**Творческий проект по театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста**

**Автор-составитель:** Кузнецова Н.В., воспитатель

Данный проект использование художественной литературы в театрализованной деятельности содержит методические рекомендации, практический материал. Рекомендован для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, педагогов дополнительного образования, родителей.

**1. Актуальность проекта**

***Театрализованная деятельность как особый и прекрасный мир ребенка.***

«Волшебный край!» - так когда-то назвал театр великий русский поэт А.С.Пушкин. Чувства поэта разделяют и взрослые, и дети, соприкоснувшиеся с этим удивительным видом искусства. Театр является одной из самых ярких красочных и доступных восприятию дошкольника сфер искусства. Он развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребёнка и формированию базиса его личностной культуры. Вся наша жизнь - это большая сцена и то, какую роль выбирает ребёнок в этой жизни, зависит от его первого дошкольного опыта, где он получает не только информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения.

Мир детства, внутренний мир ребёнка - ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Дети верят в чудеса и в то, что где-то на земле есть необыкновенная сказочная страна, в которой птицы и звери, простая домашняя утварь и люди могут говорить друг с другом и жить в дружбе, где дружба побеждает злое колдовство. И эта волшебная страна существует, и называется она Театр!

Сказочные представления в театре вводят ребёнка в мир птиц и животных, способных говорить, думать и поступать по-человечески. Ребёнок проникается этими чувствами, переживает вместе с ними, а вместе с тем постигает простую и сложную, поучительную и убедительную правду жизни. Театрализованная деятельность - это мостик, который помогает детям попасть в их дальнейшую взрослую жизнь и сформировать положительный опыт восприятия окружающей действительности.

Дети, испытывающие трудности психологического плана, скованные в общении с окружающими, неуверенные в себе и своих возможностях, ранимые, часто испытывающие тревожность, страх, нуждаются в особом внимании воспитателя.

Наблюдая за такими детьми, пришла к выводу, что театральная деятельность помогает им раскрепоститься, формирует коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащает внутренний мир. Ребёнок не всегда в состоянии ответить то, что ожидает услышать взрослый, а может в его видении окружающий мир совершенно особенный, ни на чей другой не похожий. Моя задача не затушить эту "божью искру" в маленьком человеке, будущем творце.

Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны. Ее тематика практически не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии, через образы, краски, звуки, а так же активизирует словарь, совершенствуется звуковая культура речи.

Дети становятся активными, инициативными, что значительно повышает уровень положительного эмоционального состояния ребёнка.

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности,

пробуждает в ребёнке способность размышлять о мире, о себе, об ответственности за свои поступки.

Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с  художественным образованием и воспитанием детей; формирование эстетического вкуса, нравственным воспитанием; развитием коммуникативных качеств личности (обучение вербальным и невербальным видам общения);

воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога); созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру.

При театрализованной деятельности учитывается психологическая комфортность, которая предполагает: снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов; раскрепощённость, стимулирующую развитие духовного потенциала и творческой активности;

развитие реальных мотивов:

игра и обучение не должно быть из-под палки;

внутренние, личностные мотивы должны преобладать над внешними, ситуативными, исходящими из авторитета взрослого; внутренние

мотивы должны обязательно включать мотивацию успешности, продвижения вперёд (" У тебя получится, я уверена...").

совершенствование эстетического воспитания через развитие личностной культуры ребёнка и формирование всесторонне - развитой творческой личности.

Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Концепция дошкольного воспитания ориентирована на формирование базиса личностной культуры. Под культурой мы понимаем комплекс материальных и духовных ценностей, выработанных человеческим обществом, способов их создания и передачу от поколения к поколению этих ценностей. Ребёнок ещё в дошкольном возрасте должен усвоить доступные ему общечеловеческие ценности. Уровень человеческой культуры является мерилом цивилизованности того общества, где живёт ребёнок. От того, каким было детство ребёнка, зависит его мировоззрение, отношение к действительности. Этот культурный багаж определяет будущее ребёнка, его мироощущение, склад ума, психологию.

Каждый человек стремится к счастью. А чтобы сделать ребёнка счастливым, надо возвысить его духовно и приобщить к творчеству,

удовлетворить его внутренние желания; потребность в красоте, доброте, любви, истине, справедливости.

**2. Цель и задачи проекта**

**Цель проекта:** Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

**Задачи проекта:**

1. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым

литературным произведениям, используя выразительные средства

(интонацию, мимику, жест).

2. Поддерживать интерес детей к театральной игре путём

приобретения игровых умений и навыков, способность воспринимать

художественный образ, следить за развитием и взаимодействием

персонажей.

3. Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников

артистические способности детей через театрализованную игру.

4. Воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их

собственную театральную деятельность

5. Обогатить уголок театрализованной деятельности.

6. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

**Участники проекта:** воспитатели, родители, дети.

**Целевая группа проекта:** проект предназначен детям старшей группе «Карусель»

**Основные формы реализации проекта:**

\* Анкетирование родителей.

\* Речевые и дыхательные упражнения.

\* Художественное слово.

\* Чтение художественной литературы.

\* Праздники и развлечения, беседы.

\* Работа с родителями.

**3. Ожидаемые конечные результаты реализации проекта**

**Дети от 5-6 лет должны:**

1. Повышенный интерес к театру и театрализованным играм.

2. После просмотра спектакля оценить игру актёра (актёров, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

3. Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в

детском саду и домашнем театре; оформлять свой спектакль, используя

самые разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)

**Предполагаемый результат проекта для родителей:**

\* Получение консультаций по вопросам театрализованной деятельности для детей средне-старшего дошкольного возраста.

\* Укрепление связей между детским садом и семьёй.

**Возможности проекта для воспитателей**

\* Повышение знаний в театрализованной деятельности с использованием художественной литературы для детей дошкольного возраста.

\* Улучшение отношений между детьми.

\* Укрепление связи с родителями.

**4. Перечень основных направлений проекта**

Оснащение предметно-развивающей среды группы детского сада:

\* Оформить уголок театрализованной деятельности.

\* Изготовить маски и атрибуты.

\* Пополнять и обновлять уголок ряженья в группе.

\* Сделать подборку театрализованных игр.

**Методическая копилка:**

**\*** Составить перспективный план работы по театрализованной деятельности.

\* Разработать конспекты с инсценировками и мини-сценками.

\* Сценарии развлечений и досугов.

\* Подобрать и оформить методический материал по театру.

**Работа с родителями:**

**Консультации:**

\* «Театр в жизни ребёнка »

\* «Как устроить домашний театр для детей »

\* «Сказочные герои, глазами детей »

\* «Роль художественной литературы в развитии речи детей »

\* «Играйте вместе с детьми »

**5. Краткое описание проекта по этапам**

**Тип проекта:** Групповой, творческий.

**Продолжительность проекта:** Годовой.

**Сроки реализации проекта:** Сентябрь 2015 года – август 2016 года.

**Информационно-аналитический этап:** определение уровня знаний в области театрализованной деятельности дошкольного возраста через беседы; обыгрывание, составление плана работы; разработка содержания проекта; изучение литературы

**Основной этап:** Выполнение подробного плана работы по всем видам деятельности с детьми; большая совместная образовательная работа с детьми, родителями для решения поставленных задач; подборка художественных произведений, инсценировок, мини-сценок, по данной теме.

**Заключительный:**

Подведение итогов работы над проектом; анкетирование родителей и опрос детей; презентация проекта.

**3. План мероприятий по реализации проекта**

**Подготовительный этап**

**СЕНТЯБРЬ**

Сбор литературы по данной теме.

Составление плана работы.

Разработка содержания проекта.

**Основной этап**

**ОКТЯБРЬ**

Консультация для родителей на тему:

«Театр в жизни ребёнка »

Подборка художественных произведений, мини-сценок, инсценировок, словесных игр по данной теме.

Подборка речевых упражнений.

Художественное слово, обыгрывание знакомых сказок, чтение художественной литературы.

Наглядная информация для родителей на тему:

«Как устроить домашний театр для детей»

Хороводная – игра

«Что нам осень принесла»

Изготовление карточек с изображением «Мимики»

**НОЯБРЬ**

Артикуляционная гимнастика:

Зарядка для губ «Весёлый пятачок»

Мини-сценка дети и родители «Лучшая мама»

Игра на развитие двигательных способностей:

«Что мы делали не скажем, а что делали покажем! »

Игры на выражение эмоциональных состояний: «Сделай лицо»,

«Хитрая лиса»

Консультация для родителей на тему:

«Сказочные герои глазами детей».

Чтение русско-народной песенки:

«Как дед уху хотел сварить»

Обыгрывание песенки.

Экскурсия в школьную библиотеку

**ДЕКАБРЬ**

Инсценировка по сказке «Кошкин дом»

по безопасности)

Книжки на неделя по сказкам К. И. Чуковского

Развлечение

«В гости к сказкам К. И. Чуковского»

Пальчиковый театр «Теремок»

Игра для развития мимики

«Люблю – не люблю»

Пальчиковая гимнастика:

«Весёлые человечки»

Танец-инсценировка «Шёл весёлый дед мороз»

**ЯНВАРЬ**

Ритмопластика:

«Не ошибись» «Поймай хлопок» Воспитатель, дети

Сценка сказки:

«Заюшкина избушка»

Пальчиковая гимнастика:

«Мизинчик»

Консультация для родителей

«Сказочные герои, глазами детей »

Игры на опору дыхания:

«Дрессированные собачки» «Эхо»

Мини-сценка «Муха Цокотуха »К. И. Чуковского.

**ФЕВРАЛЬ**

Разучивание стихов о животных (имитация и звукоподражание)

Показ настольного театра по сказке «Три медведя»

Драматизация русской народной сказки «Заяц – хвастун»

Экскурсия в сельскую библиотеку.

Игровая ситуация с жестами «Считалочка »

Папка раскладушка

«Домашний театр»

Язычковая гимнастика:

«Путешествие язычка. У кого какие песенки»

**МАРТ**

Игра на развитие эмоций «Волшебная шляпа»

Консультация для родителей: «Играйте вместе с детьми»

Артикуляционная гимнастика:

**АПРЕЛЬ**

Зарядка для языка «Конфетка»

«самый длинный язычок»

Театральные игры: «Есть ли нет? » «Дружные звери»

Сюжетно ролевая игра «Театр»

**МАЙ**

Упражнения на три вида выдыхания со звуками: «С» «Ш» «З» Чтение русской народной сказки

«Лисица и журавль» в стихах по ролям

(ст. гр.)

Творческая игра со словом:

«В лесу» «В зоопарке» «Летний день»

Развлечение:

«1, 2, 3, 4, 5- в сказку мы пришли опять »

Консультация для родителей на тему:

«Роль художественной литературы в развитии речи детей»

**Заключительный этап**

Итоговый показ :

«Путешествие в театр»

Презентация проекта для педагогов ДОУ, сообщение из опыта работы по проекту.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления работы | Содержание деятельности |
| 1. Работа с детьми | 1. Игры-занятия, беседы с детьми познавательногохарактера.2. Диагностика уровня готовности восприятия   материала по театрализации с целью отслеживания динамики развития детей по всем поставленным задачам.  3.Посещение детьми театров.4. Просмотр кукольных театров и работа по ним.5.Проведение игр- превращений (учимся владеть собой)6.Чтение художественной и познавательнойлитературы.7.Продуктивная деятельность детей.8.Инсценировки и театрализации на тему «Сказки»9. Подвижные, дидактические,имитационные игры, игры-путешествия.10. Театрализованно-познавательные праздники. |
| Сотрудничество с родителями | 1.Изготовление элементов костюмов2.Изготовление декораций для театрализованной  деятельности.3.Помощь в изготовлении различных видов театра.4.Оказание помощи в приобретении дидактическихигр, детской художественной литературы, книжек-раскрасок, аудио- видео для детей.5.Приобретение оборудования для занятий исвободного творчества детей (цветная бумага,альбомы, картон, цветные карандаши, краски,кисточки и т.д.)6.Изготовление панно по сказкам, устанавливание  и  закрепление  атрибутов.7.Участие в подготовках к праздникам (пошивкостюмов и тд).8.Оказание помощи в оборудовании и обновлениикомнаты сказок.9.Участие        в конкурсах поделок, игрушек, макетовна различные темы, например «Новогодние чудеса в сказке», «Сочиняем сказку», макеты по ознакомлению  с  народной культурой.10.Участие в театрализованных постановках «У страха глаза велики», «Заюшкина избушка». 11. Участие в совместных театрализованных                   постановках  (родители - дети - педагог).                          12. Посещение занятий13. Родительское собрание.14.Организация выставок творческих работ детей. |
| Методическое сопровождение | 1. Организация предметно-развивающей среды,связанной с театрализацией воспитательно-образовательного процесса и всех режимный моментов2. Картотека дидактических игр по теме:«Театр»Картотека аудио- видео фильмов3. Методическое сопровождение(магнитофон, кассеты)4.Подборка        художественной литературы длятеатрализованных представлений5. Подборка литературы познавательногохарактера.6.Конспекты        театрализованныхпредставлений.7.Сценарии        досугов и развлеченийтеатрализованного характера8.Консультационный материал для педагогов   9. Консультационный материал для родителей |

***Этапы развития проекта***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Этапы*** | ***мероприятия*** |
| ***1*** | ***Организационный*** | 1.Участие в курсах повышения квалификации в целях повышения профессиональной компетентности по теме: « Театрализованная деятельностьдетей дошкольного возраста»2.Подбор литературы по проблемеисследования                                   3.Анализ литературы4.Подбор дидактических игр по коррекции речевого развития5.Подбор дидактических упражнений по развитию коммуникативных способностей6.Оформление и обеспечение игрового уголка « В гостях у сказки» |
| ***2*** | ***Диагностический*** | 1.Составление и подбор диагностических методик по теме для отслеживания развития творческих способностей детейдошкольного возраста в театрально-игровой деятельности2.Составление        анкет для родителей:«Любите ли вы театр» по проблеме исследования3.Составление        контрольных  листовсправки-анализа осознания личности детей дошкольного возраста в группе4.Изучения игровых позиций, интересов дошкольников в театрализованных играх5.Беседы, опросы родителей, наблюдения за детьми, с целью выявления интереса к театру.6.  Выявление у родителей ценностных жизненных ориентаций |
| ***3*** | ***Практический*** | 1. Анализ методической, педагогической литературы по проблеме исследования. Обобщение педагогического исследовательского опыта.
2. Использование методов и приемов для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через игры
3. Условия состояния игровой среды для

театральной деятельности детей дошкольного возраста1. Подготовка и проведение  открытого

театрального занятия: « Курочка и цыплята"1. Подготовка и проведение открытого

развлечения  «Про то, как мишку спать укладывали»      6. Участие родителей в театральных вечерах для детей "В гостях у сказки".1. Коррекция методов и приемов содержания работы с детьми и родителей по проблеме исследования.   «***Формирование творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности»***
2. Составление индивидуальных маршрутов творческого развития и роста детей дошкольного возраста.2
3. Изготовление и подбор атрибутов: декораций, масок, кукол и игрушек, костюмов и т.д. для театрализованной деятельности.
4. Составление бесед и консультаций для родителей
 |
| ***4*** | ***Обобщающий*** | 1.Обобщение итогов фронтальной и индивидуальной работы  с  детьми.2.Подготовка отчёта о проделанной работе и оформление исследовательского материала3.Разработка   консультаций и рекомендаций для родителей по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста |
| ***5*** | ***Внедренческий*** | 1.Подготовка выступлений на педагогическом совете по проблеме: «Формирование творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности»2.Подготовка к выпуску методических рекомендаций, пособий по проблеме» Формирование творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности». « Использование театральных игр на занятиях и в повседневной жизни ребенка – дошкольника  3. Составление сборника сценариев,  занятий, подбор дидактических игр и игровых упражнений |