Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №20 » г. Новозыбкова

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ №20

Мелентьева Т.М.\_\_\_\_\_\_\_\_

***Рабочая образовательная программа***

*в средней группе*

*на 2015-2016 учебный год*

Разработали воспитатели :

Ковалева Инна Николаевна

Костина Галина Александровна

г. Новозыбков, 2015

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

**Нормативная база.**

Образовательная программа средней группы МБДОУ «Детский сад №20» разработана в соответствии:

► с основной общеобразовательной программой детского сада;

► с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации»;

► с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федеральногогосударственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

► с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13».

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии:

► с уставом ДОУ;

► с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014г.

► «Чудеса из бумаги» на основе методических пособий Давыдовой Г. Н., Ханны Линд, Джун Джексон, О. С. Кузнецовой, Докучаевой Н. И.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих видов деятельности.

Образовательная программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требованийФедерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Содержание психолого-педагогической работы в образовательной программе излагается по образовательным областям, в каждой из которых обозначены цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. В работе с детьми второй группы раннего возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности.

Приоритетным направлением деятельности средней «А» группы является художественно-эстетическое развитие . Конструктивно-модельная деятельность.

**Цели и задачи программы.**

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей образовательной программы первостепенное значение имеют задачи.

**Задачи:**

► забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

► создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

► максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

► творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

► вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

► уважительное отношение к результатам детского творчества;

► единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

► обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

► формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Решение обозначенных в образовательной программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

**Принципы и подходы к формированию программы.**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

► соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

► сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

► соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

► обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

► строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

► основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

► предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

► предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

**Программа построена на основе:**

► **личностного подхода**, в основе развития которого лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения;

**► деятельностного подхода**, который рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка;

► **культурно-исторического подхода**, который определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающий путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях»

**Возрастные особенности детей** **(4-5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями  мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

**Специфика семей воспитанников**

Среднюю № «А» посещают 22 ребенка. Из них мальчиков- 11, девочек-11.

Полных семей- 18

Неполных- 4

Многодетные семьи- 4

В основном уровень образования родителей средний.

**1.2. Планируемые результаты освоения программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры:**

► не подлежат непосредственной оценке;

► не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

► не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

► не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

► не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

**Целевые ориентиры образования в среднем возрасте:**

► Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими  предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

► Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

► Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

► Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

► Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

► Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

► Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

► Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

► С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

► Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

► У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Реализация образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая диагностика проводится педагогами в рамках педагогической диагностики. Педдиагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития. Диагностика в средней группе проходит с 25 апреля по 29 апреля 2016 года.

**Часть, формируемую участниками образовательных отношений**

**см. в Приложении №1**

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание ООП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает **пять образовательных областей:**

► социально-коммуникативное развитие;

► познавательное развитие;

► речевое развитие;

► художественно-эстетическое развитие;

► физическое развитие.

**Приоритетные виды детской деятельности (активности)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастной период** | **Виды детской деятельности** | **Образовательные области** |
| **Средний возраст** | Восприятие художественной литературы и фольклора.  Самообслуживание и элементарный бытовой труд.  Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы.  Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).  Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).  Двигательная (овладение основными движениями) форма активности. | РР  СКР  ПР  ХЭР  ХЭР  ФР |

**2.2. Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями** |
| **1 половина дня** | **2 половина дня** | **1 половина дня** | **2 половина дня** |
| **Физическое развитие** | ► прием детей на воздухе в теплое время года;  ►утренняя гимнастика (п/и, игровые упражнения);  ►гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта);  ► закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону);  ► физминутки;  ►организованная образовательная деятельность по физической культуре, прогулки в двигательной активности. | ►корригирующая гимнастика после сна;  ► закаливание (ходьба босиком в спальне);  ► физкультурные досуги, игры, развлечения;  ►прогулки;  ►кружковая работа. | ►самостоятельная двигательная активность;  ►игровые упражнения;  ► спортивные игры;  ► подвижные игры;  ► игры с модулями, мячами;  ► игры в сухих бассейнах. | ► беседы, консультации;  ► открытые просмотры;  ►совместные игры;  ►физкультурные праздники;  ►совместные занятия;  ►интерактивное общение. |
| **Речевое развитие** | ►организованная образовательная деятельность по речевому развитию;  ►игры-занятия;  ► дидактические игры;  ►беседы;  ►экскурсии по участку;  ►игровые обучающие ситуации (ИОС). | ►игры;  ► досуги;  ►составление рассказов;  ►индивидуальная работа;  ►кружковая работа;  ►чтение художественной литературы. | ►игры;  ►дидактические игры;  ►рассматривание иллюстраций;  ►просмотр мультфильмов;  ►развивающие игры. | ►консультативные встречи;  ►мастер-класс;  ►литературные вечера. |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | ►утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;  ► формирование навыков культуры еды;  ►этика быта, трудовые поручения;  ►формирование навыков культуры общения;  ►театрализованные игры;  ►сюжетно-ролевые игры. | ►индивидуальная работа;  ►эстетика быта;  ►трудовые поручения;  ►игры с ряжением;  ►работа в книжном уголке;  ►сюжетно-ролевые игры;  ►общение со старшими дошкольниками. | ►театрализованные игры;  ►сюжетно-ролевые игры;  ► кукольные спектакли.  ► дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям. | ►встречи по заявкам;  ► походы в кино, музыкальную и спортивную школы;  ► экскурсии. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | ►организованная деятельность по музыкальному воспитанию и художественному творчеству;  ► эстетика быта;  ► экскурсии в природу (по участку). | ►индивидуальная работа;  ►музыкально-художественные досуги;  ►кукольные спектакли;  ►кружковая работа. | ►режиссерские игры;  ►театрализованные игра;  ► наблюдения. | ► совместные мероприятия;  ► праздники;  ► экскурсии в музей, библиотеку. |
| **Познавательное развитие** | ►организованная образовательная деятельность по познавательной деятельности;  ►игры-занятия;  ►дидактические игры;  ►наблюдения;  ►беседы;  ►ИОС;  ►экскурсии по участку;  ►исследовательская работа, опыты и экспериментирование | ► игры;  ► досуги;  ► ИОС;  ► индивидуальная работа;  ► кружковая работа. | ►игры-занятия;  ►дидактические игры;  ►наблюдения;  ►беседы;  ►экскурсии по участку;  ►исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | ► интеллектуальные досуги;  ► педчтения;  ► лекции;  ► консультативные встречи. |
| **Самостоятельная деятельность взрослого и детей** | | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями** |
| **►двигательная:** подвижные дидактические игры, п/и с правилами, игровые упражнения , соревнования;  **►игровая:** сюжетные игры, игры с правилами;  ►**продуктивная:** мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  ►**коммуникативная:** беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами  ►**трудовая:** совместные действия, дежурство, поручения, заздиня  ►**познавательно-исследовательская:** наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций. Экспериментирование, коллекционирование, моделирование, игры с правилами  ►**музыкально-художественная:** слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры;  ►**чтение художественной литературы:** чтение, обсуждение, разучивание | | | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-иследовательской. | Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых. |

**ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

**СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ 4-5 ЛЕТ.**

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации ***основными задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

► развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

► развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

► развития игровой деятельности;

► развития компетентности в виртуальном поиске.

**В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям.**

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

**В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности.**

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в дошкольном учреждении различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

**В сфере развития игровой деятельности.**

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

**Основные цели и задачи.**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область по ФГОС ДУ** | **Группа/возраст** |
| Социально-коммуникативное развитие | 4-5 |
| **Общеобразовательные программы** | |
| **Основные** | **Дополнительные** |
| Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы» 2014г |  |
| Педагогические методики, технологии | |
| Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду», Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет», Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» | |

**Связь с другими образовательными областями.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Область** |
|  | Познавательное развитие |
|  | Физическое |
|  | Речевое |
|  | Художественно-эстетическое |

**Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **С педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Сюжетно-ролевые игры** | **Утренний отрезок времени:**  ►чтение худ. лит-ры  ►ндивидуальная работа  ►рассматирвание иллюстраций  **Прогулка:**  ►игры-исследования  ►наблюдение  ►экскурсии  **Вечерний отрезок времени:**  ►просмотр телевизора  ►индивидуальная работа  ►игровая деятельность | ИОС | Игровые действия в игровом уголке | ►беседы  ►консультации  ►открытые просмотры  ►совместные игры  ►интерактивное общение  ►мастер-класс |
| **Подвижные игры** | **Утренний отрезок времени:**  ►индивидуальная работа  ►дидактические упражнения  ►просмотр телепередач  **Прогулка:**  ►индивидуальная работа  ►рассматривание иллюстраций  **Вечерний отрезок времени:**  ►индивидуальная работа  ►беседы  ►просмотр телепередач | В форме игровых ситуаций | ►игры малой подвижности  ►игры в парах |  |
| **Театрализованные игры** | **Утренний отрезок времени:**  ►настольно-печатные игры  ►обучающие игры  ►индивидуальная работа  ►игровая деятельность  ►индивидуальная работа  **Вечерний отрезок времени:**  ►индивидуальная работа  ►д/упражнения  ►игры-шутки  ►чтение худ. лит-ры | ИОС | ►настольно-печатные игры  ►игры в уголке ряженья |  |
| **Дидактические игры** | **Утренний отрезок времени:**  ►беседы  ►д/игры  ►индивидуальная работа  **Прогулка:**  ►наблюдение  ►игры развивающие  ►индивидуальная работа  **Вечерний отрезок времени:**  ►просмотр познавательных фильмов  ►чтение рассказов |  | ►развивающие игры  ►обучающие игры  ►игры сюжетно-ролевые |  |

**Познавательное развитие.**

В области познавательного развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

► развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

► развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

**В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей.**

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

**В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.**

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

**Основные цели и задачи.**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область по ФГОС ДУ** | **Группа/возраст** |
| Познавательное развитие | 4-5 |
| **Общеобразовательные программы** | |
| **Основные** | **Дополнительные** |
| Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы» 2014г |  |
| Педагогические методики, технологии | |
| Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений», Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» | |

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Познавательное развитие** | **Область** |
|  | Социально-коммуникативное развитие |
|  | Физическое |
|  | Речевое |
|  | Художественно-эстетическое |

**Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Развитие познавтельно-исследовательской деятельности** | **Утренний отрезок времени:**  ►игры-эксперименты  ►индивидуальная работа  ►наблюдение  **Прогулка:**  ►игры-исследования  ►наблюдение  **Вечерний отрезок времени:**  ►просмотр телевизора  ►индивидуальная работа  ►игры-эксперименты | Занятия по ПИД в форме игровых обучающих ситуаций (ИОС) | Игровые действия в исследовательском уголке | ►беседы  ►консультации  ►открытые просмотры  ►совместные игры  ►интерактивное общение  ►мастер-класс |
| **Приобщение к социо-культурным ценностям** | **Утренний отрезок времени:**  ►индивидуальная работа  ►дидактические упражнения  ►просмотр телепередач  **Прогулка:**  ►индивидуальная работа  ►познавательные рассказы  ►рассматривание иллюстраций  **Вечерний отрезок времени:**  ►индивидуальная работа  ►беседы  ►рассказы познавательного характера  ►с/р игра  ►просмотр телепередач | Интегрированные занятия в форме ИОС | ►с/ролевая игра  ►настольно-печатная игра |  |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Утренний отрезок времени:**  ►д/игра  ►настольно-печатные игры  ►обучающие игры  ►индивидуальная работа  **Прогулка:**  ►игровая деятельность  ►индивидуальная работа  **Вечерний отрезок времени:**  ►индивидуальная работа  ►д/упражнения  ►игры-шутки  ►занимательные задачи  ►головоломки | ИОС | ►д/игра  ►игровые упражнения  ►настольно-печатные игры |  |
| **Ознакомление с миром природы** | **Утренний отрезок времени:**  ►беседы  ►дежурство в уголке природы  ►наблюдение  ►д/игры  ►индивидуальная работа  **Прогулка:**  ►наблюдение  ►игры-эксперимекнты  ►индивидуальная работа  **Вечерний отрезок времени:**  ►просмотр познавательных фильмов  ►чтение рассказов  ►викторины  ►праздники экологические | Интегрированные занятия: сюжетные, путешествия | ►игры в уголке природы  ►игры с песком и природным материалом | Экологические праздники и развлечения |

**Речевое развитие.**

В области речевого развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** является создание условий для:

► формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

► приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

**В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка.**

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

**В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений.**

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения икультуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область по ФГОС ДУ** | **Группа/возраст** |
| Речевое развитие | 4-5 |
| **Общеобразовательные программы** | |
| **Основные** | **Дополнительные** |
| Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы» 2014г |  |
| Педагогические методики, технологии | |
| Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи», Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» | |

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевое развитие** | **Область** |
|  | Социально-коммуникативное развитие |
|  | Физическое |
|  | Познавательное развитие |
|  | Художественно-эстетическое |

**Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Формирование словаря** | **Утренний отрезок времени:**  ►игры на развитие словаря  ►индивидуальная работа  ►пальчиковые игры  **Прогулка:**  ►рассматривание картинок  ►наблюдение  **Вечерний отрезок времени:**  ►просмотр телевизора  ►индивидуальная работа  ►рассматривание книг | Занятия по развитию речи в форме игровых обучающих ситуаций (ИОС) | ►игры в книжном уголке  ►рассматривание иллюстраций | ►беседы  ►консультации  ►открытые просмотры  ►совместные игры  ►интерактивное общение  ►мастер-класс |
| **ЗКР** | **Утренний отрезок времени:**  ►индивидуальная работа  ►дидактические упражнения  ►просмотр телепередач  ►проговаривание скороговорок  **Прогулка:**  ►индивидуальная работа  ►познавательные рассказы  ►рассматривание иллюстраций  **Вечерний отрезок времени:**  ►индивидуальная работа  ►беседы  ►рассказы познавательного характера  ►с/р игра  ►просмотр телепередач | Интегрирован-  ные занятия в форме ИОС | настольно-печатные игры |  |
| **Грамматический строй речи** | **Утренний отрезок времени:**  ►д/игра  ►настольно-►печатные игры  ►обучающие игры  ►индивидуальная работа  **Прогулка:**  ►игровая деятельность  ►индивидуальная работа  **Вечерний отрезок времени:**  ►индивидуальная работа  ►д/упражнения  ►игры-шутки  ►занимательные задачи  ►головоломки | ИОС | ►д/игра  ►игровые упражнения  ►настольно-печатные игры |  |
| **Связная речь** | **Утренний отрезок времени:**  ►беседы  ►игры на словотворчество  ►рассматривание предметов, картин  ►д/игры  ►индивидуальная работа  **Прогулка:**  ►наблюдение  ►игры - речевки  ►индивидуальная работа  **Вечерний отрезок времени:**  ►просмотр познавательных фильмов  ►чтение рассказов  ►викторины  ►литературные вечера | Интегрирован  ные занятия: сюжетные, путешествия | Игры в уголке | ►литературные праздники и развлечения  ►встречи с интересными людьми |

**Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

► развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

► развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

► приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

**В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.**

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

**В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.**

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

О**сновные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности,

совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область по ФГОС ДУ** | **Группа/возраст** |
| Художественно-эстетическое развитие | 4-5 |
| **Общеобразовательные программы** | |
| **Основные** | **Дополнительные** |
| Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы» 2014г |  |
| Педагогические методики, технологии | |
| Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» | |

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Область** |
|  | Социально-коммуникативное развитие |
|  | Физическое |
|  | Познавательное развитие |
|  | Речевое развитие |

**Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Приобщение к искусству** | **Утренний отрезок времени:**  ►беседы об искусстве  ►рассматривание иллюстраций  **Прогулка:**  ►наблюдение  **Вечерний отрезок времени:**  ►просмотр телевизора  ►индивидуальная работа  ►настольно-печатные игры | ИОС | Игровые действия в исследовательском уголке | ►беседы  ►консультации  ►открытые просмотры  ►совместные игры  ►интерактивное общение  ►мастер-класс |
| **Изобразительная деятельность** | **Утренний отрезок времени:**  ►индивидуальная работа  ►дидактические упражнения  ►просмотр телепередач  **Прогулка:**  ►индивидуальная работа  ►познавательные рассказы  ►рассматривание иллюстраций  **Вечерний отрезок времени:**  ►индивидуальная работа  ►беседа  ►игра  ►просмотр телепередач | Интегрирован  ные занятия в форме мастерских | ►настольно-печатная игра  ►изобразительная деятельность в уголке изодеятельности |  |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | **Утренний отрезок времени:**  ►д/игра  ►настольно-печатные игры  ►обучающие игры  ►индивидуальная работа  **Прогулка:**  ►игровая деятельность  ►индивидуальная работа  **Вечерний отрезок времени:**  ►индивидуальная работа  ►д/упражнения  ►конструкторские игры | ИОС в форме мастерских | ►д/игра  ►игровые упражнения  ►настольно-печатные игры |  |
| **Музыкальная деятельность** | **Утренний отрезок времени:**  ►беседы  ►д/игры  ►игры на музыкальных инструментах  ►игры-забавы  ►индивидуальная работа  **Прогулка:**  ►наблюдение  ►игры на музыкальных инструментах  ►индивидуальная работа  **Вечерний отрезок времени:**  ►просмотр познавательных фильмов  ►викторины  ►слушание музыкальных произведений  ►праздники | ►интегрированные занятия: сюжетные, путешествия  ►режиссерские игры | ►игры в музыкальном уголке  ►рассматривание музыкальных инструментов | Праздники:  народные,  тематические |

Физическое развитие.

В области физического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

► становления у детей ценностей здорового образа жизни;

► развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

► приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

► формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

**В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни.**

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

**В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.**

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область по ФГОС ДУ** | **Группа/возраст** |
| Физическое развитие | 4-5 |
| **Общеобразовательные программы** | |
| **Основные** | **Дополнительные** |
| Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы» 2014г |  |
| Педагогические методики, технологии | |
| Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Глазырина «Физкультура для дошкольников», «Сборник подвижных игр»  Э.Я. Степанкова | |

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическое развитие** | **Область** |
|  | Познавательное развитие |
|  | Социально-коммуникативное |
|  | Речевое |
|  | Художественно-эстетическое |

**Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Основные движения** | **Утренний отрезок времени:**  ►индивидуальная работа воспитателя  ►игровые упражнения  ►утренняя гимнастика  **Прогулка:**  ►п/игра  ►игровые упражнения  ►проблемная ситуация  ►индивидуальная работа  ►занятия на улице  **Вечерний отрезок времени:**  ►гимнастика после сна  ►физкультурные упражнения  ►индивидуальная работа  ►подражательные упражнения | Занятия по физическому воспитанию:  сюжетно-игровые, тематические,  классические, тренирующие | ►игра  ►игровые упражнения  ►подражательные движения | ►беседы  ►консультации  ►открытые просмотры  ►совместные игры  ►физкультур  ные праздники  ►интерактивное общение  ►мастер-класс |
| **ОРУ** | **Утренний отрезок времени:**  ►индивидуальная работа воспитателя  ►игровые упражнения  ►утренняя гимнастика  **Прогулка:**  ►п/игра  ►игровые упражнения  ►проблемная ситуация  ►индивидуальная работа  ►занятия на улице  **Вечерний отрезок времени:**  ►гимнастика после сна  ►физкультурные упражнения  ►индивидуальная работа  ►подражательные упражнения  ►динамические паузы | Занятия по физическому воспитанию (комплексы): сюжетный, подражательны, с предметами, классический, ритмические движения | ►игровые упражнения  ►подражательные движения |  |
| **Подвижные игры** | ►гимнастика после сна  ►игровые упражнения  ►проблемная ситуация  ►подражательные движения  ►игры большой и малой подвижности  ►индивидуальная работа | ►занятия по физическому воспитианию  ►игры большой и малой подвижности с элементами спортивных игр |  |  |
| **Спортивные упражнения** | ►игровые упражнения  ►проблемная ситуация  ►подражательные движения  ►игры большой и малой подвижности  ►индивидуальная работа | Занятия по физическому воспитанию: игровые упражнения |  |  |
| **Спортивные игры** | ►игры с элементами спортивных упражнений  ►динамические паузы  ►спортивные игры  ►игровые упражнения  ►игры с элементами спортивных упражнений  ►дидактические игры  ►физкультурный досуг  ►физкультурные праздники  ►день здоровья | ►занятия по физической культуре на улице  ►спортивные игры  ►игровые упражнения | ►игровые упражнения  ►подражательные движения |  |
| **Активный отдых** |  |  |  |  |

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область по ФГОС ДУ** | **Группа/возраст** |
| Игровое развитие | 4-5 |
| **Общеобразовательные программы** | |
| **Основные** | **Дополнительные** |
| Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы» 2014г |  |
| **Педагогические методики, технологии** | |
| Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» | |

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Игровое развитие** | **Область** |
|  | Социально-коммуникативное развитие |
|  | Физическое |
|  | Познавательное развитие |
|  | Речевое развитие |
|  | Художественно-эстетическое развитие |

**Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Сюжетно-ролевые игры** | **Утренний отрезок времени:**  ►чтение художественной литературы  ►индивидуальная работа  ►рассматирвание иллюстраций  **Прогулка:**  ►игры-исследования  ►наблюдение  ►экскурсии  **Вечерний отрезок времени:**  ►просмотр телевизора  ►индивидуальная работа  ►игровая деятельность | ИОС | Игровые действия в игровом уголке | ►беседы  ►консультации  ►открытые просмотры  ►совместные игры  ►интерактивное общение  ►мастер-класс |
| **Подвижные игры** | **Утренний отрезок времени:**  ►индивидуальная работа  ►дидактические упражнения  ►просмотр телепередач  **Прогулка:**  ►индивидуальная работа  ►рассматривание иллюстраций  **Вечерний отрезок времени:**  ►индивидуальная работа  ►беседы  ►просмотр телепередач | В форме игровых ситуаций | ►игры малой подвижности  ►игры в парах |  |
| **Театрализованные игры** | **Утренний отрезок времени:**  ►настольно-печатные игры  ►обучающие игры  ►индивидуальная работа  **Прогулка:**  ►игровая деятельность  ►индивидуальная работа  **Вечерний отрезок времени:**  ►индивидуальная работа  ►д/упражнения  ►игры-шутки  ►чтение худ. литературы | ИОС | ►настольно-печатные игры  ►игры в уголке ряженья |  |
| **Дидактические игры** | **Утренний отрезок времени:**  ►беседы  ►д/игры  ►индивидуальная работа  **Прогулка:**  ►наблюдение  ►игры развивающие  ►индивидуальная работа  **Вечерний отрезок времени:**  ►просмотр познавательных фильмов  ►чтение рассказов |  | ►развивающие игры  ►обучающие игры  ►сюжетно-ролевые игры |  |

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициативность и самостоятельность, поддерживается педагогами в процессе организации трудовой, конструктивной, изобразительной деятельности и т.д.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Содержание работы** |
| **Игровая** | Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения… особое место занимают игры, создаваемые самими детьми, - творческие и сюжетно-ролевые. Игра способствует приобретению опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает погрузиться в игровую ситуацию |
| **Познавательно-исследовательская** | У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов, Логические операции (сравнение, анализ, синтез); простейшие измерения, экспериментирование, просмотр фильмов, поиск информации в интернете; Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности подразумевает работу в двух направлениях: постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; представление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные свойства объектов разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде).  Педагог создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми более сложные задачи, развивает волю, доводить начатое дело до конца. |
| **Коммуникативная** | Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) уделяется особое внимание.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, словесные игры, сочинение самостоятельных сказок и рассказов. В беседе ребенок учиться выражать свои мысли, слушать собеседника. Для пробуждения детской инициативы педагоги задают разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные и др. |

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основные положения ФГОС отражают необходимость включения родителей воспитанников в образовательный процесс как участников образовательных отношений. Деятельность ДОУ в этом направлении предполагает использование разнообразных форм взаимодействия с семьей:

►педагогическое просвещение, обмен опытом (консультации,, собрания, круглые столы, педагогические гостиные)

►проведение мероприятий для детей и взрослых (праздники, викторины, конкурсы) в том числе в форме совместного творчества (выставки, проекты, мастерские)

►индивидуальную работу с родителями.

Среди наиболее эффективных и соответствующих современным требованиям рассматриваем различные формы совместного творчества детей, родителей и педагогов. Это позволяет родителям целенаправленно включаться в деятельность детского сада быть активным субъектом образовательных отношений. Среди распространенных форм совместного творчества преобладают следующие:

►семейные встречи, когда дети вместе с родителями отдыхают, поют, танцуют, соревнуются;

►спортивные праздники, досуги, развлечения, различные формы трудовой деятельности

►совместные занятия родителей и детей, в ходе которых родители вместе с детьми выполняют задание педагога.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Взаимодействие с родителями** | | | |
|  | Изучение воспитательских возможностей детского сада и семьи | Информационно-просвещенческое обеспечение взаимодействия | Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми |
| Сентябрь | Социально-педагогическая диагностика семей вновь поступивших детей  Анкетирование:  Ваше отношение к образовательному процессу в семье и ДОУ № 20,  Выявление потребностей родителей в образовательных услугах. | Родительское собрание:  « Воспитательно-образовательные задачи ДОУ на новый учебный год» | Подведение итогов летнего отдыха. Презентация семейных традиций в летний период |
| Октябрь | Беседы: Безопасность ребенка в ДОУ и семье  Консультация «Чесночная ароматерапия» | Оформление наглядной агитации  «Грипп и его профилактика», «Мы растем», «Правильное развитие – здоровые дети», | Экскурсия в библиотеку на тему «Осенние мелодии» |
| Ноябрь | Посещение семей воспитанников  Цель: познакомиться с опытом воспитания детей, узнать семью, ее установки в воспитании детей | Буклеты «Развивающие игры», «Дворовые игры»,  «Занимательные и интеллектуальные игры» | Праздник «Осенний бал» |
| Декабрь | День открытых дверей  Цель: показать способы и методы развития ребенка дошкольного возраста | Консультация «Художественно-эстетическое воспитание детей» | Подготовка костюмов к Новому году:  Праздник «Новый год у ворот» |
| Январь | Встречи-знакомства с семьями воспитанников  Цель: узнать о семьях воспитанников как о многопоколенном сообществе, перенять опыт семейного воспитания | Акция «Семья – семье» | Семейная гостиная «Праздник Рождества» |
| Февраль | Встречи – знакомство с семьями воспитанников  Цель: познакомиться с родителями как с профессионалами своей области (повар, милиционер, строитель) | Обогащение фонотеки записями песен о папах; слушание народных песен «Масленица», «Ой блины, мои блины» | Тематическое занятие «Мужское воспитание» |
| Март | Беседы «Речевое развитие дошкольника» | Организация выставок фото «Моя семья» | Праздник «Мама – солнышко мое» |
| Апрель | День открытых дверей  Цель: показать возможности детского сада в организации жизнедеятельности ДОУ | Организация выставок рисунков по духовно-нравственному воспитанию «Пасхальное яйцо», «Куличи» | Семейная гостиная «Секреты хлеба» |
| Май | Анкетирование «Удовлетворенность работой педагога»  Цель: выяснить и проанализировать возможности педагога» | Родительское собрание «Итоги воспитательно-образовательной работы за год» |  |
|  |  |  |  |

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

**Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Состояние материально технической базы средней «А» группы МБДОУ №20 соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам. Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно-насыщенная, доступная, безопасная, полифункциональная, вариативная. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов обеспечивают:

►игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников

►двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях

►эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением

►возможность самовыражения детей.

Кроме того, образовательная программа учитывает принципы организации предметно-развивающей среды, представленные в Концепции дошкольного воспитания и концепции построения развивающей среды в дошкольном учреждении.

**Материально – технические условия для реализации физического направления:**

►спортивный зал ( мячи, скакалки, кегли, скамейки, шведская стенка, маты и мн.др.)

►физкультурный уголок в группе ( горка, кегли, кольцеброс, мячи, скакалки, комплексы утренних гимнастик, физминутки, пальчиковые игры, картотека подвижных игр и мн. др);

►физкультурная площадка на улице;

►медблок

**Материально – технические условия для реализации художественно-эстетического направления работы:**

►музыкальный зал (пианино, музыкальный центр, фонотека, игрушки)

►театральный салон ( наборы кукол, ширма для кукольного театра, видеомагнитофон);

►музыкальный уголок в группе (колокольчики, бубны, барабаны, маракасы, дудочки и др.)

**Материально – технические условия для реализации познавательного развития:**

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород, живой уголок и др.).

►уголки социально - эмоционального развития

**Материально – технические условия для реализации речевого развития:**

►уголки книги и речевого развития (подборка художественной литературы, дидактические игры, настольно-печатные игры , картины , пальчиковые игры, кукольные театры)

**Материально-технические условия для реализации социально-коммуникативного развития:**

Для этого в групповом помещении и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповом помещении и на прилегающих территории находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

В групповой комнате созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

В группе есть дополнительные средства обучения: программа «От рождения до школы», учебные пособия в соответствии с рекомендациями программы, картины «Времена года», «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Ягоды, грибы», методические пособия (матрешки, конструктор «Томик», наборы букв и цифр), соответствующие данной программе, электронные образовательные ресурсы (ЭОР): диски с мульфильмами, подборки песенного репертуара, наглядно – дидактические пособия для данного возраста «Части суток», «Геометрические фигуры», а также карты развития ребенка для диагностирования индивидуального развития детей. Таким образом, можно сделать вывод, что воспитательно-образовательный процесс при использовании этой Программы полностью обеспечен полным учебно-методическим комплектом.

**Описание психолого-педагогических условий предметно-развивающей среды. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды**

Педагоги группы старались сделать обстановку комфортной, соответствующей возрасту детей, обеспечивающей двигательную активность и возможность для самостоятельной и совместной деятельности

Групповое пространство разделено на зоны:

- музыкальный центр (бубны, барабаны, маракасы, колокольчики, шумелки, д/игры)

- физкультурный уголок (скакалки, мячи, кегли, кубики, горка, дорожки здоровья и др.)

- речевой уголок (настольно-печатные игры «Профессии», «лото», «Овощи», «Фрукты»)

-природный уголок (паспорта на комнатные растения, лейки, кисти, тряпочки, фартуки, календарь погоды)

- центр экспериментирования (наборы с песком, глиной, почвой, камни, лупа, песочные часы)

- зона уединения (палатка, мягкие игрушки)

- художественно-эстетический центр (краски, карандаши, фломастеры, раскраски, альбомы, картон, цветная бумага, демонстрационный материал по декоративно-прикладному искусству)

Предметно пространственная среда организована в соответствии с принципами построения и требованиями ФГОС. Она отвечает принципу безопасности, полифункциональности, гибкости и трансформированности.

**Режим дня на холодный период года в средней группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры | 07.30-08.05 |
| Утренняя гимнастика | 08.05-08.13 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.15-08.55 |
| Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 08.55-09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 09.00-10.00 |
| Игры, подготовка к прогулке | 10.00-10.20 |
| Прогулка (игры, наблюдение, труд) | 10.20-12.10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.10- 12.30 |
| Обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.25-15.50 |
| Кружковая работа | 15.50-16.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы. | 16.15-16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.35-17.45 |
| Уход детей домой | 17.45-18.00 |

**Режим дня на тёплый период года в средней группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 07.30-08.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.25-08.55 |
| Игры, подготовка к прогулке, к организованной образовательной деятельности | 08.55-09.20 |
| Организованная образовательная деятельность на участке | 09.20-09.40 |
| Прогулка (игры, наблюдение, труд) | 09.40-11.35 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.35-12.00 |
| Обед | 12.00-12.35 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.35-15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры | 15.10-15.30 |
| Подготовка к полднику, Полдник | 15.30-15.50 |
| Игры, подготовка к прогулке | 15.50-16.10 |
| Прогулка | 16.10-17.45 |
| Уход детей домой | 17.45-18.00 |

**Виды детской деятельности в течение дня**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Регламентированная деятельность, мин** | **Нерегламентированная деятельность, ч** | |
| **Совместная** | **Самостоятельная** |
| 4-5 лет | 2 по 20м | 7 | 3-3,5 |

**Средняя группа** (от 4 до 5) для детей 4-5 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут. *Максимально допустимый объем недельной нагрузки 4ч*

**Регламентирование образовательного процесса на учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа (от 4 до 5)** | |
| Начало НОД | 09.00 |
| Окончание НОД | 9.50 |
| Недельная образовательная нагрузка | 3ч40м |
| Регламентирование образовательного процесса на один день | 2 занятия по 20 мин |
| Перерыв между НОД | 10 мин |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития. Образовательные области. НОД.** | **Количество занятий (в пятидневную неделю/ месяц)**  **Объем недельной образовательной нагрузки в часах и минутах)** | |
| **Средняя группа 20 мин** | |
| **Обязательная часть** | Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2014г., | |
| **Познавательное развитие** | | |
| **Познавательное развитие** | ¼  20 мин | |
| **Развитие речи** | | |
| **Развитие речи** | ¼  20 мин | |
|  | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| **Конструктивно-модельная деятельность** |  | |
| **Рисование** | ¼  20 мин | |
| **Лепка** | 0.5/2  10 мин | |
| **Аппликация** | 0.5/2  10 мин | |
| **Музыка** | | |
| **Музыка** | 2/8  40 мин | |
| **Физическое развитие** | | |
| **Физическая культура** | 3/12  60 мин |  |
|  |
| **Итого:** | **3 ч 20 мин** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | |
| **«Социализация», «Труд», «Безопасность»** | Путем интеграции с другими образовательными областями | |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | Программа кружка «Чудеса из бумаги» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Давыдовой Г. Н., Ханны Линд, Джун Джексон, О. С. Кузнецовой, Докучаевой Н. И. | |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | 1/4  20 мин | |
|  |  | |
| **Итого:** | **20 мин** | |
| **Итого:** | **3 ч 40м** | |

**Режим непосредственно образовательной деятельности в средней группе**

**Длительность НОД: 20 мин.**

**Перерыв между НОД: 10 мин.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **НОД** | **Время** |
| **Понедельник** | **1.** Познавательное развитие  **2.**Музыка | 09.00-09.20  09.30-09.50 |
| **Вторник** | **1.** Лепка Аппликация КМД  **2.**Физическая культура | 09.00-09.20  09.30-09.50 |
| **Среда** | **1.** Познавательное развитие (ФЭМП)  **2.** Физическая культура ( на воздухе)  3. Кружок «Чудеса из бумаги» | 09.00-09.20  11.00-11.20  15.40-16.00 |
| **Четверг** | **1.** Развитие речи  **2.** Физическая культура | 09.00-09.20  09.30-09.50  16.10-16.30 |
| **Пятница** | **1.** Рисование  **2.** Музыка | 09.00-09.20  09.30-09.50 |

**Утренняя гимнастика: 08.05-08.13**

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Данный раздел в образовательной программе посвящен особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово «праздник» заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Поэтому хорошо спланированный, подготовленный по специальному сценарию праздник доставит радость не только детям, но и взрослым. Ведь нет ничего желаннее, чем увидеть счастливую улыбку на лице ребенка, знать, что именно вы помогли ему почувствовать себя хозяином веселого торжества, лидером среди друзей, подарили ему дополнительные мгновения счастья.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

**План мероприятий по культурно – досуговой деятельности в ДОУ №20**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | Мероприятие | **Открытое**  **(в музыкальном зале, с гостями)** |
| Сентябрь | В гостях у сказки (театрализованное представление)  Спортивные эстафеты (развлечение) | муззал |
| Октябрь | Осенины (праздник) | муззал |
| Ноябрь | День матери- досуг | группа |
| Декабрь | Новогодние утренники | зал |
| Январь | Зимние забавы развлечение | зал |
| Февраль | масленица | муззал |
| Март | 8 МАРТА – Женский день | муззал |
| Апрель | Праздник птиц | группа |
| Май | Мы наследники Победы – чтение стихов | группа |
| Июнь | Праздник «День защиты детей» | улица |
| Июль | День Нептуна (развлечение) | улица |

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда группы МБДОУ № 20 одно из основных средств, формирующих личность ребенка, источник получения знаний и социального опыта. Поскольку именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстника. При создании развивающей среды в нашей группе педагогический коллектив руководствуется требованиями к условиям реализации основной образовательной программы с учетом следующих принципов: безопасности, вариативности, насыщенности, трансформированности, достуности, полифукциональности. Создавая развивающее пространство в группе, педагоги придерживались принципов В.А.Петровского, что предполагает единство социальных и предметных средств в обеспечении разнообразной деятельности ребенка. Педагоги группы старались сделать обстановку комфортной, соответствующей возрасту детей, обеспечивающей двигательную активность и возможность для самостоятельной и совместной деятельности. В групповом помещении оформлены центры по познавательно-речевому направлению, художественно-эстетическому, физическому и экологическому развитию дошкольников. С помощью родителей на участке группы созданы условия для сюжетно-ролевых и режиссерских игр, двигательной активности. .

Предметно-пространственная среда средней группы в ДОУ обеспечивает :

- реализацию образовательных программ

- учет национально-культурных, климатических условий для осуществления образовательной деятельности

- учет возрастных особенностей детей

- создание необходимых условий для детей

Поиск инновационных подходов к организации развивающей предметно-пространственной среды в группе ДОУ продолжается. Главный критерий при этом – ориентация на современный образовательный стандарт и, конечно, на творчество педагогов.

**Приложение №1**

**«ЧУДЕСА ИЗ БУМАГИ»**

**Пояснительная записка**

Программа кружка «Чудеса из бумаги» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Давыдовой Г. Н., Ханны Линд, Джун Джексон, О. С. Кузнецовой, Докучаевой Н. И.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами [бытия](http://www.pandia.ru/text/category/bitie/): миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, [аппликации](http://www.pandia.ru/text/category/applikatciya/) у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это конструирование из бумаги. **Актуальность** при работе с бумагой у детей заключается в совершенствовании ряда важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Содержание кружковой программы «Чудеса из бумаги» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими [видами деятельности](http://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/).

В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Занятия кружка «Чудеса из бумаги» направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников, повышение их эффективности. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Для обучения должны широко использоваться игровые формы активности детей. Учет специфических особенностей конструкторской деятельности детей позволяет определять задачи работы кружка «Чудеса из бумаги»:

·  формировать психические предпосылки трудовой деятельности;

·  интерес к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество;

·  способствовать постепенно развертывать систему вытекающих друг из друга целей;

·  разнообразные способы работы с различными материалами и инструментами;

·  совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок и построек.

При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Посещение кружка «Чудеса из бумаги» позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование соответствующих педагогических технологий, в частности, технологии, предполагающие построение учебного процесса на ситуативной, прежде всего, игровой основе. Выбор методов и приемов способствует формированию мотивации учения, формированию общеучебных умений и навыков. При отборе содержания методов и форм учебно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки [развития детей](http://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/), индивидуальные и психологические особенности, склонности детей. Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

·  активизация и индивидуализация обучения;

·  игры и игровые ситуации;

·  творческие работы и т. д.

**Цель программы кружка «Чудеса из бумаги»** - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги.

**Задачи программы кружка «Чудеса из бумаги»:**

Обучающие:

·  формировать умения следовать устным инструкциям;

·  обучать различным приемам работы с бумагой;

·  знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д.;

·  обогащать словарь ребенка специальными терминами;

·  создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

·  развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;

·  развивать мелкую моторику рук и глазомер;

·  развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

·  развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;

·  развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

·  воспитывать интерес к конструированию из бумаги;

·  формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

·  учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Методы, используемые на занятиях кружка:**

·  беседа, рассказ, сказка;

·  рассматривание иллюстраций;

·  показ образца выполнения последовательности работы.

**Форма занятий** – совместная деятельность.

В**результате** обучения по данной программе дети:

·  научаться различным приемам работы с бумагой;

·  научаться следовать устным инструкциям;

·  будут создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;

·  разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;

·  разовьют мелкую моторику рук и глазомер;

·  разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;

·  познакомятся с различными техниками работы с бумагой;

·  овладеют навыками культуры труда;

·  улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Формы подведения реализации кружка «Чудеса из бумаги»:**

·  составление альбома лучших работ;

·  проведение выставок детских работ.

**Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость группы)**

Программа кружка «Чудеса из бумаги» рассчитана на 1 год (с детьми средней группы). Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять 12 человек. Занятия проводятся группой, четыре раза в месяц с сентября по май.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество занятий | Количество детей в группе |
| В месяц 4 | 12 |

**Перспективный план кружка «Чудеса из бумаги»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **тема** | **содержание** |
| сентябрь | «Волшебные свойства бумаги» | Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. |
| сентябрь | «Объемные фигуры простым взмахом ножниц» | Познакомить детей с техникой получения объемных фигур при помощи ножниц. Совершенствовать навыки вырезания. |
| сентябрь | «Фантазии с листом бумаги» | Познакомить со способами использования разных видов бумаги применительно к разным фактурным поделкам; развивать воображение, фантазию; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. |
| сентябрь | «Симметричное вырезание» | Знакомство с явлениями лучевой (радиальной) симметрии.  Развитие пространственного мышления. Формирование умения планировать свои действия. |
| октябрь | «Довольный котяра» | Обучать детей способам выкраивания деталей; совершенствовать навыки вырезания, учить создавать яркий и выразительный образ. |
| октябрь | «Мотыльки» | Закреплять способы вырезания по сложному контуру; совершенствовать навыки выкраивания деталей поделки; воспитывать аккуратность в работе. |
| октябрь | «Аквариум» | Научить детей создавать объемные фигурные образы; учить четко следовать устным инструкциям воспитателя; воспитывать умения работать коллективно, прислушиваясь к мнению участников продуктивной деятельности. |
| октябрь | «Нарядные открытки» | Творческое экспериментирование – поиск выразительных средств для передачи характерных особенностей образа (пушистой, мягкой формы);  Развитие воображения, мелкой моторики, координации в системе «глаз-рука». |
| ноябрь | «Стены домов» | Научить детей создавать постройки из готовых коробочек; Развивать воображение, фантазию; Учить предвосхищать результат, работать четко, стремясь к конечной цели. |
| ноябрь | «Крыши домов» | Продолжать работу по конструированию из готовых коробочек, усложняя элементы построек. Развивать логическое мышление, воображение, память. Воспитывать интерес к конструированию из коробочек. |
| ноябрь | «Двери и окна» | Совершенствовать навыки работы по конструированию из готовых коробочек; развивать чувство цвета, композиции; воспитывать желание помогать товарищу, давать советы по оформлению работы. |
| ноябрь | «Лестницы. Балконы. Этажи» | Учить создавать дополнительные композиционные детали из бумаги, которые бы совершенствовали ранее сделанные образы и постройки; учить видеть недостатки в собственной работе, воспитывать желание совершенствовать свои работы, доводить начатое дело до конца. |
| декабрь | «Вращающаяся елочка» | Познакомить детей с гофрированной и крепированной бумагой; освоение рационального способа получения одинаковых элементов: складывание бумажной полосы дважды или трижды пополам и вырезание силуэта по контуру. Оформление работы. |
| декабрь | «Снежинки» | Учить детей создавать разнохарактерные узоры на сложенной вчетверо бумаге. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение; совершенствовать навыки вырезания; воспитывать умение доводить начатое дело до конца. |
| декабрь | «Снеговик-артист» | Повторить и обобщить понятия об объемных фигурах; совершенствовать навыки выполнения поделок из картона на основе базовой формы цилиндр; развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. |
| декабрь | «Лесной олень» | Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук. |
| январь | «Детская площадка» | Учить работать коллективно, обсуждать задуманное; учить создавать постройки с использованием нескольких изученных техник: работа по выкройкам, конструирование из коробочек, оригами. Воспитывать желание помогать товарищу. |
| январь | «Многоэтажный дом» | Совершенствовать навыки работы по конструированию из готовых коробочек; развивать чувство цвета, композиции; воспитывать желание помогать товарищу, давать советы по оформлению работы. |
| февраль | «Мышка-коробочка» | Учить самостоятельно создавать нестандартные образы, функционально применяемые в жизни садика и группы (коробочки); совершенствовать навыки вырезания и работы с клеем; развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги |
| февраль | «Мышиный пир» | Учить детей создавать отдельные элементы для коллективной композиции, работая в парах; совершенствовать навыки работы с бумагой; объяснить детям, что вклад каждого из них важен для конечного результата коллективной работы. |
| февраль | «Бумажный бант» | Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания; учить из длинных тонких полосок бумаги создавать большой бант для оформления открыток. Развивать мелкую моторику рук. |
| февраль | «Шкатулка» | Учить самостоятельно клеить коробочки на основе предложенной воспитателем выкройки; учить украшать полученный результат с помощью разного вида бумаги; развивать воображение; воспитывать эстетические чувства. |
| март | «Сирень» | Применение техники прорезного декора для оформления венчиков цветов. Применение техники симметричной аппликации для вырезания листьев разной формы |
| март | «Гвоздики» | Знакомство с явлением осевой симметрии и освоение техники объемной симметричной аппликации: складывания квадрата (прямоугольника) пополам, вырезание половины изображения (линия сгиба – это середина цветка) по нарисованному или воображаемому контуру и получение симметричного силуэта. Обогащение и расширение возможностей освоенной техники |
| март | «Каллы» | Применение техники симметричной аппликации для вырезании листьев разной формы; творческое экспериментирование –поиск выразительных средств для передачи характерных особенностей образа. |
| март | «Одуванчики» | Закрепление представлений о строении цветковых растений. Освоение рационального способа получения одинаковых элементов: складывание бумажной полосы дважды или трижды пополам. Оформление цветов. |
| апрель | «Вертушки» | Учить детей из плотной бумаги создавать вертушки для наблюдения за ветром на прогулке; учить приемам сгибания по диагонали; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес изготавливать поделки своими руками |
| апрель | «Абажуры» | Учить детей создавать поделки, основываясь на базовой форме усеченный конус; учить декорировать свои творческие работы; развивать чувство цвета, композиции. |
| апрель | «Шторы» | Учить детей многократному сгибанию, по принципу «гармошка»; развивать эстетические чувства; развивать мелкую моторику рук |
| апрель | «Коллаж» | Учить работать коллективно, обсуждать задуманное; учить создавать постройки с использованием нескольких изученных техник: работа по выкройкам, квиллинг, торцевание, оригами. Воспитывать желание помогать товарищу |
| май | «Гусеница» | Учить комбинировать бросовые материалы, применяемые как вспомогательные при изготовлении поделок из бумаги; развивать творческое воображение. |
| май | Открытка «Божья коровка» | Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук. |
| май | «Пчелка на сотах» | Учить детей работать коллективно, совещаясь, используя знания и умения работы с различными видами бумаги, полученные ранее. Развитие творческое мышление |
| май | «Бумагоград» | Оформление выставки, где у ребенка есть возможность продемонстрировать навыки, приобретенные при посещении кружка. |

**Методическое обеспечение программы кружка «Чудеса из бумаги»**

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

1.  Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

2.  Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

3.  Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С. В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.

4.  О. С. Кузнецова, Т. С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.

5.  Докучаева Н. И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.

6.  http:/