Термины: *частное, значение частного, делимое, делитель.* № 222 – 224 | 1 | Названия компонентов и результата деления | **Установить** названия компонента и результата действия деления |  |  |
| 72 | Единица измерения длины: метр. Соотношение 1 м = 10 дм.Преобразование текстов не задач в задачи. Задачи с недостающими данными, их преобразование в задачи с необходимым и достаточным количеством данных | 1 | Единица длины – метр. Соотношение 1 м = 10 дм | **Установить** соотношение единиц длины: метр – дециметр |  |  |
| 73 | Термины: *частное, значение частного, делимое, делитель*. № 229–233 | 1 | Названия компонентов и результата деления | **Уметь** выполнять упражнения, связанные с названиями компонентов действия деления |  |  |
| 74 | Контрольная работа по теме «Умножение и деление» | 1 |  | **Установить** уровень знаний и умений по теме «Умножение и деление» |  |  |
| 75 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 76 | **Таблица умножения** | Составление таблицы умножения (случаи умножения на 2, 3). № 234–237 | 1 | Таблица умножения однозначных чисел | **Познакомиться** с понятием «таблица умножения» |  |  |
| 77 | Преобразование текстов не задач в задачи (различные случаи). № 238–241 | 1 | Решение задач арифметическим способом | **Уметь** преобразовывать тексты в задачи |  |  |
| 78 | Понятие о действиях первой и второй ступени. № 242–144 | 1 | Таблица умножения однозначных чисел | **Познакомиться** с понятиями «действия первой и второй ступеней» |  |  |
| 79 | Составление таблицы умножения (случаи умножения на 4, 5). № 245–249 | 1 | Таблица умножения однозначных чисел | **Уметь** составить столбик таблицы умножения на 4, 5 |  |  |
| 80 | Вычитание числа из суммы.№ 250–253 | 1 | Сложение и вычитание двузначных чисел. Вычитание числа по частям | **Уметь** устанавливать порядок вычисления числа из суммы |  |  |
| 82 | Нахождение значения выражения, заменив умножение сложением. № 254–256 | 1 | Таблица умножения однозначных чисел | **Уметь** находить значения выражения, заменив умножение сложением |  |  |
| 83 | Сложные выражения, содержащие действия одной ступени, и порядок выполнения действий в них.№ 257–260 | 1 | Числовые выражения, содержащие 1–4 действия | **Уметь** устанавливать порядок выполнения действия в выражениях, содержащих действия одной ступени |  |  |
| 84 | Нахождение значений произведения с помощью установления закономерности.№ 261–263 | 1 | Таблица умножения однозначных чисел | **Выявить**, как найти значение произведений путём установления закономерности |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 85 |  | Нахождение значений выражений. Сравнение выражений. № 264–267 | 1 | Числовые выражения, содержащие 1–4 действия | **Уметь** находить значение выражений, содержащих несколько действий, сравнивать выражения |  |  |
| 86 |  | Сложные выражения с действиями разных ступеней без скобок и порядок выполнения действий в них.№ 268–271 | 1 | Числовые выражения, содержащие 1–4 действия | **Уметь** выявлять, порядок действия в выражении, содержащем действия разных ступеней |  |  |
| 87 | Переместительный закон умножения, его формулировка. № 272–274 | 1 | Переместительное свойство умножения | **Уметь выявлять** переместительное свойство умножения, делать запись переместительного свойства в общем виде:  |  |  |
| 88 | Понятие об обратных задачах. Составление столбика умножения на 7 таблицы умножения. № 278–282 | 1 | Решение текстовых задач арифметическим способом. Таблица умножения однозначных чисел | **Иметь представление** об обратных задачах. **Уметь** оставить следующий столбик таблицы умножения (на 7) |  |  |
| 89 | Сокращение составленной части таблицы на основе переместительного закона.№ 283–285 | 1 | Таблица умножения однозначных чисел | **Уметь** произвести сокращение таблицы умножения на основе переместительного свойства умножения  |  |  |
| 90 | Знакомство со свойством умножения на 1. № 286–288 | 1 | Умножение на 1 | **Знать** о свойстве ум-ножения чисел на 1 |  |  |
| 91 | Нахождение неизвестного множителя. № 289–291, 294 | 1 | Взаимосвязь между компонентами и результатом произведения | **Установить**, как найти неизвестный множитель |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 92 |  | Порядок действий в выражениях с двумя скобками.№ 292–293, 295 | 1 | Нахождение значений числовых выражений со скобками | **Установить** порядок действия в выражениях с двумя скобками. Завершить составление таблицы умножения |  |  |
| 93 | Сокращение текста задачи. № 296–298 | 1 | Решение текстовых задач арифметическим способом | **Уметь** сокращать текст задачи, выделять главное и второстепенное в задаче |  |  |
| 94 | Контрольная работа по теме «Таблица умножения» | 1 |  | **Выявить** знания, полученные при изучении темы |  |  |
| 95 | **Время и его измерение** | Анализ контрольной работы.Понятие о времени.№ 299–301 | 1 | Время | **Иметь представление** о времени |  |  |
| 96 | Единица измерения времени – сутки. № 302–305 | 1 | Единица измерения времени – сутки (*сут*) | **Познакомиться** с единицей измерения времени – сутками |  |  |
| 97 | Соотношение – 1 сутки = 24 ча- са. Определение времени по часам. № 306–309 | 1 | Единица измерения времени – сутки. Соотношение между сутками и часами | **Установить** соотношение 1 сут. = 24 часа |  |  |
| 98 | Умножение натурального числа на 1. № 310–313 | 1 | Умножение на 1 | **Выявить**, что означает равенство  Продолжить работу над нахождением периметра многоугольника и над обратными задачами |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 |
| 99 |  | Разные способы называния времени на часах в зависимости от времени суток.№ 314–317 | 1 | Единица измерения времени – сутки. Соотношение между сутками и часами | **Познакомиться** с разными способами называния времени на часах в зависимости от времени суток | Т. 49 |  |  |
| 100 | Проверочная работа по тетради «Твои успехи», подготовка к контрольной работе. С. 28–30 (тетрадь) | 1 |  |  |  |  |  |
| 101 | Контрольная работа за III четверть | 1 |  |  |  |  |  |
| 102 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |  |  |  |
| 103 |  | Умножение в случаях, когда один из множителей равен нулю. № 318–320 | 1 | **IV четверть** Умножение на нуль | **Выявить** свойства умножения числа на 0 | Тетрадь, № 4,Т. 1 |  |  |
| 104 | Значение произведения, если один множитель равен 0.№ 321–324. Т 2 | 1 | Умножение на нуль | **Выявить** свойства умножения числа на 0. Составить формулу  | № 327 |  |  |
| 105 | Единица времени – минута.1 час = 60 минут. № 325–328 | 1 | Единица времени – минута. Соотношение между единицами времени | **Уметь** определять время по часам со стрелками; находить периметр прямоугольника и квадрата, сравнивать периметры двух фигур |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 106 |  | Различные способы называния времени. Знакомство с ромбом. Квадрат как частный случай ромба. № 329–333 | 1 | Соотношение между единицами времени | **Уметь** по-разному называть время. **Иметь представление** о новой фигуре – ромбе, узнать о его свойствах |  |  |
| 107 |  | Понятие о способе увеличения числа в несколько раз. Сравнение со способами увеличения числа на несколько единиц. № 334–336 | 1 | Нахождение числа, которое в несколько раз больше другого | **Иметь представление** о способе увеличения числа в несколько раз |  |  |
| 108 | Обратные задачи. Установление взаимосвязи между обратными задачами. № 337–342 | 1 | Решение текстовых задач арифметическим способом | **Уметь** установить взаимосвязь между обратными задачами |  |  |
| 109 | Понятие о неделе.№ 343–346. Т. 4 | 1 | Единица времени – неделя. Соотношение между единицами времени | **Уметь** установить соотношение – 1 неделя = 7 суток |  |  |
| 110 | **Деление с остатком** | Расположение чисел, делящихся на заданное число без остатка в натуральном ряду чисел. № 347–349 | 1 | Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления | **Уметь** выявить числа, которые делятся на данное однозначное число без остатка |  |  |
| 111 | Проверочная работа по теме «Время и его измерение» | 1 |  | **Уметь** выявить уровень усвоения данной темы |  |  |
| 112 | Анализ проверочной работы. Деление с остатком. Востановление задач по кратким записям. № 350–353 | 1 | Деление с остатком | **Иметь понятие** о делении без остатка и делении с остатком |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 113 |  | Деление нуля на натуральное число. № 354–357 | 1 | Деление нуля | **Уметь** делить нуль на любое натуральное число |  |  |
| 114 |  | Получение разных остатков при делении на одно и то же число. Количество возможных остатков. № 358–361 | 1 | Деление с остатком | **Уметь** делить с остатком; наблюдать за остатками при делении |  |  |
| 115 |  | Итоговая годовая контрольная работа | 1 |  | **Выявить** уровень усвоения программного материала за 2 класс |  |  |
| 116 | Анализ контрольной работы. Римская письменная нумерация и используемые в ней цифры. № 362–364 | 1 | Деление с остатком | **Иметь представление** о римской и арабской нумерациях. **Уметь** делить с остатком |  |  |
| 117 | Правило записи римских чисел повторением одной и той же цифры. № 365–367 | 1 | Деление с остатком | **Иметь представление** о правиле записи римских чисел повторением одной и той же цифры. |  |  |
| 118 | Наименьший и наибольший возможный остаток при делении. № 368–371 | 1 | Деление с остатком. Числовые выражения, содержащие 1–4 действия | **Уметь** определить наименьший и наибольший возможный остаток при делении |  |  |
| 119 | Правила записи римских чисел при помощи сложения и вычитания. № 372–375 | 1 | Решение текстовых задач арифметическим способом. Числовые выражения,  | **Иметь понятие** о правилах записи римских чисел при помощи сложения и вычитания.  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
|  |  |  |  | содержащие 1–4 действия | **Уметь** сравнить числовые выражения, имеющие одинаковые числа и действия и различающиеся скобками |  |  |
| 120 |  | Определение делимого по делителю, значению частного и остатку. № 376–379 | 1 | Деление с остатком | **Уметь** определять делимое по делителю, значению частного и остатку |  |  |
| 121 |  | Образование новой единицы счёта – сотни. № 380–383 | 1 | Нумерация чисел в десятичной системе исчисления  | **Познакомиться** с новой единицей счёта – сотней |  |  |
| 122 | Контрольная работа по теме «Деление с остатком» | 1 |  | **Выявить** уровень усвоения данной темы |  |  |
| 123 | **Трехзначные числа** | Анализ контрольной работы. Счёт сотнями. Запись цифрами получившихся в результате счёта чисел и соответствующие им числительные. № 384–387 | 1 | Нумерация чисел в десятичной системе исчисления. Сравнение отрезков | **Уметь** считать сотнями и называть числа соответствующими числительными |  |  |
| 124 | Преобразование текста задачи так, чтобы вопрос стоял после условия задачи. № 338–391 | 1 | Решение текстовых задач арифметическим способом | **Уметь** преобразовывать тексты задачи |  |  |
| 125 | Чётные и нечётные числа. № 392–395 | 1 | Нумерация чисел | **Иметь представление** о чётных и нечётных числах |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 126 |  | Получение трёхзначных чисел при счёте десятками. Правила образования названий трёхзначных чисел. № 396–399 | 1 | Нумерация чисел в десятичной системе исчисления | **Знать** способ получения трёхзначных чисел при счёте десятками |  |  |
| 127 |  | Правило записи чисел одинаковыми цифрами римской нумерации. № 400–402 | 1 | Решение текстовых задач арифметическим способом | **Уметь** различать римские числа, записанные одинаковыми цифрами в разном порядке |  |  |
| 128 |  | Чтение и запись трёхзначных чисел, получаемых присчитыванием по единице. № 403–406 | 1 | Нумерация чисел в десятичной системе исчисления | **Уметь** читать и записывать трёхзначные числа, получаемые присчитыванием по единице |  |  |
| 129 |  | Увеличение и уменьшение трёхзначного числа на десятки и сотни. № 407–409 | 1 |  | **Уметь** увеличивать и уменьшать трёхзначные числа на сотни и десятки |  |  |
| 130 | Время и его измерение. Знакомство с календарём. Соотношение 1 год = 365 (366) суток. № 410–413 | 1 | Единицы времени. Соотношение между единицами времени | **Познакомиться** с календарём. **Уметь** работать по календарю. **Знать**, какую информацию можно узнать по календарю |  |  |
| 131 | Увеличение и уменьшение трёхзначного числа на десятки и сотни. № 414–417 | 1 | Нумерация чисел в десятичной системе исчисления | **Уметь** увеличивать и уменьшать трёхзначные числа на сотни и десятки |  |  |
| 132 | Особенность единицы времени – месяц. Продолжительность месяца и года. № 418–421 | 1 | Единицы времени. Соотношение между единицами времени | **Узнать** о новых единицах времени – месяце и годе, о соотношениях между ними |  |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 133 |  | Запись трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых, таблица разрядов | 1 | Нумерация чисел в десятичной системе исчисления. Разрядные слагаемые | **Уметь** раскладывать трёхзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых |  |  |
| 134 | Таблица разрядов. № 425–427 | 1 | I, II, III разряды в классе единиц  | **Познакомиться** с таблицей разрядов в классе единиц |  |  |
| 135 | Резервное время. (Работа по рабочей тетради № 4) | 1 |  |  |  |  |
| 136 | 1 |  |  |  |  |

**Пояснительная записка
к развернутому тематическому планированию
по предмету «Окружающий мир»**

Развернутое тематическое планирование разработано применительно к учебной программе «Окружающий мир», созданной авторским коллективом под руководством Н. Я. Дмитриевой, А. Н. Казакова.

Тематический план ориентирован на использование учебного комплекта:

для учащихся:

 *Дмитриева, Н. Я., Казаков, А. Н.* Мы и окружающий мир: учебник. 2 класс. – Самара: корпорация «Федоров», 2012.

 *Дмитриева, Н. Я., Казаков, А. Н. др.* Рабочая тетрадь «Мы и окружающий мир». 2 класс. – Самара: корпорация «Федоров», 2012.

 *Трофимова, Г. В.* Тайны далекие и близкие: кн. для чтения. – Самара: корпорация «Федоров», 2012;

для учителя:

 *Дмитриева, Н. Я., Казаков, А. Н.* Методические пояснения к курсу «Мы и окружающий мир». 1–2 классы. – Самара: корпорация «Федоров», 2012.

**Цели обучения предмету «Окружающий мир»:**

– развитие умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;

– освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе;

– воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**К концу 2-го класса учащиеся должны**

***иметь представление:***

– о связи между движением Земли, сменой дня и ночи, сменой времён года,

– о природных явлениях и стихийных бедствиях на Земле и в своей местности,

– о том, как изучают окружающий мир,

– о царствах живой природы: растениях, животных, грибах, бактериях;

***устанавливать связи:***

– между растениями и животными,

– между деятельностью человека и природой;

***владеть общеучебными умениями (в рамках изученного):***

– осуществлять группировку объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании количества групп);

– подводить объект (явление) под понятия разного уровня обобщения (природа живая и неживая, классы животных, группы растений);

– пользоваться источниками информации об окружающем мире (наблюдать, проводить измерения и опыты);

– доказывать (устно) высказываемые утверждения;

– описывать (устно) объекты (явления) природы;

– пользоваться учебной и дополнительной литературой;

***знать:***

– что Земля – планета, Солнце – звезда, Луна – спутник Земли;

– названия материков и океанов;

– что такое горизонт, линия горизонта, стороны горизонта;

– устройство компаса и правила пользования им;

– три состояния воды, основные свойства воды и воздуха, причины круговорота воды в природе;

– условия, необходимые для жизни растений и животных;

– особенности рельефа, погоды, растительного и животного мира своей местности;

– правила поведения в природе и меры ее охраны;

***уметь:***

– ориентироваться на местности относительно своего тела;

– определять стороны горизонта по компасу, по природным приметам;

– показывать на карте и глобусе основные формы поверхности и водоемы;

– различать вещества и тела;

– измерять температуру воды, воздуха и своего тела;

– различать мхи, папоротники, хвойные, цветковые; дикорастущие и культурные растения; съедобные и ядовитые грибы; диких и домашних животных; животных разных групп;

– приводить примеры представителей разных групп растений и животных;

– ухаживать за комнатными растениями; подкармливать птиц зимой;

– выполнять правила личной гигиены.

**Окружающий мир**

**Развернутое тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела программы | Тема урока | Кол-во часов | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Дата проведения |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 1 | **Общий взгляд на Землю (5 часов)** | Связь прошлого с настоящим.С. 3–7 | 1 | Что такое история. Зависимость жизни человека от природы и её состояния | **Иметь представления** детей об изменениях в природе и человеческом обществе в настоящее время, каким закономерностям они подчиняются |  |  |
| 2 | Россия – родина космонавтики.С. 8–10 | 1 | Земля – планета | **Знать** значение космонавтики для изучения Земли. Познакомить детей с правилами ведения тетради и работы с текстом. |  |  |
| 3 | Материки.С. 10–12 | 1 | Материки, их названия, расположение на карте | **Знать** о своеобразии расположения материков; понятие *материк* |  |  |
| 4 | Материки и части света.С. 13  | 1 | Материки, их названия, расположение на карте | **Знать** своеобразии расположения суши и Мирового океана; понятия *материк и части света*, их отличие и сходство |  |  |
| 5 | Мировой океан | 1 | Океаны, их названия, расположение на карте | **Иметь** первичное **представление** о взаимодействии суши и океана, его влиянии на жизнь человека; активизировать представление детей о том, что такое погода |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 6 | **Как изучают окружающий мир (8 часов)** | Органы чувств человека: зрение и слух.С. 20–23 | 1 | Система органов чувств. Гигиена органов чувств | **Знать** об органах чувств человека, как средства познания окружающего мира |  |  |
| 7 | Органы чувств человека: обоняние и вкус, осязание. С. 24–26 | 1 |  |  |
| 8 | Язык науки. С. 27–29 | 1 | Способы познания окружающего мира: наблюдения, рассуждения, выводы. Источник информации об окружающем мире – энциклопедия, справочник | **Уметь** дифференцировать понятия и определять их принадлежность наукам;самостоятельно работать с текстом; приводить примеры научных понятий окружающего мира и давать им определения, выделять существенные признаки |  |  |
| 9 | Наблюдения, рассуждения, выводы. С. 30–32 | 1 |  |  |
| 10 | Инструменты и приборы. Назначение и устройство термометра. С. 33–35 | 1 | Температура воздуха. Измерение температуры тела человека | **Уметь** дифференцировать понятия «инструменты и приборы».**Знать** устройство термометра и правила пользования термометром |  |  |
| 11 | Книги и другие средства информации. С 35–37  | 1 | Источники информации об окружающем мире: книги, энциклопедии | **Знать** разнообразные источники познания окружающего мира |  |  |
| 12 | Тела и вещества.С. 37–42 | 1 | Разнообразие веществ в окружающем мире: твёрдые, жидкие, газообразные. Примеры веществ | **Уметь** выделять тела в окружающем мире и определять вещества, из которых они состоят.**Знать** три состояния вещества в природе |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 13 |  | Что такое экология.С. 42–43 | 1 | Правила поведения в природе. Оценка своего и чужого поведения в природе (на конкретных примерах) | **Знать** правила поведения человека в природе. Выяснить, что такое *экология* |  |  |
| 14 | **Космос и Земля (14 часов)** | Солнце – источник жизни на Земле. С. 44–48 | 1 | Значение Солнца для живой природы | Уяснить значение изучения космических тел, развивать умение наблюдать за небом и небесными телами |  |  |
| 15 | Планеты. Звёзды и созвездия. С. 49–53 | 1 | Общие сведения о планетах, звездах и созвездиях | Расширить знания детей о космических телах, научить определять Полярную звезду, познакомить с её особенностями и значением на звёздном небе |  |  |
| 16 | Луна – спутник Земли. Фазы Луны. С. 53–60 | 1 | Общее представление о Луне. Наблюдения за Луной | На основе наблюдений за Луной установить причину смены фаз Луны, солнечного и лунного затмения |  |  |
| 17 | Планета Земля – наш общий дом. Строение Земли. С. 61–63 | 1 | Земля – планета. Общее представление | **Иметь** общее **представление** о строении Земли и географической оболочке как области жизни, в которой взаимодействуют живая и неживая природа, человек и человеческое общество, о рельефе местности, климате на основе наблюдений  |  |  |
| 18 | Географические оболочки Земли. С. 63–64 | 1 | Формы земной поверхности. Равнины, горы, холмы, овраги (общее представление) |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 19 |  | Горизонт. Форма Земли.С. 65–68  | 1 | Наблюдения и рассуждения о форме Земли. Форма Земли | **Уметь** наблюдать, рассуждать и сделать вывод о шарообразности земли. **Уяснить** понятия *горизонт* и *линия горизонта* |  |  |
| 20 |  | Открытие шарообразности Земли. С. 68–70 | 1 |  |  |
| 21 |  | Ориентирование. Стороны света. С. 70–73 | 1 | Определение сторон горизонта | **Уметь** находить главные и промежуточные стороны горизонта, ориентироваться на карте; определить по карте России положение родного города по отношению к Москве, Смоленску, Новосибирску |  |  |
| 22 | Промежуточные географические направления.С. 73–74 | 1 | Определение сторон горизонта |  |  |
| 23 | Компас. Народные приметы ориентирования.С. 74–77 | 1 | Определение сторон горизонта при помощи компаса | **Знать** компас, его устройство и правила пользования; об ориентировании на основе народных примет |  |  |
| 24–25 | Глобус и географическая карта. С. 77–80 | 2 | Глобус – модель Земли. Географическая карта | Расширить и систематизировать знания детей о глобусе и карте |  |  |
| 26 | Рельеф Земли. С. 80–82 | 1 | Формы земной поверхности: равнины, горы | **Знать** понятие «рельеф».**Уметь** читать карту |  |  |
| 27 | Ландшафт. с. 83–84.Проверочная работа | 1 |  | **Знать** понятие «ландшафт».**Уметь** читать карту |  |  |
| 28 |  | Тепловые пояса Земли. С. 85–87 | 1 | Смена времён года | **Уяснить** зависимость наличия тепловых поясов от формы Земли, то есть различия в её нагревании;  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 29–30 |  | Смена времён года. С. 87–91 | 2 |  | систематизировать знания детей о смене времен года |  |  |
| 31 | **Взаимодействие сил природы (22 часа)** | Влияние Солнца на сушу. С. 91–94 | 1 | Рассуждения о воздействии, Солнца на сушу | **Знать** о воздействие Солнца на сушу.**Уметь** определить разницу в нагревании воды, воздуха, суши и их свойств при нагревании |  |  |
| 32 | Внутренние силы Земли.С. 94–97 | 1 |  | **Знать**, что такое вулканы и землетрясения, от чего они происходят |  |  |
| 33–34 | Вода и её свойства.С. 97–99 | 2 | Вода. Легко определяемые свойства воды: цвет, вкус, прозрачность, текучесть | В процессе проведения опытов **выявить** свойства воды. **Уяснить** значение воды для живых организмов |  |  |
| 35 | Три состояния воды.С. 99–101 | 1 | Вода. Три состояния воды | **Уметь** наблюдать и делать выводы; сравнить свойства воды в разных состояниях |  |  |
| 36–37 | Снег и лёд.С. 101–104 | 2 | Вода. Три состояния воды | В процессе наблюдения и рассуждения **выявить**, что такое снег и лёд, как образуются снег и лёд в природе |  |  |
| 38–39 | Вода – растворитель.С. 105–107.Проверочная работа | 2 | Свойства воды | **Уметь** выявлять свойства воды; делать выводы |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 40 |  | Воздух. Состав воздуха.С. 109–111 | 1 | Воздух – смесь газообразных веществ | В ходе рассуждений и опытов **познакомиться** с составом воздуха |  |  |
| 41–42 |  | Свойства воздуха.С. 112–115 | 2 | Легко определяемые свойства воздуха: не виден, не имеет запаха, летуч, легко сжимается | В ходе рассуждений и опытов **выявить** свойства воздуха |  |  |
| 43–44 | Движение воздуха. Ветры. С. 115–121 | 2 |  | **Иметь представление** об образовании ветров, об их созидательной и разрушительной силе; о влиянии на формирование земной поверхности.**Уметь** самостоятельно использовать дополнительные источники знаний |  |  |
| 45–46 | Круговорот воды в природе. С. 122–125 | 2 | Три состояния воды | **Знать** о круговороте воды в природе; повышать познавательную активность; прививать основы экологических знаний |  |  |
| 47 | «Круговорот» отравленной воды. С. 126–127 | 1 | Охрана природных богатств, воды |  |  |  |
| 48 | Обобщение по теме «Взаимодействие сил природы» | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Контрольная работа по теме «Взаимодействие сил природы» | 1 |  | **Выявить** уровень знаний по данной теме |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 50 |  | Жизнь – особенность нашей планеты. С. 128–130 | 1 | Царства живой природы | **Иметь** представление о многообразии живой природы и условиях жизни |  |  |
| 51 | **Живая природа (19 часов)** | Растения. Классы, группы растений. С. 131–132 | 1 | Растения, их разнообразие | **Иметь** представление о разных группах растений, о постепенном их усложнении в результате исторического развития |  |  |
| 52 | Водоросли, лишайники, мхи, папоротники.С. 132–135 | 1 | Растения, их разнообразие | **Выяснить** особенности растений: водорослей, лишайников, мхов, папоротников |  |  |
| 53 | Хвойные и цветковые растения. С. 136–139 | 1 | Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы. Части растений | **Рассмотреть** многочисленность и разнообразие цветковых и хвойных растений; **знать** о частях растения – цветке и плоде, способах распространения хвойных и цветковых растений |  |  |
| 54 | Дикорастущие и культурные растения. С. 140–142 | 1 | Дикорастущие и культурные растения, их различие | Выявить различия дикорастущих и культурных растений |  |  |
| 55–56 | Условия, необходимые для развития растений. Растения, которые мы едим. С. 142–146 | 2 | Части растений. Дикорастущие и культурные растения, их различие | Научить детей правильно определять съедобные части растений, классифицировать фрукты и овощи |  |  |
| 57 | Растения-путешествен- ники. С. 147–149 | 1 | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям | Учить выявлять, откуда появилось то или иное растение |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 58 |  | Грибы. С. 149–152 | 1 |  | Систематизировать знания о грибах как о царстве живой природы, расширить знания детей о многообразии грибов; учить правилам сбора грибов |  |  |
| 59 |  | Животные. Связь растительного и животного мира. С. 152–153 | 1 | Животные, их разнообразие | **Выявить** взаимосвязь растительного и животного мира; систематизировать знания о классах животных, побуждать детей к высказываниям, выводам |  |  |
| 60–61 | Классы животных. С. 153–160 | 2 | Животные, их разнообразие | **Уметь** установить принадлежность животного к той или иной группе. Выявить разнообразие животного мира на Земле |  |  |
| 62 | Особенности размножения разных групп животных. Животные и среда их обитания.С. 160–163 | 1 | Условия, необходимые для жизни животных. Размножение разных животных | **Систематизировать** полученные знания о животных, расширять кругозор, выявить, что необходимо для жизни разным группам животных |  |  |
| 63 | Питание животных. С. 164–165 | 1 | Особенности питания разных животных | **Установить** цепи питания некоторых животных  |  |  |
| 64 | Дикие и домашние животные. С. 166–168 | 1 | Разнообразие животных. Дикие и домашние животные. Бережное отношение человека к животным | **Систематизировать** полученные знания о диких и домашних животных, расширять кругозор детей |  |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 11 | 12 |
| 65 |  | Бактерии. С. 169–170 | 1 |  | **Иметь представление** о бактериях и их роли в жизни человека |  |  |
| 66 | Гигиена. С. 170–172 | 1 | Личная гигиена | **Уметь** соблюдать правила личной гигиены. **Иметь представление** о том, где могут находиться вредные бактерии |  |  |
| 67–68 | Резервное время | 2 | Повторение |  |  |  |

**Пояснительная записка
к тематическому планированию по изобразительному искусству**

Развернутое тематическое планирование разработано на основе примерной программы по изобразительному искусству, программы В. С. Кузина и др. Изобразительное искусство. 1–4. – М.: Просвещение, 2012 г. Тематическое планирование по изобразительному искусству рассчитано на 34 часа (34 недели).

Контрольные работы не предусмотрены. Домашние задания не задаются.

Используется учебник:

 *Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И.* Изобразительное искусство. 3 класс. – М.: издательский дом «Дрофа», 2006.

Тематический план разработан в полном соответствии с данной программой и учебно-методическим комплектом.

*Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:*

– овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

– развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

***В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:***

– о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

– о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

– о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;

– об основных цветах солнечного спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), о главных красках (красная, желтая, синяя);

– об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешения главных красок для получения составных цветов (оранжевый – от смешивания желтой и красной красок, зеленый – от смешивания желтой и синей, фиолетовый – от смешивания красной и синей).

***К концу учебного года учащиеся должны уметь:***

– высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

– верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

– правильно сидеть за партой (столом), правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть, свободно рисовать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

– правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;

– определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

– передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

– передавать в тематических рисунках пространственные соотношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних

– выше; изображать предметы, расположенные на первом плане, крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;

– выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

– лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

– составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

**Изобразительное искусство
Таблично-графическая схема тематического плана (по программе В. С. Кузина)**

У с л о в н ы е о б о з н а ч е н и я (наименование разделов программы):

**Д** – декоративная работа (8 часов) **Б** – беседы об изобразительном искусстве (4 часа)

**Т** – рисование на темы (8 часов) **Л** – лепка (3 часа)

**Н** – рисование с натуры (8 часов) **А** – аппликация (3 часа)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела программы | Тема урока | Кол-во часов | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Дата проведения |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 | 11 |
| 1 | **Н** | Тёплые и холодные цвета в живописи. С. 4–5 | 1 | Элементарные основы живописи: тёплые и холодные тона, основные и составные цвета | **Знать**, какие цвета относятся к тёплым, а какие – к холодным тонам.**Уметь** составлять составные цвета |  |  |
| 2 | **Н**  | Художественно-выразительные средства живописи. С. 6–13, 16–19 | 2 |  | **Иметь представление** о художественно-выра-зительных средствах живописи, графики |  |  |
| 3 | **Н**  | Графическое упражнение: пирамида, куб, предметы в форме шара. С. 14–15 | 1 | Работа в различных видах изобразительной деятельности (графика) | **Иметь представление** о конструкции предмета. **Уметь** выполнить упражнения в рисовании куба, пирамиды и предметов, имеющих форму шара |  |  |
| 4 | **Б**  | Беседа по изобразительному искусству «Родная природа в творчестве русских художников». С. 92–100 | 1 | Элементарные основы изобразительного языка искусства: *композиция* (на примере картин русских художников) | **Знать** о творчестве русских художников-пейзажистов – Шишкине, Левитане  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 | 11 |
| 5–6 | **Т**  | Композиция в изобразительном искусстве.Рисование на тему «Мы рисуем осень» | 2 | Передача настро-ения в творческой работе (живописи) с помощью композиции | **Уметь** создавать свою композицию на заданную тему, используя полученные ранее знания о композиции, цвете |  |  |
| 7–8 | **Н**  | Рисование с натуры. Овощи и фрукты. Беседа «Натюрморт в творчестве художника И. Машкова». С. 24, с. 54–56.Игрушечные машины. С. 26 | 2 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке с натуры | **Иметь представление** о натюрморте, особенности композиции в натюрморте. **Уметь** нарисовать с натуры овощи и фрукты, модель игрушечной машины |  |  |
|  |  |
| 9 | **Б**  | Беседа по изобразительному искусству «Художники-анималисты». С. 70–75 | 1 | Элементарные основы изобразительного языка художников-анималистов | **Иметь представление** о художниках-анималистах и их творчестве |  |  |
| 10–12 | **Н** | Рисование с натуры. Животные. Заяц. С. 27–29. Бабочка. С. 30–31. Ёлочные игрушки. С. 25 | 3 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке с натуры | **Уметь** рисовать зайца, бабочку, елочное украшение, соблюдая последовательность рисования |  |  |
| 13–14 | **Т** | Беседа «Художники-сказоч-ники». С. 76–82. Рисование русских народных сказок. С. 34–35 | 1 | Элементарные основы изобразительного языка искусства художников-сказочни-ков | **Иметь представление** о художниках-сказоч-никах и их творчестве. **Создать** композицию, иллюстрирующую русскую сказку |  |  |
| 15–16 | **Т** | Рисование на тему «С чего начинается Родина». С. 33 | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации  | **Создать** композицию на указанную тему |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 | 11 |
| 17 | **Т** | Рисование на тему «Веселые клоуны». С. 36 | 1 | собственного замысла в рисунке на тему |  |  |  |
| 18 | **Б** | Беседа «Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве». С. 101–105 | 1 | Богатство и разнообразие художественной культуры России (декоративно-прикладное искусство) | **Узнать** о разнообразии художественной культуры России (декоративно-прикладное искусство) |  |  |
| 19 | **Д** | Узор в полосе из одинаковых элементов. С. 37 | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в декоративной работе | **Выполнить** декоративные работы: «Узор в полосе», «Узор в полосе для закладки книг», «Узор для украшения коврика» |  |  |
| 20–21 | **Д** | Узор в полосе для закладки для книг с применением разных элементов. С. 38 | 2 |  |  |
| 22–23 | **Д** | Узоры из цветов, листьев, бабочек для украшения коврика. С. 39 | 2 |  |  |
| 24–25 | **Д** | Красота гжельских узоров. Элементы гжельской росписи (упражнения). С. 40–42 | 2 | Выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов | **Выполнить** упражнение элементами гжельской росписи |  |  |
| 26 | **Л**  | Лепка листьев деревьев и фруктов. С. 43 | 1 | Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов | **Уметь** вылепить из пластилина простой лист и грушу, кувшин, используя основные приёмы лепки |  |  |
| 27 | **Л**  | Лепка предмета быта (кувшин). С. 43 | 1 |  |  |
| 28 | **Л** | Лепка по мотивам русской народной игрушки несложной формы: дымковская барыня. Грунтовка. С. 44 | 1 | **Уметь** вылепить и загрунтовать дымковскую барыню, расписать её дымковским орнаментом  |  |  |
| 29 | **Д** | Роспись дымковской барыни. С. 44 | 1 |  |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 | 11 |
| 30 | **А**  | Аппликация «Орнамент». С. 45 | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации; распределение обязанностей при работе в парах | **Выполнить** аппликацию орнамента из цветной бумаги с использованием геометрических фигур и растительных элементов |  |  |
| 31 | **А**  | Аппликация «Праздничный салют». С. 46 | 1 |  |  |  |  |
| 32 | **А** | Аппликация «Моя любимая сказка» | 1 |  |  |
| 33 | **Б** | Беседа «Главные художественные музеи России» | 1 |  | **Знать** главные художественные музеи России: Третьяковскую галерею, Государственный Русский музей, Эрмитаж и др. |  |  |
| 34 |  | Экскурсия в музей изобразительных искусств | 1 | Посещение музея изобразительных искусств  |  |  |  |

**Пояснительная записка
к тематическому планированию по технологии**

Развернутое тематическое планирование разработано на основе примерной программы по технологии, на основе программы Н. А. Цирулик (Трудовое обучение. 1–4. Самара: корпорация «Фёдоров»; издательство «Учебная литература», 2012)

Тематическое планирование по технологии рассчитано на 34 часа (34 недели).

Контрольные работы не предусмотрены. Домашние задания по технологии не задаются.

И с п о л ь з у е т с я у ч е б н и к:

 *Цирулик, Н. А., Проснякова, Т. Н.* Технология. 2 класс. – Самара: корпорация «Федоров», 2012.

Тематическое планирование разработано в полном соответствии с данной программой и учебно-методическим комплектом.

Исходя из общей цели, стоящей перед обучением в системе Л. В. Занкова, решаются следующие **задачи**:

* развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
* формирование умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
* формирование умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
* знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
* знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видовхудожественного творчества.

**К концу второго класса обучающиеся должны**

*иметь представление:*

– об истории возникновения лепки из глины и плетения для бытовых нужд;

– о возникновении аппликации, мозаики, оригами как видов искусства;

*знать:*

– новые термины, данные в учебнике;

– свойства новых материалов;

– новые свойства уже встречавшихся материалов;

– новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;

– новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги;

– новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки;

– новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения;

*уметь:*

– лепить из пластилина способом вытягивания;

– вырезать из бумаги по криволинейному контуру;

– вырезать из бумаги полоски на глаз;

– обрывать бумажные детали по намеченному контуру;

– плести разными способами из различных материалов;

– выполнять шов «вперед иголку» по криволинейному контуру;

– пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами;

– экономно размещать детали на бумаге и ткани разными способами;

– соединять детали разными способами;

– ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;

– ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;

– планировать последовательность выполнения действий по образцу;

– контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;

– создавать образы по собственному замыслу.

**Технология**

**Развернутое тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела программы | Тема урока | Кол-во часов | Элементы содержания | Требования к уровнюподготовки обучающихся | Дата проведения |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 | 11 |
| **Виды художественной техники (24 часа)** |
| 1 | **Лепка (4 часа)** | Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесённого на плоскую или объёмную основу. С. 4–6 | 1 | Изготовление изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы, формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие | **Знать** историю возникновения лепки. **Выполнить** с помощью стеки узор или рисунок на тонком слое пластилина |  |  |
| 2 | Вылепливание сложной формы из нескольких частей путём примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки). Обрубовка. С.7; 8–11 (по выбору) | 2 | **Выполнить** изделие, используя конструктивный способ лепки, обрубовки |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 | Лепка сложной формы из целого куска путём вытягивания (пластический способ лепки). С. 12–14 | 1 | **Освоить** приём лепки сложной формы из целого куска путём вытягивания (пластический способ лепки) |  |  |
| 5 | **Аппликация (4 часа)** | Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. С. 16–21 (изделие по выбору) | 1 | Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги (ткани, природных материалов) по образцам,  | **Освоить** приём изготовления аппликации путём обрывания бумаги |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 | 11 |
| 6 |  | Плоская аппликация из ткани на бумажной основе | 1 | эскизам: выбор заготовки с учётом свойств и размеров изделия, экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием | **Выполнить** плоскую (объемную) аппликацию, используя разные материалы – бумагу и ткань – путём приклеивания ткани на бумажную (картонную) основу |  |  |
| 7 | Объёмная аппликация из бумаги, приклеенной на бумажную основу. С. 24–29 (по выбору) | 1 |  |  |
| 8 | Объёмная аппликация из природных материалов на бумажной основе. С. 30–33 | 1 | **Выполнить** аппликацию из природных материалов на бумажной основе |  |  |
| 9 | **Мозаика (4 часа)** | Выполнение мозаики из бумаги путём заполнения всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными путём обрывания. С. 34–37 | 1 | Изготовление изделий из бумаги, фольги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием | **Выполнить** мозаику из бумаги путём заполнения всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными путём обрывания |  |  |
| 10 | Выполнение мозаики из гофрированной бумаги.С. 38–39 | 1 | **Выполнить** мозаику из гофрированной бумаги путём вырезания и обрывания деталей |  |  |
| 11–12 | Выполнение мозаики из разных материалов. С. 40–45 | 2 |  | **Выполнить** мозаику, используя различные материалы: пластиковые трубочки, карандашные стружки, фольгу, газетные комки, ватные шарики, яичную скорлупу, кусочки ткани, кусочки поролона |  |  |