**Р Е Ч Е Ц В Е Т И К .**

*( Практикум по развитию речи детей раннего возраста ).*

**Цель:** создание условий для расширения у педагогов представлений о нетрадиционных способах и приемах развития речи у детей раннего возраста.

**Оборудование:** цветок из белого картона, на лепестках которого указаны все составляющие речевого аппарата «речецветик «); цветные лепестки, на которых написаны все направления речевого развития детей ; игрушка-модель квакуша, аудиозапись песни «Чебурашка», кубики ( в два раза больше, чем участников ), вата, кораблики по числу участников, тазик с водой, игрушки корова и теленок, текст стихотворения «Ягодка по ягодке», мяч, металлофон , прищепки(20 штук), картонные силуэты( круги разного диаметра, ежик) на нитях, магнитная доска с магнитами.

**Ход мастер-класса.**

 Речь – самая сложноорганизованная и вместе с тем самая хрупкая функция человеческого мозга. Мы можем сравнить ее с цветком «речецветиком», где каждый лепесток обозначает ту или иную систему, участвующую в речевом развитии(показываю «речецветик»),это речевые центры головного мозга и нервные пути, органы слуха, артикуляционный,голосообразующий и дыхательный аппараты. Повреждение любого из этих отделов приводит к различным речевым нарушениям. Сложна и многогранна организация речевой деятельности. Следовательно, и работу по развитию речи детей раннего возраста нужно проводить по нескольким направлениям.

 Сегодня я хочу познакомить вас с упражнениями, направленными на развитие всех этих систем, и мы попытаемся их освоить.

 Еще в древности возникло такое иносказательное выражение: «Ум человека находится на кончиках пальцев». В настоящее время установлено , что речевой центр коры головного мозга находится в непосредственной близости от центра мелкой моторики, то есть, воздействуя на один, одновременно воздействует и на другой. Иными словами, на речевые центры мы можем воздействовать через мелкую моторику рук.(Показываю и прикрепляю к белому цветку цветной лепесток с надписью:»Развитие мелкой моторики рук».) Тонкая моторика – это основа всего речевого развития.

 Мы предлагаем вам несколько игровых упражнений на развитие мелкой моторики рук:

1. **Игровые упражнения на развитие мелкой моторики рук.**
2. Пальчиковая гимнастика (чтобы она была еще интереснее, ее можно проводить под музыку).

Ай, тари, тари, тари ! Растирание ладоней друг о друга.

Куплю Маше янтари!

Останутся деньги - Попеременно сцеплять одноименные

Куплю Маше серьги! Пальцы между собой в виде крючков.

Останутся пятачки-

Куплю Маше башмачки!

Останутся грошики –

Куплю Маше ложки!

Останутся полушки –

Куплю Маше подушки!

Упражнения на развитие мелкой моторики рук полезно сочетать с элементами самомоссажа.

1. **Самомассаж «Комарики**».

Дарики, дарики, Руки складываются щепотью

 Ай да комарики! И описываются круги.

Вились, кружились,

В щечки вцепились!

Кусь-кусь-кусь-кусь! Легкое пощипывание.

Дарики, дарики, Руки складываются щепотью

Ай да комарики! И описывают круги.

Вились, кружились,

В носик вцепились!

Кусь-кусь- кусь- кусь! Легкое пощипывание.

Дарики, дарики, Руки складываются щепотью

Ай да комарики! И описывают круги.

Вились, кружились,

В ушки вцепились!

Кусь-кусь-кусь-кусь Легкое пощипывание.

Закусали нас комарики.

Ай, да комарики! Хлоп! Хлопок.

Молодцы!

 Для развития мелкой моторики рук очень полезны , и часто применяются игровые упражнения с прищепками. Их очень легко изготовить , и дети с удовольствием играют. Вот одно из таких упражнений:

 **3. Игровое упражнение «Волшебные прищепки».**

-Посмотрите, какая замечательная осеняя картинка! Но что это? Солнышко без лучей …

Цветы без лепестков… Даже ежик без колючек! Но мы можем все исправить. Работать будем в парах: один из вас держит картинку за нить и немного покачивает, а другой в это время пытается нацепить силуэт прищепки (раздаются картонные изображения).

 Музыкальное сопровождение. В конце игры картинки с прищепками помещаются на магнитную доску.

 Вот такие несложные , но интересные упражнения мы можем использовать в работе с детьми по развитию мелкой моторики.

 Внимание на наш экран. Сейчас вы увидите как эта работа проводится с детками (слайды или видео).

 **2. Ведущий**. Основой звучащей речи , источником образования звуков голоса является речевое дыхание.(Показываю цветной листок , на котором написано: «Развитие речевого дыхания» , и прикрепляю его к цветку.) Основная проблема речевого дыхания детей заключается в слабом или толчкообразном выдохе или в неправильном направлении воздушной струи. В раннем возрасте , при работе по развитию речи малышей особое место отводится для работы с речевым дыханием. Для вашего внимания я предлагаю несколько упражнений для развития правильного выдоха и правильного направления воздушной струи :

 **Упражнения на развитие длительной направленной воздушной струи.**

 **1)«Загони мяч в ворота».**

 -Мы с вами футболисты, перед нами – импровизированные ворота и ватный мяч. Наша задача – загнать мяч в ворота, сильно и длительно дуя на него, не надувая щек. Нужно забить гол 2-3 раза.

 **2)«Кораблик».**

 **-**Теперь мы капитаны корабля, и наш кораблик отправляется в далекое плавание. Нужно долго и сильно дуть на парус, не надувая щек. Чей кораблик быстрее доплывет до противоположного берега?

 **3)«Фокус».**

 -А сейчас мы фокусники. Небольшой кусочек ваты располагаем на кончике носа, язык положить на верхнюю губу и подуть. Фокус заключается в том, что ватка летит вертикально вверх.

Еще одно упражнение, которое направлено на развитие речевого дыхания.

 **4) «Стихотворный забег».**

 -Речевой выдох должен быть долгим. Необходимо уметь распределять выдыхаемый воздух. Потренируемся с помощью стихотворения . Мне нужны два помощника .Читаем стихотворение на одном выдохе. Как только набранный воздух кончается , нужно стукнуть мячом о пол.

**Ягодка по ягодке**

Собирала я в лесу

Ягоду малину

Я домой не донесу

Полную корзину.

Ягодка по ягодке,

Ягодка по ягодке –

Дело подвигается,

Ягод убавляется…

Солнце греет горячо,

Далека дорога.

Не отведать ли еще

Ягодок немного?

Ягодка по ягодке,

Ягодка по ягодке –

Тают, как снежинки,

Ягодки в корзинке.

Закатилось солнышко,

Показалось донышко,

А на донышке видна

Только ягодка одна.

Не идти же с ней домой!

 Съем ее и с плеч долой!

 - Вот такие упражнения можно использовать в работе с детьми по развитию речевого дыхания.

Внимание на наш экран:

 (Слайды или видео).

-3. Также важное место в работе по развитию речи отводится выработке звонкого , свободного звучания голоса, развитию его силы и диапазона. Голос передает эмоциональное состояние человека, его отношение к окружающим. Чистый , звонкий , сильный ,достаточно подвижный голос имеет для устной речи такое же значение , как и правильное произношение звуков в словах. Итак, следующее направление **– развитие голосовых возможностей.** (Показываю цветной лепесток, на котором написано: «Развитие голосовых возможностей», и прикрепляю его к цветку).

 **И так : упражнение на развитие голосовых возможностей.**

 **Работая в этом направлении можно использовать такое упражнениекак: Корова и телята.**

 -Представьте, что мы с вами на лугу. Кто пасется на лугу? Правильно. На вашем лугу пасутся коровы (ставит на стол игрушку корову), а на вашем – телята(ставим игрушку теленка).

 -Коровы зовут своих телят. Как они зовут их?

(первая группа произносит низким голосом: «Му-му-му!».

 -Коровам отвечают телята. Как они отвечают?

(Вторая группа отвечает высоким голосом: «Му-му-му!)» Затем группы меняются ролями.

 Уважаемые коллеги , какие упражнения используете вы в своей работе?

 (слайды или видио).

-4. Важным условием правильного речепроизводства является сформированный речевой или фонематический слух, с помощью которого мы различаем звуки речи.(Показываю цветной лепесток, на котором написано: «Развитие фонематического слуха», и прикрепляю его к цветку.) По выражению ученых-лингвистов, без фонематического слуха невозможно развитие речи детей. Основой речевого слуха является неречевой слух.

 **Мы предлагаем вам следующее**

  **игровое упражнение на развитие неречевого слуха.**

 **« Птичка, лисичка. Медведь».**

 - К нам сегодня пришли гости : птичка, лисичка и медведь, но мы их не видим, а только слышим.Как вы думаете, кто это идет? Послушайте (издаются звуки с помощью металлофона). Очень хорошо! А как они идут, мы сейчас покажем. Для этого все встанем в круг и пойдем друг за другом. Будем подражать движениям животных согласно услышанному звуку.

 ( музыкальный руководитель издает звуки с помощью синтезатора или металлофона – участники мероприятия подражают движениям животных).

 - Ну что, немного размялись? Прошу садиться.

 - вот такие и другие игровые упражнения можно использовать в работе по развитию фонематического слуха.

 - Давайте прямо сейчас вспомним еще упражнения и поделимся ими……….

 Ну , двигаемся дальше:

 -Развитие подвижности артикуляционных органов происходит под воздействием артикуляционной гимнастики. (Показываю цветной лепесток, на котором написано: «Развитие артикуляционной моторики», и прикрепляю его к цветку.) Для наиболее быстрого усвоения артикуляционных движений, соблюдения , темпа а также сохранения интереса , выполнение упражнений будем сопровождать стихотворением о веселом язычке, а помогать нам будет **Квакуша**. Знакомьтесь, эта развивающая игрушка, чей язык может повторять движения нашего языка, очень помогает нам в работе по развитию артикуляционной моторики.

 Предлагаем вашему вниманию **.Артикуляционную гимнастику**

 **«Веселый язычок».**

 Язычок знаком нам, дети, Широко улыбнуться, растянуть губы.

 Мы его улыбкой встретим.

 Это язычок пришел . Приоткрыть рот, высунуть язык.

 Вправо он сейчас пошел. Тянуться кончиком языка к правому уху

 Все, что нужно , увидал

 И налево зашагал. Тянуться кончиком языка к левому уху.

 Погулял совсем немножко,

 Широко открыл окошко. Широко открыть рот.

 Он окно не закрывает, Рот широко открыт, кончик языка

 Кверху кончик поднимает. Тянет к носу.

 Он окно не закрывает, Рот широко открыт, кончик

 Книзу кончик опускает. Языка тянется к подбородку.

 Ротик свой не закрывает,

 Индюков он приглашает. «Индюки».

 Поиграл наш язычок,

 Лег поспать он и молчок. Закрыть рот.

 **Ведущий.** Для поддержания высокого эмоционального уровня можно использовать музыкальное

Сопровождение. Например, песню из любого мультфильма. Надо заметить, что выполняемые упражнения детям знакомы, поэтому выполняются без устных комментариев.

 **6. Гимнастика для жевательных мышц в сопровождении песенки Чебурашки.**

 Я был когда-то странной Открыть и закрыть рот 2 раза.

 Игрушкой безымянной,

 К которой в магазине Выдвинуть нижнюю челюсть вперед

 Никто не подойдет. И вернуть в исходное положение.

 Теперь я – Чебурашка, Надуть щеки, затем расслабить.

 Мне каждая дворняжка Втянуть щеки , затем расслабить.

 При встрече сразу Выполняются движения нижней челюстью :

 Лапу подает. Вправо, влево, В исходное положение.

-Уважаемые коллеги, сегодня МЫ с вами познакомились с теми направлениями, по которым необходимо проводить работу по развитию речи у детей раннего возраста: развитие мелкой моторики рук, речевого дыхания, голосовых возможностей , фонематического слуха и артикуляционной моторики. Данные и подобные им упражнения можно выполнять как индивидуально, так и в подгрупповой работе, использовать в качестве элементов любых занятий и режимных моментов. Действуя сообща, оказывая детям комплексную поддержку, мы поможем расти им здоровыми людьми, ведь речь является основной составляющей общего здоровья человека.