**Соревнование «Бичии Начын - 2016»**

**Цели:** воспитание у воспитанников чувства уважения к обычаям и традициям тувинского народа, развитие у них физических способностей.

**Оборудование:** 1) запись песни «Догээ Баары», музыкальный центр, микрофоны;

2) Оформление зала: рисунки детей по теме «Борьба Хуреш», фотографии именитых борцов Тувы, плакаты для болельщиков, воздушные шары;

3) Для борьбы Хуреш: маты, национальная одежда для борцов шодак, судак.

4) Для награждения: грамоты, медали и ценные призы.

5) Для судей – протоколы, ручки.

**Ведущий:** Добрый день уважаемые гости, родители, дети! Сегодня у нас спортивное состязание, самая любимая у тувинцев с давних времен – борьба хуреш. Об этом свидетельствует все сокровищницы народного фольклора – сказки, эпосы, песни и пословицы. Герои тувинских сказок все являются отменными борцами или, в крайнем случае среди них нет человека, который не умел бы бороться.

 Борьба хуреш сыграла очень большую роль в жизни тувинцев. Она стала школой преодоления жизненных трудностей и прививкой победного духа.

 Конечно, в настоящее время хуреш – это спортивный поединок. Схватка борцов – это не только состязание в силе и ловкости, это еще и состязание умов. Хуреш научит вас не сдаваться и идти в перед.

Да здравствует хуреш!

 В борьбе хуреш каждого борца, выходящего на поединок, сопровождает его секундант – моге салыкчызы. Именно он зазывает спортсмена на борьбу. Он имеет право давать советы борцу во время схватки с соперником.

 А у нас тоже есть свои моге салыкчылары:

 Перед борьбой, борцы исполняли - девиг «Танец орла».

Девиг, или «Танец орла» - особый ритуал борца, это особый вид медитации, настройка борца перед выходом на схватку и выражение радости победы. При его выполнении борец импровизирует полет орла – символ небесной силы, огня и бессмертия. Девиги проходит в быстром темпе, демонстрирует ловкость, силу, придает каждому участнику уверенность в победе. Девиги производит сильное впечатление на зрителей.

Исполняя девиги, все борцы приближаются к столу судейской коллегии, отвешивают судьям низкий поклон и в танце возвращаются в дальний конец стадиона, где и ожидают вызова на борьбу.

Байырлалдар каастакчызы

Тыва хуреш ондактыг-ла

Тывызык дег нарын хуреш.

Чуу-ле моге богун манаа

Шуглуп унер чуве ирги.

Карак чивеш аразында

Катай кагар, чая тудар,

Кандыг арга ажыглаарын

Кашпагайлар боду билзин.

Малчын Тывам чоргааралы,

Ковей чонну сорук киирген

Коруштуг-ле тыва хуреш.

Эрес эрлер кеттининер

Эзирлер дег девиилинер

Хунге соокка дадыктырган

Хурен кызыл шынганнарлыг

(Под музыку «Догээ Баары» в зал входят дети и исполняют тарнец орла – девиг.)

**Ведущий** Хуреш имеет свои правила. Борьба происходит по системе с выбыванием. Победитель в последней паре считается абсолютным победителем.

После исполнения девиг моге-салыкчазы производят жеребьевку. Выбрав билет с именем очередного борца, моге-салыкчазы выходят на середину поля и громко выкрикивают имя, фамилию и район жительства вызываемого борца.

Вызванный поднимается и, после исполнения девиги, подбегает каждый к своему моге-салыкчазы, кружится вокруг него и в последнем прыжке заканчивает девиги. На этом представление борца судьям и зрителям заканчивается.

Борьба началась. Нагнувшись вперед, борцы некоторое время применяются друг к другу, выжидают момента, как бы удобнее захватить противника.

Выбрав удобный момент, один из борцов резко бросается вперед и обхватывает своего противника. Обхватив друг друга за плечи, борцы замирают, образовав своими телами устойчивую арку. Находясь в этой позе, они стараются пересилить друг друга — мускулы их напряжены, ступни широко расставленных ног вдавливаются в почву.

То нагибая противника к земле, то резко выпрямляясь, борцы стараются сдвинуть друг друга с места, оторвать от земли или рвануть на себя.

В этот момент все зависит от быстроты и ловкости. Так проходит одна, две, пять и более минут. И вот настает миг, когда один из них резко бросается назад, подставляет противнику ножку, и тот только на один момент теряет устойчивость, но этого достаточно, он схвачен за пояс и поднят в воздух, падает на землю. Редко-редко кому из этого положения встать на ноги.

Хороший борец должен знать в совершенстве все приемы и уметь применять их. Обхват корпуса противника с последующим верчением его вокруг себя, бросок противника на себя, бросок в сторону, подножка, отрыв от земли при умелом применении всегда приносят победу.

Но в борьбе существуют и запрещенные приемы. Борец должен знать их, так как применение запрещенного приема лишает борца права участвовать в соревнованиях. К таким приемам относятся: зажим мышц противника, прижим обеих рук, удары ногой выше колена, толчки головой и т. д.

Исход борьбы решается моментом, когда один из борцов брошен на землю или коснулся земли коленом.

По правилам хуреша победитель, танцуя, подходит к моге-салыкчазы, вместе с ним возвращается и помогает ему поднятся. Затем победитель и моге-салыкчазы, исполняя девиги, направляются к ожидающим борцам.

Исход соревнований решает встреча двух борцов, победивших до этого всех своих противников. Перед тем как приступить к финальной борьбе, эти борцы в сопровождении моге-салыкчазы исполняют девиги.

Борьба хуреш 1-ая гр. От 3-4 лет и 2-ая гр. От 5-6 лет.

Хуреш стал подлинно национальным и любимым спортом тувинского народа. Борьбу в нашей республике любят и понимают. Вряд ли еще где найдется республика, в которой есть столько истинных ценителей мужского единоборства, как в Туве. Давайте чествовать сегодняшних победителей и наградим их призами.

(Награждение мальчиков грамотами, призами и медалями.

Номинации «Чараш девиг»

 «Чараш арга»

 «Тиилелгеже чуткул»

Призовые 1,2,3 места «Бичии – Начын 2016»).

МБДОУ д/с «Теремок» с. Черби

«Бичии Начын 2016»

Отв: Инструктор по физической культуре Куулар Д.Э