**МДОУ № 15 «Звёздочка»**

**г. Ермолино**

**Рабочая программа кружка «Очумелые ручки» по нетрадиционной технике аппликации и ручному труду**

**на** **2015 -2016 учебный год**

**Руководитель:**

**Воспитатель**

**Лимонтова**

**Татьяна Николаевна**

**Пояснительная записка.**

Каждый ребенок уникален, одни «физики», а другие «лирики». Но и в том, и в другом случае необходимо развивать фантазию. И именно формирование творческого мышления становится важным на дошкольном этапе развития. Считать и писать научится каждый. Но если не развивать фантазию и творческие способности в дошкольном возрасте, в старшем возрасте это будет сделать намного сложнее.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе аппликации и ручного труда испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. В процессе конструирования, аппликации и т.д. ребенок учится фантазировать, учится чувствовать цвет и форму; у него развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Кроме того систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Для себя я решила, что в рамках кружковой работы мной будут использованы нетрадиционные техники аппликации и ручного труда, а также немного рисования. Это:

 - оттиск печатью;

- рисование кистью и красками (гуашевыми и акварельными);

- обрывная аппликация;

- рельефная лепка;

- конструирование из природного материала;

- конструирование из бумаги;

Кроме того, каждое кружковое занятие строится так, чтобы параллельно еще и решалась такая задача, как развитие речи детей.

**Цель работы:** Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, аппликацией, лепки, конструирования.

 **Задачи:**

- Развивать творческие способности.

- Развивать мелкую моторику рук.

- Способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развивать воображение, самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие.

- Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;

- Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, активность в выборе способов изображения, любовь к родной природе, эстетическое отношение к действительности.

- Приучать к самостоятельности ответов и суждений;

- Обогащение речи существительными, прилагательными и глаголами, характеризующими свойства и качества изображаемых объектов, эмоции, чувства и переживания человека;

При работе с детьми применяются следующие **методы:**

- словесный;

- наглядный;

- практический.

Используются различные **формы работы**:

- беседы;

- наблюдения;

- рассматривание.

**Организация занятий кружка:**

Кружок «Очумелые ручки» проводится с детьми 6 – 7го возраста в течение учебного года (с октября по май) два раза в неделю в вечерний отрезок времени с группой из 10 детей, продолжительностью 30 минут. По окончанию каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ для родителей.

Список детей, посещающих кружок:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия п/п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Месяц** |
| 1. | Тема: «Люблю березку русскую».Рисование-печать *(1 занятие)* | Цель. Продолжать совершенствовать у детей технику «печать», учить видеть красоту русской природы, красиво сочетать цвета. Киреева Л. Г., Саськова О. А. Рисуем кукольный спектакль, стр. 48 | Октябрь |
| 2. | Тема: «Березка на нашем участке». Обрывная аппликация *(2 занятия)* | Цель. Продолжать знакомить детей со способом обрывочной аппликации. Развивать чувство цвета. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова. Бумажные фантазии, стр. 8. | Октябрь |
| 3. | Тема: «Жар птица».  Аппликация из осенних листьев *(2 занятия)* | Цель. Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних листьев, предложить самим определиться с видом и количеством листьев. Развивать воображение, фантазию. Н. В. Дубровская. Аппликация из семян и косточек, стр. 29. | Октябрь |
| 4. | Тема: «Маленькая рощица». Объемная аппликация. *(2 занятия)* | Цель. Познакомить детей с новым видом аппликации. А. В. Белошистая. О. Г. Жукова. Бумажные фантазии, стр. 4  | Октябрь |
| 5. | Тема: «Кошечка». Аппликация из ткани. *(2 занятия)* | Цель. Учить детей трафаретному вырезыванию из ткани; наклеиванию ткани на картон; развивать умение самостоятельно доделывать работу; вызывать интерес и любовь к животным. | Октябрь |
| 6. | Тема: «Я поймал рыбку». Рельефная лепка.*(2 занятия)* | Цель. Учить детей скатывать шарики одинаковой величины и последовательно располагать их на трафарете рыбки; развивать мелкую моторику. | Ноябрь |
| 7. | Тема: «Букет для мамы». Объёмная аппликация. *(2 занятия)* | Цель. Учить детей создавать объёмные цветы; закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной в несколько раз; развивать чувство композиции; учить самостоятельно придумывать композицию; воспитывать желание делать приятное близким.  | Ноябрь |
| 8. | Тема: «Стаканчик с росписью гжель». Техника папье-маше. *(2 занятия)* | Цель. Познакомить детей с новой техникой. Развивать внимание, аккуратность в работе, доводить начатое дело до конца.  | Ноябрь |
| 9. | Тема: «Стаканчик с росписью гжель». Техника папье-маше. *(2 занятия)* | Цель. Предложить детям расписать изготовленные стаканы по мотивам росписи Гжель. Развивать аккуратность в работе. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. | Ноябрь |
| 10. | Тема: «Гроздья рябины». Аппликация. *(2 занятия)* | Цель. Познакомить детей со способом скручивания шариков из цветных салфеток. А. В. Белошистая. О. Г. Жукова. Бумажные фантазии, стр. 10. | Декабрь |
| 11. | Тема: «Рыжая плутовка». Рельефная лепка. *(2 занятия)* | Цель. Учить детей равномерно размазывать кусочек пластилина по трафарету; развивать умение выразительно передавать образ лисицы; закреплять умение добавлять что-то своё в работу. | Декабрь |
| 12. | Тема: «Ёлочка - пушистая иголочка» Аппликация из шерстяной нити. *(2 занятия)* | Учить детей аппликации из шерстяной нити, разрезанной на мелкие части; развивать фантазию и воображение; воспитывать аккуратность.  | Декабрь |
| 13. | Тема: «Домик»Конструирование из бумаги*. (2 занятия)* | Цель. Учить детей из квадрата - шаблона складывать домик, дополнять его крышей, окнами. Вызвать интерес к созданию сказочного домик как новогодней игрушки. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в д/саду, стр. 156 | Декабрь |
| 14. | Тема: «Маленькая рощица зимой»Аппликация*. (2 занятия)* | Цель. Познакомить детей с аппликацией из разно фактурной бумаги, развивать творчество. А. В. Белошистая. О. Г. Жукова. Бумажные фантазии, стр. 5. | Январь |
| 15. | Тема: «Черепаха». Аппликация из яичной скорлупы.*(2 занятия)* | Учить детей аппликации из яичной скорлупы; учить выразительно передавать образ черепахи в работе; воспитывать эстетическое восприятие природы.  | Январь |
| 16. | Тема: «Теплые и холодные картины». Рисование акварелью.  *(2 занятия)* | Цель. Закрепить знания детей о теплых и холодных цветах и их оттенках. Предложить нарисовать свои игрушки в определенной цветовой гамме. Киреева Л. Г., Саськова О. А. Рисуем кукольный спектакль, стр. 18, 115( №3) | Январь |
| 17. | Тема: «Петя-петушок». Размазывание пластилином, аппликация крупой и шерстяной нитью. *(2 занятия)* | Учить детей равномерно размазывать кусочек пластилина по трафарету; развивать умение выразительно передавать образ петушка; учить сочетать в работе несколько видов аппликации. | Февраль |
| 18. | Тема: «Фоторамка». Нетрадиционная аппликация. *(2 занятия)* | Цель. Познакомить детей с нетрадиционным видом аппликации и конструирования. Учить делать рамку для фото из цветных бумажных трубочек (используются листы из старых журналов). Развивать творчество, аккуратность в работе. | Февраль |
| 19. | Тема: «Открытка к 23 февраля». Рельефная лепка. *(2 занятия)* | Цель. Учить детей равномерно размазывать кусочек пластилина по трафарету; развивать умение выразительно передавать образ лисицы; закреплять умение добавлять что-то своё в работу. | Февраль |
| 20. | Тема: «Царь зверей». Нетрадиционная аппликация *(2 занятия)* | Цель. Продолжать учить детей скатывать шарики одинаковой величины и последовательно располагать их на трафарете; воспитывать аккуратность в работе с клеем и салфеткой | Февраль |
| 21. | Тема: «Букет цветов».Конструирование из цветных салфеток*. (2 занятия)* | Цель. Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом конструирования. Развивать творчество.  | Март |
| 22. | Тема: «Паук в паутине». Обрывная аппликация. *(2 занятия)* | Цель. Учить детей техники обрывания бумаги; закрепить представления о свойствах бумаги; вызывать интерес к насекомым.  | Март |
| 23. | Тема: «Цыплёнок».Рельефная лепка. *(2 занятия)* | Цель. Учить детей скатывать шарики одинаковой величины и последовательно располагать их на трафарете цыплёнка; развивать мелкую моторику | Март |
| 24. | Тема: «Мухомор - красавец». Аппликация из яичной скорлупы. *(2 занятия)* | Цель. Продолжать учить детей наклеивать яичные скорлупки на картон; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность. | Март |
| 25. | Тема: «Космос». Обрывная аппликация. *(2 занятия)* | Цель. Продолжать знакомить детей со способом обрывной аппликации. Формировать знания о космосе. Развивать чувство цвета, воображения у детей. А. В. Белошистая. О. Г. Жукова. Бумажные фантазии, стр. 8. | Апрель |
| 26. | Тема: «Встреча колобка с медведем» Аппликация из ткани. *(2 занятия)* | Цель. Закреплять умение детей вырезать силуэты животных по трафарету из ткани; развивать умение выразительно передавать образ героев сказки; закреплять умение добавлять что-то своё в работу. | Апрель |
| 27. | Тема: «Ёжик - ни головы, ни ножек». Рельефная лепка. *(2 занятия)* | Цель. Учить детей равномерно размазывать кусочек пластилина по трафарету; развивать умение выразительно передавать образ ёжика с помощью еловых иголок; закреплять умение добавлять что-то своё в работу. | Апрель |
| 28. | Тема: «Корзина с цветами». Нетрадиционная аппликация. *(2 занятия)* | Цель. Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации. Развивать творчество. Н. В. Дубровская. Аппликация из семян и косточек, стр. 14. | Апрель |
| 29. | Тема: «Весёлая овечка» Аппликация из салфеток. *(2 занятия)* | Цель. Закрепить умение детей скатывать шарики из салфеток; развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в работе с крупой и клеем; воспитывать интерес к животным. Л | Май |
| 30. | Тема: «Одуванчик» Аппликация манкой. *(2 занятия)* | Цель. Продолжать учить детей аппликации манной крупой; развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в работе с крупой и клеем; воспитывать интерес к природе  | Май |