**Полубесова Ирина Евгеньевна**

**учитель начальных классов**

**МБОУ «Мариинская гимназия»**

**г.Ульяновска**

**Конспект урока литературного чтения**

**Тема: М. Ю. Лермонтов. « Утес».**

**Цели урока :**

**1.Способствовать формированию навыков анализа поэтического произведения**

**через его композицию с использованием приема выделения системы художественных**

**образов их взаимоотношении, через художественные приемы, которые помогают передать автору свои чувства;**

**2. Способствовать обогащению словарного запаса детей через включение в речь слов «лазурь», «пустыня»;**

**3. Формировать навыки выразительного чтения посредством определения средств выразительности;**

**4.Способствовать развитию учебных умений: учебно-управленческих, учебно-информационных, учебно-логических через решение учебных задач;**

**5. Воспитывать стремление учащихся оказывать помощь одиноким людям , проявлять сострадание, милосердие, затрагивая эмоциональную сферу детей через поэзию, живопись, музыку.**

**Оборудование:**

**Портрет М.Ю . Лермонтова, рисунки с изображением утеса, тучки, план урока, памятки «Как оценить чтение товарища», «Выразительное чтение», тест, «Лист успеха», диск с записью «Адажио Альбиони», «Маленькая ночная серенада» Моцарта, карточки для домашнего задания.**

**Ход урока.**

1. **Организационный момент. Эмоциональный настрой.**

**Какой чудесный день**

**Учиться нам не лень?**

**Друг к другу повернемся**

**И мило улыбнемся.**

**( Звучит музыкальный фрагмент Э. Грига «Утро» )**

* **Какое настроение навеяла эта мелодия?**
* **Я рада , что урок мы начинаем со светлым настроением.**
* **Что же ожидает нас на уроке? Посмотрите на план и озвучьте этапы урока.**
* **Результаты работы мы будем отмечать в «Листе успеха». В 1 колонке перечислены виды работ , во 2 – количество баллов. В конце урока подведем итоги и выставим отметки.**

**2.Речевая разминка.**

* **С какой целью мы проводим речевую разминку?**
* **Над произношением каких звуков мы будем работать?**
* **А О У И Е**
* **Прочитайте « глазами»**
* **Прочтет … Прочтем хором.**
* **Следим за положением рта. Прочтем с логическим ударением по порядку.**

**3.Постановка проблемного вопроса.**

* **Мы живем в мире людей. Окружающие нас люди… О чем они думают, чем живут? Каждый человек- загадка! Сегодня мы начнем знакомиться с жизнью и творчеством одного великого русского поэта.**
* **( вывешиваю черный профиль человека)**
* **После его смерти люди рассказывали о нем совершенно противоположные вещи: одни говорили , что он был весельчак, другие утверждали, что он был угрюм. Некоторые отмечали, что поэт был добрым и отзывчивым, но были и те , кто говорил о его грубости. Кто прав?**
* **( вывешиваю портрет М. Ю. Лермонтова)**
* **Дать ответ на вопрос мог бы сам поэт, но он жил много лет назад! Как же нам с ним поговорить?**
* **??? Анализируя поэтический текст через выстраивание системы художественных образов, дать ответ на вопрос: Какую тему и как раскрывает Лермонтов в стихотворении «Утес»?**

**4.Проверка домашнего задания.**

* **Дома вы самостоятельно познакомились с основными этапами жизни и творчества поэта. Тест: выбери правильный ответ. ( 1 ученик у доски с самоанализом).**
* **Проверьте по ключу, за каждый правильный ответ 1 балл. Результат запишите в « Лист успеха».**
* **Поднимите сигнал у кого 6 баллов, 5 баллов.**
* **Молодцы.**

**5.Художественно- лингвистический анализ текста.**

* **А сейчас отправляемся в мир поэзии. Стихотворение М. Ю. Лермонтова « Утес» читает …**
* **Поделитесь своими мыслями, чувствами, настроением.**
* **Чтобы так выразительно прочитать , нужно раскрыть тайны произведения, понять, что хотел сказать автор, найти художественные приемы.**
* **Кто раскрывает тайны? ( исследователь, искатель)**
* **Сегодня у вас есть возможность побывать в роли исследователей.**

**Словарная работа.**

* **Прочитайте текст самостоятельно и найдите непонятные слова.**
* ***Лазурь*- светло-синий цвет, небесная лазурь.**
* ***Пустыня-* 1. Большое не заселенное людьми пространство, лишенное растительности.**

1. **Безлюдная или малонаселенная местность.**

* ***Утес-* высокая скала.**
* **Какие образы создает поэт? (тучки, утеса)**
* **В поэзии образы живут двойной жизнью. Только ли о тучке и утесе как об объектах природы идет речь в этом стихотворении? Ответ мы дадим, когда разгадаем все тайны произведения.**

**Самостоятельная работа .**

* **Найдите и выпишите слова и выражения, характеризующие тучку- утес (по вариантам)**

***Тучка***

**Золотая**

**Умчалась**

**Весело играя**

***Утес***

**Великан**

**Влажный след в морщине**

**Старый**

**Одиноко стоит**

**Задумался глубоко**

**Тихонько плачет**

**В пустыне**

* **Сравните с записью на доске. За каждый правильный ответ 1 балл. Посчитайте и перенесите результат в «Лист успеха».**
* **Просигнальте у кого 10б, 8-9б., менее 7б.**
* **Скажите, а если бы автор назвал тучку- тучей изменились бы наши представления? (да, туча- большая, неповоротливая, грозная)**
* **Почему тучка- золотая?(Когда заходит солнце, оно освещает тучку золотым желтым цветом. А может она такая красивая, что глаз нельзя отвести. А может она самая дорогая для утеса. А золото- драгоценный металл).**
* **Какой художественный прием помогает нам представить тучку? (Метафорический эпитет)**
* **Какие действия совершала тучка?**
* **Как вы думаете, изменится ли картина, если эти слова мы заменим на другие. Например, уплыла или даже улетела?(медленные движения)**
* **Только ли о тучке идет речь? Кто мог совершать все эти действия? (молодая девушка)**
* **Да, юная, молоденькая, легкомысленная, игривая, способная к движению, путешествиям девушка. Она веселая, жизнерадостная.**
* **Какой художественный прием помогает нам это увидеть?(олицетворение)**

**6. Физминутка.**

**Закройте глаза. Представьте, что к вашим ногам опускается тучка. Мы садимся на нее, а она поднимает нас все выше и выше. Мы видим яркий месяц, блестящие звезды. Наша тучка опускает нас на вершину высокой скалы. Кругом тихо, наступает ночь.**

**7.Продолжение анализа текста.**

* **Где ночевала тучка? (на груди утеса)**
* **Почему на груди утеса- великана? (может быть, ближе к сердцу. Ей, наверное, было плохо)**
* **Почему утеса- великана? ( он большой, сильный, может поддержать в трудную минуту)**
* **Только ли размер важен, когда автор говорит об утесе- великане?(нет, он называет его еще старым, у него морщины, он прикован к месту, не может двигаться как наша тучка, но может поддержать в трудную минуту. Дать совет, выслушать.**
* **Почему остался влажный след в морщине старого утеса?(может это слезы тучки? А может – утеса?**
* **Почему задумался глубоко?(после встречи особенно остро переживаются чувства одиночества)**
* **Почему плачет?(Ему стыдно плакать. Он большой, сильный. Великан. Он не хочет , чтобы его слезы кто-нибудь видел.)**
* **Почему в пустыне? Какая же это пустыня, если в ней есть утес ,то есть гора? (ему пустынно, одиноко на душе)**
* **Была молоденькая игривая тучка на груди, у самого сердца. А теперь ее нет. С уходом тучки все умерло для него. (убираю тучку)**
* **Он остается наедине со своими чувствами, они переполняют его сердце…. (помогите мне) (грусти, печали, одиночества, горя, тоски)**
* **О чем мы сейчас говорили? (о чувствах, о человеческих переживаниях)**
* **С чьей стороны чувства более глубоки? ( утеса к тучке)**
* **Какой прием помог нам говорить об утесе как о живом старом человеке? (олицетворение)**
* **Что лежит в основе стихотворения- сходство или противопоставление? Докажите.**
* **Тучка- великан**
* **Тучка золотая- утес старый**
* **Умчалась рано- одиноко стоит**
* **Весело играя- тихонько плачет**
* **Играет в лазури- стоит в пустыне**

**Как называется этот прием в литературе? (контраст или антитеза)**

* **Ребята кто поведал нам о своих переживаниях автор или рассказчик? (автор)**
* **С кем сравнивает себя поэт?**
* Сообщение.

Как и утес , наш поэт был одинок. В три года он остался без мамы, его воспитывала бабушка. В детстве маленький Миша часто болел. Бабушка заботилась о внуке, оего здоровье, часто возила лечиться на Кавказ. Горы он любил с детства. Их снеговые вершины, бурные пенистые реки, пологие склоны, поросшие зеленью.

* **Рассмотрите пейзажи с изображением гор Кавказа. Выберите пейзаж, наиболее ярко отражающий содержание стихотворения.**
* **1 , 2, 3.**
* **Сообщение учителя.**

**Учился Лермонтов много. Благородный пансион при Московском университете, военная школа в Петербурге. Повзрослев, став военным человеком, участвовал в боевых походах на Северном Кавказе. Он чувствовал в своей душе необъятные силы, ему хотелось быть полезным людям. Всему миру.**

**М. Ю. Лермонтов – сильный, храбрый военный человек, но чувствительный , ранимый и одинокий. Рядом с ним не было человека, который разделил бы его беды и радости. Эти переживания вылились в целый ряд стихов «Листок», «И скучно, и грустно», «На севере диком…» читает…..**

* **Как называются произведения, в которых автор выражает свои переживания?( лирическими)**
* **Лирика- род литературы , собственное «Я» поэта, это мир , увиденный и пропущенный через сердце.**
* **Можно ли стихотворение « Утес» отнести к лирическим? (да)**

**8. Работа над выразительным чтением.**

* **В стихотворении «Утес» Лермонтов пишет о своих чувствах, переживаниях. А мы постараемся передать их при помощи выразительных средств.**
* **Работа в парах. Расставьте паузы и логическое ударение. По памятке «Выразительность речи» подготовьте выразительное чтение стихотворения.**
* **Проверка по образцу с доски.**

**0-2 ош.-5б.**

**3-4 ош.-4б.**

**5-6 ош.-3б.**

**7-8 ош.-2б.**

**Более 7 ош.-1б.**

* **Отметьте в «Листе успеха».**
* **Слушаем 3 учащихся. Оценивание по памятке «Оцени чтение товарища».**
* **Вам удалось передать чувства тоски, печали.**
* **Когда человек чувствует себя одиноким?**
* **Что делать , если кому-то одиноко?**
* **А теперь вернемся к контрольному вопросу, постарайтесь ответить на него. (М. Ю. Лермонтов раскрывает тему одиночества через образы тучки и утеса, их взаимоотношения)**
* **Какой вид работы в большей степени помог ответить на него? (анализ)**
* **Что хотел сказать Лермонтов своим стихотворением? (чтобы мы не бросали близких. Пока любовь есть в жизни человека- он великан. Как только она уходит, человек остается один: и горюет, и плачет).**
* **Это главная мысль стихотворения ,его идея.**

**9.Итог урока.**

* **Подведем итог. Подсчитайте баллы. Выставьте отметки.(шкала на доске).**

**10. Домашнее задание.**

* **Домашнее задание по выбору: какое вам ближе, интереснее.**

**1в.- выучить стих. «Утес» и выразительно прочитать.**

**2в.- выбрать другое стих. М. Ю. Лермонтова , выучить наизусть, выразительно прочитать.**

**3в.- сочинить продолжение стих . «Утес» , выучить наизусть, выразительно прочитать.**

**11. Рефлексия.**

* **Я тоже хочу высказать свои мысли о прочитанном. Послушайте стихотворение.**

**Я шла по улице, я всматривалась в лица.**

**Хотела я о людях больше знать,**

**Но люди шли , смотря себе под ноги,**

**На улице был лед, боялись все упасть.**

**Не видно глаз людских, все скованы и сжаты,**

**А ведь в душе они совсем не те…**

**Боимся мы в глаза смотреть друг друга,**

**Боимся людям тайны доверять,**

**Но надо постараться быть открытым,**

**Друг другу в жизни надо помогать.**

* **Давайте поможем нашему утесу, скрасим его одиночество, вернем ему тучку.**

**Если вам понравилось как вы работали, все получилось- зеленая тучка;**

**Если вам все удавалось , но не сразу- желтую;**

**Если трудных моментов было много- красную.**

* **Как красиво! С каким настроением заканчиваем урок?**
* **Спасибо за работу!**