**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе примерной программы, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утверждённой Министерством образования и науки РФ (Москва, 2007г.) в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта второго поколения начального общего образования начальной школы.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения призван продолжить обуче­ние детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслять образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскры­вается во всей своей полноте и многогранности.

Курс литературного чтения для 1 – 4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих ***целей:***

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных ***задач:***

* развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

***Художественно-эстетический принцип*** определяет стра­тегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно худо­жественные тексты.

***Литературоведческий принцип*** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литера­турного произведения, выдвигает на первый план художе­ственный образ.

***Коммуникативно-речевой принцип*** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Развитие навыка чтения предполагает: на первом году обучения – формирование целостных синтетических прие­мов чтения на уровне слова (чтения целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости (беглое чтение).

В программу литературного чтения включаются такие разделы, как «Круг чтения», «Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом», «Обогащение и развитие опыта творческой деятельности учащихся». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возмож­ности детей и их знания об окружающем мире, о своих свер­стниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Отличительной особенностью программы литературного чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отно­шения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятель­ности детей, которые помогут им воспринимать художе­ственное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

**Содержательные линии программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные линии программы | Читательские умения |
| Развитие навыка чтения, восприятия произведения,  литературоведческих представлений и понятий,  речевых умений,  творческой деятельности | * Понимать образный характер литературы; * осознавать особенность литературы по сравнению с другими видами искусства; * особенность искусства в целом по сравнению с наукой; * различать книги по темам детского чтения. |

В круг чтения детей входят произведения, представляю­щие все области литературного творчества: фольклор, рус­ская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено про­изведениям современных писателей.

**Виды учебной деятельности:**

* восприятие на слух художественных произведений;
* характеристика особенностей прослушанного художественного произведения: определение жанра, раскрытие последовательности развития сюжета, описание героев;
* чтение текстов вслух;
* чтение про себя;
* сравнение произведений разных жанров;
* пересказ текста художественного произведения;
* работа с иллюстрациями;
* выбор книги в библиотеке (по рекомендованному списку); составление краткого отзыва о прочитанной книге;
* участие в диалоге;
* инсценировка художественного произведения (его части): чтение по ролям, участие в драматизации;
* конструирование устных сочинений.

**Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса (Результаты обучения)**

***К концу обучения учащиеся научатся:***

* читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения – 50 слов в минуту;
* подробно и выбо­рочно пересказывать про­читанное с исполь­зованием приемов устного рисования и иллюстраций;
* устанавливать по­следовательность дей­ствий в произведе­нии и осмысливать взаимосвязи описы­ваемых в нем собы­тий, подкреплять ответы на вопросы выбо­рочным чтением;
* делить тек­ст на части, озаглавливать их, выявлять основную мыс­ль прочитан­ного (с помо­щью учителя);
* ориентироваться в учебной кни­ге: знакомиться с содержанием, находить в ней название нужного про­изведения, уме­ть пользо­ваться задания­ми и вопроса­ми, помещен­ными в учеб­ной книге;
* различать художествен­ные и научно-популярные тексты, наблюдать над стилисти­ческими осо­бенностями текстов;
* узнавать и различать такие жанры лите­ратурных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* различать художественную и научную литературу, прозу и поэзию, разнообразие жанров литературы и фольклора;
* находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;
* систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.);
* хранить информацию на бумажных носителях;
* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
* для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации;
* делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации.
* на основе прочитанного принимать несложные практические решения;

• создавать небольшие собственные устные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

• работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

**Формы организации учебного процесса:**

* индивидуальные;
* индивидуально-групповые;
* фронтальные;
* работа в парах

**Формы контроля ЗУН (ов);**

* наблюдение;
* беседа;
* фронтальный опрос;
* опрос в парах;

**Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).**

В авторскую программу изменения не внесены.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. «Родная речь» 2 класс, М.: Просвещение, 2010

**Критерии оценок:**

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

* Способ чтения: чтение целыми словами.
* Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
* Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
* Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

* Выразительное чтение текста;
* Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
* Выразительное чтение наизусть;
* Составление простого плана;
* Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
* Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Оценка «5»** -ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении во 2 классе читает по слогам, отдельные простые слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены , перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно предать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

**Оценка «4»**- понимает основное содержание прочитанного.Во 2 классе в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 30 слов в минуту, во II полугодии не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

**Оценка «3»**- ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. Во 2 классе в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 25 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 40 слов в минуту, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск , перестановку слогов и букв, не соблюдает пуз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Тип  урока | Требования  к уровню подготовки обучающихся  (результат) | Вид  контроля. | дата | |
| план | факт |
| 1 четверть – 36 часов | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 1 | Самое великое чудо на свете. Р. С. Сеф «Читателю» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** правила обращения с книгами;  ***Уметь*** составления рассказа по картинке. | Текущий |  |  |
| 2 | Библиотеки. | 1 | Урок-экскурсия | Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают. | Текущий |  |  |
| **Устное народное творчество** *(15 ч)* | | | | | | | |
| 3 | Русские народные песни. | 1 | Комбинированный | ***Знать*** названия, содержание изученных произведений, их авторов.  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его;  – делить текст на смысловые части;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Текущий. Фронтальный опрос |  |  |
| 4 | Потешки и прибаутки. | 1 | Комбинированный | ***Знать:***  – правила заучивания стихотворений;  – малые фольклорные жанры: считалки и небылицы.  ***Уметь:***  ***–*** выполнять словесное рисование картин природы;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – приводить примеры произведений фольклора (считалки, небылицы);  – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Текущий. Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 5 | Считалки и небылицы. | 1 | Комбинированный | Текущий. Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 6 | Загадки. | 1 | Урок-игра | ***Знать*** народные загадки.  ***Уметь:***  ***–*** отгадывать загадки;  – различать загадки народные и авторские;  – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока | Текущий. Фронтальный опрос |  |  |
| 7 | Пословицы и поговорки. | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  различать малые жанры устного народного творчества; распределять пословицы по тематическим группам. | Текущий |  |  |
| 8 | Ю.Мориц. Сказка идет по лесу. | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  – различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);  – подбирать пословицы к стихам;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – создавать небольшой устный текст на заданную тему; | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 9 | «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные | Проверка техники чтения |  |  |
| 10 | «У страха глаза велики» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** понятие «бытовая сказка».  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 11 | Сказка о животных «Лиса и тетерев» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** понятие «сказка о животных».  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – приводить примеры сказок о животных;  – различать сказки народные и литературные | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 12 | «Лиса и журавль» | 1 | Комбинированный |  |  |
| 13 | «Каша из топора» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** понятие «бытовая» сказка.  ***Уметь:*** – пересказывать с опорой на картинный план; – читать осознанно текст художественного произведения;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ басня);  – различать сказки народные и литературные; | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 14-15 | «Гуси-лебеди» | 2 | Комбинированный | ***Знать*** понятия «драматизация», «волшебная сказка».  ***Уметь:***  – читать выразительно текст художественного произведения;  – пересказывать;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | Фронтальный опрос |  |  |
| 16 | А. А. Шибаев «Вспомни сказку» | 1 | Урок - игра | ***Уметь*** характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану. | Текущий |  |  |
| 17 | Урок-обобщение по теме  «Устное народное творчество» | 1 | Урок-обобщение | ***Знать*** понятие «устное народное творчество».  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – пересказывать текст;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному | Фронтальный опрос. Тест  (8 мин) |  |  |
| **Люблю природу  русскую. Осень** *(8 ч)* | | | | | | | |
| 18-19 | Образ осени в стихах  Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…»,  К. Бальмонта «Поспевает брусника…» | 2 | Комбинированный | ***Знать*** произведения русских поэтов о природе, понятие «рифма».  ***Уметь:***  – описывать поэтический образ осени в стихах;  – выразительно читать стихотворения;  – анализировать поэтическое изображение осени в стихах;  – использовать интонацию;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Фронтальный опрос |  |  |
| 20 | Стихи  А. Плещеева «Осень наступила». | 1 | Комбинированный | Чтение наизусть |  |  |
| 21 | А. Фет «Ласточки пропали» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение |  |  |
| 22 | Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова | 1 | Комбинированный | Чтение наизусть  Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 23 | Б. Берестов «Хитрые грибы» | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  – находить рифму в произведении;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения; | Фронтальный опрос |  |  |
| 24 | Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** произведения русских поэтов о природе.  ***Уметь:***  – анализировать поэтическое изображение осени в стихах;  – выразительно читать стихотворения;  – использовать интонацию;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выб.) | Фронтальный опрос |  |  |
| 25 | Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую» | 1 | Урок-обобщение | ***Знать*** произведения русских поэтов о природе.  ***Уметь:***  – анализировать средства художественной выразительности;  – выразительно читать стихотворения;  – использовать интонацию;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Тестирование |  |  |
| **РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ**  *(13 ч)* | | | | | | | |
| 26 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила») | 1 | Комбинированный | ***Знать*** произведения А. С. Пушкина о природе.  ***Уметь:***  – читать выразительно и осознанно текст стихотворений;  – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);  – определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;  – читать стихотворение наизусть (по выбору) | Фронтальный |  |  |
| 27 | Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север…»,  «Зима» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** понятие «олицетворение».  ***Уметь:***  – анализировать поэтические тексты, средства художественной выразительности в них;  – читать выразительно стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Чтение наизусть |  |  |
| 28-30 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 3 | Комбинированный | ***Знать*** содержание сказки.  ***Уметь:***  – читать выразительно и осознанно текст сказки;  – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;  – читать по ролям;  – участвовать в обсуждении прочитанного;  – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам | Индивидуальное выразительное чтение |  |  |
| 31 | И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука» | 1 | Комбинированный | ***Знать:***  – понятие «басня»;  – басни И. А. Крылова.  ***Уметь:***  – читать выразительно, осознанно текст;  – определять тему и главную мысль произведения;  – давать характеристику главным героям;  – участвовать в обсуждении прочитанного произведения | Фронтальный опрос |  |  |
| 32 | И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей» | 1 | Комбинированный | Чтение наизусть |  |  |
| 33 | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | Комбинированный | ***Знать:***  – понятие «быль»;  – творчество Л. Толстого.  ***Уметь:***  ***–*** читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль;  – давать характеристику главным героям;  – участвовать в обсуждении прочитанного | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 34-35 | Л. Н. Толстой «Филипок» | 2 | Комбинированный | ***Уметь:***  – выделять особенности сюжета произведения;  – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – давать характеристику главным героям произведения | Фронтальный опрос |  |  |
| 36 | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** познавательные рассказы  Л. Толстого, творчество писателя.  ***Уметь:***  **–** читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;  – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение);  – определять тему и главную мысль произведения; | Фронтальный опрос |  |  |
| 2 четверть – 28 час | | | | | | | |
| 1 | Л. Н. Толстой«Котенок» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** познавательные рассказы  Л. Толстого, творчество писателя.  ***Уметь:***  **–** читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;  – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение);  – определять тему и главную мысль произведения; | Фронтальный опрос |  |  |
| 2 | Обобщение по теме «Русские писатели» | 1 | Урок-обобщение | ***Уметь:***  – давать характеристику главным героям произведения;  – участвовать в обсуждении прочитанного;  – отвечать на обобщающие вопросы по теме | Тестирование |  |  |
| **О братьях наших меньших** *(12 ч)* | | | | | | | |
| 3 | Н. И. Сладков «Они и мы».  А. А. Шибаев «Кто кем становится?» | 1 | Комбинированный | ***Уметь***:  прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Текущий |  |  |
| 4 | Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  – прогнозировать жанр произведения;  – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения;  – участвовать в анализе содержания;  – оценивать события, поступки героев;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Фронтальный опрос |  |  |
| 5 | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  **–** выполнять творческую работу (сочинение сказок);  – читать осознанно и выразительно текст художественного произведения;  – определять его тему и главную мысль | Фронтальный опрос |  |  |
| 6-7 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 2 | Комбинированный | ***Уметь:***  – определять, от какого лица идет повествование;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня) | Пересказ |  |  |
| 8-9 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 2 | Комбинированный | ***Знать*** понятие «логическое ударение».  ***Уметь:***  – определять построение, характер текста;  – использовать силу голоса для постановки логического ударения;  – участвовать в диалоге;  – формулировать и высказывать  свое мнение о прочитанном по плану;  – пересказывать текст | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 10 | Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | Фронтальный  опрос |  |  |
| 11 | В. Бианки «Музыкант» | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Фронтальный опрос |  |  |
| 12-13 | В. Бианки «Сова» | 2 | Комбинированный | Фронтальный  опрос |  |  |
| 14 | Урок-обобщение по теме  «О братьях наших меньших» | 1 | Урок-обобщение | ***Знать*** произведения о животных.  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – пересказывать, анализировать произведения | Тестирование |  |  |
| **Из детских журналов**  *(9 ч)* | | | | | | | |
| 15 | Знакомство с детскими журналами. | 1 | Комбинированный | ***Знать*** детски журналы,  ***Уметь*** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | Текущий |  |  |
| 16 | Д. Хармс «Игра». | 1 | Комбинированный | ***Знать:***  **–** названия детских журналов;  – понятие «темп» чтения.  ***Уметь:***  **–** устанавливать темп чтения от смысла читаемого;  – работать с иллюстрациями;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения | Фронтальный опрос |  |  |
| 17 | Д. Хармс, «Вы знаете?». | 1 | Комбинированный | ***Знать:***  **–** названия детских журналов;  – понятие «темп» чтения.  ***Уметь:***  **–** устанавливать темп чтения от смысла читаемого;  – работать с иллюстрациями;  – читать осознанно текст художественного произведения; | Фронтальный опрос |  |  |
| 18 | Д.Хармс, С. Маршак  «Весёлые чижи» | 1 | Комбинированный | ***Знать:***  **–** названия детских журналов;  – понятие «темп» чтения.  ***Уметь:***  **–** устанавливать темп чтения от смысла читаемого;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения | Фронтальный опрос |  |  |
| 19 | Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 | Комбинированный | ***Знать:***  **–** названия детских журналов;  – понятие «юмор» произведения.  ***Уметь:***  – анализировать произведение;  – определять средства художественной выразительности;  – выразительно читать стихотворения наизусть | Фронтальный опрос.  Чтение  наизусть |  |  |
| 20 | Ю. Владимиров «Чудаки» | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  – прогнозировать содержание текста по заголовку;  – участвовать в диалоге;  **–** читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 21 | А. Введенский «Учёный Петя» | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  **–** читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – характеризовать поступки героев, их моральные черты | Фронтальный опрос |  |  |
| 22 | А.Введенский «Лошадка» | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  **–** читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – характеризовать поступки героев, их моральные черты | Фронтальный опрос |  |  |
| 23 | Урок-обобщение по теме  «Из детских журналов» | 1 | Урок-  обобщение | ***Знать*** названия детских журналов.  ***Уметь:***  **–** представлять свой любимый журнал;  – пересказывать понравившиеся произведения, строки из них;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Фронтальный опрос. Тестирование |  |  |
| **Люблю природу русскую. Зима**  *(8 ч)* | | | | | | | |
| 24 | Зимние загадки. | 1 | Комбинированный | Уметь: прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки | Текущий |  |  |
| 25 | Образ зимы в поэзии.  И. Бунин,  К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** произведения о зиме.  ***Уметь:***  **–** определять средства художественной выразительности;  – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх | Фронтальный опрос |  |  |
| 26 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** понятие «звукопись».  **–** творчество С. Есенина;  ***Уметь:***  **–** определять в тексте средства выразительности – звукопись;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – читать выразительно стихотворения наизусть | Фронтальный опрос, чтение наизусть |  |  |
| 27 | С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | 1 |  | ***Знать***  **–** творчество С. Есенина;  ***Уметь:***  – читать выразительно стихотворения наизусть  - находить в тексте средства художественной выразительности | Фронтальный опрос, чтение наизусть |  |  |
| 28 | Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  **–** рифмовать слова, текст**;**  – читать осознанно текст произведения;  – делить текст на смысловые части;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему | Индивидуальный, выразительное чтение |  |  |
| 3 четверть - 40 часов | | | | | | | |
| 1 | С новым годом!  С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  **–** рифмовать слова, текст**;**  – читать осознанно текст произведения;  – делить текст на смысловые части;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 2 | А. Барто  «Дело было в январе» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** творчество А. Барто.  ***Уметь:***  – определять тему и находить главную мысль произведения | Фронтальный опрос |  |  |
| 3 | Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима» | 1 | Урок-обобще-ние | ***Знать*** произведения о зимней природе.  ***Уметь:***  **–** читать осознанно текст художественного произведения;  – рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях;  – читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору) | Фронтальный опрос. Тестирование |  |  |
| **Писатели – детям**  *(17 ч)* | | | | | | | |
| 4 | К. И. Чуковский «Путаница» | 1 | Урок-  игра | ***Знать*** творчество К. И. Чуковского, содержание произведений.  ***Уметь:***  – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;  – определять тему и главную мысль произведения, давать хар-ку героя | Фронтальный опрос. Чтение наизусть |  |  |
| 5 | Загадки. К. И. Чуковский  «Радость» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** творчество К. И. Чуковского, содержание произведений.  ***Уметь:***  – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;  – определять тему и главную мысль произведения;  – давать характеристику героям | Фронтальный опрос.  Чтение наизусть |  |  |
| 6-8 | К. И. Чуковский «Федорино горе» | 3 | Комбинированный | ***Уметь*** различать народные и литературные сказки,прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы. | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 9 | С. Я. Маршак «Кот и ло-дыри» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** творчество С. Я. Маршака.  ***Уметь:***  – анализировать юмористические стихотворения;  – давать характеристику героям;  – выразительно читать произведения;  – отвечать на вопросы по прочитанному тексту | Фронтальный опрос |  |  |
| 10 | С. В. Михалкова «Мой секрет», | 1 | Комбинированный | ***Знать*** творчество С. В. Михалкова.  ***Уметь:***  – прогнозировать содержание произведения по названию;  – анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных; | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 11 | С. В. Михалков «Сила воли» | 1 | Комбинированный | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 12 | С. В. Михалков «Мой щенок» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** творчество С. В. Михалкова.  ***Уметь:***  – прогнозировать содержание произведения по названию;  – анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных; – определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии;  – давать характеристику героям;  – выразительно читать произведения;  – отвечать на вопросы по прочитанному тексту | Фронтальный опрос.  Чтение  наизусть |  |  |
| 13 | А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** творчество А. Барто.  ***Уметь:***  – определять тему и главную мысль произведения;  – выразительно читать произведения наизусть | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 14 | . А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** творчество А. Барто.  ***Уметь:***  – определять тему и главную мысль произведения;  – выразительно читать произведения наизусть | Фронтальный опрос |  |  |
| 15 | Н. Н. Носов «Затейники» | 1 | Урок-игра | – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | Пересказ |  |  |
| 16-17 | Н. Н. Носов «Живая  шляпа» | 2 | Комбинированный | ***Уметь:***  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 18 | Н. Н. Носов «На горке» | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос.  Пересказ |  |  |
| 19 | Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке» | 1 | Комбинированный | Составление картинного плана к рассказу |  |  |
| 20 | Урок – обобщение по теме «Писатели – детям» | 1 | Урок-обобще-ние | ***Знать*** произведения для детей.  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | Тестирование |  |  |
| **Я и мои друзья**  *(12 ч)* | | | | | | | |
| 21 | Я и мои друзья. Развитие речи. | 1 | Комбинированный | ***Уметь:*** связно и последовательно передавать свои мысли. | Фронтальный опрос |  |  |
| 22 | В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»; | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст художественного произведения; | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 23 | В. Лунин «Я и Вовка» | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  **–** подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;  – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | Фронтальный опрос |  |  |
| 24-25 | Н. Булгакова «Анна, не грусти!» | 2 | Комбинированный | ***Знать*** понятие «логическое ударение».  ***Уметь:***  **–** использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста;  – объяснять авторское отношение к персонажам текста; | Фронтальный опрос |  |  |
| 26 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  **–** определять характер текста по заглавию;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня) | Фронтальный опрос |  |  |
| 27-28 | В. Осеева «Волшебное слово» | 2 | Комбинированный | ***Уметь:***  – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 29 | В. Осеева «Хорошее» | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;  – анализировать поступки главных героев;  – пересказывать с опорой на картинный план;  – делить текст на смысловые части | Фронтальный опрос |  |  |
| 30 | Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?» | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  – прогнозировать жанр произведения;  – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – оценивать события, героев произведения;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему |  |  |  |
| 31 | В. Осеева «Почему?» | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;  – анализировать поступки главных героев;  – пересказывать с опорой на картинный план;  – делить текст на смысловые части | Пересказ |  |  |
| 32 | Урок-обобщение по теме  «Я и мои друзья» | 1 | Урок-обобще-ние | ***Знать*** произведения о детях.  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – создавать небольшой устный текст на заданную тему; | Тестирование |  |  |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА**  *(11 ч)* | | | | | | | |
| 33 | Весенние загадки. | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. | Фронтальный опрос |  |  |
| 34-35 | Ф. Тютчева «Зима недаром злится…», «Весенние воды» | 2 | Урок-игра | ***Знать*** произведения о весне.  ***Уметь:***  **–** выразительно читать стихотворения наизусть;  – анализировать средства художественной выразительности;  – использовать связь литературы с разными видами искусства | Фронтальный опрос |  |  |
| 36-37 | Картины весны в стихотворениях  А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка» | 2 | Комбинированный | ***Уметь:***  **–** выразительно читать стихотворения наизусть;  – анализировать средства художественной выразительности;  – использовать связь литературы с разными видами искусства | Фронтальный опрос |  |  |
| 38 | Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** приметы весны в произведениях.  ***Уметь:***  **–** выразительно читать стихотворения наизусть;  – анализировать средства художественной выразительности;  – использовать связь литературы с разными видами искусства | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 39 | И. Бунин  «Матери». | 1 | Комбинированный | ***Знать*** пословицы и поговорки о матери.  ***Уметь:***  **–** выразительно читать стихотворения наизусть;  – подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки;  – анализировать средства художественной выразительности;  – использовать связь литературы с разными видами искусства | Фронтальный опрос. Чтение наизусть |  |  |
| 40 | А. Плещеев «В бурю» | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| 4 четверть – 32 часа | | | | | | | |
| 1 | Е. Благинина «Посидим в тишине». | 1 | Комбинированный | ***Знать*** способы изображения характера героя в произведениях.  ***Уметь:***  **–** выразительно читать стихотворения наизусть;  – анализировать средства художественной выразительности | Фронтальный опрос |  |  |
| 2 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| 3 | Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна» | 1 | Урок-обобщение | ***Знать*** произведения о весенней природе.  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | Тестирование |  |  |
| **И в шутку и всерьез** *(14 ч)* | | | | | | | |
| 4 | «И в шутку и всерьёз». | 1 | Комбинированный | ***Уметь*** прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. | Фронтальный опрос |  |  |
| 5 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего!» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** понятие «орфоэпическое чтение».  ***Уметь:***  **–** читать орфоэпически**;**  – читать по ролям; – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | Фронтальный опрос |  |  |
| 6-7 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 2 | Урок-игра | ***Знать*** творчество Б. Заходера.  ***Уметь:***  – отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев;  – выразительно читать стихотворения наизусть | Фронтальный опрос |  |  |
| 8-9 | Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка» | 2 | Комбинированный | ***Знать:***  – творчество Э. Успенского;  – образы сказочных героев.  ***Уметь:***  – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и  иллюстрациям;  – отвечать на вопросы по тексту;  – анализировать поступки героев;  – осознанно читать и делить текст на смысловые части;  – пересказывать прочитанное;  – выразительно читать стихотворения наизусть | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 10 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»,«Над нашей квартирой», «Память» | 1 | Комбинированный | ***Знать:***  – творчество Э. Успенского;  – образы сказочных героев.  ***Уметь:***  – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и  иллюстрациям;  – отвечать на вопросы по тексту;  – анализировать поступки героев;  – осознанно читать и делить текст на смысловые части;  – пересказывать прочитанное;  – выразительно читать стихотворения наизусть | Фронтальный опрос. Ответы на вопросы |  |  |
| 11 | В. Берестов «Знакомый»,«Путешественники» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** творчество В. Берестова.  ***Уметь:***  – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;  – выразительно читать стихи наизусть;  – давать характеристику героям произведения;  – отвечать на вопросы;  – участвовать в обсуждении темы урока | Фронтальный опрос. Чтение наизусть |  |  |
| 12 | В. Берестов «Кисточка»,  И. Токмакова «Плим» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** творчество В. Берестова.  ***Уметь:***  – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;  – выразительно читать стихи наизусть;  – давать характеристику героям произведения;  – отвечать на вопросы;  – участвовать в обсуждении темы урока | Фронтальный опрос |  |  |
| 13 | . И. Токмакова  «В чудной стране» | 1 | Урок-игра | ***Уметь:***  **–** объяснять авторское отношение к героям;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;  – оценивать события, героев произведения;  – различать элементы книги | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 14 | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 | Комбинированный | ***Уметь:***  – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа);  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | Фронтальный опрос |  |  |
| 15-16 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 2 | Комбинированный | ***Уметь:***  **–** определять характер произведения по рисункам;  – работать с иллюстрациями;  **–** читать осознанно текст художественного произведения;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – читать стихотворные произведения наизусть | Фронтальный опрос.  Пересказ |  |  |
| 17 | Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» | 1 | Урок-обобщение | ***Знать*** юмористические произведения для детей.  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | Тестирование |  |  |
| **Литература зарубежных стран** *(15 ч)* | | | | | | | |
| 18 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** понятие «рифма».  ***Уметь:***  – находить сходство русского фольклора с американской песенкой;  – анализировать средства художественной выразительности | Фронтальный опрос |  |  |
| 19 | Английская народная  песенка «Перчатки» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** понятие «рифма».  ***Уметь:***  – находить сходство русского фольклора с американской песенкой;  – анализировать средства художественной выразительности |  |  |  |
| 20 | Английская народная песенка «Храбрецы» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** понятие «рифма».  ***Уметь:***  – находить сходство русского фольклора с американской песенкой;  – анализировать средства художественной выразительности | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 21 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** понятие «рифма».  ***Уметь:***  – находить сходство русского фольклора с французской песенкой;  – анализировать средства художественной выразительности | Фронтальный опрос. Чтение наизусть |  |  |
| 22 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | 1 | Урок-игра | ***Знать*** понятие «рифма».  ***Уметь:***  – находить сходство русского фольклора с немецкой песенкой;  – анализировать средства художественной выразительности | Фронтальный опрос |  |  |
| 23-25 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 3 | Комбинированный | ***Знать*** творчество Ш. Перро.  ***Уметь:***  **–** выделять эпизоды из текста;  **–** читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения; | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 26-27 | Ш. Перро «Красная  шапочка» | 2 | Комбинированный | ***Знать*** понятие «фантастика».  ***Уметь:***  **–** анализировать мотивы поведения героев;  – отвечать на вопросы;  – составлять план пересказа;  **–** выделять эпизоды из текста;  **–** читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему;  – различать сказки народные и литературные | Фронтальный опрос |  |  |
| 28 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | Комбинированный | ***Уметь:*** – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | Индивидуальный. Выразительное чтение |  |  |
| 29-31 | Эни Хогарт «Мафин и паук» | 3 | Комбинированный | ***Уметь:***  **–** анализировать образность художественной речи;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Фронтальный опрос |  |  |
| 32 | К. Чуковский «Котауси и Мауси» | 1 | Урок-игра | ***Уметь:***  **–** определять эмоциональность характера текста;  – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть | Фронтальный опрос |  |  |