

## « Воспитание добрых чувств»

«Есть важно личное качество, которое несёт в себе и национальное, и общечеловеческое свойство. Это есть чувство доброты... Чувство доброты, по моему убеждению, составляет основу нравственной целостности личности. Доброта имеет национальный оттенок, но она всеобща. Спешить творить добро» - в этом призыве сохранена именно общечеловечность чувства доброты... Добрый человек не может не любить глубже. В добром человеке не может не возникнуть сострадание, сочувствие. Добрый человек не может не проявить щедрость души. Добрый человек не может не уважать людей. Он не может быть завистливым, грубым, хамом. Он не может не быть порядочным, заботливым. Добрый человек может проявлять храбрость, самоотверженность, дружелюбие... В общем чувство доброты есть корень всех благородных качеств» - Ш.А. Амонашвили.

В каждом конкретном случае сюжет сказки обращает внимание на отдельные компоненты из целой гаммы добрых чувств: самоотверженность, сопереживание, поделчивость... Сказка учит детей сравнивать, сопоставлять; формирует привычку доказывать, ставит ребёнка на место положительного или отрицательного героя, тем самым давая малышу возможность выбора собственной позиции; упражняет детей в синхронном выражении чувств и телодвижений, обеспечивая более глубокое сопереживание действиям и поступкам героев.

Например: Докажи, что Алёнка лучше всех.

Кого тебе жалко в этой сказке?

Как бы ты поступил на месте...?

Как движениями похвалить петушка?

Развести в стороны хорошие и плохие поступки, явления – значит сделать шаг в формировании дружелюбия, доброты, пусть пока на уровне представлений. Конкретное содержание каждой сказки может подсказывать родителям свои пути воспитания добрых чувств. Также велика роль сказок и литературных произведений в воспитании устной речи. Текст сказки расширяет словарный запас, помогает верно строить диалоги, влияет на развитие связной и логичной речи.

**Желаем успехов!**