**Поурочно- тематическое планирование 2 класс Литературное чтение.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела и тема урока** | **Кол-**  **во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания урока** | **Требования к уровню подготовленности учащихся** | **Домаш. задание** | **Вид конт**  **роля** | **ИКТ** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| **О нашей Родине 5 часов** | | | | | | | | | | |
| 1 | Стихотворение о Родине Ф.Савинов «Родина | 1 | к | Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой (введение понятия «рифма»). Определение авторского отношения. | *Учиться работать* с учебной книгой: *рассматривать* обложку, титульный лист и содержание; *читать* название учебника(фамилию автора и заголовка); *знакомиться* с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками). *Работать* с новым разделом: *читать* название раздела, вступительную статью «Обрати внимание». *Читать* содержание раздела (список произведений, входящих в раздел). *Определять* учебную задачу изучения произведений данного блока(раздела). *Самостоятельно знакомиться* с произведением до чтения: находить и читать название произведения(фамилию автора и заголовок). *Воспринимать на слух* стихотворный текст(чтение учителя), *следить* по тексту, *выражать* своё отношение, самостоятельно *моделировать* обложку(определять тему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок). *Работать* с текстом произведения: *читать* по строфам *вслух*, *выполнять* задания в учебнике под руководством учителя. *Учиться читать* выразительно стихотворение с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения (памятка 1). *Наблюдать* за рифмующимися словами(знакомство с понятием «рифма»). *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учить наизусть* стихотворение, пользуясь памяткой 2. | наизусть стр 4 | фронт | + |  |  |
| 2 | Стихотворение о Родине И.Никитин «Русь» (отрывок) | 1 | к | Сравнения стихотворений о Родине. Работать над выразительностью чтения. | *Воспринимать* на слух стихотворное произведение(стихотворение И.Никитина «Русь»(полный текст читает учитель)). Самостоятельно *работать* с отрывком из стихотворения:*читать, моделировать* обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок).  Никитин  Русь  фамилия  Название  кррр  Произ жанр и тема  ведения  заголовок  *Работать* с произведением: *читать* по строфам, *выполнять* задание в учебнике, *работать* с информацией о поэте, *объяснить* значение «Подсказки». *Учиться* выразительно читать: работать с памяткой 2; *упражняться* в выразительном чтении, пользуясь памяткой. *Сравнивать* стихотворения (Ф.Савинова и И.Никитина), *заполнять* данные в форме таблицы(на листочках, на компьютере, на интерактивной доске).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Фамилия автора | заголовок | жанр | тема | | Никитин | ? | ? | ? | | Савинов | ? | ? | ? | | наизусть стр 6 | текущая | + |  |  |
| 3 | Рассказ о Родине. С.Романовский «Русь»(в сокращении) | 1 | к | Чтение молча (про себя). Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя (понятие «диалог»). | *Читать* молча(первичное чтение рассказа), самостоятельно *определить* тему и жанр, *моделировать* обложку. *Работать* с текстом произведения: правильно называть (Романовский.»Русь»); читать заголовок и подзаголовок, *читать* по абзацам, *объяснять* значение слова «Русь»(поисковое чтение); *выделять и читать* диалог хозяйки и автора. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Осознавать* свою гражданскую идентичность (*объяснить* понятия «Родина», «Русь», «Родительница»)(задание 5 в учеб.). *Формулировать* высказывание. | перессказ стр 8-9, Т.стр 5 №3,4 | фронт | + |  |  |
| 4 | *Литературное слушание.* Произведения о Родине С.Романовский «Слово о Русской земле» (текст дан в учебнике) | 1 | к | Слушание произведения (читает учитель). Сравнение произведений по жанру: рассказ, стихотворение. Объяснение слов *летописец, летопись.* Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр. | *Воспринимать* художественное произведение на слух, *отвечать* на вопросы по тексту, *высказывать* своё впечатление от произведения, эмоции. *Работать* с произведением: *читать* по абзацам, *объяснять* значение слов и *находить* определения в словарях. *Учиться* читать вслух отрывок из летописи. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнивать* произведения (И.Никитина и С.Романовского): *заполнять* таблицу (работа в парах). | читать стр 10-13 | работа в парах | + |  |  |
| 5 | Стихи русских поэтов А.Прокофьев «Родина».  *Дополнительное чтение.* Н.Рубцов «Россия, Русь- куда я ни взгляну…» | 1 | к | Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения. Сравнение стихотворений о Родине. | *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением. *Читать* стихотворение вслух выразительно, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Писать* литературный диктант (информационный).  *Сравнивать* произведения (А.Прокофьева и Н. Рубцова) по теме и жанру, *заполнять* таблицу. *Выявлять* отношение автора к Родине, *высказывать* своё мнение. | выразительное чтение стр 14 | литературный диктант(информационный) | + |  |  |
| **Народная мудрость (устное народное творчество) 6 часов** | | | | | | | | | | |
| 6 | Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла».  *Дополнительное чтение.* Народная хороводная песня «Я посею, я посею…» | 1 | к | Работа со статьёй «Обрати внимание» в учебнике, проверка читательской эрудиции- работа со схемой «Фольклор». Восприятие на слух текста песни (читает учитель), моделирование обложки, чтение вслух и молча, выразительное чтение. Работа с русской хороводной песней «Я посею, я посею…»: слушание, чтение, определение ритма чтения, передача ритмического рисунка. | *Работать* со статьёй рубрики «Обрати внимание», *проверять* свой читательский опыт (схема «Фольклор»). *Воспринимать* на слух текст песни (читает учитель), *моделировать* обложку, *учиться читать* вслух и молча, *выполнять* задания к учебнике и тетради.  *Работать* с хороводной песней «Я посею, я посею…»: *слушать, читать и определять* ритм движения, *передавать* ритмический рисунок (хлопать и двигаться в такт) | наизусть стр 16 | текущий | + |  |  |
| 7 | Загадки народные. | 1 | к | Чтение загадок, определение темы загадок, выделение ключевых слов для поиска отгадки. | *Читать* и отгадывать загадки, *выделять* ключевые слова, аргументировано *объяснять* выбор отгадки. *Знакомиться* с понятием «загадка», *читать* статью о загадках в рубрике «Обрати внимание». *Читать* загадки и *определять* их тему (материал в учебной хрестоматии). *Заполнять* таблицу: *классифицировать* загадки по темам (работа в группах).   |  |  | | --- | --- | | Тема загадки | пример | |  |  | | найти и записать 3 загадки, наизусть 2-3 загадки | работа в группах | + |  |  |
| 8 | *Литературное слушание.* Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал» (в пересказк И.Карнауховой, текст дан в учебнике). | 1 | к | Слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины. | *Воспринимать* на слух текст былины в пересказе и *следить* по тексту, *выделять* структурные элементы былины, находить устаревшие слова, *объяснять* их значения, *сравнивать* с толкование в словаре к тексту. *Читать* по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради. *Соотносить* иллюстрации с текстом былины. *Составлять* план. *Моделировать* обложку («заместитель»- ), *объяснять* понятие «былина». | пересказ одной из частей стр 18-23 | фронт | + |  |  |
| 9 | Былины.  «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А.Нечаева); «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок). | 1 | к | Чтение отрывка былины учителем; анализ былины в пересказе и отрывка- повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Сравнение былины в пересказе с отрывком из былины в обработке. | *Воспринимать* на слух и *читать вслух и молча* былину. *Сравнивать* текст былины в пересказе с отрывком в обработке (форма прозаическая и стихотворная). *Выделять* особенности жанра былины: повторы, напевность, особенности языка (былинный стих, устойчивые выражения) и изображения героев (гиперболизация, служение Родине). *Моделировать* обложку. *Работать* со словарём, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Составлять* план с выделением основной информации. *Рассказывать* о герое (об Илье Муромце (памятка 6)). | описать Илью Муромцева стр 25-27 | проект | + |  |  |
| 10 | Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.  *Дополнительное чтение.* Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки. | 1 | к | Выразительное чтение (шутки). Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Чтение считалок. Объяснение смысла пословиц. Сравнение различных жанров фольклора. | *Проверять* уровень начитанности (работа со схемой «Фольклор»). *Читать* шутки, считалки, потешки, пословицы. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. Литературный диктант (литературоведческтй). *Знакомиться* с закличками, небылицами, докучными сказками, пословицами и поговорками. Искать произведения по жанру (работа в группах). *Дополнять* схему «Фольклор». | читать в хрестоматии стр 4-9, тетрадь стр 11-12 №3,4 | литературный диктант (литературоведческтй)  работа в группах | + |  |  |
| 11 | Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя» | 1 | к | Презентация самостоятельно прочитанных книг- правильное название, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка. Проверка уровня обученности- чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника. Самоконтроль и самооценка. | *Сравнивать* описание Ильи Муромца в былине и на картине В.М.Васнецова «Богатыри». *Представлять* самостоятельно прочитанные книги: правильно *называть, аргументировать* выбор книги, *читать* одно из произведений. *Самоконтроль и самооценка* уровня обученности (чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника). *Учиться* самостоятельно выполнять задания (решать учебные задачи) в тетради. | Учеб. Стр 35 №5 | индивидуально  тест | + |  |  |
| **О детях и для детей 13 часов.** | | | | | | | | | | |
| 12 | Стихотворения о детях. А.Барто «Катя»  *Дополнительное чтение.* Б.Заходер «Перемена | 1 | к | Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи чтения (что хочешь показать), тона (осуждающий, поощряющий, восхищенный и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Сравнение произведений о детях. Самостоятельно работать с новым произведением- чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое занкомство с литературоведческим понятием «юмор». Сравнение произведений А.Барто и Б.Заходера по жанру и теме. | *Работать* с новым разделом, *читать* вступительную статью, *определять* учебную задачу. *Читать молча* самостоятельно художественное произведение; *выражать* своё впечатление, *выявлять* авторскую позицию (что хотел сказать автор?). *Моделировать* обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). *Формулировать* ответы на вопросы по тексту. *Находить* в учебнике информацию об авторе. *Выражать* своё отношение к героям произведения, *давать нравственную оценку* поведения героини, *делать выводы* применительно к собственной жизни и поведению. *Читать выразительно* стихотворное произведение (памятка 1). *Определять* главную мысль и *соотносить* её с пословицей. *Подбирать* подходящую по смыслу пословицу к тексту.  *Учиться* самостоятельно работать с новым произведением: *читать, определять* жанр и тему, *моделировать* обложку, *знакомиться* с новым литературоведческим понятием (юмор). *Сравнивать* произведения (А.Барто и Б.Заходер) по жанру и теме. *Находить* нужную информацию в тексте и *заполнять* таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Фамилия автора | заголовок | жанр | тема | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | выразительное чтение стр 36-37 | текущий | + |  |  |
| 13 | Произведения для детей. С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах»  *Дополнительное чтение.* А.Рубинов «Ступенька» | 1 | к | Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям. Самостоятельная работа с новым произведением- первичное чтение молча, моделирование обложки, чтение по абзацам. | *Воспринимать* стихотворное произведение на слух: *слушать, выделять* ключевые слова, *выражать* своё мнение о прослушанном произведении. *Определять* главную мысль произведения, соотносить её с пословицей, *выявлять* позицию автора. *Читать* стихотворение вслух и молча, упражняться в выразительном чтении (памятка 1). *Объяснять* нравственное содержание пословицы «Человек без дела- человек без слова». *Ориентироваться* в тексте произведения (находить стихотворные строки, знаки препинания). *Учить наизусть* стихотворение по алгоритму (памятка 2). *Работать* самостоятельно с текстом произведения (выполнение заданий в тетради). Самостоятельно *работать* с новым произведением (первичное чтение *молча*, чтение по абзацам, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту). *Осуществлять самопроверку* (сравнение модели с образцом). *Делить* текст на части по готовому плану, *читать* по частям, *учиться пересказывать* подробно (памятка 5). | наизусть стр 37-38 | фронт | + |  |  |
| 14 | Рассказы о детях. С.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» | 1 | к | Работа с произведением до чтения- поиск фамилии автора и заголовка, правильное называние произведения (фамилии автора и заголовок). Чтение по частям, озаглавливание, прогнозирование развития событий. Сравнение произведений С.Баруздина. Определение тем. | *Работать* с произведением *до чтения: находить* фамилию автора и заголовок, *правильно читать* название произведения (Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»). *Читать* по частям, *озаглавливать* их, *прогнозировать* развитие событий. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Раскрывать* нравственное значение поступков героев рассказа (Алёшки, мамы, папы). *Выявлять* позицию автора (Как называет героя? Как говорит о нём?) и *выражать* своё отношение к герою. *Находить* в тексте и *читать диалоги* мамы и Алёшки, Алёшки и папы. *Различать* главных и второстепенных героев. | краткий пересказ стр 38-43 | фронт | + |  |  |
| 15 | Произведения о детях. Е.Пермяк «Смородинка»  *Дополнительное чтение (слушание).*  С.Михалков «Прогулка» | 1 | к | Чтение молча (про себя). Работа с текстом: деление на части, составление плана. Целостное восприятие произведения- слушание произведения (читает учитель), выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Моделирование обложки и сравнение её с готовым образцом. Сравнение произведений Е.Пермяка и С.Михалкова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере. | *Слушать* чтение учителя; *учиться читать* вслух по абзацам. *Отвечать* на вопросы к тексту, *выполнять* задания в учебнике и тетради (формирование читательского восприятия). *Объяснять* нравственное значение поступков героев (поведение девочки и отношение к ней людей). *Знакомиться* с литературоведческим понятием «рассказ», *выделять* особенности рассказа. *Писать* литературный диктант ( лексический).  *Воспринимать* произведение на слух (читает учитель), *выполнять* задание в учебной хрестоматии и тетради. *Моделировать* обложку и *сравнивать* с готовым образцом (самопроверка). *Сравнивать* произведения (Е.Пермяка и С.Михалкова), *заполнять* таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Фамилия автора | заголовок | жанр | тема | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | пересказ стр44-46 | литературный диктант ( лексический) | + |  |  |
| 16 | Произведения о детях. Н.Носов «Заплатка»  *Дополнительное чтение.* Н.Носов «На горке» П.Воронько «Мальчик Помогай» | 1 | к | Слушание рассказа Н.Носова. работа с текстом (задания в учебнике и тетради). Определение главной мысли (что хотел сказать автор). Самостоятельная работа с новым произведением (по желанию): первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. | *Читать* произведение вслух, по частям (первичное чтение), *выражать* своё отношение к произведению и героям. *Моделировать* обложку самостоятельно и *сравнивать* её с образцом, *оценивать* свою работу. *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике, *отрабатывать* основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). *Формировать* систему личностных смыслов через анализ отношений героев. *Находить*  в учебнике и *читать* информацию об авторе рассказа. Объяснять смысл пословицы, *соотносить* её с главной мыслью рассказа (задание в учебнике). *Самостоятельно работать* с новым произведением (первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий). *Работать в парах*: взаимная проверка чтения вслух. Сравнивать произведения на одну тему («Заплатка», «Мальчик Помогай»). | рассказ о Бобке стр 47-50 | работа в парах | + |  |  |
| 17 | Разножанровые произведения для детей. Г.Сапгир «Рабочие руки»  Скороговорки  *Дополнительное чтение.* Нанайская народная сказка «Айога» | 1 | к | Восприятие художественного текста- слушание, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике. Нахождение рифмующихся строк. Знакомство с понятием «скороговорка». Чтение скороговорок, выделение их особенностей. Упражнение в произношении скороговорок (работа в группах). Слушание сказки, выражение своего мнения о поступках героев. Работа в парах: чтение диалогов матери и Айоги, матери и соседской девочки. | *Слушать* чтение учителя, *читать* вслух и молча, *выполнять* задания в учебнике. *Находить и указывать* рифмующиеся строки. *Определять* точку зрения автора(задания в учебнике и тетради). *Учиться читать* скороговорки, *определять* их особенности и *знакомиться*  с понятием «скороговорка». *Учить и читать* наизусть скороговорки (работа в группах). *Воспринимать* сказку *на слух* (читает учитель), выражать своё впечатление о произведении и героях. *Находить* заголовок сказки, *определять* авторскую принадлежность (народная), *моделировать* обложку. *Работать* в парах: находить и читать диалоги (матери и Айоги, матери и соседской девочки). *Находить и читать* описание Айоги. *Сравнивать* изучаемые произведения, записывать данные в форме таблицы (можно с помощью ИКТ).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Фамилия автора | заголовок | жанр | тема | | Сапгир | Рабочие руки | стихотворение | о детях | | Нанайская сказка | Айога | сказка | о детях | | наизусть стр 51,  тетрадь стр 21-22 | работа в парах и группах | + |  |  |
| 18 | Басни. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»  Л.Толстой «Страшный зверь» | 1 | к | Работа с басней, её структура и форма (стихотворная или прозаическая). Выразительное чтение басен. Литературоведческие понятия: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И.Крылова и Л.Н.Толстого. | *Знакомиться* с новым литературным жанром. *Воспринимать на слух* басню, *выделять* особенности произведения. *Выявлять* структурные элементы басни: мораль и основную часть. *Сравнивать* найденные признаки басни с определением жанра в учебнике. *Учиться читать* выразительно басню. *Знакомиться* литературоведческими понятиями: *басня, мораль, баснописец. Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Писать* литературный диктант (литературоведческий). *Читать вслух* под руководством учителя, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Моделировать* обложку и *сравнивать* с моделью обложки к басне И.Крылова; *сравнивать* басни по форме (стихотворная, прозаическая). *Работать* в группах: *читать по ролям* басню (памятка 3). *Дополнить* таблицу информацией о баснях.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | автор | заголовок | жанр | форма | мораль | | Крылов |  | басня | стихотворная | в начале | |  | Страшный зверь | басня |  |  | | наизусть стр 53  тетрадь стр 23, найти книги с баснями И.Крылова | литературный диктант (литературоведческий)  работать в группах | + |  |  |
| 19 | *Литературное слушание.* Рассказы о детях. М.Зощенко «Самое главное»  *Дополнительное чтение.* Я.Аким «Жадина» | 1 | к | Слушание художественного произведения, анализ эмоциональной реакции на произведение (сопереживание и понимание мотивов героев произведения). Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Самостоятельная работа с новым произведением- чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | *Учиться слушать и слышать* художественное произведение, *учиться понимать* героев произведения и *сопереживать* им. *Моделировать* обложку самостоятельно (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). *Сопоставлять* свою модель с образцом, находить и исправлять ошибки (если они есть). *Читать* рассказ *вслух* по частям, *составлять* план под руководством учителя. *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Самостоятельно работать* с новым произведением: *читать* вслух и молча, *выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради. | пересказ 1-2 части стр 57-59 | фронт | + |  |  |
| 20 | Сказки о детях. В.Сутеев «Кто лучше?»  *Дополнительное чтение.* В.Осеева «Волшебная иголочка» | 1 | к | Работа с новым произведением до чтения- чтение фамилии автора и заголовка, объяснение заголовка. Чтение молча, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами из текста. Чтение по ролям (работа в группах). Первичное чтение сказки по абзацам под руководством учителя, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | *Учиться работать* с новым произведением до чтения: *находить и читать* фамилию автора и заголовок, предполагать тему произведения по заголовку. *Читать* молча, *отвечать* на вопросы и *подтверждать* ответы словами из текста. *Читать* по ролям (работа в группах) (памятка 3). *Повторить* схему произведения В.Сутеева, *заполнить* схему.    Сказки В.Сутеева.  *Читать* сказку по абзацам под руководством учителя. *Моделировать* обложку. *Выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради. *Проверять* уровень начитанности (знание произведений В.Осеевой). | пересказ стр 64-66 | работа в группах | + |  |  |
| 21 | Произведения о детях для детей. А.Митта «Шар в окошке»  Е.Перьмяк «Две пословицы»  *Дополнительное чтение.* В.Берестов «Прощание с другом» | 1 | к | Самостоятельная работа с новым произведением- чтение молча, моделирование обложки. Обсуждение нравственного значения поступка друзей Коли. Деление рассказа на части по готовому плану в учебнике. Целостное восприятие произведения- слушание чтения учителя, ответы на вопросы, выполнять заданий в учебнике и тетради. Понимание и объяснение духовно- нравственного смысла пословиц в сказке. Слушание стихотворения, объяснение позиции автора. Выражение собственной точки зрения. | *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением: *читать* молча, *моделировать* обложку. *Анализировать* поведение героев (нравственное значение поступка друзей Коли), *формулировать* своё отношение к ним. *Делить* произведение на части по готовому плану в учебнике. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Писать* литературный диктант (лексический) *. воспринимать на слух* чтение учителя, *отвечать* на вопросы по тексту, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Объяснять* смысл пословиц, соотносить их с главной мыслью произведения. *Ориентироваться* в личностных смыслах поведения героев: *объяснять и подтверждать* словами из текста. *Слушать* стихотворение, *объяснять* название (*отвечать* на вопрос «Почему поэт так озаглавил своё стихотворение?»). *читать выразительно,* передавая настроение стихотворения. *Объяснять* необходимость *уважать* выбор другого, признавать право животных жить на воле. | краткий пересказ стр 66-68 | литературный диктант (лексический) | + |  |  |
| 22 | Сказки для детей. Л.Пантелеев «Две лягушки»  *Дополнительное чтение.* В.Катаев «Цветик- семицветик» | 1 | к | Восприятие произведения- слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы в учебнике, дополнение ответов. Чтение по абзацам. Подробный пересказ сказки (памятка 5). Слушание чтения одноклассников и одновременное слежение по тексту. Выразительное чтение. | *Воспринимать на слух* произведение (читают дети), *отвечать* на вопросы по тексту, *дополнять* ответы одноклассников. *Читать* по абзацам. *Работать* в группах: *пересказывать* сказку подробно (памятка 5).  *Слушать* чтение одноклассников, *следить* по тексту, *отвечать* на вопросы к тексту. *Читать* выразительно (волшебные слова и все желания девочки). *Самостоятельно выполнять* задания в тетради. | подробный пересказ стр 72-73,  терадь стр 31-32 | фронт | + |  |  |
| 23 | *Литературное слушание.* Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»  Рубрика «Книжная полка» | 1 | к | Первичное восприятие сказки (читает учитель). Изучающее чтение вслух по частям, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами текста. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, проверка и оценка своей работы.  Работа с рубрикой «Книжная полка». Перечисление книг детских писателей, изученных произведений, характеристика героев этих произведений. | *Воспринимать на слух* художественное произведение (читает учитель). *Читать вслух* по частям (изучающее чтение), отвечать на вопросы о прочитанном. *Характеризовать* героев (Федотку и Совушку). Самостоятельно *выполнять* задания в тетради, *проверять и оценивать* свою работу (самоконтроль и самооценка). *Писать* литературный диктант (информационный).  *Называть* имена, отчества и фамилии детских писателей, перечислять их произведения. *Называть* книги детских писателей, изученные произведения, *рассказывать* о героях этих произведений (проверка уровня начитанности). *Выбирать* произведение или книгу из списка для самостоятельного чтения. | рассказ о Совушке или мальчике стр 74-79 | литературный диктант (информационный) | + |  |  |
| 24 | Произведения В.Сутеева для детей.  В.Сутеев «Снежный зайчик» | 1 | к | Чтение рассказа В.Сутеева «Снежный зайчик» (читают учащиеся по частям). Составление плана. | *Читать* художественное произведение по частям, следить за чтением других учащихся. *Моделировать* обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). *Делить* текст на части, *озаглавливать* их. *Определять* главную мысль произведения, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнивать* произведения одногоавтора (В.Сутеева) по жанрам. *Выполнять* творческие задания (в учебнике). | написать рассказ о детских играх зимой, пересказ стр 80-84 | текущий,  тест | + |  |  |
| **Мир сказок 6 часов.** | | | | | | | | | | |
| 25-26 | Народные сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики»  *Дополнительное чтение.* Русская народная сказка «Царевна- лягушка» | 2 | к | Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Слушание сказки. Чтение молча. Чтение текста по абзацам вслух. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение бытовой сказки с волшебной. | *Работать* с произведением до чтения (читать название, определять структуру текста, рассматривать иллюстрации). *Воспринимать на слух* народную сказку (читают учащиеся и учитель), *упражняться* в чтении вслух и молча. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Читать* текст вслух *выразительно. Знакомиться* с литературоведческим понятием «бытовая сказка», *выделять* особенности *бытовой* сказки. *Писать* литературный диктант (литературоведческий).  *Воспринимать на слух* волшебную сказку. *Выполнять* самостоятельно задания в учебной хрестоматии. *Сравнивать* сказки (бытовую и волшебную), *называть* отличительные признаки, *заполнять* таблицу. | пересказ стр 86- 88 | литературный диктант (литературоведческий) | + |  |  |
| 27 | Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки»  *Дополнительное чтение.* Братья Гримм «Три брата» | 1 | к | Работать с произведением до чтения- чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика). Сравнение сказки «У страха глаза велики» и сказки братьев Гримм «Маленькие человечки». Краткий пересказ сказки «Маленькие человечки». Самостоятельное ознакомительное чтение. Определение вида сказки(с приведением аргументов). Работа в группах: чтение эпизода о мастерстве одного из сыновей. | *Работать* с произведением до чтения (чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика)). *Читать* сказку по частям, *слушать* чтение одноклассников и *следить* по тексту. *Отвечать* на вопросы к тексту, *дополнять* ответы одноклассников. *Сравнивать* сказки («У страха глаза велики» и «Маленькие человечки»): народная и авторская*. Получать* информацию об авторах и о сказке. *Учиться* пересказывать текст сказки кратко (памятка 4).  Самостоятельно *читать* произведение про себя. *Работать* с текстом: *находить и читать* отдельные эпизоды (о мастерстве одного из сыновей). *Выполнять* самостоятельно задания в тетрадь. | краткий пересказ стр 89-93,  найти книги со сказками братьев Гримм | фронт | + |  |  |
| 28 | Сказки Х.-К. Андерсена.  Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»  *Дополнительное чтение.* Х.-К.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | к | Первичное чтение сказки вслух по частям, слушание чтения одноклассников. Объяснение смысла заголовка и определение вида сказки. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Самостоятельная работа с новым произведением («Принцесса на горошине»)- первичное чтение, моделирование обложки, ответы на вопросы, выполнение заданий. | *Читать* произведение вслух по частям, *слушать* чтение одноклассников, следить по тексту. *Объяснять* заголовок. *Работать* с текстом: *читать , отвечать* на вопросы, *выполнять* задания.  *Определять* главную мысль сказки, *раскрывать* образы горошин (мечты, поступки, судьба). *Рассказывать* об одной из героинь (памятка 6). *Самостоятельно работать* с новым произведением (*первичное* чтение, *моделирование* обложки, *выполнение* заданий). *Классифицировать* сказки, *работать* со схемой.  сказки  волшебные  о животных  бытовые  авторские  народные  *Писать* литературный диктант (информационный). | пересказ стр 94-99  найти книги со сказками Х.-К.Андерсена | литературный диктант (информационный) | + |  |  |
| 29 | Литературные (авторские ) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов»  *Дополнительное чтение (слушание).*  Б.Заходер «Серая Звёздочка» | 1 | к | Работа со сказкой- выделение жанровых (повороты, последовательность событий) и национальных (имена героев, изобразительные детали) особенностей сказки. Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок со схожими сюжетами: русской народной сказки «У страха глаза велики» и братья Гримм «Семеро храбрецов». Восприятие произведения- слушание сказки «Серая Звёздочка» (читает учитель). Самостоятельная работа: чтение, выполнение заданий. | *Первичное* чтение сказки по абзацам: *слушать* чтение одноклассников и *следить* по тексту. *Читать* произведения *молча, объяснять* смысл заголовка. *Выделять* национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей). *Работать* с текстом сказки: *выполнять* задания в учебнике и тетради, *отвечать* на вопросы, *участвовать в беседе* по содержанию. *Сравнивать* сказки по авторской принадлежности (братьев Гримм «Семеро храбрецов» и русскую народную сказку «У страха глаза велики»). *Заполнять* таблицу.   |  |  | | --- | --- | | *автор* | *заголовок* | |  |  | |  |  |   *Воспринимать* произведение на слух: чтение отрывков и краткий пересказ сказки (рассказывает учитель). *Анализировать* образы героев (описание, диалоги, поведение), *оценивать* их поступки с нравственной точки зрения. Самостоятельно *работать* с произведением. | Пересказ истории о храбрецах стр 100-105 | фронт | + |  |  |
| 30 | Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя» | 1 | к | Работа с книгами по теме- выбор, название, презентация. Повторение изученных сказок, соотнесение иллюстраций с эпизодами из сказок. Работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике- чтение вопросов и учебных задач, поиск ответов и решений с обоснованием. Самостоятельная работа в тетради. Самопроверка и самооценка работы по образцу. | *Работать* с книгами по теме: *выбирать, называть, рассказывать* о книге. *Повторять* изученные сказки, *соотносить* иллюстрации с эпизодами из сказок. *Работать* в рубрике «Проверь себя» в учебнике: выполнять задания самостоятельно, отвечать на вопросы, приводить примеры и доказательства. *Писать* литературный диктант (лексический). *Выполнять* самостоятельно задания в тетради, *учиться* проверять и оценивать свою работу. | стр 107 задание 7 | литературный диктант (лексический) самостоятельно | + |  |  |
| **Уж небо осенью дышало… 6часов** | | | | | | | | | | |
| 31 | Произведения об осени (родной природе) А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…»  Г.Скребицкий «Осень» (отрывок)  *Дополнительное чтение.* М.Пришвин «Осеннее утро» | 1 | к | Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с иллюстрациями к тексту. Самостоятельная работа с новым произведением- знакомство с произведением до чтения(чтение фамилии автора и заголовка), чтение текста произведения, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка (сравнение построенной модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка работы). Чтение вслух и молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | *Знакомиться* с новым разделом: *читать* название и вводную статью, *определять* учебную задачу, *работать* с содержанием раздела. *Воспринимать на слух* стихотворение А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало…» (читает учитель), *выражать* своё первое впечатление о прослушанном стихотворении. *Работать* с текстом произведения: *читать* текст, *отвечать* на вопросы в учебнике, *выполнять* задания в тетради. Подготовка выразительного чтения (памятка 1).  Самостоятельно *работать* с новым произведением: *читать* текст произведения, *выполнять* задания в учебнике и тетради, *моделировать* обложку. *Учиться* самопроверки и самооценке ( *сравнение* модели с готовым образцом, *исправление* ошибок, *оценка* своей работы).  *Учиться* читать вслух выразительно, *показывая* настроение произведения и своё отношение к нему. *Моделировать* обложку, *выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради. | наизусть стр 108 | самостоятельно | + |  |  |
| 32 | Произведения об осени. Э.Шим «Белка и Ворон»  Е.Трутнева «Осень» | 1 | к | Самостоятельная работа со сказкой «Белка и Ворон»- чтение молча, определение жанра и темы, моделирование обложки. Выполнение заданий в учебнике и тетради, наблюдение за формой текста, выразительной чтение по ролям. Слушание стихотворения, наблюдение за текстом, соотнесение текста с иллюстрацией. Тренировка выразительного чтения. Сравнение произведения Э.Шима и Е.Трутневой (работа с таблицей). | Самостоятельно *работать* с произведением (сказка «Белка и Ворон») (*читать* молча, *определять* жанр и тему, *моделировать* обложку). Выполнять *задания в учебнике и тетради, читать* по ролям, показывая при чтении характер героя. *Знаклмиться* с понятием «диалог». *Учиться пользоваться* словарём- справочником «Книгочей». *Выполнить* творческую работу «Проба пера».  *Воспринимать на слух* художественное произведение (читает учитель), *соотносить* текст с иллюстрацией. *Учиться читать* выразительно (памятка 1). *Сравнивать* произведения (сказку Э.Шима и стихотворение Е.Трутневой). *Писать* литературный диктант (информационный). | творческую работу «Проба пера» стр 113 №4,5    выразительное чтение стр 113 № 5 | литературный диктант (информационный). | + |  |  |
| 33 | Произведения об осени. Н.Сладков «Эхо»  *Дополнительное чтение.* А.Твардрвский. «Начало осени» | 1 | к | Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных жанров- сказки и рассказа. Слушание чтения одноклассников, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию, ответы на вопросы и дополнение ответов одноклассников. Чтение наизусть (тренировка с опорой на алгоритм действий). | *Работать* с новым произведением: *читать молча, распределять* роли, *читать* по ролям (в группах)- *играть* с друзьями в эхо. *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Самостоятельно читать* произведения, *участвовать в обсуждении: задавать* вопросы по содержанию, *отвечать* на вопросы, *дополнять* ответы одноклассников. *Учить* наизусть, используя алгоритм (памятка 2). | выразительное чтение стр 114-115  тетрадь стр 48-49 | работать в группах | + |  |  |
| 34 | Разножанровые произведения о природе. Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки…» Загадки  М.Пришвин «Недосмотренные грибы» | 1 | к | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнение в чтении. Повторение и объяснение понятия «загадка».  Чтение рассказа М.Пришвина. выполнение заданий, обучение пересказу. | *Читать вслух и молча, читать* выразительно. *Читать* и выполнять задания к тексту, *отвечать* на вопросы. *Выполнять* задания в тетради, *проверять и оценивать* свою работу (самоконтроль и самооценка). *Читать* загадку вслух, выделяя *ключевые* для отгадывания слова. *Называть* признаки, читать определение жанра «загадка».  *Воспринимать на слух* прозаическое произведение (рассказ М.Пришвина «Недосмотренные грибы»), *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнивать* произведения (работа с таблицей).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | автор | заголовок | жанр | Тема | | Рубцов |  |  | О природе | |  | Недосмотренные грибы |  |  | | наизусть стр 116 и стр 117 № 3 | фронт | + |  |  |
| 35 | *Литературное слушание.* Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый Опёнок»  К.Бальмонт «Осень»  *Дополнительное чтение.* А.Майков «Осень» | 1 | к | Слушание рассказа (читает учитель, дети следят по тексту). Выполнение заданий в учебнике и тетради с использованием текста произведения, объяснение ответов. Самостоятельная работа с произведением- чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике. Слушание чтения одноклассников (работа в парах), выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | *Воспринимать на слух* художественное слово (читает учитель, дети следят по тексту). Отвечать на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), выражать своё впечатление. *Выполн*ять *задания* в учебнике и тетради, подтверждая ответы текстом произведения.  *Самостоятельно работать* с произведением: *читать* молча, *моделировать* обложку, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Читать вслух* (парами), *выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради. *Писать* литературный диктант. | творческую работу «Проба пера»  стр 123 № 7,  выразительное чтение стр 124 | работа в парах  литературный диктант | + |  |  |
| 36 | Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя» | 1 | к | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работать с книгами Н.Сладкова, Г.Скребицкого, М.Пришвина, Э.Шима. выполнение заданий в учебнике и тетради. Самопроверка и самооценка уровня начитанности. | *Работа* по рубрикам «Книжная полка» и «Проверь себя»; *называть* полностью имя, отчество и фамилию писателя и заголовки произведений, *читать* по учебнику отрывки, *пересказывать* или *читать* наизусть (проверка читательской компетентности). *Писать* литературный диктант (лексический).  *Выполнять* задания в учебнике и тетради. | стр 125 № 3 | самостоятельно  тест | + |  |  |
| **Снежок порхает, кружится… 18 часов** | | | | | | | | | | |
| 37 | Произведения о зиме. З.Александрова «Зима»  *Дополнительное чтение (слушание).* К.Ушинский «Проказы старухи- зимы» | 1 | к | Знакомство с новым разделом. Восприятие стихотворения: слушание чтения учителя и слежение по тексту, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение выразительному чтению с использованием памятки 1, моделирование обложки. Слушание чтения одноклассников, определение авторской принадлежности, объяснение заголовка, моделирование обложки. Составление плана: озагалавливание каждой части и подробный или краткий пересказ (памятка 4,5). | *Знакомиться* с новым разделом, его содержание, читать вступительную статью. *Воспринимать* художественное слово: *слушать* чтение учителя и *следить* по тексту, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Читать* выразительно (памятка 1). *Моделировать* обложку.  *Слушать* чтение одноклассников, *следить* по тексту. *Определять* авторскую принадлежность сказки, *объяснять* заголовок, моделировать обложку. *Учиться составлять* план (делить на части и озаглавливать каждую часть). *Пересказывать* подробно (памятка 5) или кратко (памятка 4). | наизусть стр 128 | работа в группах | + |  |  |
| 38 | Научно- познавательные и художественные произведения о природе. С.Иванов «Каким бывает снег»  *Дополнительное чтение.* С.Есенин «Пороша» | 1 | к | Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану.  Чтение стихотворения выразительно. Сравнение произведений С.Есенина и С.Иванова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере. | *Читать* рассказ по частям, *находить* описание снега. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учиться* пересказывать кратко по плану (памятка 4).  *Учиться воспринимать* художественный текст. *Сравнивать* произведения С.Есенина и С.Иванова.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | автор | заголовок | жанр | тема | Форма | |  |  |  |  | Прозаическая | |  |  |  |  | Стихотворная | | пересказ стр 129-132 № 4 | самостоятельно | + |  |  |
| 39 | Рассказы о природе. И.Соколов- Микитов «Зима в лесу» | 1 | к | Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ. | *Самостоятельно работать* с новым произведением: *читать* вслух и *молча, моделировать* обложку (фамилия автора, заголовок, тема и жанр). *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Составлять* план произведения и *пересказывать* подробно (памятка 5). *Учить* наизусть отрывок прозаического текста (часть 1). | наизусть отрывок прозаического текст (часть 1) стр 133 | самостоятельно | + |  |  |
| 40 | *Литературное слушание.* Сказки о природе. Э.Шим «Всем вам крышка» К.Ушинский «Мороз не страшен». | 1 | к | Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко, реальные и сказочные события. | *Формировать* полноценное читательское восприятие: *воспринимать* произведение на *слух, читать, слушать* чтение учителя и одноклассников, *следить* по тексту. *Отвечать* на вопросы к тексту, *задавать* вопросы по содержанию, *дополнять* ответы одноклассников. *Читать* вслух по частям, *различать* реальные факты и *сказочные* события. *Выполнять* задания в тетради (поисковое чтение). *Составлять* план (задание в тетради). *Учиться пересказывать* кратко (памятка 4). *Рассказывать* о Морозке (памятка 6). *Писать* литературный диктант (информационный). | выразительное чтение одной из частей стр 134-138, пересказ стр 138 | литературный диктант (информационный) | + |  |  |
| 41 | Народные сказки. Русская народная сказка «Дети Деда Мороза»  *Дополнительное чтение.* Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица» | 1 | к | Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Пересказ по плану. Сравнение народных сказок. Чтение сказки по эпизодам под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. | *Читать* молча, *объяснять* заголовок. *Читать* по ролям. *Пересказывать* подробно по готовому плану. *Самостоятельно находить* информацию в тексте (задания в тетради).  *Учиться читать* сказку по эпизодам под руководством учителя. *Рассказывать* о героях сказки (памятка 6). *Самостоятельно выполнять* задания в тетради. *Сравнивать* сказки ( *заполнить* таблицу).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | автор | заголовок | герои | | |  |  | положительные | отрицательные | | подробный пересказ стр 140-141,  тетрадь стр 63 | самостоятельно | + |  |  |
| 42 | Рассказы и сказки о природе. М.Пришвин «Деревья в лесу»  *Дополнительное чтение.* Е.Пермяк «Четыре брата» | 1 | к | Работа с рассказом- самостоятельная подготовка выразительного чтения, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение произведений М.Пришвина и Е.Пермяка по теме и жанру. | *Самостоятельно работать* с новым произведением: *читать* молча, *моделировать* обложку, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Выполнять* творческую работу «Краски зимнего леса» (в группах). *Писать* литературный диктант (информационный).  *Слушать* чтение одноклассников, *выполнять* задания к тексту. *Доказать,* что снег, лёд, туман и дождь- родные братья, *аргументировать* ответ. *Сравнивать* произведения (М.Пришвина и Е.Пермяка) по теме и жанру. | творческую работу «Проба пера» стр 142 № 5,  пересказ стр 155-156 | литературный диктант (информационный)  творческая работа в группах | + |  |  |
| 43 | Стихотворения о зиме. И.Суриков «Детство» (отрывок)  Коллективная творческая работа «Зимние забавы» | 1 | к | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе.  Коллективная творческая работа- рисование картины «Зимние забавы». | Самостоятельно *работать* с новым произведением: *найти и прочитать* название (фамилию автора и заголовок), *читать* текст, *моделировать* обложку (*определять* тему и жанр, *указывать* фамилию автора и заголовок). *Учиться читать* выразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 1). *Работать* с текстом и иллюстрацией. *Учиться заучивать* наизусть текст стихотворения (памятка 2).  *Понимать и сохранять* в памяти учебную задачу, *разрабатывать* порядок действий, *распределять* обязанности при выполнении творческой работы. | наизусть стр 143 | коллективная творческая работа | + |  |  |
| 44- 45 | *Литературное слушание.* Литературные сказки. В.Даль «Девочка Снегурочка» (текст дан в учебнике) | 2 | к | Слушание сказки. Выделение зачина, концовки, поиск повторов, песенок. Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков. | *Воспринимать* произведение *на слух* (читает учитель), *участвовать* в беседе по произведению, *выражать* свои впечатления. *Моделировать* обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). *Читать* сказку *по частям, составлять* эскизно- модельный план с «заместителями» героев. *Учить наизусть* песенки из сказки. *Выполнять* задания в учебнике и тетради, *работать*  со словарём. *Выделять* особенности начала и конца сказки. *Читать* диалог Снегурочки и зверей. *Разыгрывать* сказку *по ролям* (памятка 3). *Писать* литературный диктант (литературоведческий). | краткий пересказ (используя тетрадь стр 66) стр 144- 150 | литературный диктант (литературоведческий). | + |  |  |
| 46- 47 | Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка»  *Дополнительное чтение.* Японская народная сказка «Журавлиные перья» | 2 | к | Работа со сказкой- чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинение сказки о снегурочке. Сравнение сказок разных народов. Самостоятельное первичное чтение- по частям (работа по группам), выполнение заданий в тетради, проверка работы по готовому образцу. Сравнение русской и японской сказок: определение сходства и различий, сравнение поведения героев. Определение жанра (бытовые сказки с превращениями и запретами). | *Знакомиться* с произведением до чтения ( *читать* заголовок и подзаголовок, правильно *называть* сказку). *Читать* по частям (первичное чтение). *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнивать* сказки (народную и В.Даля): начало, конец, герои, помощники. *Выполнять* творческую работу (сочинить сказку о Снегурочке). *Читать* вслух и молча, рассказывать сказку по частям. *Рассказывать* о Снегурочке (памятка 6).  Самостоятельно *читать* по частям , следить по тексту. *Выполнять* задания в тетради, *проверять* работу, сравнивая с готовым образцом. *Доказывать*, что сказка «Журавлиные перья» волшебная- с превращениями и запретами. *Сравнивать* русскую и японскую сказки: *выделять* сходство и различия, *сравнивать* поведение героев. | творческая работа: стр 155 № 6, пересказ стр 151-155,  тетрадь стр 68 | работа в группах | + |  |  |
| 48-49 | Произведения о детях. Н.Некрасов «Саша»(отрывок из поэмы)  *Дополнительное чтение (слушание).* В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» (текст дан в учебной хрестоматии). | 2 | к | Выразительное чтение отрывка из поэмы. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений (отрывка из поэмы Н.Некрасова «Саша» и стихотворения И.Сурикова «Детство»). Работа с книгами Н.Некрасова. выразительное чтение стихотворения. Работа с текстом сказки- слушание, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Составление плана, подробный пересказ по плану (памятка 5). | *Читать* новое произведение молча, моделировать обложку. *Выполнять* задания в учебнике и тетради, *выделять* рифмы. *Сравнивать* произведения (отрывок из поэмы Н.Некрасова «Саша» и стихотворение И.Сурикова «Детство»). *Учиться* выразительно читать стихотворение. *Работать* в группах: готовить выразительное чтение одного из этих стихотворений. *Оценивать* чтение своей группы, аргументировать оценку.  *Воспринимать на слух* художественное произведение, высказывать своё мнение о прослушанном, *задавать* вопросы по содержанию, *отвечать* на вопросы и *дополнять* ответы одноклассников. *Моделировать* обложку: *определять* тему и жанр, *указывать* фамилию автора и заголовок. *Составлять* эскизно- модельный план и *озаглавливать* каждую часть. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Рассказывать* сказку подробно по плану (памятка 5). *Писать* литературный диктант (информационный). | наизусть стр 156 | литературный диктант (информационный)  работа в группах | + |  |  |
| 50 | Рассказы о животных. Г.Скребицкий В.Чаплина «Как белочка зимует» | 1 | к | Чтение рассказа про себя. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе. | *Самостоятельно работать* с новым произведением: *находить и читать* название произведения (фамилия автора и заголовок), *читать* текст вслух или молча, *моделировать* обложку и *проверять* по готовому образцу. *Читать вслух* по абзацам, *выполнять* задания в учебнике. *Учиться* поисковому чтению (выполнять задания в тетради). *Находить* в тексте и *читать* описание. *Учить наизусть* прозаический текст (описание гнезда). | учить наизусть прозаический текст (описание гнезда) 2 абзац стр 157 | самостоятельно | + |  |  |
| 51 | Рассказы и стихотворения о природе. И.Соколов- Микитов «Узоры на снегу»  И.Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?» | 1 | к | Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа.  Слушание. Упражнение в правильном чтении. Поиск сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | *Читать вслух* по абзацам, следить по тексту. *Выполнять* задания в учебнике. *Выделять* в тексте описание леса (задание в тетради), *сравнивать* описание с иллюстрацией. *Работать* со словарём, *объяснять* значение слов и выражений. Выполнять задания в тетради ( поисковое чтение).  *Воспринимать на слух* художественное произведение (читает учитель), *высказывать* первое впечатление, *аргументировать* своё мнение. *Объяснять* заголовок. *Наблюдать* за построением текста: *выделять* диалог. *Упражняться* в выразительном чтении, обращая внимание на знаки препинания (работа в парах). *Знакомиться* с литературоведческим понятием «сравнение». *Повторять и сравнивать* изученные стихотворения (задание в учебнике). *Самостоятельно выполнять* задания в тетради. | наизусть 2 абзац стр 159 ,  наизусть стр 161 | работа в парах | + |  |  |
| 52 | *Литературное слушание.* Произведения для детей. В.Одоевский «Мороз Иванович» (текст дан в учебной хрестоматии) | 1 | к | Слушание сказки. Выполнение заданий к тексту в учебной хрестоматии. Работа по группам: чтение по частям (части «Рукодельница» и «Ленивица»). | *Воспринимать на слух* художественное произведение. *Делить* текст на смысловые части, *читать* по частям (первая часть «Рукодельница» и вторая часть «Ленивица»).(Работа в группах). *Выполнять* задания к тексту в учебной хрестоматии. *Находить и читать* описания (поисковое чтение). *Выделять* особенности концовки сказки (присказка). *Писать* литературный диктант (литературоведческий). | пересказ стр 46 № 6 | литературный диктант (литературоведческий) | + |  |  |
| 53 | Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича» | 1 | к | Проектная деятельность (работа в группах). Определение учебной задачи (постановка спектакля, создание книги с иллюстрациями к сказке, выставка книг и т.д.), распределение работы (определение вида работы, подбор материала, оформление и т.д.). презентация проекта: рассказ о проекте, демонстрация. | *Выполнять* творческий проект: «Царство Мороза Ивановича» (работа в группах). *Определять* учебную задачу, *распределять* работу ( подбор материала, оформление и т.д.). *Учиться* устраивать презентацию проекта: читать, показывать иллюстрации, создавать «живые картины» и т.д. | придумать сказочную историю о Морозе Ивановиче | творческий проект работа в группах | + |  |  |
| 54 | Комплексная контрольная работа | 1 | к.р. | Выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря- справочника «Книгочей». | *Выполнять* комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматии, словаря- справочника «Книгочей». *Проверять* свою работу, *объяснять* ответы, *доказывать* свою точку зрения с опорой на текст произведения. *Оценивать* свою работу по двум критериям: правильность выполнения и аккуратность. *Оценка правильности*: «у меня всё верно», «у меня одна ошибка», «у меня более двух ошибок». *Оценка культуры работы:* «работа выполнена аккуратно», «есть небрежность», «работа оформлена небрежно». |  | к.р. | + |  |  |
| **Здравствуй, праздник новогодний! 10 часов** | | | | | | | | | | |
| 55 | Произведения о новогоднем празднике. С.Михалков «В снегу стояла ёлочка» | 1 | к | Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение ключевых слов, логических ударений, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста. | *Знакомиться* с новым разделом, его содержанием. *Читать про себя, формулировать* впечатление о прочитанном. *Моделировать обложку. Выделять* строфы, *читать* стихотворение по строфам. *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике тетради. *Учиться читать* выразительно (памятка 1). *Учиться читать* наизусть по алгоритму (памятка 2). | наизусть стр 162-163 | фронт | + |  |  |
| 56 | *Литературное слушание.* Сказки Х.-К. Андерсена.  Х.-К. Андерсен «Ель» (в сокращении)  Книги Х.-К. Андерсена | 1 | к | Слушание произведения, моделирование обложки (самостоятельное определение жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя, ответы на вопросы к тексту произведения.  Знакомство с книгами Х.-К.Андерсена для детей. Самостоятельный выбор и работа с книгой. | *Воспринимать на слух* художественное произведение, выражать своё мнение, формулируя оценочные суждения. *Моделировать* обложку самостоятельно (*определять* жанр и тему, *указывать* фамилию автора и заголовка). *Работать* текстом произведения: *читать* вслух по частям, *составлять* план под руководством учителя, *отвечать* на вопросы к тексту произведения. *Учиться* определять главную мысль (задание в учебной хрестоматии).  *Знакомиться* с книгами Х.-К.Андерсена для детей. Выбирать книгу и самостоятельно знакомиться с ней. | рассказать про выбранную книгу Х.-К. Андерсена | фронт | + |  |  |
| 57- 58 | Произведения о детях и для детей. А.Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок) | 2 | к | Слушание и чтение рассказа по частям, беседа по содержанию. Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану. Работа с книгой А.Гайдара «Чук и Гек». | *Читать* по частям, *слушать* чтение учителя и одноклассников, *следить* по тексту произведения. *Выражать* своё мнение о произведении, *формулировать* оценочные суждения. *Моделировать* обложку под руководством учителя. *Рассматривать* структуру текста, *выделять* части и *озаглавливать* каждую часть. *Выполнять* самостоятельно задания в тетради, *проверять и оценивать* свою работу. *Писать* литературный диктант (информационный). | краткий пересказ стр 164-167, стр 168 № 3 | литературный диктант (информационный) | + |  |  |
| 59 | Стихотворения о Новом годе. С.Маршак «Декабрь»  Книги С.Маршака | 1 | к | Чтение стихотворения молча. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование иллюстрации к стихотворению. Повторение произведений С.Маршака. | *Читать молча и вслух, слушать* чтение одноклассников. *Моделировать* обложку: *указывать* название произведения (фамилию автора и заголовок), *определять* тему и жанр.  *Читать молча, упражняться* в выразительном чтении текста стихотворения. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Определять* настроение стихотворения, авторскую позицию, *высказывать* своё впечатление о произведении. *Находить* рифмующиеся строки и *читать* их. *Учить* стихотворение *наизусть* (памятка 2). | наизусть стр 168 | фронт | + |  |  |
| 60 | Произведения о новом годе. С.Городецкий «Новогодние приметы»  Коллективная творческая работа «Приметы Нового года» | 1 | к | Самостоятельное первичное чтение стихотворения. Моделирование обложки: указать фамилию автора и заголовок, определить тему и жанр. Чтение вслух по строфам (работа в парах); выразительное чтение (памятка 1). Коллективная творческая работа « Приметы Нового года» (работа в группах) | *Читать моча* (самостоятельное первичное чтение стихотворения). *Моделировать* обложку: *указывать* фамилию автора и заголовок, *определять* тему и жанр. *Читать* вслух по строфам (работа в парах). *Читать* выразительно (памятка 1). *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Учиться работать* в группе: *определять* учебную задачу, *распределять* обязанности (подбор материала, иллюстрирование, подготовка небольшого сообщения) и *выполнять* свою задачу. *Называть* символы Нового года, перечислять произведения, в которых они встречаются. | наизусть стр 169 | работа в парах и группах | + |  |  |
| 61 | Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» | 1 | к | Выполнение заданий в учебнике и тетради. | *Называть* полностью имя, отчество и фамилию писателя, перечислять его произведения, читать отрывки по учебнику, *пересказывать или читать* наизусть. *Писать* литературный диктант (лексический). |  | литературный диктант (лексический) | + |  |  |
| 62 | Стихи о природе. Урок- конкурс.  Рубрика «Книжная полка» | 1 | к | Работа по рубрике «Книжная полка»- чтение отрывков из стихотворений о природе, название произведений, поиск по учебнику, чтение наизусть или по учебнику. Конкурсное чтение подготовленного стихотворения. Выбор лучшего чтеца класса стихотворения о природе. | *Выполнять* задания в учебнике и тетради (проверка уровня начитанности и знания изученных произведений). Самопроверка и самооценка. | стр 170 №2,3 | самостоятельно | + |  |  |
| 63 | Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей. | 1 | к | Подбор книг на заданную тему в свободном библиотечном фонде. Составление выставки книг о Новом годе. | *Выбирать* книги разных жанров на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах). *Составлять* выставку книг о Новом годе, выбранных каждой группой. *Рассказывать* о выбранных книгах. *Участвовать* в конкурсе чтецов стихов о Новом годе и зиме. | стр 170 №4 | работа в группах | + |  |  |
| 64 | Урок- утренник «Здравствуй, праздник новогодний!» | 1 | к | Выставка творческих работ по теме; конкур чтецов и рассказчиков; инсценирование отдельных произведений или постановка «живых картин»; конкурс знатоков загадок о зиме; викторина «По страницам учебника». | *Оформить* выставку книг о Новом годе и творческих работ «Приметы Нового года». *Слушать* выразительное чтение победителей конкурса чтецов стихов о Новом годе и зиме. *Инсценировать* эпизоды из изученных произведений |  | фронт | + |  |  |
| **О братьях наших меньших (произведения о животных) 12 часов.** | | | | | | | | | | |
| 65 | Произведения о животных. Русская народная песня «Бурёнушка»  В.Жуковский «Птичка»  *Дополнительное чтение.* К.Коровин «Баран, заяц и ёж». | 1 | к | Знакомство со второй частью учебника, титульным листом, аннотацией, содержанием, условными знаками, памятками. Работа с новым разделом: чтение вступительной статьи, определение учебной задачи. Самостоятельное чтение стихотворения В.Жуковского «Птичка».  Слушание чтения одноклассников и учителя, выполнение заданий в тетради. Сравнение изучаемых произведений: заполнение таблицы в тетради. | *Познакомиться* со 2й частью учебника (обложка, титульный лист, аннотация, содержание (оглавление), условные знаки, памятки). *Работать* с новым блоком (разделом): *читать* вступительную статью, *определять* учебную задачу. *Воспринимать на слух* фольклорное произведение (народную песню), *выделять* особенности. *Читать* песню выразительно (памятка 1). *Отвечать* на вопросы, *выполнять* задания в учебнике и тетради (поисковое чтение).  *Работать* с новым произведением: *читать* молча (без проговаривания), *моделировать* обложку (фамилия автора и заголовок, жанр и тема) и *сравнивать* с готовой моделью. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *учиться читать* выразительно (памятка 1).  *Читать, воспринимать на слух* художественное произведение (читают учащиеся и учитель), *следить* по тексту. *Выполнять* задания в тетради. *сравнивать* изучаемые произведения (*дополнить* таблицу).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | автор | заголовок | жанр | тема | | Русский народ |  |  | О животных | |  |  | стихотворение |  | |  | Баран, заяц и ёж |  |  |   *Воспитывать* в себе гуманное отношение к животным. | наизусть стр 4 | текущий | + |  |  |
| 66 | Разножанровые произведения о животных. К.Ушинский «Кот Васька»  Произведения фольклора (считалка, загадки).  Е.Благинина «Голоса леса»  *Дополнительное чтение.* М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении) | 1 | к | Слушание чтения учителя, моделирование обложки (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему), сравнение с готовой моделью. Выразительное чтение описание кота, выполнение заданий в учебнике тетради.  Выразительное чтение считалки и загадки, сравнение их, выделение особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением. Выразительное чтение по ролям (памятка 3). Слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. | *Воспринимать на слух* художественный текст, *читать* самостоятельно. *Понимать отношение* автора к герою, называть признаки, по которым определяется авторская позиция (как автор говорит о коте Ваське?). *моделировать* обложку ( указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему), *сравнивать* с готовой моделью. *Читать* выразительно описание кота,  *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Выразительно читать* считалку и загадки, *сравнивать* их, *выделять* жанровые особенности. *Писать* литературный диктант (литературоведческий).  *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением. *Читать* выразительно (памятка 1), *читать по ролям* (памятка 3).  *Воспринимать на слух* произведение (читают дети), *отвечать* на вопросы к тексту, *дополнять* ответы одноклассников. | наизусть считалку или загадку стр 7 | литературный диктант (литературоведческий) | + |  |  |
| 67 | Рассказы и стихотворения о животных. М.Пришвин «Старый гриб».  *Дополнительное чтение.* Н.Рубцов «Про зайца» | 1 | к | Полноценное восприятие текста художественного произведения- слушание чтение учителя, анализ содержания, выражение своего мнения о произведении после первичного восприятия. Работа с произведением: чтение вслух по абзацам, чтение описаний (поисковое чтение). Слушание и самостоятельное чтение произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | *Слушать* чтение учителя, *понимать* содержание, *выражать* своё мнение о прослушанном (формирование полноценного восприятия художественного произведения). *Работать* с произведением: *читать* вслух по абзацам, *находить и читать* описание сыроежки (поисковое чтение). *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнивать* рассказы (М.Пришвина) (*дополнять* таблицу).   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | автор | заголовок | жанр | тема | главная мысль | |  | недосмотренные грибы | рассказ |  | бережное отношение к природе | | Пришвин |  |  | о природе |  |   *Воспринимать на слух* стихотворное произведение, *выражать* своё впечатление о стихотворении, *объяснять* отношение автора. Самостоятельно *выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради. *Находить* в библиотеке нужную книгу (Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы») и *читать* её. | пересказ стр 9-11  тетрадь стр10 | поисковое чтение | + |  |  |
| 68 | Рассказы о животных. К.Ушинский «Лиса Патрикеевна».  П.Комаров «Оленёнок».  *Дополнительное чтение (слушание).* Е.Чарушин «Перепёлка» | 1 | к | Чтение текста- описания, определение отношения автора к Лисе Патрикеевне, выразительное чтение. Самостоятельная работа с новым произведением- ознакомительное чтение молча, моделирование обложки (фамилия автора и заголовок, тема и жанр) и сравнение с готовой моделью. Чтение по строфам. Выразительное чтение. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитанных произведений. | *Читать* рассказ- описание вслух по абзацам, *следить по тексту. Выполнять* задания в учебнике и тетради (поисковое чтение). *Называть* народные сказки о лисе (проверка начитанности). *Выполнять* творческое задание «Придумать сказку о лисе» (работа в группах). *Писать* литературный диктант (информационный).  *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением: *читать* молча, *моделировать* обложку ( фамилия автора, заголовок, тема и жанр) и *сравнивать* с готовой моделью. *Читать* вслух по строфам, читать выразительно (памятка 1). *Объяснять* своё впечатление о стихотворении, отношение к герою (оленёнку).  *Слушать* чтение одноклассников и *следить* по тексту. У*частвовать* в беседе по тексту (обсуждение дружбы перепёлки и мальчика). *Сравнивать* рассказы (К.Ушинского и Е.Чарушина). *Дополнять* таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | название рассказа | жанр | тема | главная мысль | | Ушинский «Лиса Патрикеевна» |  |  |  | |  | рассказ повествование |  | любовь к животным | | творческое задание стр 12№4, стр 13 наизусть | литературный диктант (информационный), работа в группах | + |  |  |
| 69 | Произведения о животных. В.Бианки «Ёж- спаситель».  Скороговорки  *Дополнительное чтение.* М.Пришвин «Журка» | 1 | к | Знакомство с произведением до первичного восприятия- название произведения, объяснение заголовка. Самостоятельное чтение молча, определение жанра и темы (по модели). Работа со словарём, чтение вслух по абзацам, выполнение задания в учебнике и тетради. читать скороговорки, повторять знания о скороговорках (указывать особенности, определять тему). Самостоятельная работа с новым произведением. | *Учиться работать* с произведением до чтения (*называть* произведение, *высказывать предположение,* о чём может быть текст, по заголовку (антиципация)). Самостоятельно *читать* молча, *читать* вслух по абзацам, *определять* жанр и тему, *составлять* модель. *Работать* со словарём, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Пересказывать* подробно по готовому картинному плану (памятка 5).  *Читать* скороговорки, *называть* жанровые признаки (*указывать* особенности, определять тему).  Самостоятельно работать с новым произведением. | подробный пересказ стр 13-15  пересказ стр 51-53 | фронт | + |  |  |
| 70 | Присказки и сказки. М.Дудин «Тары-бары..».  *Дополнительное чтение.*  В.Бианки «Хвосты» | 1 | к | Слушание стихотворения, выражение своего мнения. Самостоятельное чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради. Название известных сказок с присказками.  Ознакомленное чтение (читать по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту). моделирование: составление плана в виде блок-схемы. | *Воспринимать на слух* стихотворение, *высказывать* своё впечатление. Самостоятельно *читать* текст, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Объяснять* понятие *присказка, рассказывать* знакомые сказки с присказкой. *Писать* литературный диктант ( лексический).  *Ознакомительное чтение: читать* по частям, *слушать* чтение одноклассников и *следить* по тексту. *составлять* план в виде блок-схемы.    М- Рак  М- Л  М- К  М-Ч  М- О  М- Д  М- Рыба  М- С  М-Ч  *Пересказывать* творчески один эпизод сказки (добавив *присказку*). | пересказ по блок- схеме стр 93-94 (1часть) | фронт | + |  |  |
| 71 | *Литературное слушание.* Произведения о животных. К.Ушинский «Плутишка кот».  *Дополнительное чтение.* К.Паустовский «Барсучий нос» | 1 | к | Целостное восприятие (слушать чтение учителя и следить по тексту). Условно- схематическое моделирование: моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность сказки и заголовок). Работа со словарём: объяснять значение и их контекстное значение. Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение произведения (дополнение таблицы). | *Воспринимать на слух* художественное произведение (читает учитель) и *следить* по тексту. *Определять* главную мысль произведения. *Моделировать* обложку (*определять* тему и жанр, *указывать* авторскую принадлежность и заголовок). *Работать* со словарём: *объяснять*  значение слов и выражений, определять особенности лексики (устаревшие слова). *Выделять* особенности сказки (похожа на народную). *Учиться рассказывать* сказку кратко (памятка 4) и *читать* выразительно диалоги героев (памятка 1).  *Самостоятельно работать* с новым произведением. *Сравнивать* произведения (сказку К.Ушинского и рассказ К.Паустовского). *Дополнить* таблицу.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | автор | заголовок | жанр | тема | главная мысль | | Ушинский |  |  |  | понимать своё место в жизни | |  |  | рассказ |  |  | | выразительное чтение одной из частей стр 18-23 | фронт | + |  |  |
| 72 | Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля»  *Дополнительное чтение.* Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену» | 1 | к | Самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Краткий пересказ.  Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Составление плана. Пересказ по плану. | *Читать* вслух по абзацам, *слушать* чтение одноклассников и *следить* по тексту. *Выделять* особенности сказки: присказка, эпизоды- встречи, диалоги героев. *Читать выразительно* отдельные эпизоды (присказку, диалоги героев). Творчески *пересказывать* сказку от лица одного из героев (творческий пересказ).  *Учиться работать* в парах: *читать* по абзацам, *слушать* чтение и следить по тексту. *Сравнивать* изучаемые сказки.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | автор | заголовок | жанр | вид сказки | главная мысль | | русский народ |  |  | о животных |  | |  |  |  |  | сообразительность побеждает глупость | | творческий пересказ стр26 № 5 | работа в парах | + |  |  |
| 73 | Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л.Н.Толстого)  *Дополнительное чтение.* Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» | 1 | к | Знакомство со сказкой до чтения (правильно называть, выделять обработчика и формулировать высказывание: «Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л.Н.Толстого»).    Чтение ненецкой сказки про себя. Самостоятельная работа с текстом. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. | *Знакомиться* со сказкой до чтения: правильно *называть, читать* фамилию обработчика, давать полное название : «Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л.Н.Толстого». *Читать* по частям вслух, *определять* вид сказки. *Учиться* пересказывать кратко по готовому плану (памятка 4).  *Писать* литературный диктант (литературоведческий). *Читать* молча и самостоятельно работать с новым произведением. *Находить* информацию в тексте. Самостоятельно *сравнивать* сказки и *дополнять* таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | автор | заголовок | жанр | тема | | русский народ |  | сказка |  | |  |  |  | о животных | | краткий пересказ стр 31 задание 4 | литературный диктант (литературоведческий)  работа в парах | + |  |  |
| 74 | Авторские сказки. Д.Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок)  *Дополнительное чтение.* Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка» | 1 | к | Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведениях. Определение особенностей построения сказки (сказка- диалог). Выполнение заданий в учебнике и тетради. чтение вслух и молча. Выявление национальных особенностей авторской сказки (топонимы). Сравнение литературных сказок. | *Читать* вслух, *объяснять* заголовок, правильно *называть* сказку. *Определять* особенности построения сказки (сказки- диалог). Учиться *читать выразительно* диалог героев по ролям (памятка 3). *Определять* тип сказки (народная или литературная). *Аргументировать* свой ответ. *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Читать* вслух и *слушать* чтение одноклассников (работа в группах). Определять национальные особенности сказки (топонимы). *Находить* информацию в тексте (решать кроссворд). | пересказ стр 32-33 | фронт | + |  |  |
| 75 | Народные сказки. Русская народная сказка «Белые пёрышки» | 1 | к | Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. характеристика героев. Подготовка выразительного чтения. Сравнение народных сказок. | *Воспринимать на слух* художественное произведение (*слушать* чтение учителя и *следить* по тексту). *выражать* своё впечатление. *Читать* выразительно по абзацам, *объяснять и давать оценку* поведению лебедей и глухаря. *Писать* литературный диктант (информационный). | пересказ стр 34-36 | литературный диктант (информационный) | + |  |  |
| 76 | Библиотечный урок. Сказки о животных.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя» | 1 | к | Работа в библиотеке или в атмосфере библиотеки (класс превращается в читальный зал). Выбор книг со сказками о животных (работа в группах). Повторение изученных произведений (сказок, стихотворений, рассказов, загадок о животных). Выполнение заданий, классифицирование изученных произведений по жанрам (работа в группах). | *Учиться работать* в библиотеке или в атмосфере библиотеки (в классе создаётся атмосфера читального зала). *Учиться выбирать* книгу со сказками о животных.  *Повторять* изученные произведения (сказки, стихотворения, рассказы, загадки, скороговорки и считалки о животных): называть, приводить примеры, читать отрывки.  *Участвовать* в игре «Вспомни и назови»: *читать* отрывки из изученных произведений, определять название произведения по отрывку. *Классифицировать* изученные произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах). *Писать* литературный диктант (литературоведческий). | придумать историю о сказочном животном  стр 37 № 3 | литературный диктант (литературоведческий) работа в группах | + |  |  |
| **«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) 13 часов** | | | | | | | | | | |
| 77- 78 | *Литературное слушание.* Сказки народов мира. Украинская народная сказка «Колосок»  *Дополнительное чтение.* Французская народная сказка «Волк, улитка и осы» | 2 | к | Знакомство с новым разделом, чтение названия и статьи «Обрати внимание», определение учебной задачи. Формирование полноценного восприятия произведения: слушание чтения учителя, выражение первичного впечатления о произведении. Работа с произведением: моделирование обложки (тема, жанр, авторская принадлежность, заголовок), анализ формы текста и его особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением (чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради, сравнение героев сказок разных народов). | *Знакомиться* с новым разделом: *читать* название, вступительную статью, *определять* учебную задачу.  *Воспринимать* произведение *на слух* (читает учитель), *выражать* своё первое впечатление. *Называть* произведение правильно. *Работать* с произведением: *моделировать* обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок), *определять* форму текста и его особенности. *Работать* с текстом произведения: *читать, выделять* эпизоды, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Читать* сказку по ролям (памятка 3), *инсценировать* эпизоды (работа в группах).  Самостоятельно *сочинять* небольшие произведения (творческое задание «Весёлая история о мышатах» или «Как появилась булочка»).  Самостоятельно *работать* с новым произведением: *читать, выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради. | стр 42 № 7, пересказ стр 38-42  творческое задание «Весёлая история о мышатах» или «Как появилась булочка» | работа в группах | + |  |  |
| 79- 80 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 2 | к | Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека. | *Создавать модель* обложки пробуждения (*указывать* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). *Читать* вслух по частям, *слушать* чтение одноклассников и следить по тексту. *Работать* с текстом произведения, выделять национальные особенности сказки. Выполнять задания в учебнике и тетради. *рассказывать* о герое (Джеке) с опорой на памятку 6. *Сравнивать* сказки разных народов, *сравнивать* героев сказок разных народов со сходными сюжетами, *аргументировать* ответ. | творческая работа: пересказ сказки от лица Джека стр 43-47 | фронт | + |  |  |
| 81-82 | Сказки народов мира. Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  *Дополнительное чтение.* Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота взял на испуг» | 2 | к | Чтение весёлых историй. Обработка героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. сравнение норвежской сказки со сказками других народов. | *Учиться работать* со сказкой, которая состоит из разных историй: *читать* каждую историю, *определять* национальные особенности норвежской сказки, *выделять* начало и конец. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учиться* выразительно *читать* диалоги героев. *Сравнивать* данную сказку с похожими по сюжету сказками других народов. *Рассказывать* о героях сказки (памятка 6). *Писать* литературный диктант (информационный).  *Самостоятельно работать* с новым произведением: *читать* молча, *моделировать* обложку, *выделять особенности* американской сказки (герои- необычные животные- койот, кролик), *выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради. | пересказ стр 48-52 | литературный диктант (информационный) | + |  |  |
| 83-84 | *Литературное слушание.* Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музыканты» | 2 | к | Слушание, беседа (песенка, образы героев). Выполнение заданий. | *Воспринимать на слух* чтение учителя, *отвечать* на вопросы по тексту, *задавать* вопросы, *дополнять* ответы (развитие восприятия художественного текста). *Работать* с текстом произведения: *читать вслух* по смысловым частям, *рассматривать* иллюстрации и *читать* соответствующие им отрывки (формирование умения пользоваться *поисковым* чтением). *Сравнивать* изученные сказки. *Заполнять* схему.  сказки  литературные  народные  ?  ? | пересказ стр 53-60,  стр 61 № 3, 4 | фронт | + |  |  |
| 85-86 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят» | 2 | к | Самостоятельное моделирование обложки (авторская принадлежность, жанр, заголовок). Чтение сказки по частям. Работа в парах- чтение диалогов Волка и поросят. Сравнение английской сказки и сказки С.Михалкова «Три поросёнка». Составление таблицы в тетради или на компьютере. | *Воспринимать на слух* художественное произведение, *следить* по тексту. Самостоятельно *моделировать* обложку (*указывать* авторскую принадлежность, заголовок, жанр, тему). *Делить* произведение *на части, читать* по частям, *озаглавливать* части, *составлять план. Определять* главную мысль сказки, *выполнять* задания к тексту произведения в учебнике и тетради. *Понимать* значение слов и выражений из контекста. *Давать* нравственную оценку поведения героев сказки. *Выделять* национальные особенности сказки (имена, топонимы). *Читать* сказку *вслух* по частям (работа в группах). *Моделировать* обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок). *Соотносить* иллюстрации с текстом. *Находить* присказку и читать выразительно. *Работать* в парах: читать диалоги Волка и поросят. Сравнение английской народной сказки и сказки С.Михалкова «Три поросёнка». *Писать* литературный диктант (информационный). | выразительное чтение 1части стр 61-64 | литературный диктант (информационный) работа в парах и группах | + |  |  |
| творческая работа стр 69 |
| 87 | Зарубежные сказки. Повторение. | 1 | к | Повторение изученного, работа со схемой. Оценивать героев и их поступки. | *Классифицировать* изученные сказки: народные и литературные. *Дополнять* схему.    сказки  литературные  народные  ?  ?  ?  ?  ?  ?  *Доказывать* знание изученных сказок: *называть и характеризовать* героев, *пересказывать* сказку или эпизоды из неё, *выражать* своё отношение к героям. *Оценивать* героев и их поступки. Учиться *выразительно читать* изученные сказки для одноклассников (*работа в группах*). |  | работа в группах | + |  |  |
| 88 | Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка» | 1 | к | Работа по рубрике «Книжная полка»- название книг (фамилии авторов, заглавия и темы), рассматривание книг со сказками (по группам), чтение сказки и презентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей. | *Называть* книги (фамилии авторов, заголовки, темы и жанры произведений), *выбирать* книги со сказками на заданную тему (по группам), *читать* выбранную сказку и представлять книгу. *Соотносить* фамилии сказочников с произведениями, изученными в разделе: *прочитать* фамилию автора, назвать его сказки, *найти и прочитать* одну из них. *Писать* литературный диктант (лексический). *Выбирать* в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей. *Выполнять* творческое задание «Моя любимая сказка» | творческое задание «Моя любимая сказка» стр 70 №2,3 | литературный диктант (лексический) | + |  |  |
| 89 | Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя» | 1 | к | Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие называют). Классифицирование изученных произведений по жанру, составление общего списка под руководством учителя. Презентация своей любимой книги. | *Доказывать* знание изученных произведений: *называть* произведения, *атрибутировать* произведение по отрывку (задание в учебнике), называть героев, *подтверждать* ответ чтением отрывков из произведений. Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие отвечают). *Соотносить* фамилии авторов с заголовками произведений с их названиями и иллюстрациями (задание в учебнике). *Читать, пересказывать, творчески интерпретировать* любимое произведение (по желанию учащихся). *Ориентироваться* в учебнике: *пользоваться* содержанием (оглавлением). *Группировать* сказки по общему признаку (задание в учебнике). *Классифицировать* изученные произведения по жанру, *составлять* общий список под руководством учителя, *выполнять* задания. | творческая работа стр 72 №6,7 | самостоятельно  тест | + |  |  |
| **Семья и я. 15 часов** | | | | | | | | | | |
| 90 | Произведения о семье. Л.Толстой «Лучше всех» | 1 | к | Слушание рассказа (читает учитель), ответы на вопросы. Знакомство с жанром «рассказ- быль», объяснение значения слова *быль.* | *Воспринимать* художественное произведение *на слух* (читает учитель), *отвечать* на вопросы по тексту, *высказывать* первое впечатление. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Объяснять* отношения героев (девочки к маме), *раскрывать* сущность взаимоотношений в семье- любовь родителей к детям и детей к родителям. *Выявлять* отношение автора к героине, *находить* слова, в которых выражено это отношение. *Определять* главную мысль рассказа, *находить* в тексте ключевое предложение («Моя мама та, что лучше всех»). *Объяснять* значение слов *быль, рассказ- быль.* | выразительное чтение стр 73 | фронт | + |  |  |
| 91 | Фольклорные произведения о семье.  Пословицы.  Народная песня «Колыбельная» | 1 | к | Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе- и душа на месте». Слушание, чтение и выполнение заданий в учебнике и тетради. | *Читать* пословицы, *объяснять* их смысл, *подбирать* пословицы по изученной теме. *Учить* пословицы наизусть. *Создавать* модель обложки (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема). *Преобразовывать* текстовую информацию в форме таблицы.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | автор | заголовок | жанр | тема | | народ | нет | пословица | о семье |   *Воспринимать на слух, читать* вслух (развитие эстетического восприятия). *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Воспринимать* духовно- нравственный опыт народа (отношения в семье, отношение матери к ребёнку). *Читать* выразительно колыбельную песню (памятка 1), с интонацией, соответствующей жанру (ласково, нежно). | наизусть стр 74 пословицы и песню | фронт  проект | + |  |  |
| 92 | Авторские колыбельные песни. М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный..» | 1 | к | Развитие эстетического восприятия художественного текста- слушать, читать текст колыбельной песни. Определение главной мысли песни: отношение матери к сыну. | *Слушать, читать* текст колыбельной песни (развитие эстетического восприятия художественного текста). *Моделировать* обложку (*указывать* фамилию автора и заголовок, *определять* жанр и тему). *Читать* выразительно, показывая отношение к младенцу. *Сравнивать* песню народную и авторскую (авторская принадлежность, особенности ритма, рифмы). *Писать* литературный диктант (литературоведческий). | наизусть стр 75 | литературный диктант (литературоведческий) | + |  |  |
| 93 | Рассказы о детях. Е.Пермяк «Случай с кошельком»  С.Аксаков «Моя сестра» | 1 | к | Целостное восприятие текста- самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Формирование личностных нравственных установок через поступки героев: аргументированное выражение своего отношения к героям, сравнение их позиций. Самостоятельная работа с новым произведением- чтение молча, ответы на вопросы в учебнике, моделирование обложки (фамилия автора, жанр, заголовок), выполнение заданий в тетради. | Самостоятельно *читать* произведение (рассказ), отвечать на вопросы к тексту. *Моделировать* обложку (*определять* жанр и тему, *указывать* фамилию автора и заголовок). *Ориентироваться* в системе личностных смыслов через поступки героев: *анализировать* поступки героев и *давать* им *оценку. Читать* выразительно, показывая своё отношение к героям. *Воспринимать* духовно- нравственный опыт, заложенный в художественном произведении.  *Самостоятельно работать* с новым произведением: *читать* молча, *моделировать* обложку (*указывать* фамилию автора и заголовок), *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Подробно пересказывать* текст; *находить* слова, которые подтверждают любовь брата к маленькой сестрёнке. | подробный пересказ стр 76-78 | самостоятельно | + |  |  |
| 94 | Произведения о детях. В.Осеева «Сыновья»  Пословицы | 1 | к | Самостоятельное чтение рассказа В.Осеева «Сыновья». Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Чтение диалога матери и ветра.  Чтение пословицы, объяснение её смысла, соотнесение с рассказом В.Осеевой «Сыновья» | *Воспринимать* художественное произведение *на слух* (читает учитель), *отвечать* на вопросы к тексту (О ком и о чём рассказывается в произведении? Почему старик увидел только одного сына?)- выявление первичного восприятия. *Моделировать* обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), *сравнивать* свою модель с готовой. *Работать* с текстом произведения: читать по абзацам, *отвечать* на вопросы к тексту произведения. *Ориентироваться* в системе личностных отношений героев произведения: *выявлять* позицию автора и *высказывать* своё отношение. *Оценивать* поведение мальчиков, матерей и старика с позиции нравственно- этических норм. *Читать* выразительно диалог (разговор) героев произведения.  *Читать* пословицы самостоятельно, *объяснять* их смысл, *соотносить* его с изученным рассказом (В.Осеева «Сыновья»). *Использовать* в речи литературоведческое понятие *пословица. Писать* литературный диктант (лексический). | подробный пересказ стр 79-80 | литературный диктант (лексический) | + |  |  |
| 95 | Авторская колыбельная песня. А.Майков «Колыбельная песня»  Пословица. | 1 | к | Целостное восприятие текста- первичное слушание, выявление первичного восприятия текста. (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? Чем гордится ветер?). Выразительное чтение диалога матери и ветра. Сравнение изученных колыбельных песен. Дополнение таблицы. | *Воспринимать* на слух художественное произведение, отвечать на вопросы к тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? Чем гордится ветер?)- формирование целостного восприятия текста. *Читать* правильно слова (али, воевал, дитя, колыбелечка). *Находить* знаки препинания, использованные автором, *читать* выразительно (памятка 1). *Моделировать* обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). *Определять* рифмующиеся слова, *указывать* рифмы. *Читать выразительно* диалог матери и ветра. *Сравнивать* изученные колыбельные песни. *Заполнять* таблицу.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | автор | заголовок | жанр | тема | главная мысль | | Лермонтов |  |  |  |  | |  |  | стихотворение |  |  | | народ |  |  | о детях | любовь к ребёнку | | наизусть стр 81-82 стр83 № 3 | фронт | + |  |  |
| 96 | *Литературное слушание.* Произведения о семье. Л.Толстой «Отец и сыновья»  *Дополнительное чтение.* И.Панькин «Легенда о матерях» (текст дан в учебной хрестоматии) | 1 | к | Чтение молча. Самостоятельная работа с новым произведением, выполнение заданий в учебнике и тетради. формирование читательского восприятия- слушание произведения И.Панькина «Легенида о матерях». Составление эскизно- модельного плана, пересказ легенды по плану. Составление плана, пересказ. | Самостоятельно работать с новым произведением: *читать, выполнение* заданий в учебнике и тетради. *читать выразительно* (памятка 1). *Повторять* произведения Л.Толстого для детей, составлять список. *Воспринимать на слух* художественное произведение (И.Панькина «Легенда о матерях»).  *Моделировать* обложку: указывать жанр, тему, фамилию автора и заголовок с помощью «заместителей». *Читать* текст легенды (смысловое (изучающее) чтение). *Составлять* эскизно- модельный план (знаково- символическое моделирование). *Пересказывать* легенду по эскизно- модельному плану. | выразительное чтение стр 84 ,    пересказ стр 147-152 | самостоятельно  фронт | + |  |  |
| 97 | Разножанровые произведения о семье. А.Плещеев «Дедушка»  Л.Воронкова «Катин подарок» | 1 | к | Слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети). Работа с текстом произведения: чтение по строкам и строфам. Формирование целостного восприятия- самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. моделирование обложки (жанр, тема, фамилия автора и заглавие), сравнение с готовой моделью. | *Воспринимать на слух* художественный текст (читает учитель или хорошо читающие дети). *Работать* с текстом произведения: читать по строфам, *работать* над выразительностью чтения, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Раскрывать* характер отношений между героями, *выявлять* авторскую позицию. *Воспитывать* в себе уважительное отношение к пожилым людям, учиться *выбирать* речевые средства для успешной коммуникации со взрослыми. *Читать* выразительно. Самостоятельно *читать* рассказ, отвечать на вопросы к тексту. *Моделировать* обложку с помощью «заместителей» жанра, темы; указывать фамилию автора и заголовок, *сравнивать*  модель с готовой. *Оценивать* поступок героини рассказа (задания в учебнике и тетради), *делать выводы* применительно к собственной жизни и поведению. *Писать* литературный диктант (литературоведческий). | наизусть стр 84, творческое задание: сочинение рассказа «Мой дедушка» | литературный диктант (литературоведческий) | + |  |  |
| 98 | Стихотворение о семье. Ю.Коринец «Март»  А.Плещеев «Песня матери» | 1 | к | Слушание, выявление первичного восприятия произведения. (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт?) самостоятельное выполнение заданий в тетради. Самостоятельная работа со стихотворением Плещеева- чтение молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение колыбельных песен М.Лермонтова, А.Майкова и А.Плещеева.  Авторы колыбельных песен  Лермонтов | *Воспринимать на слух* художественное произведение, отвечать на вопросы (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт?)- выявление первичного восприятия произведения. *Учиться читать* правильно слова: *верба, женский день, день 8 Марта. Моделировать* обложку (*указывать* фамилию автора и заголовок, *определять* жанр и тему). *Находить* рифмующиеся слова, указывать рифмы. Самостоятельно *выполнять* задания в тетради.  *Работать* самостоятельно со стихотворением: *читать молча, выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнивать* колыбельные песни (М.Лермонтова, А.Майкова и А.Плещеева), *работать* со схемой. | стр 86 №2  наизусть стр 87 № 3 | фронт | + |  |  |
| 99 | Сказки народов России о семье. Татарская народная сказка «Три сестры»  *Дополнительное чтение.* Русская народная сказка «Белая уточка» | 1 | к | Первичное слушание сказки (читает учитель), ответы на вопросы к тексту сказки в учебнике. Беседа (отношение старших дочерей к матери, отношение младшей дочери к матери). Самостоятельный выбор и чтение книг со сказками о семье (работа в группах) | *Воспринимать на слух* фольклорное произведение (читает учитель), *отвечать* на вопросы к тексту в учебнике (развитие полноценного читательского восприятия). *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Раскрывать* нравственное значение поступков героев: *объяснять* отношение героев- старших дочерей к матери, младшей дочери к матери. *Оценивать* поступки героев с позиций морально- этических норм, *высказывать и аргументировать* свою точку зрения. *Учиться* определять главную мысль сказки, формулировать её.  Самостоятельно *выбирать и читать* книги со сказками о семье. *Писать* литературный диктант (информационный). | пересказ 1часть хрест. стр 128-130 | работа в группах  литературный диктант (информационный) | + |  |  |
| 100 | *Литературное слушание.* Произведения о семье. С.Михалков «А что у вас?» | 1 | к | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | *Работать* с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок. *Воспринимать на слух* текст стихотворения: *слушать* чтение учителя или одноклассников, *следить* по тексту. *характеризовать* прослушанное произведение: определять жанр и тему. *Объяснять* смысл заголовка «А что у вас?». *Подбирать* свои варианты заголовков и *аргументировать* свой выбор. *Выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради. *Упражняться* в выразительном чтении по ролям. | выразительное чтение стр 144-146 | самостоятельно | + |  |  |
| 101 | Стихотворение о семье. В.Солоухин «Деревья»  *Дополнительное чтение.* Б.Заходер «Сморчки» | 1 | к | Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение . творческая работа: сочинение «Мой дедушка». Самостоятельная работа с произведением. | *Воспринимать на слух* художественный текст (читает учитель), *высказывать* своё мнение о произведении. *Объяснять главную мысль* стихотворения.  *Моделировать* обложку (*указывать* фамилию автора, заголовок, жанр и тему). *Читать* выразительно стихотворение, показывая отношение автора к своему деду. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Читать выразительно* стихотворение (памятка 1). Самостоятельно *работать* с произведением (чтение, выполнение заданий). | наизусть стр 90 | фронт | + |  |  |
| 102 | Произведения ко Дню Победы. С.Михалков «Быль для детей» (Этот урок советуем провести в начале мая.) | 1 | к | Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения. | *Воспринимать на слух* художественное произведение (стихотворение), *высказывать* первое впечатление о нём. *Моделировать* обложку (фамилию автора, заголовок, жанр и тема), *сравнивать* с готовой моделью. *Соотносить* иллюстрации со строками из стихотворения. *Формулировать* понятия *Родина, чувство долга, справедливость. Работать* со словарём и текстом статьи в рубрике «Обрати внимание». *Читать выразительно,* показывая своё отношение к произведению и его героям. *Выполнять* задания к тексту в учебнике и тетради. *читать* быль выразительно по частям: *определять* тон и темп чтения каждой части. Исследовательская работа: *находить* пословицы о Родине в учебной хрестоматии и фольклорных сборниках. *Писать* литературный диктант (информационный). | выразительное чтение стр 91-92,  исследовательская работа: стр 94 №4 | литературный диктант (информационный)  проект | + |  |  |
| 103 | Произведения ко Дню Победы. С.Баруздин «Салют» (Этот урок советуем провести в начале мая.)  *Литературное слушание.* К.Курашкевич «Бессмертие» | 1 | к | Слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы. Творческая работа: сочинение рассказа «Салют Победы». Рассматривание книг о детях войны. Чтение выбранной книги (работа в группе). Объяснение пословицы «Жить- Родине служить». | *Воспринимать на слух* стихотворение (читает учитель), отвечать на вопросы, *формулировать* первое впечатление о произведении. Выполнять задания в учебнике и тетради. *Раскрывать* нравственное значение подвига героев Великой Отечественной войны, *объяснять* значение праздника 9 Мая для всего народа. *Объяснять* понятия: «Родина», «победа», «героизм», «мужество». Творческая работа: *сочинить* рассказ «Салют победы».  *Воспринимать на слух* произведение о войне (читает учитель). *Выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради. *Выявлять* духовно- нравственный опыт, *объяснять* смысл подвига героев. *Объяснять* смысл пословицы «Жить –Родине служить», соотносить её с содержанием произведения. *Составлять список* произведений о семье, о Родине. | творческая работа:сочинитьрассказ «Салют победы»,  наизусть стр 94 | фронт | + |  |  |
| 104 | Обобщение по теме. Повторение.  Рубрика «Проверь себя» | 1 | к | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. | *Повторять* изученные произведения: *называть* произведения, *соотносить* отрывки из текста с заголовком (задание в учебнике), *называть* героев, *аргументировать* свои ответы, *подтверждать* чтением текста. *Моделировать* обложку произведения о детях и *соотносить* обобщённую модель с изученными произведениями. *Соотносить* фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. *Читать, пересказывать, формулировать* главную мысль изученных произведений. *Классифицировать* изученные произведения по теме. *Заполнять* схему.  Авторы произведений о семье  *Учиться проверять и оценивать* выполненную работу в тетради. *Писать* литературный диктант (лексический). | творческая работа стр 96 № 8 | литературный диктант (лексический) | + |  |  |
| **Весна, весна красная… 24часа** | | | | | | | | | | |
| 105 | Произведения о весне. Народная песня «Весна, весна красная!»  А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» | 1 | к | Работа с новым разделом- чтение названия раздела и вступительной статьи «Обрати внимание». Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек (о солнце, дожде, хлебе).  Слушание стихотворения (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения. | *Работать* с новым разделом: *читать* название раздела, вступительную статью в рубрике «Обрати внимание», *знакомиться* с содержанием раздела. *Определять* учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Самостоятельно *знакомиться* с произведением до чтения: *находить и читать* название произведения, *рассматривать* учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). *Воспринимать* на слух народную песню (читает учитель), *следить* по тексту, *выражать* своё отношение к произведению. *Самостоятельно моделировать* обложку (определять тему и жанр, указывать автора и заголовок). *Работать* с текстом произведения: *читать* вслух, *выполнять* задания под руководством учителя. *Читать* выразительно фольклорное произведение, *выделять* обращение. *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Воспринимать* на слух текст стихотворения (читает учитель), *моделировать* обложку. *Читать вслух и молча, выполнять* задания в учебнике и тетради. *читать выразительно и наизусть* (памятка 1 и 2). *Писать* литературный диктант (лексический). | творческая работа: сочинение закличек (о солнце, дожде, хлебе) наизусть стр 97  выразительное чтение стр 98 | литературный диктант (лексический) | + |  |  |
| 106- 107 | Произведения о весенней природе. А.Чехов «Весной»  А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами…»  Г.Скребицкий «Весна- художник» | 2 | к | Слушание рассказа (читает учитель), моделирование обложки, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. слушание (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения. Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение произведений А.Чехова, С.А.Пушкина и Г.Скребицкого по теме и жанру, заполнение таблицы в тетради или на компьютере. | *Воспринимать* на слух повествовательное произведение, выражать первое впечатление о нём. *Работать* с произведением: *читать* по абзацам, *объяснять смысл* выражений и слов («свеж и прозрачен», «вселенная» и т.д.), подбирать синонимы и антонимы. *Находить и читать вслух* описания земли, воздуха, речки, деревьев.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Воспринимать на слух* стихотворение (А.С.Пушкина), *выражать* первое впечатление. *Определять* настроение произведения, характеризовать эмоциональное воздействие произведения на читателя. *Читать выразительно* (памятка 1). Выполнять задания в учебнике и тетради. *Учить наизусть* стихотворение (памятка 2).  *Самостоятельно работать* с новым произведением: *читать* вслух, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Находить и читать* описания картин оживающей природы (поисковое чтение). *Сравнивать*  произведений А.Чехова, С.А.Пушкина и Г.Скребицкого по теме и жанру, *заполнять* таблицу на компьютере или на листочках. *Выявлять* особенности отношения авторов к природе, описываемому времени года. | наизусть стр 100 | фронт | + |  |  |
| 108 | *Литературное слушание.* Произведения о природе. Н.Сладков «Снег и Ветер»  *Дополнительное чтение.* Н.Сладков «Проталина» (из цикла «Лесные шорохи»; текст дан в учебной хрестоматии) | 1 | к | Целостное восприятие произведения- слушание произведения (читает учитель), выполнение заданий в учебнике и тетради. моделирование обложки и сравнение её с готовым образцом. Самостоятельная работа с новым произведением- первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Сравнение произведений. | *Воспринимать на слух* произведение о природе (читает учитель), *выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради. *Моделирование* обложку и *сравнивать* её с готовым образцом. *Писать* литературный диктант (информационный).  *Самостоятельно работать* с новым произведением: *читать молча*, моделировать обложку, выполнять задания. *Работать в парах:* взаимная проверка чтения вслух. *Сравнивать* произведения (Н.Сладкова), *заполнять* таблицу на компьютере или на листочках.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | фамилия автора | заголовок | жанр | тема | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | стр 103 №3 | литературный диктант (информационный)  работа в парах | + |  |  |
| 109 | Разножанровые произведения о весне. С.Маршак «Весенняя песенка»  Э.Шим «Чем пахнет весна» | 1 | к | Чтение учителем стихотворения. Подготовка выразительного чтения. Выполнение заданий. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. сравнение произведений по жанру. | *Воспринимать на слух* художественное произведение (читает учитель), *отвечать на вопросы, соотносить* текст с иллюстрацией. *Читать* выразительно, пользуясь памяткой 1.  *Читать вслух, слушать* чтение одноклассников и учителя, следить по тексту. *моделировать* обложку (*указывать* фамилию автора и заголовок, *определять* тему и жанр), *сравнивать* созданную модель с готовой. *Читать выразительно* диалог героев рассказа. Рассказ о герое (памятка 6). | наизусть стр 104 | фронт | + |  |  |
| 110 | Стихотворения о природе. Е.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»  *Дополнительное чтение.* В.Маяковский «Тучкины штучки» | 1 | к | Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. самостоятельная работа с новым произведением- чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое освоение литературоведческого понятия «юмор». Сравнение произведений Е.Баратынского и В.Маяковского по жанру и теме, заполнение таблицы. | *Слушать* чтение учителя, формулировать первое впечатление о стихотворении. *Моделировать* обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). *Формулировать* ответы на вопросы, *участвовать* в диалоге о произведении. *Находить* в учебнике информацию об авторе (имя, отчество и фамилию поэта). *Читать* выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1.  *Самостоятельно работать* с новым произведением: *читать, определять* жанр и тему, *моделировать* обложку, практически *знакомиться* с литературоведческим понятием «юмор». *Сравнивать* произведения (Е.Баратынского и В.Маяковского) по жанру и теме. *Учиться находить* нужную информацию и *дополнять* таблицу ( на компьютере или на листочке).   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | фамилия автора | заголовок | жанр | тема | главная мысль | | Баратынский |  |  |  | любовь к природе | |  | Тучкины штучки |  |  |  | | наизусть стр 106 | фронт | + |  |  |
| 111 | Произведения разных жанров о природе. Ф.Тютчев «Зима недаром злится…»  *Дополнительное чтение.* М.Пришвин «Лесная капель» | 1 | к | Восприятие художественного произведения- слушание чтения учителя, выполнение заданий в учебнике и тетради. поиск в учебнике информации об авторе. Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель» (читают учащиеся по частям). Моделирование обложки (фамилия автора, заголовок, жанр и тема) и сравнение с готовой моделью. Упражнение в чтении по частям, озаглавливание каждой части. Сравнение произведений Ф.Тютчева и М.Пришвина по теме и жанру. Творческое задание: составление словаря «весенних» слов. | *Слушать* чтение учителя, следить по тексту. *Определять* настроение произведения, *выражать* своё отношение к нему. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Моделировать* обложку (*выделять* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). *Формулировать* ответы на вопросы, *задавать* вопросы, *участвовать* в обсуждении произведения. *Находить* в учебнике имя, отчество и фамилию поэта и справочную информацию о нём. *Учиться читать* выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. *Определять* главную мысль, *доказывать* своё мнение. *Писать* литературный диктант (лексический).  *Воспринимать на слух* художественное произведение (читают учащиеся по частям), *следить* по тексту, *читать вслух. Моделировать* самостоятельно обложку(*указывать* фамилию автора и заголовок, *определять* жанр и тему) и *сравнивать* с готовой моделью. *Выделять* части, *озаглавливать* каждую часть, *упражняться* в чтении по частям. *Определять* главную мысль произведения, *выполнять* задания в хрестоматии и тетради. *Сравнивать* произведения (Ф.Тютчева и М.Пришвина) по теме и жанру. *Выполнять* творческое задание: *составлять*  словарь «весенних» слов. | творческое задание: *составлять*  словарь «весенних» слов, стр 108 №4  наизусть один абзац стр 23-25 (хрестом.) | литературный диктант (лексический) | + |  |  |
| 112 | *Литературное слушание.* Произведения о животных. А.Куприн «Скворцы» (отрывок)  Н.Сладков «Скворец- молодец» | 1 | к | Слушание художественного произведения, анализ собственных переживаний после прочтения произведения, определение отношения автора к героям. Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Самостоятельная работа с новым произведением- первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение диалогов в парах, самопроверка по образцу. | *Воспринимать на слух* художественное произведение*, учиться понимать* героев произведения и *сопереживать* им. *Определять* отношение автора к героям произведения. *Моделировать* обложку самостоятельно (*указывать* фамилию автора и заголовок, *определять* жанр и тему). *Сопоставлять* свою модель с готовой, находить и исправлять ошибки (если они есть). *Читать* произведение *вслух* по частям, *составлять* план под руководством учителя(озаглавливать каждую часть). *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением: читать *молча*, *моделировать* обложку, *выполнять* задания к тексту. *Читать* диалоги в парах. *Сравнивать* модель с образцом (самоконтроль и самооценка). | стр 111 №7,8 | работа в парах | + |  |  |
| 113 | Произведения о природе. Н Сладков «Апрельские шутки»  *Дополнительное чтение.* Н.Сладков «Весенний разговор» | 1 | к | Самостоятельная работа с новым произведением- знакомство с произведением до чтения(чтение фамилии автора и заголовка), чтение текста произведения, выполнение заданий в учебнике и тетради, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка (сравнение модели с готовым образцом, исправление ошибки, оценка своей работы). Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Творческая работа- инсценирование сказки Н.Сладкова. | Самостоятельно *работать* с новым произведением: *знакомиться* с произведение до чтения (*читать* фамилию автора и заголовок), *читать* текст про себя, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Моделировать* обложку, *сравнивать* модель с готовым образцом, *исправлять* ошибки, *оценивать* свою работу (самопроверка и самооценка). *Писать* литературный диктант (информационный).  *Читать вслух и молча* , *показывать* при чтении своё отношение к произведению. *Моделировать* обложку, *выполнять* задания в хрестоматии. *Инсценировать* сказку Н.Сладкова. *Сравнивать* произведения Н.Сладкова (заполнять таблицу). | выразительное чтение стр 113-114  хрестомат. стр 104 №2 | литературный диктант (информационный) | + |  |  |
| 114 | Разножанровые произведения о природе. А.Барто «Апрель»  *Дополнительное чтение.* Н.Сладков «Ивовый пир» (из цикла «Лесные шорохи») | 1 | к | Восприятие произведения- слушание, выделение ключевых слов. Чтение текст произведения вслух, выразительно (памятка 1).  Самостоятельная работа с новым произведением- первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Работа в парах: взаимопроверка чтения вслух. | *Воспринимать на слух* художественное произведение. *Выделять* ключевые слова, *выявлять* отношение автора. *Читать вслух, молча, выразительно* (памятка 1). *Моделировать* обложку(*указывать* фамилию автора и заголовок, *определять* жанр и тему). *Ориентироваться* в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка. *Учить и читать* стихотворение наизусть (памятка 2).  *Самостоятельно работать* с новым произведением: *читать* молча, *моделировать* обложку, *выполнять* задания. *Работать в парах*: взаимная проверка чтения вслух. | выразительное чтение стр 114-115 | работа в парах | + |  |  |
| 115 | Рассказы о природе. Г.Скребицкий «Жаворонок»  *Дополнительное чтение.* П.Воронько «Журавли» | 1 | к | Первичное чтение, выражение своего отношения к произведению. Моделирование обложки и сравнение её с образцом. Самостоятельная работа- чтение вслух и молча, выполнение задание в хрестоматии и тетради. | *Воспринимать* произведение *на слух, читать про себя* самостоятельно, *выражать* своё мнение о произведении. *Моделировать* обложку самостоятельно и *сравнивать* её с образцом, *оценивать* свою работу. *Учиться* самостоятельно *работать* с текстом произведения, *выполнять* задания в учебнике (отрабатываются основные виды чтения: изучающее, поисковое, выборочное).  *Работать* с произведением самостоятельно. | наизусть 1-ый абзац стр 118 №7 | самостоятельно | + |  |  |
| 116 | *Литературное слушание.* Произведения фольклора. Заклички- веснянки. Загадки. (дан в хрестоматии) | 1 | к | Работа с новым произведением- выразительное чтение заклички. Работа в группах: подготовка выразительного чтения заклички- веснянки. | *Работать* с новым произведениями: выразительно читать заклички, *выполнять* задания в учебнике и тетради, *выделять* рифмы. *Писать* литературный диктант (литературоведческий). *Работать* в группах: готовить выразительное чтение одной из закличек- веснянок(памятка 1). *Оценивать* чтение своей группы, *аргументируя* ответ. *Участвовать* в конкурсе чтения закличек- веснянок. | хрестом. стр 4 наизусть | литературный диктант (литературоведческий) | + |  |  |
| 117 | Произведения фольклора. Закличка.  Загадки. | 1 | к | Восприятие художественного текста- слушание чтения учителя. Упражнение в выразительном чтении (работа в парах). Определение понятия «закличка». Сравнение изученных закличек (работа в группах). Повторение- чтение загадок, определение тем. Чтение, выделение ключевых слов, поиск отгадок и объяснение выбора, выполнение заданий в учебнике и тетради. коллективная творческая работа: сочинение загадок о птицах. | *Воспринимать на слух* художественный текст: *слушать* чтение учителя, *выражать* своё впечатление о произведении. *Наблюдать* за особенностями построения текста, *указывать* знаки препинания, рифмы. *Упражняться* в выразительном чтении (работа в парах). *Знакомиться* с литературоведческим понятием «закличка». *Повторять и сравнивать* изученные заклички (работа в группах). *Самостоятельно выполнять* задания в тетради, оценивать свою работу.  *Читать* загадки, *классифицировать* по темам*, формулировать* жанровые особенности загадок на основе изученного. *Работать* с загадками: *читать, выделять* ключевые слова, *объяснять* выбор отгадки, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Участвовать* в коллективной творческой работе: *придумывать* загадку (о птицах), *записывать и иллюстрировать, читать* выразительно. | стр 119 №2 стр 120 №4 | работа в парах и группе | + |  |  |
| 118 | Разножанровые произведения о природе. В.Жуковский «Жаворонок»  *Дополнительное чтение.* В.Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок) | 1 | к | Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. выразительное чтение. Заучивание наизусть. Восприятие произведения- слушание. Самостоятельная работа с новым произведением: чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение по абзацам. | *Воспринимать* произведение на слух (читают учащиеся). *Выражать* своё впечатление о стихотворении. *Моделировать* обложку: *указывать* название произведения (фамилию автора и заголовок), *определять* тему и жанр. *Читать молча, упражняться* в чтении текста стихотворения вслух в темпе, соответствующем интонационному рисунку стихотворения. *Находить* устаревшие слова, *объяснять* их смысл, *подбирать* синонимы к словам *зардел, лазурь. Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Определять* отношение поэта к весне, подтверждать словами из текста. *Находить* рифмующиеся строки и *читать* их. *Учить* и читать стихотворение *наизусть* (памятка 2).  *Воспринимать на слух и читать молча* художественное произведение (формирование полноценного восприятия произведения). *Читать* по абзацам, *моделировать* обложку, *выполнять* задания к тексту. *самоконтроль: сравнивать* модель обложки с образцом. *Писать* литературный диктант (литературоведческий). *Делить* текст на части, *читать* по частям, *пересказывать* подробно (памятка 5). | наизусть стр 120 | литературный диктант (литературоведческий) | + |  |  |
| 119 | Разножанровые произведения о природе. О.Высотская «Одуванчик»  М.Пришвин «Золотой луг» | 1 | к | Слушание стихотворения (читает учитель), наблюдение за текстом. Выразительное чтение (памятка 1). Поисковая работа по группам: поиск и чтение произведений об одуванчике. Целостное восприятие рассказа- слушание чтения одноклассников, чтение и объяснение заголовка, составление вопросов по содержанию, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Поиск информации об одуванчике. | *Воспринимать на слух* художественное слово (читает учитель), *соотносить* текст с иллюстрацией. *Учиться читать* выразительно (памятка 1). *Находить* рифмующиеся строки, образные выражения (одуванчик- портрет солнца)- метафоры. Поисковая работа по группам: *выбирать* и читать сказки об одуванчике.  *Воспринимать на слух* художественное произведение (читают учащиеся), *выражать* первое впечатление, *задавать* вопросы и *отвечать* на вопросы по содержанию, *дополнять* ответы одноклассников. *Моделировать* обложку (*определять* тему и жанр, *указывать* фамилию автора и заголовок). *Читать и объяснять* заголовок рассказа, *находить* в тексте фактическую информацию об одуванчиках. *Работать* с текстом: *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Пересказывать* подробно по плану (памятка 5). | наизусть стр 121  выразительное чтение стр 123 №3,4 | работа в группах | + |  |  |
| 120 | *Литературное слушание.* Произведения о родной природе. П.Дудочкин «Почему хорошо на свете»  *Дополнительное чтение.* Э.Шим «Муравейник» | 1 | к | Работа со сказкой- упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана. Самостоятельная работа с произведением- чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в хрестоматии и тетради. | *Воспринимать на слух* художественное произведение (читает учитель), *участвовать* в обсуждении прослушанной сказки. *Моделировать* обложку(*указывать* фамилию автора и заголовок, *определять* жанр и тему). *Читать* по смысловым частям и *составлять* эскизно-модельный план с использованием «заместителей» героев. *Читать* выразительно диалоги героев(Скворушки и Солнышка, Скворушки и Дятла, Скворушки и Дождика, Скворушки и Червяка). *Инсценировать* сказку (творческая работа). *Объяснять* поведение героя(Скворушки), *определять* и формулировать главную мысль сказки. *Учиться объяснять* своё отношение к героям, *формулировать* свою точку зрения.  *Учиться* самостоятельно *работать* с произведением: *читать* молча, *моделировать* обложку, *выполнять* задания в тетради. | подробный пересказ одной части стр 123- 127 №5 | фронт | + |  |  |
| 121 | Рассказы и стихотворения о природе. Н.Сладков «Весенний гам»  А.Барто «Воробей» | 1 | к | Ознакомительное чтение- читают дети и учитель. Моделирование обложки, сравнение созданной модели с готовой. Чтение в соответствии с орфоэпическими нормами(*что, чтобы*), подбор синонимов к словам: *бубнят, грянул, хлынули, загремел.* Самостоятельная работа с новым произведением. Чтение стихотворения вслух, выполнение заданий в учебнике и тетради. сравнение произведений Н.Сладкова и А.Барто по теме и жанру (заполнение таблицы). | Читать вслух, слушать чтение учителя (ознакомительное чтение). *Моделировать* обложку(*указывать* фамилию автора и заголовок, *определять* жанр и тему), *сравнивать* созданную модель с готовой. *Читать* в соответствии с орфоэпическими нормами(*что, чтобы*), *находить* слова- действия (*бубнят,грянул, хлынули, загремел*), *объяснять* их смысл, *подбирать* синонимы. *Писать* литературный диктант (информационный).  *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением: *читать* название и текст произведения молча, *определять* жанр и тему, основную мысль(о ком или о чём говорится в тексте, о каких героях(событиях)рассказывает автор), *находить* в словаре непонятные слова. *Определять* тон и темп чтения, *читать* стихотворение вслух выразительно. *Выполнять* задание в учебнике и тетради. *Сравнивать* произведения (Н.Сладкова и А.Барто) по теме и жанру, *заполнять* таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | фамилия автора | заголовок | жанр | тема | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | наизусть стр 129, тетрадь стр75- | литературный диктант (информационный) | + |  |  |
| 122 | Произведения для детей. М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 | к | Слушание художественного произведения(текст читает учитель), ответы на вопросы. Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, озаглавливание каждой части, рассматривание иллюстраций и чтение соответствующих отрывков. | *Воспринимать* художественное произведение на слух(текст читает учитель), *высказывать* первое впечатление, *задавать* вопросы по содержанию, *дополнять* ответы одноклассников. *Моделировать* самостоятельно обложку, *проверять* по готовому образцу. *Работать* с текстом произведения: *читать* вслух по частям, *озаглавливать* каждую часть, *составлять* план, *рассматривать* иллюстрации и *читать* соответствующий ей отрывок. *Читать вслух и молча* отдельные части, *читать выразительно* диалог автора- рассказчика и ребят. *Работать* самостоятельно: *выполнять* задания в тетради. | краткий пересказ стр 130-132 | фронт | + |  |  |
| 123 | *Литературное слушание.* Сказки о животных. Б.Заходер «Птичья школа»  *Дополнительное чтение.* М.Горький «Воробьишко» | 1 | к | Восприятие- слушание текста стихотворения (читает учитель, учащиеся следят по тексту). работа в группах: подготовка выразительного чтения. Слушание сказки М.Горького «Воробьишко» (читает учитель, учащиеся следят по тексту). знаково- символическое моделирование. Выполнение заданий в хрестоматии. Сравнение произведений. Работа с таблицей в тетради. | *Воспринимать на слух* стихотворное произведение(читает учитель, учащиеся следят по тексту). *Моделировать* обложку, используя «заместители» жанра, темы, *сравнивать* составленную модель с готовой. *Упражняться* в чтении строф(слов учителя птичьей школы). *Читать выразительно* последнюю строфу, *наблюдать* за знаками препинания и *объяснять* их функцию в тексте. *Работать* в группах: упражняться в выразительном чтении. *Писать* литературный диктант (лексический).  *Воспринимать на слух* художественное произведение(читает учитель), выражать своё мнение о прослушанном. *Моделировать* обложку, используя знаково- символическое моделирование. *Выполнять* задания в хрестоматии. *Сравнивать* произведения (Б.Заходера и М.Горького). *Работать* с таблицей.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | название | жанр | тема | народная или литературная | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | выразительное чтение стр 133-135  рассказ о Пудике стр 112-116 №5 (хрестом.) | литературный диктант (лексический)  работа в группах | + |  |  |
| 124 | Произведения о природе. К.Ушинский «Утренние лучи» | 1 | к | Слушание сказки(читает учитель, учащиеся следят по тексту). моделирование обложки (жанр, тема, фамилия автора и заглавие). Выполнение заданий в учебнике и тетради. | *Слушать* сказку(читает учитель, учащиеся следят по тексту), выражать первое впечатление. *Моделировать* обложку с помощью «заместителей»(*определять* жанр и тему, *указывать* фамилию автора и заголовок), *сравнивать* с готовой моделью(проводить самопроверку). Читать сказку молча (смысловое (изучающее)чтение). *Делить* текст на части, *составлять* эскизно-модельный план произведения (знаково-символическое моделирование содержания). *Пересказывать* по модельному плану, *выполнять* задания в учебнике и тетради. | пересказ стр 136- 137 № 4 | фронт | + |  |  |
| 125 | Стихотворения о природе. А.Барто «Весна, весна на улице…»  *Дополнительное чтение.* Р.Сеф «Чудо» | 1 | к | Работа с произведением до чтения (найти и прочитать фамилию автора, заголовок). Первичное восприятие стихотворения: чтение учителя или одноклассника. Повторение стихотворений А.Барто (заполнение схема в тетради или на компьютере). Слушание стихотворения Р.Сефа «Чудо». Работа с книгами по теме (уметь называть книги, рассказывать о знакомых книгах, группировать книги по теме). | *Работать* с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок, *высказывать* предположение о возможном содержании текста по заголовку(антиципация). *Воспринимать* на слух текст стихотворения (читает учитель или хорошо читающий ученик). *Характеризовать* прослушанное произведение: *определять* жанр и тему, *высказывать* первое впечатление. *Объяснять* смысл заголовка «Весна,весна на улице…». *Придумывать* свои варианты заголовка. *Обобщать* изученное: заполнять схему.  Стихотворения Барто  *Воспринимать на слух* стихотворное произведение(Р.Сефа «Чудо»), *следить* по тексту. *Сравнивать* стихотворения (А.Барто и Р.Сефа), *работать* с таблицей. *Работать* с книгами по теме: *называть* книги, *рассказывать* о прочитанных книгах, *выбирать* книги на заданную тему. *Писать* литературный диктант (лексический). | наизусть стр 138 № 4 | литературный диктант (лексический) | + |  |  |
| 126 | Комплексная контрольная работа | 1 | к | Выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря- справочника «Книгочей». Проверка по готовому образцу. Самооценка. | *Выполнять* комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём- справочником «Книгочей». *Проверять* свою работу, *объяснять* выбор ответов, *доказывать* с опорой на произведения (самопроверка). *Оценивать* свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. *Оценка правильности*(точности): «У меня всё верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок». *Оценка культуры работы:* «Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно» |  | к.р | + |  |  |
| 127 | Библиотечный урок.  Книги о родной природе. | 1 | к | Работа с книгами- называние книги (фамилия автора, заголовок), характеристика прочитанных книг, группирование по темам, жанрам, авторской принадлежности. Титульный лист и аннотация. Работа с книгами о природе (по группам). | *Работать* с книгами: *называть* правильно (фамилию автора, заголовок), кратко *характеризовать* прочитанные книги, *формулировать* основную мысль прочитанных произведений, *группировать (классифицировать)* книги по темам, жанрам, авторской принадлежности. *Учиться работать* с титульным листом и аннотацией: *читать, находить* нужную информацию об авторе и о произведении. Самостоятельно *работать* с выбранной книгой о природе: *рассматривать* обложку и иллюстрации до чтения, *читать* фамилию автора и заголовок, *читать* книгу самостоятельно, *выделять* героев (о ком или о чём книга) и главную мысль (что хотел сказать автор), *формулировать* впечатление о прочитанном. |  | работа в группах,  коллективная работа | + |  |  |
| 128 | Обобщение по теме.  Рубрика «Проверь себя» | 1 | к | Самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в тетради. самопроверка по образцу. | *Обобщать* изученный материал: *называть* произведения, *соотносить* отрывки с произведением (задание в учебнике и тетради), *называть и характеризовать* героев, *аргументировать* свой ответ и *подтверждать* чтение отрывков из произведений (задания в учебнике и тетради). *Соотносить* фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. *Читать, пересказывать, интерпретировать* изученные произведения. | написать аннотацию к книге о природе (2-3пред) | самостоятельно  тест | + |  |  |
| **«Там чудеса…» (волшебные сказки) 8 часов** | | | | | | | | | | |
| 129 | *Литературное слушание.* Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо- чудное, Диво- дивное»  Книги с волшебными сказками. | 1 | к | Слушание сказки (читает учитель и дети). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя. | *Воспринимать на слух* волшебную сказку, *выражать* первое впечатление, *выделять* чудеса, описанные в сказке. *Моделировать* обложку самостоятельно (*определять* жанр и тему, *выделять* автора(народ) и заголовок), *определять* тип сказки (бытовая, о животных, волшебная). *Работать* с текстом произведения: *читать* вслух по частям, *составлять* план под руководством учителя, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *выделять* присказку- концовку.  Определять главную мысль, аргументировать свою точку зрения. *Знакомиться* с книгами волшебных сказок. Выбирать книгу и самостоятельно *работать* с ней (в группах). *Писать* отзыв о книге по образцу. | тетрадь стр 84-85 по №2подготовить пересказ | работа в группах | + |  |  |
| 130 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка» | 1 | к | Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с литературоведческими понятиями: *волшебная сказка, зачин, присказка.* Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. | *Знакомиться* с произведением до чтения (выделять название, рассматривать структуру текста, иллюстрации). *Слушать* чтение сказки одноклассниками и учителем по частям, *следить* по тексту. *упражняться* в чтении *вслух и молча, рассказывать* понравившийся эпизод. *Читать* текст по частям *вслух* (в парах). *Выделять* особенности волшебной сказки, *знакомиться* с литературоведческими понятиями «волшебная сказка», «зачин», «присказка». *Работать* с текстом: *читать, отвечать* на вопросы, *выполнять* задания. *Определять* положительных и отрицательных героев, *формулировать* главную мысль сказки, *характеризовать* поступки героев сказки с позиции нравственности, *объяснять* связь между их поступками и тем, как сложилась их судьба. *Рассказывать* о героине (Хаврошечка) (памятка6). *Писать* литературный диктант (информационный). | выразительное чтение одной части, рассказ о Хаврошечке стр 141-147 | литературный диктант (информационный) | + |  |  |
| 131- 132 | Сказки А.С.Пушкина.  А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  *Дополнительное чтение.* Индийская народная сказка «Золотая рыба» | 2 | к | Работа с произведением до чтения- чтение фамилии автора, заголовка, наблюдение за формой текста. Чтение сказки по частям. Ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Моделирование обложки и сравнение её с образцом, оценка своей работы. Работа с текстом произведения: выполнение заданий в учебнике. Ознакомительное чтение индийской сказки «Золотая рыбка» (работа по группам). Работа в группах: чтение эпизодов и сравнение их с эпизодами сказки А.С.Пушкина. | *Работать* с произведением до чтения: читать фамилию автора, заголовок, наблюдать за формой текста, рассматривать иллюстрации. *Читать* сказку по частям, *слушать* чтение учителя и одноклассников, *следить* по тексту. *выражать своё впечатление, отвечать* на вопросы по тексту, *дополнять* ответы одноклассников. *Моделировать* обложку самостоятельно и *сравнивать* её с образцом, *оценивать* свою работу. *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике, используя основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). *Выделять особенности* сказки (написана в стихотворной форме). *Характеризовать* героев произведения, их отношения, отношение автора к ним. *Объяснять и формулировать* главную мысль (чему учит сказка), *делать выводы* применительно к собственной жизни (плохо быть жадным). Самостоятельно *работать с тетрадью: читать* задания, *находить* ответы в тексте учебника, *учиться выражать* своё отношение к героям произведения. *Находить и читать* выразительно диалоги героев ( работа в парах), с интонацией, соответствующей характеру героев.  Самостоятельно читать сказку. *Определять* вид сказки (волшебная), *аргументировать* свой ответ. *Работа в группах: читать* эпизоды и сравнивать их с эпизодами из сказки А.С.Пушкина. *выполнять* самостоятельно задания в тетради. *Сравнивать* сказки с похожими сюжетом (*дополнять* таблицу).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | автор | жанр | тема | герои | | Пушкин |  |  | Старик, старуха, Золотая рыбка | |  |  | о людской жадности |  | | наизусть первую часть сказки стр 148-149  тетрадь стр87-88 | работа в парах и группах | + |  |  |
| 133- 134 | *Литературное слушание.* Волшебные сказки. Ш.Перро «Кот в сапогах»  *Дополнительное чтение.* А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | 2 | к | Первичное чтение сказки вслух по частям. Объяснение смысла заголовка, определение вида сказки. Работа с текстом- чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Определение главной мысли сказки. Творческая работа: рассказ о Коте в сапогах (памятка 6). Первичное чтение сказки. Объяснение смысла заголовка. Чтение текста сказки по эпизодам. Упражнение в выразительном чтении диалога героев (работа в парах). Оценка поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своего ответа. | *Читать* произведение вслух по частям, *слушать* чтение одноклассников и учителя. *Объяснять* смысл заголовка, *определять* главных героев. *Озаглавливать* части, *составлять* план. *Определять* главную мысль сказки, *характеризовать* главного героя сказки. *Рассказывать* о Коте в сапогах (памятка 6). *Писать* литературный диктант (лексический).  *Слушать* чтение учителя или хорошо читающих одноклассников, следить по тексту. *Объяснять* смысл заголовка, *высказывать* первое впечатление о прослушанном произведении. *Читать* сказку по эпизодам. *Упражняться* в выразительном чтении диалога героев. *Определять* главную мысль. *Оценивать* поступки героев с точки зрения морали, *аргументировать* свой ответ. *Рассказывать* о героях по алгоритму (памятка 6). *Работать* с информацией (заполнять схему).  Сказки бывают  литературные  о животных | стр 168 №3 | литературный диктант (лексический) | + |  |  |
| 135 | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя» | 1 | к | Работа с книгами- правильное называние (фамилии автора, заголовок), определение жанра, темы, авторской принадлежности. Аннотирование прочитанной книги по образцу. Классифицирование изученных сказок (народные и литературные). Работа со схемой в тетради или на компьютере. Творческая работа по группам: сочинить волшебную сказку с одним из известных сказочных героев. | *Работать* с книгами: правильно *называть* (фамилии автора и заголовок), *классифицировать* по жанру, теме, авторской принадлежности. *Формулировать* главную мысль изученной книги, *аннотировать* прочитанную книгу. *Писать* литературный диктант (литературоведческий).  *Называть* сказки по иллюстрации, *находить* текст в учебнике или учебной хрестоматии. Выполнять самостоятельно задания в тетради. *Проявлять* литературную эрудицию: *называть* сказки и их героев; рассказывать эпизоды сказок и *выражать* своё отношение к их героям, *называть* писателей- сказочников (Ш.Перро, Х.-К.Андерсен, А.С.Пушкин). *перечислять* сказки, написанные в стихотворной форме (работа в группе). *Выражать* своё отношение к героям изученных сказок, основанное на анализе их поступков. *Сочинять* волшебную сказку с одним из известных сказочных героев (творческая работа, выполняется в группах). | стр 169 №3  стр  171 №10 | литературный диктант (литературоведческий)  работа в группах | + |  |  |
| 136 | *Литературное слушание.* Мир сказок и чудес. Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес»  Летнее чтение | 1 | к | Знакомство с произведением до чтения (чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, заголовков отдельных глав). Слушание первой главы «Вниз по кроличьей норе». Чтение вслух по очереди главы «Море слёз».  Оформление дневника летнего чтения. | *Знакомиться* с произведением до чтения: *читать* фамилию автора, заголовок, подзаголовок, заголовки отдельных глав. *Слушать* чтение учителем первой главы «Вниз по кроличьей норе», *следить* по тексту. *Читать* вслух главу «Море слёз». *Выполнять* задания в хрестоматии и тетради.  Оформление дневника читателя по разделам:  -произведения русских писателей;  -народные волшебные сказки в обработке писателей;  - стихи и рассказы о Родине, о семье;  -книги о приключениях и путешествиях;  -произведения зарубежных писателей;  -мои любимые книги. |  | фронт | + |  |  |