МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД «РОСИНКА»

Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующая МБДОУ

детский сад « Росинка»

Перелыгина С. Н.

 Приказ № \_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_

Принято:

На педагогическом совете

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочие программы**

**образовательных областей**

в подготовительной группе (6-7 лет)

воспитателя Чебуниной Татьяны Васильевны

с. Тарбагатай

2014г

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание………………………………………………………………………………………………………………………………………..... | 2 |
| Пояснительная записка…………………………………………………………………………………………………………………………...... | 3 |
| Возрастные особенности…………………………………………………………………………………………………………………………... | 5 |
| Содержание образовательных областей…………………………………………………………………………………………………...……... | 9 |
| Календарно-тематическое планирование………………………………………………………………………………………………...………. | 11 |
| Итоговые результаты освоения программы………………………………………………………………………………………………..……. | 36 |
| Национально-региональный компонент………………………………………………………………………………...………………………... | 38 |
| Работа с родителями…………………………………………………………………………………………………………...…………………... | 40 |
| Литература………………………………………………………………………………………………………………..………………………… | 42 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана на основе «Программы воспитания и обучения детей в детском саду», под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, **о**сновной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и образовательной программы МБДОУ детский сад «Росинка» - в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 - ФЗ
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Устав МБДОУ.
* Образовательная программа ДОУ

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного об­разования «являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безо­пасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, ком­муникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволяет растить их

общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности

воспитательно-образовательного процесса;

* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и

наклонностями каждого ребенка;

* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
* соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Общеобразовательная программа дошкольного образования:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической приме­нимости (содержание Программы соответствует основным положе­ниям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходи­мом и достаточном материале, максимально приближаться к разумно­му «минимуму»);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и на­выки, которые имеют непосредственное отношение к развитию до­школьников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения об­разовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в сов­местной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятель­ности дошкольников не только в рамках непосредственно образова­тельной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с до­школьниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ**

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без на­поминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нор­мы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих жела­ний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целена­правленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образова­тельном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, люб­ви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сде­лать счастливым детство каждого ребенка».

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоуст­ройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому про­странству и менять своё поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или поку­патель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые деть­ми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными стано­вятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и доч­ка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются ху­дожественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорцио­нальным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конст­руирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными спо­собами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на ос­нове сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки ста­новятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходи­мый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в кото­рой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее вы­полнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бума­ги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространст­венных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различ­ных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновре­менно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отноше­ний затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бу­маги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной пря­мой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точ­ками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатиро­вать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей груп­пой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произволь­ным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения до­стигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматичес­кий строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом воз­расте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синони­мы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развива­ется диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основ­ные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой куль­туры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познава­тельного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учить­ся в школе.

Цель - организация проведе­ния воспитательно-образовательного процесса с детьми 6-7 лет (подготовительная группа) по образовательным областям:

**- физическое развитие;**

**- социально – коммуникативное развитие;**

**- познавательное развитие;**

**- речевое развитие;**

**- художественно-эстетическое развитие.**

**Режим пребывания детей подготовительной группы**

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ДОУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

 При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

 Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13"Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, осмотр, игры, беседы | 7.30 - 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30 - 8.40 |
| Подготовка к завтраку, водные процедуры | 8.40 – 9.00 |
| Завтрак  | 9.00 – 9.15 |
| Самостоятельная деятельность. Подготовка к НОД. | 9.15 – 9.25 |
| Непосредственно - образовательная деятельность  | 9.25 - 11.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.15 - 12.00 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.00 - 12.30 |
| Дневной сон | 12.30 - 15.00 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика | 15.00 - 15.20 |
| Полдник | 15.20 - 15.40 |
| Совместная и самостоятельная деятельность | 15.40 - 16.10 |
| Прогулка. Игры, труд, индив. работа | 16.10 - 18.00 |

**Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение**

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей возраста от 6 до 7 лет планируют не более 15 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут

Сбалансированность всех компонентов, обеспечивающих образовательный процесс, способствует формированию системного подхода в работе всех подразделений ДОУ и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учеб­ный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

* **социально-коммуникативное развитие;**
* **познавательное развитие;**
* **речевое развитие;**
* **художественно-эстетическое развитие;**
* **физическое развитие**

Программа реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

1. Образовательная область **«Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
2. Образовательная область **«Социально – коммуникативное развитие»**

Содержание направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**3**. Образовательная область **«Речевое развитие»**

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

1. Образовательная область **«Познавательное развитие»**

 Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира., и направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

1. Образовательная область **«Художественно – эстетическое развитие»**

 Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Художественно- эстетическое развитие** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Рисование** |
| 1.«Лето»**2.** Декоративное рисование на квадрате | **1**. «Кукла в национальном костюме»**2.** «Поезд, в котором мы ездили в другой город | **1**. «Золотая осень»**2**. «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» | **1.** «На чем люди ездят»**2**. Рисование по замыслу |
| **Лепка** |
| **1.** «Фрукты для игры в магазин»  |  | **2**. «Корзина с грибами» |  |
| **Аппликация**  |
|  | **1**. «Грибная поляна» |  | **2**. «Осенний ковер» |
| **Познавательное развитие** | **ФЭМП** |
|  | Занятие №1 Занятие № 2 | Занятие №3Занятие № 4  | Занятие № 5Занятие № 6  |
| **Ознакомление с окружающим миром / Экология** |
| Предметы-помощники | Беседа о лете | Вместе дружная семья | Что такое природа? |
| **Конструирование и ручной труд** |
| Здания | «Лягушка» | Здания | «Кораблик» |
| **Речевое развитие** | **Художественная литература** (В.В. Гербова) |
| Зачем нужны стихи | Летние истории | Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» | 4. Рассказ воспитателя о А.С. Пушкине |
| **Развитие речи** (В.В. Гербова) |
| 1. «Подготовишки» | 2.Звуковая культура речи (проверочное) | 3. Лексико – грамматические упражнения | 4. Работа с сюжетной картиной |
| **Физическое развитие** | **Физкультура** |
| Занятие № 1 Занятие № 2 Занятие № 3  | Занятие № 4 Занятие № 5 Занятие № 6  | Занятие № 7 Занятие № 8 Занятие № 9  | Занятие № 10 Занятие № 11 Занятие № 12  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Художественно- эстетическое развитие** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Рисование** |
| 1.«Нарисуй свою любимую игрушку»2.Рисование с натуры «Века рябины» | 1.«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»2.«Город (село) вечером» | 1.«Завиток»2.«Поздняя осень» | 1.«Нарисуй, что было интересным в этом месяце»2.«Мы идем на праздник с флагами и цветами» |
| **Лепка** |
| «Девочка играет в мяч» |  | «Петушок с семьей» |  |
| **Аппликация**  |
|  | «Ваза с фруктами, ветками и цветами» |  | По замыслу |
| **Познавательное развитие**  | **ФЭМП** |
| Занятие №1 Занятие № 2 | Занятие №3Занятие № 4 | Занятие №5Занятие № 6 | Занятие № 7Занятие № 8 |
| **Ознакомление с окружающим миром / Экология** |
| Удивительные предметы | Лекарственные растения | Как хорошо у нас в саду | Почему белые медведи не живут в лесу? |
| **Конструирование и ручной труд** |
| Машины | «Попугай» | Машины | «Цыпленок» |
| **Речевое развитие**  | **Художественная литература** (В.В. Гербова) |
| Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…» | Русские народные сказки | Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». | Небылицы-перевертыши |
| **Развитие речи** (В.В. Гербова) |
|   Лексико-грамматические упражнения | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Вот такая история! | На лесной поляне |
| **Физическое развитие** | **Физкультура** |
| Занятие № 13Занятие № 14Занятие № 15 | Занятие № 16Занятие № 17Занятие № 18 | Занятие № 19Занятие № 20Занятие № 21 | Занятие № 22 Занятие № 23Занятие № 24 |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Художественно- эстетическое развитие** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Рисование** |
| 1.«Рисование иллюстрации к сказке «Серая шейка»2.«Как мы играем в детском саду» | 1. декоративное рисование по мотивамгородецкой росписи2.декоративное рисование по мотивам городецкой росписи | 1. «Наша любимая подвижная игра» 2.«Мой друг» | 1.«Моя мама»2.«Цветы для мамы» |
| **Лепка** |
| «Ребенок с котёнком» |  | «Дымковские барышни» |  |
| **Аппликация**  |
|  | «Праздничный хоровод» |  | «Рыбки в аквариуме» |
| **Познавательное развитие** | **ФЭМП** |
| Занятие №1 Занятие № 2 | Занятие №3Занятие № 4  | Занятие № 5Занятие № 6  | Занятие № 7Занятие № 8 |
| **Ознакомление с окружающим миром / Экология** |
| Путешествие в прошлое книги | Влагоустойчивые и засухоустойчивые комнатные растения | Школа  | Беседа об осени(обобщающая) |
| **Конструирование и ручной труд** |
| Летательные аппараты | «Голова собаки» | Летательные аппараты | Пришивание пуговицы |
| **Речевое развитие** | **Художественная литература** (В.В. Гербова) |
| Сегодня так светло кругом! | Осенние мотивы | Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» | Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…» |
| **Развитие речи (В.В. Гербова)** |
| Звуковая культура речи. Работа над предложением | Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» | Лексические игры и упражнения | Подводный мир |
| **Физическое развитие** | **Физкультура** |
| Занятие № 25Занятие № 26Занятие № 27 | Занятие № 28Занятие № 29Занятие № 30 | Занятие № 31Занятие № 32Занятие № 33 | Занятие № 34Занятие № 35Занятие № 36 |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Художественно- эстетическое развитие** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Рисование** |
| 1.Декоративное рисование2 «Волшебная птица» | 1.«Как мы танцуем на музыкальном занятии»2«Сказка о царе Салтане» | 1.«Зимний пейзаж»2.Герои сказки «Царевна-лягушка» | 1.«Новогодняя ель»1.«Веселый снеговик» |
| **Лепка** |
| «Птица» |  | «Дед мороз» |  |
| **Аппликация**  |
|  | «Вырежи и наклей любимую игрушку» |  | «Царевна – лягушка» |
| **Познавательное развитие** | **ФЭМП** |
| Занятие №1 Занятие № 2 | Занятие №3Занятие № 4  | Занятие № 5Занятие № 6  | Занятие № 7Занятие № 8 |
| **Ознакомление с окружающим миром / Экология** |
| «На выставке кожаных изделий» | Беседа о лесе. | Путешествие в типографию | Волк и лиса – лесные хищники |
| **Конструирование и ручной труд** |
| Роботы | «Снежинка» | Роботы | Елочная игрушка |
| **Речевое развитие** | **Художественная литература** (В.В. Гербова) |
| Работа с иллюстрированными изданиями сказок | Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» | Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» | Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» |
| **Развитие речи** (В.В. Гербова) |
| Лексические игры | Звуковая культура речи | Тяпа и Топ сварили компот | Лексические игры и упражнения |
| **Физическое развитие** | **Физкультура** |
| Занятие № 1 Занятие № 2 Занятие № 3  | Занятие № 4 Занятие № 5 Занятие № 6  | Занятие № 7 Занятие № 8 Занятие № 9  | Занятие № 10 Занятие № 11 Занятие № 12  |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Художественно- эстетическое развитие** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Рисование** |
| 1.Новогодний праздник в детском саду»2.Декоративное рисование «Букет цветов» | 1.«Кони пасутся»2.Рисование с натуры «Животное» (игрушка) | 1.»Букет в холодных тонах»2.«Иней покрыл деревья» | 1.«Сказочный дворец»2.По замыслу |
| **Лепка** |
| «Звери в зоопарке» |  | «Лыжник» |  |
| **Аппликация**  |
|  | По замыслу |  | «Корабли на рейде» |
| **Познавательное развитие** | **ФЭМП** |
| Занятие №1 Занятие № 2 | Занятие №3Занятие № 4  | Занятие № 5Занятие № 6  | Занятие № 7Занятие № 8 |
| **Ознакомление с окружающим миром / Экология** |
| «Две вазы» | «Я – человек» | «Библиотека» | «Что мы знаем о птицах» |
| **Конструирование и ручной труд** |
| Проекты городов | Снеговик из ваты | Проекты городов | «Закладка» |
| **Речевое развитие** | **Художественная литература** (В.В. Гербова) |
| Познакомить детей с гласными буквами | Произведения Н. Носова | Здравствуй, гостья-зима! | Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» |
| **Развитие речи** (В.В. Гербова) |
| Повторить гласные буквы | Новогодние встречи | Творческие рассказы детей | Лексические игры и упражнения |
| **Физическое развитие** | **Физкультура** |
| Занятие № 13Занятие № 14Занятие № 15 | Занятие № 16Занятие № 17Занятие № 18 | Занятие № 19Занятие № 20Занятие № 21 | Занятие № 22Занятие № 23Занятие № 24 |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Художественно- эстетическое развитие** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Рисование** |
| 1.Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи2.«Сказочное царство» | 1.«Наша армия родная»2.«Зима» | 1.«Конек-горбунок»2.«Ваза с ветками» | 1.По замыслу2.Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи |
| **Лепка** |
| «Пограничник с собакой» |  | «Конек-горбунок» |  |
| **Аппликация**  |
|  | По замыслу |  | «Поздравительная открытка для мамы» |
| **Познавательное развитие** | **ФЭМП** |
| Занятие №1 Занятие № 2 | Занятие №3Занятие № 4  | Занятие № 5Занятие № 6  | Занятие № 7Занятие № 8 |
| **Ознакомление с окружающим миром / Экология** |
| «В мире материалов» | «Экологические пирамиды» | «Защитники Родины» | «Как узнать зиму» |
| **Конструирование и ручной труд** |
| Мосты | «Валентинка» | Мосты | «Кормушка для птиц» |
| **Речевое развитие** | **Художественная литература** (В.В. Гербова) |
| Чтение русской народной сказки | Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | 6. Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» | Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» |
| **Развитие речи** (В.В. Гербова) |
| Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Работа по сюжетной картине | Лексические игры и упражнения | Повторение пройденного материала |
| **Физическое развитие** | **Физкультура** |
| Занятие № 25Занятие № 26Занятие № 27 | Занятие № 28Занятие № 29Занятие № 30 | Занятие № 31Занятие № 32.Занятие № 33 | Занятие № 34Занятие № 35Занятие № 36 |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Художественно- эстетическое развитие** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Рисование** |
| 1.«По щучьему велению»2.Уголок групповой комнаты» | 1.«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»2.«Мальчик с пальчик» | 1.«Кем ты хочешь быть»2.«Хоровод» | По замыслу.Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи |
| **Лепка** |
| «Встреча Ивана царевича с лягушкой» |  | «Декоративная пластина» |  |
| **Аппликация**  |
|  | «Новые дома на нашей улице» |  | «Радужный хоровод» |
| **Познавательное развитие** | **ФЭМП** |
| Занятие №1 Занятие № 2 | Занятие №3Занятие № 4  | Занятие № 5Занятие № 6  | Занятие № 7Занятие № 8 |
| **Ознакомление с окружающим миром / Экология** |
| «Знатоки» | «Вода вокруг нас» | «Мое отечество – Россия» | «Что живет в воде» |
| **Конструирование и ручной труд** |
| Суда | Открытка для мамы | Суда | Игольница |
| **Речевое развитие** | **Художественная литература** (В.В. Гербова) |
| Чтение былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич» | Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик» | Весна идет, весне дорогу! | Чтение былины «Садко» |
| **Развитие речи** (В.В. Гербова) |
| Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» | Лексические игры и упражнения | Лохматые и крылатые |
| **Физическое развитие** | **Физкультура** |
| Занятие № 1 Занятие № 2 Занятие № 3  | Занятие № 4 Занятие № 5 Занятие № 6  | Занятие № 7 Занятие № 8 Занятие № 9  | Занятие № 10 Занятие № 11 Занятие № 12  |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Художественно- эстетическое развитие** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Рисование** |
| 1.«Мой любимый сказочный герой»2 «Композиция с цветами и птицами» | 1 «Обложка для книги сказок»2.Декоративное рисование «Завиток» | 1 «Субботник»2 «Разноцветная страна»  | 1 По замыслу2 «Нарисуй, что тебе нравиться» |
| **Лепка** |
| .«Персонаж любимой сказки» |  | По замыслу |  |
| **Аппликация**  |
|  | «Полет на луну» |  | По замыслу |
| **Познавательное развитие** | **ФЭМП** |
| Занятие №1 Занятие № 2 | Занятие №3Занятие № 4  | Занятие № 5Занятие № 6  | Занятие № 7Занятие № 8 |
| **Ознакомление с окружающим миром / Экология** |
| «Путешествие в прошлое счетных устройств» | «Дождевые черви» | «Космос» | «Красная книга – сигнал опасности» |
| **Конструирование и ручной труд** |
| Железные дороги | «Аквариум» | Железные дороги | «Декоративное панно» |
| **Речевое развитие** | **Художественная литература** (В.В. Гербова) |
| Чтение сказки «Снегурочка» | Пересказ сказки «Лиса и козел» | Сказки Г. Х. Андерсена | Повторение |
| **Развитие речи** (В.В. Гербова) |
| Лексико-грамматические упражнения | Сочиняем сказку про Золушку | Рассказы по картинкам | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте |
| **Физическое развитие** | **Физкультура** |
| Занятие № 13Занятие № 14Занятие № 15 | Занятие № 16Занятие № 17Занятие № 18 | Занятие № 19Занятие № 20Занятие № 21 | Занятие № 22Занятие № 23Занятие № 24 |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Художественно- эстетическое развитие** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Рисование** |
| 1 «Первомайский праздник в селе»2.«Цветущий сад» | 1.«Весна»2.«Круглый год» | 1.«Родная страна»2.По замыслу | По желанию детей |
| **Лепка** |
| «Доктор Айболит и его друзья» |  | По замыслу |  |
| **Аппликация**  |
|  | «Цветы в вазе» |  | «Белка под елью» |
| **Познавательное развитие** | **ФЭМП** |
| Закрепление пройденного материала |
| **Ознакомление с окружающим миром / Экология** |
| «Путешествие в прошлое светофора» | «Свойства воздуха» | «К дедушке на ферму» | «Солнце – большая звезда» |
| **Конструирование и ручной труд** |
| Творим и мастерим (по замыслу) | По замыслу | Творим и мастерим (по замыслу) | По замыслу |
| **Речевое развитие** | **Художественная литература** (В.В. Гербова) |
| Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» | Весенние стихи | Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май» | Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» |
| **Развитие речи** (В.В. Гербова) |
| Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Лексико-грамматические упражнения | Повторение | Повторение |
| **Физическое развитие** | **Физкультура** |
| Занятие № 25Занятие № 26Занятие № 27 | Занятие № 28Занятие № 29Занятие № 30 | Занятие № 31Занятие № 32Занятие № 33 | Занятие № 34Занятие № 35Занятие № 36 |

**ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

 Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желаниезнакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисункии оформление книг. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

***Для чтения детям***

**Сентябрь – октябрь – ноябрь**

*Русский фольклор*

**Песенки.** «Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

**Небылицы.** «Богат Ермошка».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга,отрывок); «Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева);«Волк и лиса», обр. И. Соколова– Микитова.

*Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику»,пер. со швед. И. Токмаковой.

**Сказки**. Из сказок Ш. Перо (франц.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева, «Кот всапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

*Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); А. Ремизов. «Калечина-малечи-на»; С. Черный. «Волшебник»; Ю. Владимиров. «Оркестр»; Э. Машковская. «Хитрые старушки»; Т. Сапгир. «Считалки, скороговорки».

**Проза**. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; М. Пришвин.«Курица на столбах».

**Литературные сказки**. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; А. Усачев. «Про умнуюсобачку Соню» (главы).

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

**Литературные сказки.** X. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; Б. Поттер. «Сказка про ДжемаймлуНырнивлужу»,

пер. с англ. И. Токмаковой.

**Декабрь – январь – февраль**

*Русский фольклор*

**Песенки.** «Зима пришла…».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…».

**Прибаутки.** «Где кисель – тут и сел»; «Глупый Иван…».

**Сказки и былины.** «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисеевой.

*Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус.

**Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

*Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Мошковская. «Какие бывают подарки»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память».

**Проза.** К. Коровин. «Белка» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок», «Выстрел»; Е. Носов. «Тридцать зерен».

**Литературные сказки**. В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М.

**Валек.** «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Литературные сказки.** А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

**Март – апрель – май**

*Русский фольклор*

**Песенки.** «Идет матушка весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…».

**Календарные обрядовые песни.** «Как на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Сбил-сколотил – вот колесо».

**Небылицы.** «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.**«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов – семьработников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филип-ко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Ой, зачем ты жаворонок…», укр., обр. Г. Литвака;«Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий. «На реке»; И.Токмакова. «Мне грустно…»; Д. Хармс. «Иван Торорышкин».

**Проза**. Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Проза.** X. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; М. Мацутани. «Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с япон. Г. Ронской.

**Для заучивания наизусть**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой…»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка…»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

**Для чтения в лицах**

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

**Дополнительная литература**

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное…», русская народная песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер…» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном». Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; Д. Хармс. «Веселый старичок».

**Проза**. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомо-биль», «Как папа укрощал собачку».

**Литературные сказки.** Г. Фаллада. «Истории из Бедокурии» (главы), пер. с нем. Л. Цывьяна.

**К концу года дети могут**

• Различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ («Это

сказка (рассказ, стихотворение), потому что…»).

• Называть любимые сказки и рассказы; прочесть 1–2 любимых стихотворения, 2–3

считалки; вспомнить 2–3 загадки.

• Называть двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.

• Выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, пересказать отрывок

из сказки, рассказа.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |
| --- |
| ***Развитие игровой деятельности детей*** |
| - продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре;- развивать способность совместно развертывать игру, согласовывая свой собственный игровой замысел с замыслами сверстников;- побуждать самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали;- продолжать учить играть в различные дидактические игры, формировать умение организовывать игру, выполнять роль ведущего. | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми |
| ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*** |
| - формировать  представление о человеке как о целостном разумном существе; - умение осознавать себя в социуме;- навыки взаимодействия с детьми и взрослыми;- обучать навыкам сотрудничества с детьми и взрослыми;- формировать потребности осознанного выполнения правил поведения в социуме, позитивного отношения к себе и другим. | Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование |
| ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*** |
| - расширять представление о родном городе;- углублять и уточнять представление о России;- закреплять знания о флаге, гербе, Гимне;- расширять представление о Москве – столице России;продолжать расширять знания о государственных праздниках;- воспитывать уважение к людям разных национальностях и их обычаям;- углублять знания о российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества;- дать представление о планете Земля, знания о множестве стран. | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники,активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми. |
|  **Развитие трудовой деятельности.** |
| - воспитывать потребность трудится;- приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материал и предметы, убирать рабочее место;- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми;- воспитывать стремление быть полезными людям;-учить радоваться результатам коллективного труда | Разыгрывание игровых ситуаций, игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду,дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематическихуголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы,трудовая мастерская |
| ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*** |
| -объяснять детям, что труд взрослых оплачивается , и на что тратятся заработанные деньги;- учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека;- воспитывать уважение к людям труда | Разыгрывание игровых ситуаций, игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду,дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематическихуголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы,трудовая мастерская |
| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** |
| -расширять представления детей о труде взрослых;- продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы;- продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. | Разыгрывание игровых ситуаций,Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия,занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии,поручения показ, объяснение, личный пример педагога,коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская |
| ***Безопасность*** |
| - совершенствование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми- обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье- совершенствование представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций- знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию- совершенствование навыков общения со взрослыми и сверстниками, развитие навыков бесконфликтного поведения- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | - занятия- игровые упражнения- индивидуальная работа- игры-забавы- игры-драматизации- досуги- театрализации- беседы- разыгрывание сюжета экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов- упражнения подражательного и имитационного характера- работа в книжном уголке- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок- составление историй, рассказов- творческое задание- обсуждение- игровые ситуации- работа в тематических уголках- целевые прогулки- встречи с представителями ГИБДД и ОГПН |

**ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

 Итоговые результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств
* и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

 Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

**Пояснительная записка**

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, включения его в углубленное человекознание, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей своей социальной среды.

Национально-региональный компонент (родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др.) в [дошкольном образовании](http://el-mikheeva.ru) помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

 Задача современного [дошкольного образования](http://el-mikheeva.ru) — заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Эти идеи становятся источниками создания вариативных программ нравственно-патриотической направленности.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

Цели: Формирование у детей знаний о родном крае, о достопримечательностях нашего города, знакомство с традициями, праздниками, бытом нашего народа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Формы работы с детьми** |
| **Сентябрь** | 1.Рассматривание альбомов «Баргузинский заповедник», «Родная Бурятия», «Священный Байкал», общегеографической карты Бурятии.2. Беседа «Республика Бурятия» 3.Заучивание стихотворения А. Архипов «Забайкалье» |
| **Октябрь** | 1. Рассматривание альбома «Мой любимый город».2. Беседа «Мой город Улан-Удэ»3.Чтение стихотворения В.Петонова «Улан-Удэ» |
| **Ноябрь** | 1. Государственный флаг, герб, гимн республики Бурятии.2. Рисование флага Бурятии.3.Заучивание Государственного гимна республики Бурятия «О родной земле» Д. Жалсараев. |
| **Декабрь** | 1. Рассматривание открыток о Байкале.2. Беседа «Славное море, священный Байкал».3.Чтение «Легенда о Байкале и Ангаре» |
| **Январь** | 1 .Беседа «История происхождения бурят»2. Национальные костюмы бурят.3. Бурятские имена. Что они означают? |
| **Февраль** | 1. Беседа «Народный праздник Сагаалган или Новый год по лунному календарю».2. Знакомство с музыкальными инструментами бурят ( хучир, ятаг, лимба). |
| **Март** | 1.Красная книга Бурятии.2.Звери и птицы Бурятии. |
| **Апрель** | 1. Знакомство с творчеством бурятских художников 2. Рисование бурятских орнаментов.3. Бурятские пословицы и поговорки |
| **Май** | Повторение |

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Переход к новым формам отношений, признание приоритета семейного воспитания опирается на такие основополагающие понятия, как «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать и оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Для качественного взаимодействия необходима открытость дошкольного учреждения, включающая «открытость внутрь» и «открытость наружу». «Открытость детского сада внутрь» - это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. «Открытость наружу» означает, что детский сад открыт влияниям микросоциума, своего района.

Содержание работы с семьей по направлениям:

 *«физическое развитие»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

 *«Социально –коммуникативное развитие»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада;

*«Познавательное развитие»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

 *«Речевое развитие»:*

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

 *«Художественно – эстетическое развитие»:*

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**Перспективный план работы с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №/п | месяц | название мероприятия |
| 1. | сентябрь | 1. Организационное родительское собрание: «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперед!»2. Консультации:-«Что должен уметь ребенок 6-7 лет». 3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей подготовительногодошкольного возраста».  |
| 2. | октябрь | 1.Рекомендации родителям «Как вести себя за столом»2. Информация на стенд: «Игра, как средство воспитания дошкольников».3. выставка «Разноцветная осень» 4.Праздник осени. |
| 3. | ноябрь | 1. Беседа «Роль семьи в физическом воспитании ребенка».2. Консультации:«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».«Двигательная активность детей 5-6 лет в самостоятельной деятельности» 3.»День матери» |
| 4. | декабрь | 1. консультации: «О безопасности детей во время праздников»2.Новогоднй утренник |
| 5. | январь | 1.Консультации:«Конфликты между детьми»,2. Памятка для родителей «Пять дел перед сном».  |
| 6. | февраль | 1. выставка: «Рисуют и мастерят папы»2. Консультации: Игры с детьми на свежем воздухе.»3. Праздник для пап. |
| 7. | март | 1. наглядная информация «Секреты воспитания вежливого ребенка».2. .Консультации: « Как воспитывать усидчивость», «Речевые пятиминутки»4. Оформление выставки «Мамочка любимая…» |
| 8. | апрель | 1. «Рекомендации родителям по речевому развитию ребёнка» 2. Памятка для родителей: «Не переучивайте левшу»». |
| 9. | май | 1. Родительское собрание: ««Знаете ли вы своего ребенка?»2. Тематическая консультация. «Кризис 7 лет» 3. 3. консультация: «Семья в преддверии школьной жизни».4. «До свидания, детский сад»! |

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.- сост. Т.И. Кандала (и др.).- Волгоград: Учитель, 2012.

2. Комплексное перспективное планирование в подготовительной группе детского сада / Под ред. Т.С. Комаровой .- М.: Мозаика- Синтез, 2011.

3. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

4. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

5. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2009.

8. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

9. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

10. Конструирование и ручной труд в детском саду. Л.В.Куцакова.