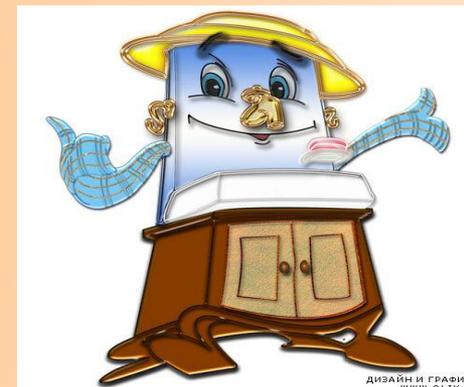


ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ГОВОРИ КРАСИВО ВНЯТНО, ЧТОБЫ БЫЛО
ВСЕМ ПОНЯТНО»



МАДОУ ЦРР- детский сад «Сибирячок»
Учителя-логопеды: Е.Ю.Загулова
2015г.



Актуальность проекта:

Активное включение художественного слова в коррекционную работу обеспечивает более продуктивное развитие речевых умений и социально-коммуникативных навыков, формирование эмоционально-волевой сферы, памяти, творческих способностей каждого ребенка.





Цель

- Накопление речевого опыта звукопроизношения детей-логопатов через развитие познавательного интереса к произведениям К.И.Чуковского.



Задачи

1. Автоматизировать скорректированные звуки на основе художественных произведений К.И.Чуковского.

2. Обогащать словарный запас детей путем введения новых слов «путаница», «переводчик», «калоша», «корыто», «кочерга», «ушат», «кадушка» ...

3. Развивать следующие проектные умения:

Речевые

- умение эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя темп, силу голоса и ритм речи;
- умение рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать;

Творческие

- готовность к творческой деятельности, желание включаться в самые разнообразные начинания, требующие поиска, выдумки, принятия нестандартных решений ;
- умение давать несколько вариантов ответов в рамках заданной темы;

Поисковые

- умение добывать знания о жизни и творчестве К.И.Чуковского из разных источников: книги, видеоматериалы, компьютер, интернет, журналы, телевидение;

Презентационные

- умение демонстрировать продукты проектной деятельности, принимать участие в презентации.

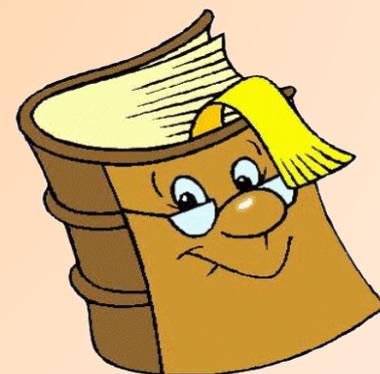
1 ЭТАП – ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Определили проблему проекта:

«Как научиться произносить трудные звуки?»

Выбрали стихи и сказки детского писателя
К. Чуковского для заучивания наизусть.

Привлечены родители для создания персонажей по
произведениям Чуковского.



2 ЭТАП – ПОИСК ИНФОРМАЦИИ ПО ТЕМЕ ПРОЕКТА

Формы работы с детьми:

Исследовательская деятельность детей и родителей по расширению знаний и представлений о творчестве К.И Чуковского.

Просмотр мультимедийной презентации «Почему К.И.Чуковский стал детским писателем».

Сбор интересных фактов о создании детских произведений: «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Доктор Айболит», «Путаница», «Котауси и Мауси».

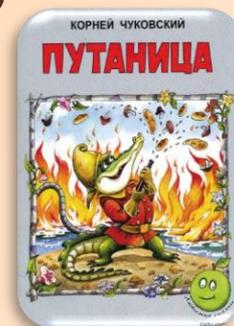
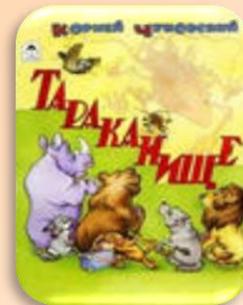
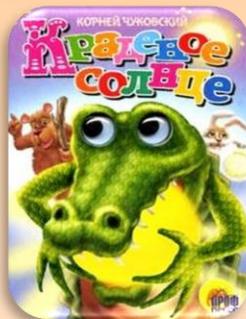
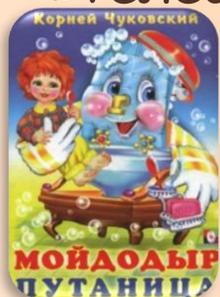
Знакомство с произведениями К.Чуковского, чтение стихотворений, заучивание наизусть. Просмотр видеофильмов по сказкам: «Муха-Цокотуха», «Доктор Айболит», «Телефон», анализ их создания.

Посещение библиотеки с родителями и подбор стихотворения для индивидуальной презентации.

- Настоящее имя Корнея Чуковского – Николай Васильевич Корнейчуков.



• Любимый персонаж – Крокодил. Он встречается в семи произведениях («Путаница», «Тараканище», «Мойдодыр», «Телефон», «Бармалей», «Краденое солнце», «Крокодил»)





«КРОКОДИЛ»
1916 год

• Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. Первая сказка, «Крокодил», была придумана К.Чуковским для больного сына.



• К. Чуковский работал переводчиком.



• К. Чуковский построил библиотеку в Переделкино в 1955 году.



3 ЭТАП – ПРАКТИЧЕСКИЙ. РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ПРОЕКТА.

- Тематические логопедические занятия по развитию связной речи на основе сказок К.И.Чуковского.
- Работа над незнакомыми словами. Раскрытие значения слов: «путаница», «переводчик», «корыто», «кочерга», «ушат», «кадка» и отработка навыков использования их в устной речи детей.



Д/И «Справочное бюро».



Корыто – большой продолговатый открытый сосуд для стирки и для других домашних надобностей.

Ушат – небольшая кадка с ушами.

Кочерга - железный прут с загнутым концом для перемешивания топлива в печи.

Кадка - деревянный сосуд цилиндрической формы из досок, стянутых обручами.

Переводчик - тот, кто занимается переводом с одного языка на другой.

• Изготовление персонажей к театру на фланелеграфе по сказкам К. Чуковского.



«Катауси и Мауси»



«Черепаха»



«Муха-Цокотуха»



«Свинки»



«Скрюченная песня»



«Закаляка»

- Дидактические игры:

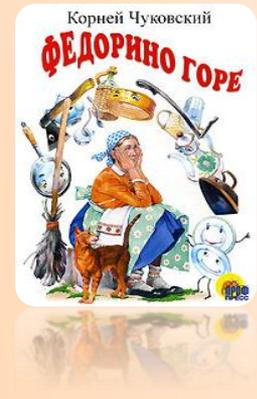
«Доскажи словечко».

- Вспомни, какими словами оканчивается строчка, и назови сказку.

Веселится народ-
Муха замуж идёт
За лихого, удалого
Молодого...



А посуда вперёд и вперёд
По полям, по болотам идёт.
И чайник сказал утюгу
- Я больше идти...



«Кто есть кто».

- Каким персонажам принадлежат эти сказочные имена?

Айболит - (доктор)

Бармалей - (разбойник)

Федора - (бабушка)

Каракула - (акула)

Мойдодыр - (умывальник)

Тотошка, Кокошка - (крокодильчики)

Цокотуха - (муха)

• **Изобразительная деятельность: «Чудо-дерево».**

Дети нарисовали свои эскизы чудо-деревя, а родители помогли сделать чудо-дерево для театра на фланелеграфе.



«Лесенка добра и зла»



4 ЭТАП – ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА

ПРОДУКТОВ

Инсценировка сказок на фланелеграфе



«Скрюченная песня»



«Черепашка»

«Закаляка»



«Муха-Цокотуха»



«Катауси и Мауси»

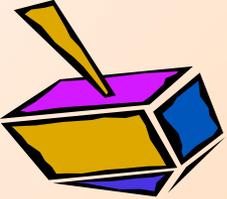


«Свинки»









Результаты проекта

- У 100% детей возросла мотивация говорить правильно не только на логопедических занятиях.
- Наблюдается познавательный интерес к речевой, поисково-исследовательской деятельности.
- По сравнению с началом проекта, 100% детей стали активно следить за качеством своей речи, проявлять навыки самоконтроля в свободной речевой деятельности.

