х.Новомоисеевский Пролетарский район Ростовская область

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ново- Моисеевская основная общеобразовательная школа

Пролетарского района Ростовской области

(отделение дошкольного образования «Сказка»)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Директор МБОУ Ново- Мосеевской ООШ  Приказ от 28.08.2015г.№ 41  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.Пальчик |

**Рабочая программа**

**по организации деятельности в разновозрастной группе (2-7 лет)**

**Воспитатель:** Л.С.Сень

**ПАСПОТ ПРОГРАММЫ**

I РАЗДЕЛ – ЦЕЛЕВОЙ

1.Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.3.Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

1.4.Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми старшего дошкольного возраста

2. Вариативная часть Программы

2.1.Пояснительная записка

2.2.Целии задачи реализации Программы

2.3 Принципы и подходы к формированию Программы

2.4.Характеристика особенностей патриотического воспитания детей дошкольного возраста

2.5.Планируемые результаты освоения Программы….

II РАЗДЕЛ – СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Содержание образовательной работы в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

2.2.Способы направления поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

2.4.Вариативная часть Программы

2.4.1. Описание образовательной деятельности детей в соответствии направлениями развития ребенка по освоению образовательных областей

2.4.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов

III РАЗДЕЛ – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.Обязательная часть Программы

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания старших дошкольников

3.3. Организация жизнедеятельности в старшей группе

3.3.1. Режим дня

3.3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста

3.3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в старшей группе

3.4.Организация развивающей предметно-пространственной среды

4. Вариативная часть Программы

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

4.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

4.3. Организация режима деятельности детей старшего дошкольного возраста

4.4. Особенности организации развивающей предметно -пространственной среды

Литература

**I РАЗДЕЛ – ЦЕЛЕВОЙ**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей разновозрастной группы является нормативным документом воспитателя и условием реализации образовательной программы МБОУ Ново- Моисеевской ООШ (отделения дошкольного образования «Сказка»). Рабочая программа (далее - Программа) разработана на основе федеральных нормативных документов:

- Федерального закона«Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12. 2012 года;

**- приказа**Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственных образовательного стандарта дошкольного образования» (вступает в силу с 1 января 2014 г.);

- п**остановления**Главного государственного санитарного врача Россий­ской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»;

- Конвенции о правах ребенка;

- Устава МБОУ Ново- Моисеевской ООШ.

Программа разработана в соответствии с Образовательной программой МБОУ Ново- Моисеевской ООШ (отделения дошкольного образования «Сказка»), Программой воспитания и обучения в детском саду авт.М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная и формируемая части. Обязательная часть программы составляет 60% от ее общего объема; формируемая часть - не более 40 %.

Программа характеризует целостную модель детей, психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшей логопедической группы и определяет комплекс основных психолого-педагогических характеристик данного возраста, планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров.

**1.1.Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Задачи:**

- продолжать работу по укреплению здоровья детей: закаливать организм, совершенствовать основные виды движений, следить за осанкой во всех видах деятельности, воспитывать гигиенические привычки и навыки культурного поведения. Повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление;

- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Расширять представление о родном крае, городе, селе;

- закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире. Формировать начала экологической культуры;

- развивать умение детей наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

- совершенствовать все стороны речи: добиваться чистого произношения всех звуков родного языка, расширять и активизировать словарь, продолжать развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологической речи. Учить детей отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу;

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща, стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать учить детей оценивать свою работу, воспитывать привычку работать старательно. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей;

- формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности;

- продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно сделать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;

- продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;

- продолжать развивать эстетическое восприятие действительности и произведений искусства, умение чувствовать их характер, настроение, выделять выразительные средства.

- продолжать обучать практическим навыкам рисования, лепки, выразительного чтения, рассказывания, развивать певческие навыки и исполнительское умение в танцах;

- развивать художественно-творческие способности, поэтический и музыкальный слух, чувство цвета, ритма, формы, композиции.

**1.3. Психолого- педагогическая характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.**

**3-й год жизни.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку**,** который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения,в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либопредмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного отвзрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**В возрасте 3-4 лет** ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельностив дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**4-5 лет** В игровой деятельностидетей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.Развиваются ловкость,координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры **с** мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание:дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

Всреднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей.Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Дети шестого года** жизни уже могут распределять ролидо начала игрыи строить свое поведение, придерживаясьроли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.** При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования.В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение слушать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь,образ Я.

**7-й год жизни**. В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей,отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными,обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажи­рами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорци­ональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложенияиз листа бумагии придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельностине просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей иживотных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников**,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь:ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, при­лагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.4 Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,

построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

***Целевые ориентиры.***

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,

«спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться

с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным

нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы,

естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных

решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные

ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»,

стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**2. Вариативная часть Программы**

**2.1. Пояснительная записка.**

Разработана на основании парциальной программы «Знакомство дошкольников с родным городом и страной» (патриотическое воспитание) Н.В.Алешина, 2011г.

Программа по патриотическому направлению приобщает ребёнка к природным, культурным, социальным  и историческим ценностям родного края. Решение поставленных задач осуществляется педагогами,   как в учебной, так и в свободной деятельности, т.е. через внутреннюю и внешнюю интеграцию. Внешняя интеграция рассматривается в тесном сотрудничестве детского сада и социума. Это взаимодействие способствует реализации индивидуальности дошкольников, формированию творческого отношения к окружающему миру и социализации.

**2.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы -** воспитание у детей дошкольного возраста нравственности и патриотизма посредством знакомства с родным городом, его историей, культурой, природным окружением.

**Основные задачи:**

1. Воспитывать у ребёнка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, городу.
2. Воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям.
3. Формировать желание интересоваться историей и культурой родного города.
4. Формировать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
5. Учить видеть историю вокруг себя, в исторических домах, которые нас окружают, в предметах быта, названиях улиц, городов.
6. Формировать гражданственность, чувство любви к малой родине и гордости за неё на основе изучения военной истории, стремление быть смелым и отважным; воспитывать уважение к  воинам, желание защищать свою Родину.
7. Развивать способность воспринимать и анализировать произведения  художественной литературы, живописи, музыки, театра, кино, архитектуры.
8. Учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас.

**2.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Общепедагогические принципы,** обусловленные единством учебно-вос­питательного пространства ОДО «Сказка»: «принцип культуросообразности»;

программы с учетом региональных культурных традиций;

«принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательно­го содержания программы с учётом природных и климатических особен­ностей данной местности в данный момент времени;

«принцип систематичности и после­довательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логи­ке «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо из­вестного к малоизвестному и незна­комому»;

«принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложне­ние и расширением от возраста к воз­расту»;

принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

«принцип развивающего характера ху­дожественного образования»;

«принцип природосообразности: пос­тановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индиви­дуальных способностей»;

«принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детс­кого сообщества (группы детей) в це­лом».

**Принцип построения содержания образовательного процесса**

* поэтапность обогащения знаний и формирования эмоций детей (знаний о том, к чему ребенок уже успел привязаться, полюбить: о его собственном доме, детском саде, улице, на которой живет, микрорайоне и городе, стране);
* спиралеобразная, а не линейная подача сведений о родном крае (темы повторяются в каждой возрастной группе с расширением программных задач)
* принцип организации тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений»;
* принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа»;

**2.4. Характеристика особенностей патриотического воспитания детей дошкольного возраста**

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Нравственному воспитанию детей огромное внимание уделяли педагоги античности – Аристотель, Сократ.

Наставления великого педагога Я. А. Коменского в области нравственного воспитания имели религиозную основу. Он советовал воспитывать в детях с раннего возраста стремление к деятельности, правдивость, мужество, почитание старших, любовь к Родине.

Чувство Родины у каждого человека начинается с памяти детства о своем доме, дворике, городе или селе. То есть любовь к родной земле зарождается у истинного патриота в раннем возрасте и сопровождает его всю жизнь. Территория, с которой связана история народа, и уголок родной земли, где вырос каждый из нас, тесно взаимосвязаны и являются одним из наиболее глубоких источников патриотических чувств. Правильно развитые чувства земли предков должны способствовать нашему восприятию всей территории страны в ее единстве. Действительно, каждый из субъектов Российской Федерации имеет собственную территорию, но все они вместе образуют единую территорию страны. Важно понимать значение такого вопроса, как неразделенность Родины, ее целостность, исторические, законные права на территорию.

Патриотическое воспитание ребенка это сложный педагогический процесс. В основе его лежит формирование патриотизма как личностного качества.

На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности.

Патриотическое воспитание детей в нашем детском саду опирается на методические рекомендации Н.В.Алешиной «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», 2008 Н.В.,Алешина «Знакомство дошкольников с родным городом и страной» (патриотическое воспитание) конспекты занятий,2011; Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьей и родословной». Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет,2010г.

Формирование чувства гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста проявляется через игровую деятельность.

Данная цель достигается через решение следующих задач:

- знакомить детей с сюжетно – ролевыми и дидактическими играми, направленными на воспитание гражданственности и патриотизма.

- приобщать дошкольников к истории родного города, местным достопримечательностям через игровую деятельность;

- организовывать взаимодействие с родителями по гражданско - патриотическому воспитанию детей.

Дошкольное детство – пора воспитания человека и его души, поэтому особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории своего народа, города, страны.

Традиционная отечественная культура – это совокупность результатов труда наших соотечественников, с глубокой древности до современности, развивающих базовое ядро духовных ценностей, выработанных разными народами России: бережное отношение к матери-земле, трудолюбие, забота о детях, уважение к старшим, терпение, милосердие и гостеприимство, чувство долга. Память о предках, преемственность в делах хозяйственных, семейных, государственных по закону единства красоты, добра и правды.

Также огромную роль в жизни дошкольника играет приобщение к литературе. В старшем дошкольном возрасте дети все плотнее знакомятся с книгой, как источником информации о мире.

Чтение вслух сопровождает многие занятия в детском саду. Чувствительность детей к художественному слову велика настолько, что дети после прочтения, особенно с выражением, чувством, готовы сразу же применять новые знания или заниматься творческой деятельностью.

Произведения народного творчества могут жить присущей им жизнью: ведь сказка должна сказываться, загадка - загадываться, игра – играться. И в наших силах сделать так, чтобы они жили не только в рассказе о них, то есть книжной жизнью, но еще и прежней, настоящей - устной.

На первом этапе нашей практической работы был определен исходный уровень сформированности нравственно-патриотических представлений у дошкольников. Для этого использовались методы наблюдения и беседы.

На втором этапе были апробированы средства и методы работы с детьми по данной проблеме.

На заключительном этапе мы провели повторное диагностическое исследование, проанализировали полученные данные и сформулировали выводы, а также разработали проект и перспективный план по нравственно – патриотическому воспитанию детей в старшей и подготовительной к школе группах.

**2.5.Планируемые результаты освоения Программы**

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития качеств ребенка

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным

нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы,

естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных

решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные

ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»,

стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

**II Раздел - Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности детей (от 2-8 лет) по освоению детьми образовательных областей.**

**Социально-коммуникативное развитие**

**Деятельность с детьми от 2-х до 3-х лет**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* развитие детей в игре;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и прав развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Развитие игровой деятельности**

**Сюжетно-ролевые игры**

* Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.
* Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.
* Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
* Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Подвижные игры**

* Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.
* Приучать к совместным играм небольшими группами.
* Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры**

* Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
* Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
* Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.
* Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры**

* Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).
* Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

* Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
* Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.
* Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
* Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.
* Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

**Образ Я**. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

**Семья**. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад**. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

* Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).
* Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.
* Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

**Трудовая деятельность**

* Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности.
* Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

* Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
* Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

* Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.
* В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).
* Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

* Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т. д.
* Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!
* Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.
* С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.
* О правилах безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый — двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.
* Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.
* Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).
* Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

**Формирование предпосылок экологического сознания**

* Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.
* Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

**Деятельность с детьми 3-4 лет**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

**Развитие игровой деятельности**

* Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.
* Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.
* В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

**Сюжетно-ролевые игры**

* Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
* Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама— дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
* Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
* Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
* Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).
* Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры**

* Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
* Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры**

* Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
* Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
* Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
* Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
* Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

**Дидактические игры**

* Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
* В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

* Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
* Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
* Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.
* Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
* Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
* Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
* Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Формировать уважительное отношение к окружающим.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

**Образ Я**. Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова)

Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

**Семья**. Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

**Детский сад**. Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.

Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

**Родная страна**. Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

* Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),
* Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: "Проходите, пожалуйста"», «Предложите: "Хотите посмотреть...", «Спросите: "Понравились ли наши рисунки?" »).
* В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: "Стыдно драться! Ты уже большой"»).
* Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.
* Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
* Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

**Развитие трудовой деятельности**

Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.

**Самообслуживание**. Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Хозяйственно бытовой труд**. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать наместо игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).

Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

* Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.
* Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.
* Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

* Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.
* Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.
* Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь — надевать резиновые сапоги и т.д.). О правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.
* Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).

**Формирование предпосылок экологического сознания**

* Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.
* Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.
* Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой.
* Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Деятельность с детьми 4-5 лет**

* Содержание образовательной области направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:
* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».

**Сюжетно-ролевые игры**

* Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
* В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.
* Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
* Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Театрализованные игры**

* Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
* Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
* Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
* Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
* Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
* Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
* Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
* Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.
* Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры**

* Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
* Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

* Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.
* Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).
* Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

**Образ Я**. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем (я был маленьким, я расту, я буду взрослым). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья**. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад**. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

**Родная страна**. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

* Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
* Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
* Способствовать развитию любознательности.
* Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
* Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

**Развитие трудовой деятельности**

**Самообслуживание**. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

**Хозяйственно бытовой труд**. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.

Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе**.

* Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).
* Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.
* Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).
* Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

* Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.
* Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
* Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
* Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

* Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач),
* Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

* Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.
* Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.
* Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.
* Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.
* Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).
* Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.
* Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

**О правилах безопасности дорожного движения**.

* Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.
* Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются).
* Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».
* Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.
* Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».
* Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).
* Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.
* Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

**Формирование предпосылок экологического сознания**

* Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им. вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.
* Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми.
* Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.
* **Деятельность с детьми 5-6 лет**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека»;
* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям».

**Развитие игровой деятельности**

**Сюжетно-ролевые игры**

* Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
* Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
* Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.
* Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
* Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
* Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
* Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
* Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Театрализованные игры**

* Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
* Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
* Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
* Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
* Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры**

* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.
* Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
* Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
* Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
* Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
* Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
* Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
* Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
* Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).
* Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

**Образ Я**. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

**Семья**. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад**. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна**. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать де­тям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о заме­чательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

**Наша армия**. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родствен­ников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

* Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
* Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
* Способствовать развитию любознательности.
* Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

**Развитие трудовой деятельности**

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.

Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

**Самообслуживание**. Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Развивать у детей желание помогать друг другу.

**Хозяйственно бытовой труд**. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.

Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Труд в природе**. Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Ручной труд**. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

* Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

* Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
* Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
* Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.
* Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

* Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
* Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.
* Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).
* Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
* Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
* Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).
* Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
* О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.
* Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
* Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
* Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.
* Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.
* Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

**Формирование предпосылок экологического сознания**

* Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.
* Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
* Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.
* Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

**Деятельность с детьми 6-7 лет**

* Содержание образовательной области направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:
* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям».

**Развитие игровой деятельности**

* Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
* Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

**Сюжетно-ролевые игры**

* Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
* Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
* Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
* Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
* Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры**

* Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
* Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

**Театрализованные игры**

* Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.
* Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
* Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
* Воспитывать любовь к театру.
* Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточ­ный, кукольный и др.).
* Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
* Помогать постигать художественные образы, созданные средствами те­атральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, деко­рации и др.).

**Дидактические игры**

* Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
* Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
* Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
* Развивать и закреплять сенсорные способности.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным**)

* Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
* Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
* Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
* Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
* Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
* Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
* Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
* Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

**Образ Я**.

Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Семья**. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад**. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

**Родная страна**. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

**Наша армия**. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

**Наша планета**. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

* Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
* Совершенствовать речь как средства общения.
* Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
* Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
* Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
* Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
* Помогать осваивать формы речевого этикета.
* Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Развитие трудовой деятельности**

Воспитывать потребность трудиться.

**Самообслуживание**. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Хозяйственно бытовой труд**. Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

**Труд в природе**. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Ручной труд**

**Работа с бумагой и картоном**. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Работа с тканью**. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Работа с природным материалом**. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

* Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
* Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

* Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
* Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
* Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

* Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
* Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
* Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
* Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

**О правилах безопасности дорожного движения**.

* Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
* Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
* Закреплять знания детей о специальном транспорте.
* Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
* Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

**Формирование предпосылок экологического сознания**

* Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,
* Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
* Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
* Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

**Познавательное развитие**

**Деятельность детей 2-3 лет**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у детей:

* познавательных интересов, интеллектуального развития;
* развитие познавательно исследовательской деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Сенсорное развитие**

* Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
* Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.
* Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).
* Формировать умение называть свойства предметов.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

* Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.
* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
* Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
* Способствовать пониманию пространственных соотношений.
* Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
* По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
* Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
* Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
* Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество**. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много).

**Величина**. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.)

**Форма**. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ориентировка в пространстве**. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

* Предметное и социальное окружение
* Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
* Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
* Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
* Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

**Ознакомление с природой**

* Знакомить детей с доступными явлениями природы.
* Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.); называть их.
* Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.
* Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
* Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
* Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Сезонные наблюдения**

**Осень**. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима**. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

**Весна**. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето**. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочек

**Деятельность с детьми 3-4 лет**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у детей:

* познавательных интересов, интеллектуального развития;
* развитие познавательно исследовательской деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

**Сенсорное развитие**

* Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
* Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.
* Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).
* Формировать умение называть свойства предметов.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество**. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много).

**Величина**. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.)

**Форма**. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ориентировка в пространстве**. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

**Предметное и социальное окружение**

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.); называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Сезонные наблюдения**

**Осень**. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима**. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

**Весна**. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето**. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать летают бабочки.

**Описание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет**

* Содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у детей:
* познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:
* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

**Сенсорное развитие**

* Продолжать работу по сенсорному развитию в чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.
* Продолжать формировать образные представления на основе развития збразного восприятия в процессе различных видов деятельности.
* Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

* Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их ломов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
* Продолжать развивать способность различать и называть строительные летали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств
* (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
* Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).
* Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
* Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах.
* Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
* Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Исследовательская деятельность**.

Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет**

* Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».
* Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.
* Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
* Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» пли: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало гоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).
* Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
* На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина**

* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, лире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.
* Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).
* Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма**

* Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
* Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.
* Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
* Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
* Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве**

* Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
* Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени**

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

**Предметное и социальное окружение**

* Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.
* Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.
* Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
* Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
* Формировать первичные представления о школе.
* Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
* Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.
* Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.
* Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Ознакомление с природой**

* Расширять представления детей о природе.
* Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).
* Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).
* Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
* Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).
* Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
* Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
* Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
* Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
* Развивать умение детей замечать изменения в природе.
* Рассказывать детям об охране растений и животных.

**Сезонные наблюдения**

**Осень**. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, ) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

**Зима**. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

**Весна**. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето**. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Описание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

**Сенсорное развитие**

* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
* Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
* Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.
* Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
* Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

* Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
* Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
* Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
* Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
* Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
* Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

**Проектная деятельность**.

* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
* Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.
* Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
* Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество**

* Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элемен­тов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
* Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).
* Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
* Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
* Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
* Познакомить с цифрами от 0 до 9.
* Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
* Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
* Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
* Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
* Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
* Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

**Величина**

* Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
* Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
* Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

**Форма**

* Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
* Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.
* Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве**

* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
* Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени**

* Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
* Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

**Предметное и социальное окружение**

* Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
* Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
* Расширять представления детей о профессиях.
* Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
* Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
* Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
* Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

**Ознакомление с природой**

* Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями.
* Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
* Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
* Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
* Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
* Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
* Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
* Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
* Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
* Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
* Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
* Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

**Осень**. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима**. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

**Лето**. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Описание образовательной деятельности с детьми 6-7лет**

* Содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:
* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

**Сенсорное развитие**

* Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
* Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
* Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
* Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

* Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
* Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
* Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
* Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала**. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов**. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Проектная деятельность**. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество**

* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
* Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
* Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.
* Познакомить с числами второго десятка.
* Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
* Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
* Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
* Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
* Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).
* Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина**

* Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
* Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
* Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
* Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
* Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
* Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма**

* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
* Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*\*.
* Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
* Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и
* перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
* Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве**

* Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
* Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
* Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**

* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
* Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.
* Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

* Предметное и социальное окружение
* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
* Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
* Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
* Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
* Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
* Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).
* Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
* Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
* Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
* Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.
* Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

**Ознакомление с природой**

* Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
* Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
* Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
* Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
* Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
* Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
* Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
* Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
* Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
* Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
* Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
* Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
* Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
* Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
* Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
* Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

**Сезонные наблюдения**

**Осень**. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима**. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

**Весна**. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).

Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето**. Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

**Речевое развитие**

**Описание образовательной деятельности с детьми 2- 3 лет**

* Содержание образовательной области направлено на развитие всех компонентов устной речи:
* практическое овладение нормами речи формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;  
   приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Формирование словаря**

* На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
* Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).
* Обогащать словарь детей:
* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
* Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

**Звуковая культура речи**

* Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
* Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.
* Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).
* Грамматический строй речи
* Совершенствовать грамматическую структуру речи.
* Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
* Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь**

* Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).
* Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
* Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
* Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Чтение художественной литературы**

* Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.
* Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
* Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.
* Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,
* Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
* Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
* Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
* Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
* Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

**Описание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет**

* Содержание образовательной области направлено на решение следующих задач:
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

**Формирование словаря**

* На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
* Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).
* Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).
* Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи**

* Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — 6 — т — д — к — г; ф — в;т — с — з — ц).
* Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи**

* Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
* Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тиграм»).

**Связная речь**

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

* Содержание занятий "Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии) книг через решение следующих задач:
* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса»¹.

**Формирование интереса и потребности в чтении**

* Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы.
* Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
* Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
* Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
* Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
* Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Описание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет**

* Содержание образовательной области направлено на решение следующих задач:
* развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи;
* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

**Формирование словаря**

* Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.
* Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.
* Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
* Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
* Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
* Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи**

* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
* Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
* Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
* Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

* Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа числительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).
* Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,
* Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь**

* Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
* Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
* Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Формирование интереса и потребности в чтении**

* Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.
* Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
* Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
* Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
* Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.

**Описание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет**

* Содержание образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи;
* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
* Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

**Формирование словаря**

* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
* Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
* Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи**

* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
* Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
* Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
* Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).
* Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
* Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**

* Развивать умение поддерживать беседу
* Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
* Развивать монологическую форму речи.
* Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
* Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
* Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
* Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Чтение художественной литературы**

* Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
* Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
* Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
* Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
* Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
* Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
* Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

**Описание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет**

* Содержание образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи».
* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

**Формирование словаря**

* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
* Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
* Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи**

* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
* Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**

* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
* Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
* Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).
* Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
* Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**

* Развивать умение поддерживать беседу
* Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
* Развивать монологическую форму речи.
* Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
* Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
* Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
* Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Формирование интереса и потребности в чтении**

* Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
* Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
* Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
* Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
* Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
* Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
* Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

**Художественно-эстетическое развитие**

**Описание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет**

* Содержание образовательной области направлено целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:
* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству;
* развитие музыкально художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству

**Рисование**

* Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
* Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
* Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
* Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
* Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
* Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
* Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка**

* Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
* Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
* Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
* Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивная деятельность**

* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
* Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
* Способствовать пониманию пространственных соотношений.
* Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
* По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
* Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
* Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
* Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Развитие детского творчества**

* Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
* Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.
* Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.
* Приобщение к изобразительному искусству
* Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
* Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
* Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

**Эстетическая развивающая среда**. Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

**Слушание**

* Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
* Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
* Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение**

* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
* Музыкально-ритмические движения
* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
* Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
* Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
* Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Описание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству;
* развитие музыкально художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству

**Развитие продуктивной деятельности**

**Рисование**

* Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
* Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
* Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
* Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
* Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
* Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лишний (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
* Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

**Лепка**

* Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
* Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
* Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку.
* Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

**Аппликация**

* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
* Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
* Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
* Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
* Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности
* Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).
* Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
* Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
* Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
* Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Продуктивная деятельность**.

* Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.
* Развитие детского творчества
* Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.
* Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
* Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
* Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
* Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
* Приобщение к изобразительному искусству
* Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.
* Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

**Эстетическая развивающая среда**.

Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

**Слушание**

* Приобщать детей к народной и классической музыке.
* Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
* Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
* Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
* Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).
* Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
* Пение
* Учить выразительному пению.
* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество**

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения**

* Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
* Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
* Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой.
* Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
* Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
* Игра на детских музыкальных инструментах
* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Описание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству
* развитие музыкально художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству

**Развитие продуктивной деятельности**

**Рисование**

* Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
* Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
* Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
* Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
* Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
* Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование**.

* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоиовских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве
* образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
* Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка**

* Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
* Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.
* Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация**

* Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
* Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
* Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.
* Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).
* Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
* Поощрять проявления активности и творчества.
* Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

**Развитие детского творчества**

* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
* Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
* Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
* Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
* Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
* Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
* Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
* Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
* Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Приобщение к изобразительному искусству**

* Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
* Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
* Формировать умение понимать содержание произведений искусства.
* Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
* Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
* Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
* Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.
* Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
* Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
* Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
* Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
* Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
* Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.
* Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
* Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).
* Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Эстетическая развивающая среда.**

* Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).
* Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.
* Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.
* Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.
* Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

**Слушание**

* Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
* Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
* Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
* Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение**

* Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения**

* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
* Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
* Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
* Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества**

* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
* Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
* Игра на детских музыкальных инструментах
* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Описание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству». развитие музыкально художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству

**Развитие продуктивной деятельности**

**Рисование**

**Предметное рисование**.

* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
* Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.
* Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
* Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
* Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
* Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
* Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, poзовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование**.

* Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).
* Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
* Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

**Декоративное рисование**.

* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия
* используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
* Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
* Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
* Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
* Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
* Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка**

* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
* Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
* Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
* Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
* Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
* Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
* Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
* Закреплять навыки аккуратной лепки.
* Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**

* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
* Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
* Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
* Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация**

* Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
* Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.
* Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
* Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Развитие детского творчества**

* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
* Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
* Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
* Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,
* Развивать чувство формы, цвета, пропорций,
* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).
* Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
* Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Приобщение к изобразительному искусству**

* Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
* Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
* Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
* Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
* Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
* Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
* При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
* Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
* Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
* Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

**Эстетическая развивающая среда.**

* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.
* Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.
* Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
* Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).
* Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
* Подводить детей к оценке окружающей среды.

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

**Слушание**

* Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
* Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
* Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
* Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
* Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
* Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение**

* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
* Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
* Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
* Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество**

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения**

* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
* Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
* Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
* Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

* Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
* Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
* Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
* Игра на детских музыкальных инструментах
* Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
* Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

**Описание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству
* развитие музыкально художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству.

**Развитие продуктивной деятельности**

**Рисование**

**Предметное рисование.**

* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
* Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.
* Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
* Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
* Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
* Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
* Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, poзовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.**

* Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).
* Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
* Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

**Декоративное рисование**.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия

используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка**

* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
* Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
* Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
* Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
* Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
* Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
* Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
* Закреплять навыки аккуратной лепки.
* Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**

* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
* Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
* Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
* Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация**

* Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
* Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.
* Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
* Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Развитие детского творчества**

* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
* Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
* Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
* Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,
* Развивать чувство формы, цвета, пропорций,
* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).
* Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
* Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Приобщение к изобразительному искусству**

* Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
* Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
* Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
* Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
* Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
* Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
* При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
* Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
* Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
* Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

**Эстетическая развивающая среда**.

* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.
* Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.
* Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
* Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).
* Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
* Подводить детей к оценке окружающей среды.

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

**Слушание**

* Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
* Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
* Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
* Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
* Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
* Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение**

* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
* Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
* Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
* Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество**

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения**

* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
* Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
* Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
* Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

* Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
* Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
* Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
* Игра на детских музыкальных инструментах
* Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
* Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

**Физическое развитие**

**Описание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности  
  и физическом совершенствовании сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

* Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
* Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
* Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности. Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
* Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

* Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.
* Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Основные движения**

**Ходьба**. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег**. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

**Ползание, лазанье**. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

**Прыжки**. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночннка**. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног**. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя.

Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

**Подвижные игры**

**С ходьбой и бегом**. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета

**С ползанием**. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча**. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием**. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пространстве**. «Где звенит?», «Найди флажок».

**Движение под музыку и пение**. «Поезд», «Заинька», «Флажок

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей**

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать (определять) на вкус, ручки - хватать, держать, трогать; ножки - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать; туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

**Описание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

* Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
* Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
* Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
* Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.
* Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
* Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.
* Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.
* Обучать хвату за перекладину во время лазанья.
* Закреплять умение ползать.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

* Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.
* Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.
* Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
* Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.
* Развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
* Развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
* Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
* Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.
* Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

**Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений**

**Основные движения**

**Ходьба**. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по реб­ристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег**. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание**. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

**Ползание, лазанье**. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки**. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами**. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием,

**Ритмическая гимнастика**. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса иног**. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках**. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение**. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

**Ходьба на лыжах**. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде**. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание и элементы гидроаэробики**. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

**Подвижные игры**

**С бегом**. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками**. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем**. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей**. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве**. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей**

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.

Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.

Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).

Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.

Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут.

При наличии условий организовывать обучение детей плаванию.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**

* Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
* Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
* Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом,

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

* Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
* Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
* Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
* Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
* Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
* Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
* Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
* Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Описание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании
* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

* Формировать правильную осанку.
* Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
* Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.
* Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
* Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
* Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
* В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.
* Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
* Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.
* Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
* Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу
* Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

* Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.
* Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
* Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
* Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.
* Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.
* Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
* Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
* Приучать к выполнению действий по сигналу.
* Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений**

**Основные движения**

**Ходьба**. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бе**г. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гим­настической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки**. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание**. Прокатывание мячей, обручей дpyг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками: из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

**Групповые упражнения с переходами**. Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика**. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса иног**. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения**. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках**. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору

**Скольжение**. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

**Ходьба на лыжах**. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

**Игры на лыжах.** «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучшее, «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

**Плавание**. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

**Игры на воде**. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

**Подвижные игры**

**С бегом**. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

**С прыжками**. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

**С ползанием и лазаньем**. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

**С бросанием и ловлей**. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

**На ориентировку в пространстве, на внимание**. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей**

* Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.
* Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
* Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).
* При наличии условий обучать детей плаванию.
* Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**

* Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
* Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
* Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
* Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

* Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
* Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
* Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
* Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».
* Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
* Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
* Развивать умение заботиться о своем здоровье.
* Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Описание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании
* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

* Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
* Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
* Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
* Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
* Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
* Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
* Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
* Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.
* Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

* Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
* Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
* Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
* Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
* Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.
* Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год - физкультурные праздники длительностью до 1 часа.
* Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Основные движения**

**Ходьба**. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег**. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье**. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки**. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание**. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с от­скоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

**Групповые упражнения с переходами**. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика**. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног**. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения**. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках**. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение**. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Ходьба на лыжах**. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

**Игры на лыжах**. «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».

**Катание на велосипеде и самокате**. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

**Плавание**. Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте; лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

**Игры на воде**. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется!», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

**Спортивные игры**

**Городки**. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

**Элементы баскетбола**. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола**. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея**. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

**Подвижные игры**

**С бегом**. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками**. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием**. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием**. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафет**ы. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования**. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей**

* Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.
* Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.
* Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.
* Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.
* При наличии условий организовывать обучение детей плаванию и элементам гидроаэробики.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**

* Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
* Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

* Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
* Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
* Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.
* Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
* Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
* Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.
* Раскрыть возможности здорового человека.
* Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.
* Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
* Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Описание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».
* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

* Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
* Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
* Добиваться активного движения кисти руки при броске.
* Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
* Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
* Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
* Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
* Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
* Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
* Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

* Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
* Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
* Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
* Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Основные движения**

**Ходьба**. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимназическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой по­средине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег**. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье**. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки**. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание**. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами**. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика**. Красивое, грациозное выполнение физичеческих упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног**. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения**. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках**. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

**Скольжение**. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах**. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м. в среднем темпе, 2-3 км. в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

**Игры на лыжах**. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

**Катание на коньках**. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

**Игры на коньках**. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

**Катание на велосипеде и самокате**. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

**Игры на велосипеде**. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

**Плавание**. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Пытаться плавать без поддержки. Проплывать произвольным стилем 10-15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

**Игры на воде**. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**Спортивные игры**

**Городки**. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола**. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола**. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса**. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

**Подвижные игры**

**С бегом**. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

**С прыжками**. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей**. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием и лазаньем**. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты**. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования**. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .

**Народные игры**. «Гори, гори ясно», лапта

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей**

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.

Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.

При наличии соответствующих условий проводить обучение плаванию и гидроаэробике.

Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.

Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Учить активному отдыху.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**2.2.Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении рабочей программы**

Деятельность детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия педагогов старшей группы с семьей — создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей:встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса:дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей:организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность:привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Взаимодействие с родителями воспитанников в разновозрастной группе (2015-2016 уч. год)**

Для работы с родителями определили следующую цель:

Способствовать установлению сотрудничества педагогов и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;

- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;

- содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;

- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и группой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Название мероприятия*** | ***Цель проведения мероприятия*** | ***Индивидуальная работа*** | |
| **Сентябрь** | | | |
| **Оформление информационных стендов в группе, в раздевалке детского сада** | * Распространение педагогических знаний среди родителей. * Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду. | | * Анкетирование «Паспорт семьи» * Беседы с родителями вновь поступивших детей по вопросам адаптации в разновозрастной группе . * Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом году» * Индивидуальные беседы с родителями |
| ***Родительское собрание №1*: «Внедрение ФГОС ДО. Один день из жизни детского сада»** | * Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год и с НОД. * Выборы родительского комитета. | |
| **Консультация «Учимся, играя»** | * Активизация педагогических умений родителей в интеллектуальном развитии ребенка в семье. * Повышение уровня ответственности родителей за успешное обучение ребенка в школе. | |
| **Консультация: введение ФГОС ДО** | * Осуществление информационно – разъяснительной   работы для родителей | |
|  | |
|  |  | |
| **Октябрь** | | | |
| **Выставка творческих семейных работ «Осенний вернисаж»** | * Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. * Формирование уважительного отношения к детским работам. | | * Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ * Анкета для родителей: «Какой вы родитель?» * Индивидуальная консультация: «Как надо выполнять домашнее задание» |
| **Консультация «Драчуны. Как исправить ситуацию»** | * Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. * Решение проблем воспитания. | |
| **Фото - конкурс «Путешествия в осень»** | * Активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребенка. * Создание атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада. | | * Индивидуальные беседы с родителями |
| **Консультация «Осень»** | * Закреплять и расширять у детей представления об осенних явлениях природы | |
| **Осенний утренник: «Осенняя сказка»** | * Воспитать любовь к природе посредством детского утренника, посвященного времени года; * Закреплять и расширять у детей представления об осенних явлениях природы посредством выразительного исполнения ими песен, танцев, стихотворений, игр; | |
| **Ноябрь** | | | |
| **Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?»** | * Воспитывать любовь, уважение к своей  семье | | * Индивидуальные беседы о развитии и воспитании детей. * Анкета для родителей: «Знаете ли вы своего ребёнка?» * Индивидуальные беседы с родителями |
| **Выставка детских рисунков ко Дню Матери.** | * Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей  семье | |
| **Консультация: «Ребенок и природа»** | * Привлечение родителей к работе детского сада. * Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | |
| **Консультация «Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании»** | * Знакомство родителей с интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков. * Обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения. | |
| **Выставка « Любимая игрушка»** | Привлечь и заинтересовать родителей созданием данной выставки. | |
| **Декабрь** | | |  |
| **Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!»** | * Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка   при помощи наглядного метода. | | * Анкета о ЗОЖ * Индивидуальная беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». * Анкетирование «Знаем ли комнатные растения» * Индивидуальные беседы с родителями |
| **Конкурс творческих семейных работ «Зимняя сказка»** | * Привлечение родителей к работе детского сада. * Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | |
| **Консультация «Край ты мой любимый, край ты мой родимый»** | * Воспитывать [чувства любви](http://50ds.ru/metodist/508-vospitanie-chuvstva-lyubvi-k-otechestvu-khudozhestvenno-esteticheskimi-sredstvami.html) и гордости к своей малой родине. | |
| **Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.** | * Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества. | |
| **Советы родителям:**  **«Дети наше повторение». Работа над своими ошибками** | * Соблюдать правила поведения в группе, поощрять  тёплые взаимоотношения друг с другом. | |
| **Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности».** | * Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. | |
| **Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»** | * Познакомить родителей с необходимыми знаниями о развитии  речи старших дошкольников | |
| **Консультация: «Готовим руку  дошкольника к письму».** | * Дать рекомендации родителям по подготовке  ребёнка к школе. | |
| **Родительское собрание № 2:** |  | |
| **«Новогодняя сказка» - утренник для детей и родителей.** | * Вовлечь родителей  и детей в подготовку к новогоднему празднику. | |
| **Январь** | | | |
| **Консультация «Ребенок и компьютер»** | * Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере. | | * Анкета выявления игровых интересов и предпочтений ребенка дома. * Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе». * Индивидуальные беседы с родителями |
| **«Кормушечный» конкурс** | * Привлечение внимания родителей к вопросам экологического воспитания | |
| **Консультация: «С детьми играть – ум, разум, душу развивать!».** | * Предложить  родителям ряд мероприятий  и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. | |
| **Консультация «Всё о развитии детской речи».** | * Педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка | |
| **Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».** | * Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях детского сада. | |
| **Инструктаж по технике безопасности «Крещенские морозы».** | * Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни. | |
| **Февраль** | | | |
| **Консультация «Развитие художественных способностей детей»** | * Предложить родителям информацию, как развивать художественные способности детей | | * Индивидуальные беседы с родителями * Беседа: " Во что играть с ребенком зимой" |
| **Папка передвижка:«Лучше папы – друга нет»** | * Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребенка. * Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада | |
| **Выставка детских работ по теме «Родина наша – нет её краше».** | * Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания | |
| **Утренник к 23 февраля** | * Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике | |
| ***Родительское собрание №3:* «Как хорошо, что есть семья»** | * Выработка и закрепление навыков общения, взаимопонимания между взрослыми и детьми; умения находить выход из трудных ситуаций. | |
| **Консультация «Всё о детском питании».** | * Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома. | |
| **Инструктаж по технике безопасности: « Чем опасна оттепель на улице».** | * Ознакомить родителей с правилами поведения   на улице во время гололедицы. | |
|  |  | |  |
| **Март** | | | |
| **Оформление родительского уголка на весеннюю тему.** | * Подготовить родительский уголок к весеннему сезону  с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. | | * Индивидуальные беседы с родителями * Беседа:" Капризы и упрямство ребенка" |
| **Выставка детских работ по ИЗО: «Уважайте светофор»** | * Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. * Формирование уважительно отношения к детским работам. | |
| **Конкурс поделок: «Цветы для  бабушки».** | * Воспитывать уважение и чувство благодарности  к своим бабушкам, побуждать детей доставлять им радость | |
| **Папка передвижка: «Мама, мамочка, мамуля»** | * Демонстрация уважительно отношения детского сада к семейным ценностям. * Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду. | |
|  |
| **Утренник: «Женский день»** | * Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике. | |
| **Апрель** | | | |
| **Конкурс творческих семейных работ, посвященный Дню космонавтики** | * Привлечение родителей к работе детского сада. * Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | | * Индивидуальные беседы с родителями * Анкетирование родителей «Готов, ли мой ребенок к школе» |
| **Консультация для родителей: «Права детей»** | * Проконсультировать родителей  о правах детей | |
| **Май** | | | |
| **Проведение субботника по благоустройству территории ДОУ** | * Формирование командного духа среди родителей. * Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории детского сада. * Формирование положительных взаимоотношений между коллективом детского сада и родителями. | | * Индивидуальные беседы с родителями * «Как организовать летний отдых ребенка"; * «Учите детей общаться» |
| ***Родительское собрание № 3:* «Вот и стали мы, на год взрослей»** | * Предоставить родителям информацию об уровне подготовленности ребенка к школе. | |
| **Выставка творческих работ «Моя семья»** | * Привлечь родителей к участию в выставках | |
| **Утренник: « До свидания, детский сад»** | * Создавать доброжелательную, праздничную атмосферу. | |

**Летняя оздоровительная работа с родителями (июнь-август)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Название***  ***мероприятия*** | ***Цель проведения мероприятия*** | ***Индивидуальная работа*** |
|  |
| **Выставка детских работ «Летняя пора».** | Выставка детских рисунков и совместных поделок родителей и детей. |  |
| **Консультация для родителей: «Закаливание ребенка»**  **Беседа: «Развивающие игры летом»**    **Консультация для родителей «Первая помощь присолнечных ударах и ожогах».** | Распространение   педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.  Обогащение педагогических знаний родителей о перегревании и о солнечных ваннах. | Индивидуальные беседы с родителями. Тема: «Головной убор» (о необходимости головного убора летом). |
|  |
| **Выставка детских работ «Чтобы к нам беда не пришла».** | Выставка детских рисунков.  Активизация включенности родителей в работу детского сада. Развитие позитивных взаимоотношений родителей и работников ОДО. |  |
| **Консультация: «10 рецептов против жадности»**  **Памятка: «Первая помощь при отравлениях ядовитыми растениями».**  **Консультация для родителей «Чем занять детей летом».** | Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в летний период.  Привлечение внимания родителей к вопросам о витаминах, о правильном их употреблении. | Индивидуальные беседы Тема: «Использование природных факторов для закаливания детей летом». |
|  |
| **Фотовыставка «Папа, мама, я – вместе дружная семья».** | Активизация включенности родителей в работу детского сада. Развитие позитивных взаимоотношений родителей и работников ОДО. |  |
| **Выставка детских работ**  **«Мое счастливое детство!».** | Выставка детских рисунков.  Активизация включенности родителей в работу детского сада. Развитие позитивных взаимоотношений родителей и работников ОДО. |  |
| **Консультация для родителей «Профилактика детского травматизма”.**  **Консультация «Авторитет родителей».**  **Памятка: «Осторожно! Ядовитые грибы!»** | Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам безопасности в детском саду и дома.  Активизация педагогических знаний родителей.  Активизация включенности родителей в работу детского сада. Развитие позитивных взаимоотношений родителей и работников ДОУ. | Анкета-опрос родителей по результатам проведения летне-оздоровительного сезона в ОДО.  Индивидуальные беседы с родителями. «Разговор на равных». |

**2.4.Вариативная часть Программы**

**2.4.1. Описание образовательной деятельности детей в соответствии направлениями развития ребенка по освоению «Познавательной» «Социально-коммуникативной » образовательной области**

***Актуальность программы***  обусловлена повышением общей и коммуникативной культуры дошкольников, развитием речи, повышением качества формирования представлений у детей о родном городе. Программа способствует формированию личности ребёнка, его гражданственности, социальной адаптации к условиям окружающего мира.

***Отличительной особенностью***данной программы является организация образовательного процесса. По многим программам  дети усваивают знания на запланированной образовательной деятельности, а потом применяют  их в свободной деятельности. Данная программа предполагает:   приобретение знаний детьми в свободной деятельности   (на экскурсиях по историческим местам родного города, в музее, в библиотеке, при ознакомлении с художественной литературой),  а закрепляются  полученные знания на запланированной совместной деятельности по развитию речи, продуктивных занятиях  по аппликации, лепке, рисованию, музыкальных праздниках и развлечениях, в игровой и свободной деятельности).

**Интеграция образовательных областей  с учетом регионального компонента**

|  |  |
| --- | --- |
| **Познавательное развитие** | **Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять, учить строить высказывания** |
| речевое развитие | Поощрять попытку делиться с педагогами и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставок, детских спектаклей) |
| Художественно-эстетическое развитие | Знакомить детей с произведениями Ростовских и Пролетарских поэтов и писателей:  Начать знакомить детей с архитектурой г. Пролетарска, Ростова. Уточнять и закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры, библиотеки, школы, детские сады, административные здания и др.  Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. познакомить с гармонью и балалайкой.  Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. |
| Социально-личностное развитие  Физическое развитие | Продолжать знакомить детей с народными играми Донской земли.  Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные игры на прогулках, используя маски, шапочки, имеющееся физкультурное оборудование.  Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нудно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.  Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. |

Реализация программы предполагает тесный контакт с семьёй воспитанника. С участием родителей проводятся:

* выставки совместных рисунков, поделок, фотоальбомов, презентаций;
* оформление и благоустройство групповых помещений и участков;
* пополнение материалами мини-музеев детского сада;
* совместные праздники, экскурсии, соревнования.

Помощь родителей в совместной деятельности вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребёнка, его социальной восприимчивости. Общаясь с родителями, детьми, сотрудниками  детского сада, подражая им, ребёнок усваивает нормы и правила социального

**2.4.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации**

**Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов**

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Формы патриотического воспитания

1. Различного рода познавательные занятия, изучение государственных символов Российской Федерации, получение детьми знаний о расположении, климате родного города, о его истории. Разнообразные занятия на тему «Наш родной край»
2. Знакомство детей с культурой и традициями родного края, с обрядами русского народа, проведение обрядовых праздников, экскурсии в краеведческий музей, организация тематических досугов.
3. Воспитание в детях [любви и бережного отношения к родной природе](http://paidagogos.com/?p=6225), формирование у них чувства ответственности перед природой. Необходимо стремиться к тому, чтобы природа становилась понятнее и ближе для детей. Это одно из важных слагаемых патриотизма.
4. Знакомство детей с героическим прошлым Отечества. Донесение до воспитанников мысли о том, что о грозных военных событиях люди будут помнить всегда, чтить память погибших, окружать людей, защищавших Родину, вниманием и заботой. Проведение ежегодного месячника по военно-патриотическому воспитанию, организация конкурса рисунков «Защитники Отечества», проведение занятий «Герои войны», «Дети-герои», а также «Занятий мужества», на которых дети будут обращаться к подвигам российских солдат, проявлявших беспримерное мужество в те страшные для Отечества времена. Проведение «Недели памяти» с занятиями, беседами, оформлением подарков и поздравительных открыток для ветеранов, утренником «День Победы».
5. [Взаимодействие с родителями.](http://paidagogos.com/?p=1046) Проведение с их участием выставок поделок и рисунков на тему «Моя семья», «Моя мама – самая лучшая» и т.д., благоустройство ОДО, проведение соревнований, праздников и утренников, совместный труд на участке. Контакт с родителями и семьей имеет большое значение в решении задач нравственно-патриотического воспитания.

**Методы патриотического воспитания в ОДО:**

1. Целевые прогулки в сельскую библиотеку, СДК
2. Рассказы воспитателя, беседы с детьми о славной истории родной страны и родного города
3. Наблюдение за тем, как люди трудятся на территории детского сада и в поселке, как изменяется его облик благодаря этому труду
4. Демонстрация тематических слайдов, видеороликов, иллюстраций
5. Прослушивание тематических аудиозаписей, это могут быть голоса птиц русского леса , гимн Российской Федерации
6. Знакомство с русским фольклором – сказками, пословицами, поговорками, песнями, играми
7. Знакомство с народным творчеством, вышивкой, росписью
8. Знакомство с творчеством отечественных писателей, композиторов и художников
9. Посещение тематических выставок или их самостоятельная организация
10. [Участие в праздниках](http://paidagogos.com/?p=580)
11. Участие в посильных общественно-полезных работах

Содержание патриотического воспитания

1. Приобщение ребенка к традициям русского народа, устному народному творчеству, играм, культурному наследию, искусству, праздникам и фольклору.
2. Составление родословной ребенка, его глубокое знание истории своей семьи, своих родственников, семейных традиций. Знакомство ребенка с традициями ОДО, поселка, где он живет, с историей района и области, их гербами, знаменитыми горожанами, с достопримечательностями района и области.
3. Организация посильного [труда детей на природе](http://paidagogos.com/?p=6261), посадка овощей, цветов, кустарников, наблюдение за поселком в разное время года.
4. Продуктивная, творческая, игровая деятельность, в которой детям предоставляется возможность заботиться о людях, природе и животных в разные сезоны.

**III Раздел - Организационный раздел**

**3. Основная часть Программы**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Условия реализации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Количество | Оснащенность, % |
| Всего комнат, используемых в образовательном процессе, | 3 | 95% |
| в том числе:  групповых комнат | 1 | 95% |
| музыкальный зал (полефункциональный) | 1 | 100% |

Техническое обеспечение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Компьютер | 2 |
| 2 | Телевизор | 1 |
| 3 | Музыкальный центр | 3 |
| 4 | Методическая литература | имеется |
| 5 | Детская художественная литература | имеется |
| 6 | Спортивное и игровое оборудование | имеется |

**3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания старших дошкольников**

Для осуществления образовательного процесса имеется программно-методический комплект: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы), диагностические материалы, комплекты современных развивающих игр.

Вся литература соответствует федеральным требованиям и рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Методические материалы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Название программ | Методическое обеспечение |
| Социально – коммуникативное развитие | Программа воспитания и обучения в детском саду.  М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С.Комарова | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.  О.С.Ушакова.Развитие речи детей 5-7 лет.М.:ТЦ Сфера,2013г. |
| Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. |
|  |  |  |
| Познавательное развитие | Программа воспитания и обучения в детском саду.  М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова  . | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»- Мозаика- Синтез, 2015 (по всем возрастным критериям)  Куцакова Л. В. |
|  |  | Конструирование и художественный труд в детском саду.Программа и конспекты занятий, 2-е изд.,дополн. и перераб. — М.-ТЦ Сфера, 2013г. |
| И.А.Понаморева, В.А.Позина «Формирование элементарных матемаческих представлений»- Мозаика- Синтез, 2015 (по всем возрастным критериям) |
| Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способнстей дошкольников»,- Мозаика- Синтез, 2014г. |
| Речевое развитие | Программа воспитания и обучения в детском саду.  М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова | О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд.,прераб и.дополн.- М.:ТЦ Сфера, 2013г. |
| В.В.Гербова «Развитие речи в детском сау»,- Мозака- Синтез, 2014г. (по всем возрастным критериям) |
| Художественно-эстетическое развитие | Программа воспитания и обучения в детском саду.  М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова  . | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». — Мозаика- Синтез, 2015г. |
| Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. |
| Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. |
| Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. |
|  |  | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. |
| Физическая культура | Программа воспитания и обучения в детском саду.  М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова  . | Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. |

Средства обучения и воспитания воспитанников старшей группы:

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область  (направление) | Средства обучения и воспитания |
| *Социально-коммуникативное развитие:*  -коммуникативная деятельность;  - трудовое воспитание;  - игровая деятельность;  - безопасность. | *Центр сюжетно-ролевых игр*:  Атрибуты к сюжетно-ролевым играм различных сюжетов: бытовых, трудовых, общественных, фантастических, содержание любимых литературных произведений, спектаклей, кинофильмов; предметы для ряженья; игрушки, изображающие предметы труда и быта. |
| *Познавательное развитие:*  - ФЭМП;  - ознакомление с окружающим миром | *Центр познавательной деятельности:*  глобус; географические карты; геометрические фигуры и тела, различные по цвету, форме, величине: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция, шар, куб, цилиндр; математические знаки; цифровой ряд; головоломки, лабиринты, смекалки; тетради в клетку и линию; линейка, шаблоны, трафареты;  *Центр конструктивной деятельности:*  крупный, средний и мелкий строительные конструкторы; схемы построек, фотографии, рисунки, чертежи; небольшие игрушки для обыгрывания построек; «автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный;  *Центр науки («уголок живой природы», лаборатория):*  зимний огород (корм для животных, лук); Животные уголка – рыбы; иллюстрации с изображением диких и домашних животных: зверей, птиц, рыб, насекомых; д/и на природоведческую тематику; инвентарь для ухода за растениями и животными; иллюстрации с изображением времени года; природный материал; сыпучие продукты; емкости разной вместимости; медицинские материалы; «волшебное дерево», где расположен календарь природы: картина сезона, календарь погоды на каждый месяц;  *Центр грамотности (уголок книги, патриотический уголок):*  Детские книги: народные сказки, произведения русской и зарубежной классики, стихи, иллюстрации к литературным произведениям; книжки-рассказы в картинках; книги для чтения, букварь, энциклопедии; тематические альбомы; флаги, гербы и другая символика России;  *Центр по правилам дорожного движения:*  Настольный перекресток; мелкий транспорт; настольно-печатные игры; атрибуты для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой; пособия и игры по обучению детей ПДД; фотоальбом «Транспорт». |
| *Речевое развитие:*  - реализация речевых задач;  - ознакомление с художественной литературой;  - творческое развитие | *Зона развития мелкой моторики:*  конструкторы, шнуровки, пазлы, мозаики, эспандеры, счетные палочки, прищепки, вязание, семена, сухой бассейн, картотеки пальчиковых гимнастик;  *Зона развития речевого дыхания:*  дерево, соломинки для коктейля, стаканчики, ветродуйчики, язычки-гудки, султанчики, картотека дыхательных упражнений;  *Зона развития фонематического слуха, обучения грамоте, звукового анализа и синтеза:*  музыкальные инструменты, шумящие коробочки, дидактические игры. |
| *Художественно-эстетическое развитие:*  - художественный труд;  - продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка, конструирование);  - музыка;  -театрализованная деятельность | *Центр изобразительной деятельности:*  Изобразительные материалы: пастель, разнообразные мелки, акварель, кисти разных размеров, гуашь, цветные карандаши, простой карандаш, шаблоны, трафареты; бумага разного качества и фона; бросовый материал; ножницы, клей, клеенка, салфетки; полка для детских работ;  *Театральная зона, музыкальный уголок*:  ширмы; костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок; куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, конусный, настольный, пальчиковый, деревянный, теневой);  *Книжный уголок:*  детские книги, энциклопедии, справочная литература, книги по интересам, иллюстрации к литературным произведениям, книжки-рассказы в картинках, сборники пословиц, поговорок. |
| Физическое развитие | *Центр двигательной активности:* скакалки, обручи, кегли, атрибуты к подвижным играм, мячи-попрыгунчики, мячи резиновые, мячи массажные, гантели, оборудование к спортивным играм. |

**3.3. Особенности организации режимных моментов в ОДО:**

ОДО для детей дошкольного возраста функционирует в режиме полного дня (9 час.) при пятидневной рабочей неделе.

Режим дня предусматривает:

* опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном определении времени сна и прогулки, строгом соблюдении интервалов между приемами пищи;
* наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

**Режим дня воспитанников разновозрастной группы**

**МБОУ Ново- Моисеевской ООШ (ОДО «Сказка»)**

**в холодный период года (сентябрь – май)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство | 8.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.55 |
| **Игра,** самостоятельная деятельность | 8.55-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-10.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.00-11.50 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.50-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.50-17.00 |
| Уход домой | 17.00 |

**Режим дня воспитанников разновозрастной группы**

**МБОУ Ново- Моисеевской ООШ (ОДО «Сказка»)**

**в теплый период года (июнь – август)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***В дошкольном учреждении*** | |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство | 8.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.55 |
| **Игра,** самостоятельная деятельность,подготовка к прогулке выход на прогулку. | 8.55-9.15 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.15-12.15 |
|  |  |
|  |  |
| Возвращение с прогулки,водные процедуры, игры | 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.45-16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.15-17.00 |
| Уход домой | 17.00 |

**3.3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей разновозрастной группы**

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей дошкольного возраста осуществляется в форме совместной деятельности, в хо­де режимных моментов, в непосредственно организованной и самостоятельной деятель­ности детей.

В основу планирования и осуществления различных культурных практик (образо­вательных областей) положен комплексно-тематический принцип, обеспечивающий объ­единение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». Тематика определяется по «тематическим неделям», «событиям группы», «реализации проектов», «сезонных явлений в природе», «праздников» и «традиций» группы.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ОДО. Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Образовательная деятельность, осуществляется с 1 сентября по 31 мая, с последую­щей обязательной организацией летней оздоровительной работы для детей группы.

Учебный план рабочей программыразработан в соответствии с федеральными нормативными документами.

В учебный план включены пять образовательных направлений, обеспечивающие социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

*Социально-коммуникативное развитие* **-** коммуникативная деятельность, игровая деятельность, трудовое воспитание, безопасность.

*Познавательное развитие -*ребенок и окружающий мир, ФЭМП.

*Речевое развитие -* развитие речи, чтение художественной литературы.

*Художественно-эстетическое развитие -*рисование, конструирование, лепка, художественный труд, аппликация, музыка.

*Физическое развитие –* элементы физического воспитания, подвижные игры, малоподвижные игры,игры со спортивными элементами.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление | Вид деятельности | | Подгруппы | | | |
| Продолжительность занятия | | | II мл | Средняя | Старшая | Подготовительная |
| 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| Познавательное развитие | | Ребенок и окружающий мир: *(предметное окружение, природное окружение)* | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ФЭМП | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Речевое развитие | | Развитие речи | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 |
| Художественная литература | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 |
| Подготовка к обучению грамоте | - | - | - | 1 |
| Художественно - эстетическое развитие | | Музыка | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Рисование | 1/2 | 1/2 | 2 | 2 |
| Лепка | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 |
| Аппликация | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 |
| Конструирование | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 |
| **Вариативная часть Программы** | | | | | | |
| Патриотическое воспитание | | | Занятия в старших группах проводятся:  - в совместной деятельности по образовательным областям «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | | |
| **Итого в неделю** | | | 7 | **7** | **10** | **12** |
| **Итого в месяц** | | | 28 | **28** | **40** | **48** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 мл. подгруппа** | **Средняя подгруппа** | **Старшая подгруппа** | **Подготовительная подгруппа** |
| ***ПОНЕДЕЛЬНИК*** | | | |
| 1.Ребенок и окружающий мир | 1.Ребенок и окружающий мир | 1.Ребенок и окружающий мир | 1.Ребенок и окружающий мир |
| 2.Рисование | 2.Рисование |
| ***ВТОРНИК*** | | | |
| 1.ФЭМП | 1.ФЭМП | 1.ФЭМП | 1.ФЭМП |
| 2.Конструирование/ аппликация | 2.Конструирование/ аппликация | 2.Конструирование | 2.Конструирование |
| 3.Музыка | 3.Музыка | 3.Музыка | 3.Музыка |
| ***СРЕДА*** | | | |
| 1.Развитие речи/ художественная литература | 1.Развитие речи/ художественная литература | 1.Развитие речи | 1.Развитие речи |
| 2.Лепка (1, 3 неделя) | 2.Лепка (1, 3 неделя) | 2.Лепка/аппликация | 2.Лепка/аппликация |
| ***ЧЕТВЕРГ*** | | | |
|  |  |  | 1.ФЭМП |
| 2.Рисование (2, 4 неделя) | 2.Рисование (2, 4 неделя) | 2.Рисование | 2.Рисование |
| 3.Музыка | 3.Музыка | 3.Музыка | 3.Музыка |
| ***ПЯТНИЦА*** | | | |
|  |  | 1.Художественная литература | 1.Художественная литература |
|  |  |  | 2.Обучение грамоте |

**Непосредственно организованная образовательная деятельность**

**в разновозрастной группе на 2015- 2016 учебный год**

**Перспективное планирование по образовательным областям в разновозрастной подгруппе**

**на 2015-2016 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь 1.09. -4.09.15г.** | **Тема: «Детский сад»»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Хорошо у нас в детском саду» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.40 | Закрепить знания о своем детском саде, умение ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. | | Тема: «Детский сад» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.16 | Формировать представления о сотрудниках детского сада; трудовых процессах, выполняемых каждым из них; воспитывать уважение к труду взрослых; совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада. |
| ФЭМП | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Рисование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Лепка | Тема: «Палочки» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 47 | | Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина, раскатывать его между ладонями прямыми движениями, учить работать активно. Развивать желание лепить. | Тема: «Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 37 | Продолжать развивать образные представления , воображение , творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них. |
| Аппликация | Тема: «Большие и маленькие мячи» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 47 | | Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы; их различия по величине. Учить аккуратно наклеивать. | Тема: «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 27 | Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение стихотворения С.Черного: «Приставалка» р.н. потешка. Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.19 | | Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя поверить в то, что каждый из них- замечательный ребенок и родители их любят. | Тема: «Рассказ В.Осеевой «Сторож» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.21 | Продолжить работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. |
| Развитие речи | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь7.09. -11.09.15г.** | **Тема: «Семья»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Наш семейный альбом» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.82 | Формировать представление о семье и своем месте в ней, побуждать называть членов семьи, род их занятий, желание проявить заботу о родных и близких. | Тема: «Семья» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.47 | | Учить правильно определять членов семьи на фото, рассказывать о них, развивать мышление, воспитывать уважение к родным. |
| ФЭМП | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.12 | | Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько.  Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше.  Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | Тема: «Башенка и лесенка» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.31 | Знакомить детей с различным строительным материалом, учить анализировать постройку. Словарная работа: высокая - низкая, кубик, кирпичик. | Тема: «Модель детского сада»» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.20 | | Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; продолжать развивать способность различать и называть строительные материалы (куб, пластина, кирпичик, брусок). |
| Рисование | Тема: «Идет дождь» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46 | Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке природные явления .Закрепить умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. | Тема: «Моя семья» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.47 | | Учить рисовать характерные черты внешности; направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине; развивать мышление; воспитывать уважение к родным. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Развитие речи | Тема: «Звуковая культура речи» звуки (у), (а) Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.17 | Упражнять в чёткой артикуляции звуков, отрабатывать полный выдох, побуждать произносить звуки в разной тональности с разной громкостью. | Тема: «Описание семьи. Помощь по дому» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.50 | | Учить описывать семью, рассказывать о помощи родителям . |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь 14.09. -18.09.15г.** | **Тема: «Фрукты»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Плоды и фрукты плодовых деревьев» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.59. | Познакомить с названием фруктов, учить описывать фрукты, сравнивать. | Тема: «Фрукты» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.41 | | Познакомить с названием фруктов, учить описывать фрукты, сравнивать. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений"стр.11 | Закрепить умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик), независимо от цвета и величины фигур. | Тема: «Занятие№2 И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.13 | | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных о цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: *больше, меньше, поровну, только - сколько.* Закреплять умение различать и называть части суток ( *утро, день, вечер, ночь*). |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | |  |
| Рисование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | |  |
| Лепка | Тема: «Яблоки и вишни» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. | Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. | Тема: «Яблоки и ягоды» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.23 | | Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы разной величины . Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками работам. |
| Аппликация | Тема: «Большие и маленькие яблоки на тарелке» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.54 | Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представление о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). | Тема: «Большие и маленькие яблоки на тарелке» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.54 | | Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представление о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Чтение сказки: «Пых» Христоматия для детей 2-4 лет стр. | Познакомить детей со сказкой: «Пых». Учить детей слушать внимательно воспитателя, умение отвечать на вопросы взрослого | Тема: «Чтение сказки «Как варить компот» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.46 | | Познакомить детей со сказкой: «Как варить компот». Учить детей слушать внимательно воспитателя, умение отвечать на вопросы взрослого |
| Развитие речи | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь 21.09. -25.09.14г.** | **Тема: «Овощи»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Что нам осень подарила?» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.22 | Закрепить знания об овощах, о способах их приготовлении; учить проявлять гостеприимство, принимать личное участие в трудовых процессах. | Тема: "Овощи" З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.34 | | Познакомить с названием овощей, с местом их выращивания; учить описывать овощи. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений"стр.12 | Закрепить умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.14 | | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами*: длинный - короткий, длиннее - короче; широкий - узкий; шире - уже.*  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | Тема: «Башенка и лесенка» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.31 | Знакомить с разным строительным материалом , учить анализировать постройку. | Тема: «Фруктовый ларек» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.45 | | Знакомить с разным строительным материалом , учить анализировать постройку. |
| Рисование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Лепка | Тема: «Морковка для зайчика» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.131. | Учить лепить детей конус. Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы, наблюдательность, активность. | Занятие: "Большие и маленькие морковки" Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.24 | | Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Развитие речи | Тема: «Звуковая культура речи» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»стр. 42 | Упражнять детей в четком и правильном произношении звука(и) изолированного, в словосочетаниях, в словах. | Тема: «Описание овощей»З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.37 | | Познакомить с этапами выращивания овощей; учить описывать овощи, сравнивать предметы. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь 28.09. -02.10.15г.** | **Тема: «Золотая осень (деревья, кусты)»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Листопад, листопад, засыпает старый сад». Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.28. | Знакомить детей с характерными особенностями осенних деревьев, строением (корень, ствол , листья); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. | Тема: «Золотая осень. Октябрь» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.52 | | Учить сравнивать природу в октябре и сентябре, замечать изменения в природе, описывать погоду в октябре. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.12 | Закреплять умение различать количество предметов, используя слова *один, много, мало*. | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.15 | | Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.  Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: *круг, квадрат, треугольник.*  Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: *высокий, низкий, выше, ниже.* |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | Тема: «Лесенка из кирпичиков» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.43 | Учить осуществлять сенсорный анализ постройки, дать представление об архитектурных постройках. | Тема: «Дерево"  З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.56 | | Учить детей работать ножницами; соблюдать пропорции деталей. |
| Рисование | Тема: «Разноцветный ковер из листьев» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.45 | Расширять представление детей о природном явлении листопаде, учить идентифицировать желтый, зелёный, красный цвета, рисовать листья способом примакивания, равномерно располагая рисунок по всей поверхности листа бумаги; развивать умение работать кистью. | Тема: «Золотая осень»  Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду " стр.31 | | Учить детей изображать осень. Упражняя в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветви, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. Подводить детей к образной передачи явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Развитие речи | Тема: «Составление рассказа об осени» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.28. | Учить детей составлять рассказ об осени с помощью воспитателя | Тема: «Изменения в природе в октябре»  З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.55 | | Учить рассказывать об изменениях в природе в октябре, описывать природу в октябре. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь05.10. -09.10.15г.** | **Тема: «Ягоды, грибы»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Путешествие в лес» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.61 | Познакомить детей о заготовках диких животных на зиму, кто, чем питается зимой. | Тема: «Ягоды, грибы» З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.229,235 | | Познакомить с названиями ягод, учить сравнивать ягоды по цвету, размеру; знакомить с внешним видом и особенностями съедобных и несъедобныхгрибов. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр. 13 | Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слово *много, один, ни одного.* | Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.17 | | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос *"Сколько?".* Упражнять, в умении, определять геометрические фигуры *(шар, куб, квадрат, треугольник, круг)* осязательно - двигательным путём. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: *налево, направо, слева, справа.* |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Рисование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Лепка | Тема: «Черника» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.231 | Закреплять навыки детей передавать в лепке образы знакомых предметов | Тема: «Черника»З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.231 | | Учить выкладывать по контуру из пластилина, соблюдать размер деталей растения. |
| Аппликация | Тема: «Большие и маленькие грибы» Конспект | Закреплять представления о различении предметов по величине. Закреплять приёмы наклеивания (брать на кисть немного клея) | Тема: «Корзина грибов»  Т.С. Комарова " Изобразительная деятельность в детском саду "  стр.4 1 | | Учить детей срезать уголки квадрата, закруглять их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному ведению результатов работы, к их оценке. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | |  |
| Развитие речи | Тема: «Звуковая культура речи: звук 0»В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.39 | Отрабатывать четкое произношение звука о. | Тема: «Под грибом» Сказка В. Сутеева» З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.240 | | Учить слушать художественное произведение, развивать внимание, память. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь 12.10. -16.10.15г.** | **Тема: «Домашние животные и их детеныши»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Домашние животные и их детёныши» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.169 | Уточнить представление детей о внешнем виде зайца; развивать память, мышление, воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Тема: «Домашние животные»З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.161 | | Познакомить с названиями домашних животных, их детёнышей. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.14 | Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупность словами *один, много, ни одного.* | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.18 | | Учить считать в пределах 3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева на право, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже, высокий - низкий, выше - ниже*, Расширять представления о частях суток и их последовательности *(утро, день, вечер, ночь).* |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | Тема «Дома для животных» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.228 | Вовлечь детей в игровую ситуацию, учить внимательно слушать сказку и следить за сюжетом, входить в образ, побуждать к ответам. | Тема «Дома для животных» З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.228 | | Вовлечь детей в игровую ситуацию, учить внимательно слушать сказку и следить за сюжетом, входить в образ, побуждать к ответам. |
| Рисование | Тема: «Петушка я накормлю, дам я зёрнышек ему». Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.30 | Побуждать детей к конструированию, учить строить из различных фигур стену, ставить один кубик на другой; учить различать предметы по величине; упражнять детей в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд. | Тема: «Петушок»З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.166 | | Учить раскрашивать красками, смешивать краски для получения нужных оттенков. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | |  |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | |  |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: Стихотворение А.Плещеева: «Осень наступила», А.Блок: «Зайчик». Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.49 | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух, умение заучивать стихотворение. | Тема: «Собака со щенятами» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 38 | | Учить детей описывать картину в определённой последовательности, называть картинку. |
| Развитие речи | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь19.10. -23.10.15г.** | **Тема: «Игрушки»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Любимые игрушки» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.27 | Учить детей формировать округлые комочки из пластилина, вызывать желание лепить; учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя | Тема: «Игрушки»З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.28 | | Знакомить с названием игрушек; учить сравнивать их по размеру, материалу, из которого они сделаны, определять и называть место положение предмета, правильно употреблять форму множественного числа. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений"  стр. 15 | Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного.* Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно- двигательным путем и сравнивать круги по величине: *большой, маленький.* | Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.19 | | Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос "Сколько?". Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) не зависимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Рисование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Лепка | Тема: «Колобок» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.55 | Вызвать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. | Тема: «Угощение для кукол»  Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  стр.35 | | Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что - то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. |
| Аппликация | Тема: «Аппликация на полосе «Шарики и кубики» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.62 | Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. | Тема: «Тележка с игрушками(шариками, кирпичиками, кубиками)»  Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  стр.35 | | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа , предмета(объекта). Закреплять умение срезать с прямоугольника углы, закругляя их, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Развитие речи | Тема: «Рассматривание картины «Делаем машину».  В.В. Гербова стр.43 | Развивать общую моторику, слуховое внимание, выявить предпочтения детей в игровой деятельности. Учить сравнивать знакомые предметы по тождеству, группировать по способу использования, способствовать развитию речи как средства общения. Цель: помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы. | Тема: «Наша неваляшка»В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.29 | | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней, при минимальной помощи педагога. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь26.10. -30.10.15г.** | **Тема: «Дикие животные и их детеныши»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Дикие животные» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр. 119 | Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. | Тема: «Дикие животные»З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.154 | | Знакомить с названиями животных, местом их обитания; учить сравнивать, развивать мышление. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр. 16 | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначатьрезультат сравнения словами *длинный- короткий, длиннее- короче.* Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группя, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного.* | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.21 | | Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы "Сколько?", "Который по счёту?". Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: *длинный, длиннее, короткий, короче и т.д.* Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | Тема: «Ворота»  Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр. 115 | Учить детей строить ворота низкие – высокие, разбирать складывать материал. | Тема: «Ворота»  Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр. 115 | | Учить детей строить ворота низкие – высокие, разбирать складывать материал. |
| Рисование | Тема: «Рисование по замыслу» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.59 | Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество. | Тема: «Рисование по замыслу» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.59 | | Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: Чтение стихотворения С.Я Маршака из цикла «Детки в клетки» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр. 68 | Познакомить с яркими образами животных стихотворений С.Я Маршака из цикла «Детки в клетки»; развивать поэтический слух, память, внимание, восприятие; воспитывать интерес к художественной литературе. | Тема: «Русская народная сказка «Лиса, волк и медведь»»  З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.160 | | Знакомить с русскими народными сказками; учить оценивать поступки героев. |
| Развитие речи | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь 02.11. -06.11.15г.** | **Тема: «Домашние птицы»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Домашние питомцы» З.А.Ефанова «Комплексные занятия (средняя группа)» стр.166 | Познакомить с названиями домашних птиц, их детенышами. | Тема: «Домашние питомцы» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.166 | | Познакомить с названиями домашних птиц, их детенышами. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.17 | Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос *«сколько?»,* используя слова один. Много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *длинный- короткий, длиннее- короче.* | Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.21 | | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Рисование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Лепка | Тема: «Утенок» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.58 | Закреплять умение дете передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам. | Тема: «Уточка (по дымковской игрушке)» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.43 | | Познакомить детей с дымковскими игрушками. Обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки . Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). |
| Аппликация | Тема: «Цыплята на лугу» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.103 | Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. | Тема: «Цыпленок» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.170 | | Учить аккуратно вырезать детали, соединять их по образцу и аккуратно наклеивать. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Развитие речи | Тема: «Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси- лебеди» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.55 | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. | Тема: «Описание домашних птиц» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.169 | | Учить описывать домашних птиц. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь09.11. -13.11.15г.** | **Тема: «Профессии»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Кто построил этот дом?» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр. 195. | Формировать понятие строитель; совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру. | Тема: «Профессии» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.89 | | Познакомить с названиями профессий; показать важность каждой профессии. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.18 | Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много.* Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.24 | | Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать га вопросы "Сколько?", "Который по счёту?", "На котором месте?". |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | Тема: «Домик» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.139 | Учить выполнять усложненную конструкцию, украшать постройки, «замыкать» пространство. | Тема : «Шапочка из бумаги» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.95 | | Учить складывать бумагу, совмещая углы и стороны; развивать мелкие мышцы кисти рук. |
| Рисование | Тема: «Красивые лесенки»Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.49 | Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо. Не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряплчке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. | Тема : «Дорога для автомобиля» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.91 | | Учить закрашивать поверхность рисунка карандашом, создавая сюжетные композиции. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Развитие речи | Тема: «Звуковая культура речи звук (и) Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.49. | Упражнять детей в чётком и правильном произношении звука (и) (изолированно в слогах, словах). | Тема : «Описание профессий» З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.93 | | Развивать мышление, внимание, учить рассказывать о профессии. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь 16.11. -20.11.15г.** | **Тема: «Транспорт»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Транспорт» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.19 | Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции). | Тема : «Наземный, водный и воздушный транспорт» З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.97.,103. | | Познакомить с наземным, водным и воздушным транспортом, составными частями. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.19 | Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. | Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.25 | | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос "Сколько?". Закреплять представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь.* |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Рисование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Лепка | Тема: «Колёса и рули для автомастерской» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.149. | Учить делать из пластилинового шара диск (колесо), соединять концы палочки (цилиндра). |  | |  |
| Аппликация | Тема: «Грузовая машина» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.133. | Закреплять знания о форме и величине, учить аккуратному наклеиванию деталей машины; развивать воображение. | Тема: «Летящие самолеты» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.60 | | Учить детей правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызвать радость от созданной всеми картины. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Хрестоматия для детей 2-4 лет Заучивание стихотворения А.Барто: «Нет, напрасно мы решили…» | Помочь детям вспомнить стихи, которые они разучивали ранее, запомнить новое стихотворение | Тема : «Русская народная сказка «Кораблик» З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.112 | | Познакомить с русской народной сказкой «Кораблик», развивать внимание, мышление, память, речь. |
| Развитие речи | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь 23.11. -27.11.15г.** | **Тема: «Посуда»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Классификация посуды» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.76 | Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию. Форме, величине, цвету. | Тема : «Посуда» З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.74 | | Расширять запас слов по теме "Посуда"; Познакомить с составными частями предметов; учить употреблять предметы в единственном и множественном числе в именительном и родительном падежах. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.19 | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами *длинный- короткий, длиннее- короче, одинаковые по длине.* Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.28 | |  |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Рисование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Лепка | Тема: «Миски трех медведей» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.96 | Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. | Тема: «Мисочки для трех медведей» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.73 | | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать прием лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить определять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры- драматизации по сказке. |
| Аппликация | Тема: «Красивая салфеточка»Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.76 | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны- маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | Тема: «Укрась салфеточку»Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.30 | | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Развитие речи | Тема: «Игра- инсценировка «У матрешки- новоселье» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.53 | Способствовать формированию диалогической речи. | Тема : «Описание посуды» З.А.Ефанова «Комплексные занятия»стр.78 | | Упражнять в употреблении существительных в именительном и родительном падежах множественного числа, учить сравнивать посуду, называть составные части, описывать предмет. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь30.11. -04.12.15г.** | **Тема: «Зима»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Наступила зима» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.87. | Формировать представление о временах года (зима) связях между временами года и погодой .Учить называть основные приметы, зимнего периода. | Тема : «Зима» З.А.Ефанова «Комплексные занятия» стр.127 | | Познакомить с признаками зимы; Учить сравнивать зиму и осень. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений"стр.20 | Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения | Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.29 | | Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине, ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая- большая дорожка, короткая и узкая- маленькая дорожка. Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | |  |
| Рисование | Тема: «Снежные комочки» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.92 | Учить рисовать предметы округлой формы, использовать прием закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать белый цвет в рисунках, предметах и называть его. | Тема: «Узоры»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.127 | | Учить рисовать красками; развивать фантазию. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | |  |
| Аппликация | Тема: «Снеговик» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.78 | Закреплять знания о круглой форме, о различении предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. | Тема: «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.66 | | Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема чтение русской народной сказки: «Лиса и волк» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.85. | Познакомить со сказкой, с образами лисы и волка. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя. | Чтение и заучивание стихотворения о зиме»В.В. Гербова "Развитие речи в детском саду" стр.44 | | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. |
| Развитие речи | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь 07.12. -11.12.15г.** | **Тема: «Одежда, обувь , головные уборы»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Магазин одежды» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.100 | Дать понятие обобщающего слова одежда. Учить дифференцировать виды одежды по временам года. | Тема: «Одежда, обувь, головные уборы»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр. 139 | | Познакомить с названиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов; учить сравнивать предметы, познакомить с составными частями предметов. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений"стр.21 | Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложении, понимать значение слов *по много, поровну.* Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руку. | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.31 | | Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы "Сколько?", "Который по счёту?", "На котором месте?". Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Рисование | Тема: «Красивый полосатый коврик» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.38. | Учить рисовать прямыми линиями кистью, правильно держать её; дать возможность выбрать краску любимого цвета; воспитывать интерес к рисованию | Тема: «Перчатка с узорами»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.139 | | Учить обводить кисть карандашом, украшать перчатку узорами. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема: «Узор на круге» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.81 | Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева- большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность. | Тема: «Украшение платочка» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.9 | | Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знания круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Развитие речи | Тема: «Описание предметов одежды куклы Оли» | Учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением. Учить правильно называть прилагательные , обозначающим цвет. | Тема: «Звуковая культура речи звук "ш»В.В. Гербова "Развитие речи в детском саду"стр.46 | | Показать детям артикуляцию звука "ш", учить чётко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком "ш". |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь 14.12. -18.12.15г.** | **Тема: «Народное и декоративно прикладное искусство»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Знакомство с дымковской игрушкой» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр. 103. | Познакомить детей с дымковской игрушкой, рассмотреть узоры: тычки, линии, дать знания о мастерах. | Тема: «Знакомство с дымковской игрушкой» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр. 103. | | Познакомить детей с дымковской игрушкой, рассмотреть узоры: тычки, линии, дать знания о мастерах. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.22 | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения , активизировать в речи выражения *по много, поровну, столько- сколько*. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова *длинный- короткий, длиннее- короче.* | Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.32 | | Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать *шар, куб, цилиндр.* Закреплять представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь.* |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | Тема: «Ворота» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.102. | Учить детей изменять сконструированную постройку по высоте, называть детали конструктора - кирпичики, кубики. | Тема: «Ворота» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.102. | | Учить детей изменять сконструированную постройку по высоте, называть детали конструктора - кирпичики, кубики. |
| Рисование | Тема: «Украсим дымковскую уточку» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.129. | Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, особенностями узора; учить различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью приспособлений (тычков). | Тема: «Украшение платочка (по мотивам дымковской росписи)» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.57 | | Знакомить детей с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение русской народной сказки «Лисичка - сестричка и волк» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.43 | Познакомить детей с русской народной сказкой "Лисичка - сестричка и волк" (обр. М.Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | Тема: «Чтение русской народной сказки «Лисичка - сестричка и волк» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.43 | | Познакомить детей с русской народной сказкой "Лисичка - сестричка и волк" (обр. М.Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. |
| Развитие речи | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь21.12. -26.12.15г.** | **Тема: «Новый год»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Как мы дружно все живем!» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.106 | Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщить к русской праздничной культуре. | Тема: «Новый год»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр. 119 | | Познакомить с традициями праздника Новый год; развивать внимание и мышление. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.23 | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначить результаты сравнения словами *широкий- узкий, шире- уже*. Продолжать учить сравнивать равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько- сколько.* | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.33 | | Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко - близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | Тема: « Снеговик» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.96 | Закреплять знания о круглой форме предмета, о различии предметов по величине; учить составлять изображение из частей. | Тема: «Бусы на елку» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.49 | | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. |
| Рисование | Тема: «Елочка». Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.70 | Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью. | Тема: «Наша нарядная елка» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.50 | | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющими книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать краску одну на другую только при высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Беседа о русской народной сказке «Снегурушка и лиса». Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр. 103 | Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы, отличным от образа лисиц из других сказок. | Тема: «Чтение русской народной сказки «Зимовье» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.48 | | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И.Соколова- Микитова). |
| Развитие речи | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь11.01. -15.01.16г.** | **Тема: «Зимние забавы»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «В январе в январе, много снега во дворе» | Уточнить знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас | Тема: «Зимние забавы»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр. 134 | | Учить рассказывать о зимних забавах, развивать внимание и мышление. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.24 | Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами *широкий- узкий, шире- уже.* Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько- сколько.* Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. | Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.34 | | Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко - близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.* |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Рисование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Лепка | Тема: «Слепи, что тебе хочется» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.50 | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные формы лепки. | Тема: «Слепи, что тебе хочется» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.50 | | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные формы лепки. |
| Аппликация | Тема: «Снеговик» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.78 | Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображения из частей, правильно из располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. | Тема: «Снеговик»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.137 | | Учить аккуратно вырезать детали, собирать их вместе по образцу, ровно приклеивать. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Развитие речи | Тема: «Рассматривание сюжетных картинок» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.122. | Учить рассматривать сюжетные картинку, дать ей название, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей, отрабатывать правильное и отчётливое произношение звука (в). | Тема: «Составление рассказа»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр 136. | | Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, рассказывать о зимних забавах. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь 18.01. -22.01.16г.** | **Тема: «Инструменты (САДОВЫЕ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ, СТРОИТЕЛЬНЫЕ)»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Няня моет посуду»  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.45. | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения- помощника воспитателя; учить называть ее по имени, отчеству, обращаться на «ВЫ»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду. | Тема: «Петрушка идет трудиться»  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.21 | | Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.26 | Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения , обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько- сколько.* Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами *широкий- узкий, шире- уже, одинаковые по ширине.* | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.35 | | Упражнять в счёте звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.* Упражнять в умении различать называть знакомые геометрические фигуры: *круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.* |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | Тема: «Дорожки» | Учить детей строить дорожки, варьируя их по длине, ширине, пристраивать кирпичики разными гранями. | Тема: «Дорожки» | | Продолжать учить детей строить дорожки, варьируя их по длине, ширине, пристраивать кирпичики разными гранями. |
| Рисование | Тема: «Рисование по замыслу» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.38 | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности. | Тема: «Рисование по замыслу» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.38 | | Продолжать учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение русской народной сказки «Гуси- лебеди» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.54 | Познакомить детей со сказкой «Гуси- лебеди» (обр. М.Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Развитие речи | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Тема: «Звуковая культура речи: звук "з" и "зь" » В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.32 | | Упражнять детей в произношении изолированного звука "з" (в слогах, словах); учить произносить звук "З" твёрдо и мягко; различать слова со звуками "з", "зь". |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь25.01. -29.01.16г.** | **Тема: «Наш хутор»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Наш хутор» Конспект | Расширить представление детей о своем хуторе. Учить поддерживать беседу с воспитателем, знать название хутора. Учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя. Закрепить знание детей о транспорте, навыки культурного поведения. Активизировать детей по ходу беседы. Расширять словарный запас детей. Воспитывать любовь к своему хутору. | Тема: «Наш хутор» Конспект | | Продолжать расширить представление детей о своем хуторе. Учить поддерживать беседу с воспитателем, знать название хутора. Учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя. Закрепить знание детей о транспорте, навыки культурного поведения. Активизировать детей по ходу беседы. Расширять словарный запас детей. Воспитывать любовь к своему хутору. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.27 | Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения , обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько- сколько.* Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. | Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.36 | | Упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов *вчера, сегодня, завтра.* Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению *(слева, справа, налево, направо).* |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Рисование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Лепка | Тема: «Башенка» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 71 | Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно. | Тема: «Слепи то, что тебе нравится» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.71 | | Развивать умение детей оценивать полученные впечатления , определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы. |
| Аппликация | Тема: «Домик» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 104 | Учить детей составлять изображения из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность ; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, треугольник). | Тема: «В нашем селе построен большой дом» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.39 | | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Развитие речи | Тема: «Звуковая культура речи: звуки М, Мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.57 | Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах и фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. | Тема: «Звуковая культура речи: звук *ц*» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.36 | | Упражнять детей в произнесении звука *ц* (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука *ц*, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль 01.02- 05.02.16г.** | **Тема: «Мебель»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Мебель»  О.В. Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.20 | Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели ( цвет, форма, строение, функции); группирование предметов по признакам | Тема: «Мебель»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр. 58 | | Упражнять в употреблении местоимений мой, моя, а также слов во множественном числе; познакомить с названиями мебели и её составными частями; учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать мебель. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.28 | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения , обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько- сколько.* Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами *вверху- внизу, слева- справа.* | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.37 | | Продолжать упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.* |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | Тема: «Мебель для куклы» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия». стр. 67. | Учить правильно, называть детали конструктора и их цвета, выполнять конструкцию по образцу (без показа); формировать диалогическую речь, умение анализировать изделие. | Тема: «Мебель для куклы» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия». стр. 67. | | Продолжать учить правильно, называть детали конструктора и их цвета, выполнять конструкцию по образцу (без показа); формировать диалогическую речь, умение анализировать изделие. |
| Рисование | Тема: «Красивый коврик» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 95 | Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, волнистых, наклонных и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат. | Тема: «Ковёр »  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.58 | | Учить рисовать красками подбирать цвет, соблюдать соотношение размера разных деталей. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение русской народной сказки «Три медведя»» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.42 | Познакомить со сказкой «Три медведя»; воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу. | Тема: «Новая квартира. Слушание рассказа «Переезд»»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.63 | | Учить внимательно слушать, описывать комнату; развивать память и внимание. |
| Развитие речи | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль 08.02-12.02.16г.** | **Тема: «Русские народные праздники»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Как на маслену неделю» Конспект | Знакомить с русским народным праздником Масленица, её значением, символами, традициями , обрядами, разучивание народных и подвижных игр. | Тема: «Как на маслену неделю» Конспект | | Знакомить с русским народным праздником Масленица, её значением, символами, традициями , обрядами, разучивание народных и подвижных игр. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.29 | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий- низкий, выше- ниже.* Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами *по много, поровну, столько- сколько.* | Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.39 | | Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя слова: *вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади*. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.* |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Рисование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Лепка | Тема: «Бублики» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.51 | Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений. | Тема: «Хоровод» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.59 | | Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой. |
| Аппликация | Тема: «Разноцветные огоньки в домиках» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.60 | Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять названия формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). | Тема: «Загадки» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.73 | | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображения из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления , воображение. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Развитие речи | Тема: « Звуковая культура речип, пь. Дидактическая игра «Ярмарка»» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.58 | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. Спомощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь. | Тема: «Звуковая культура речи: звук *ж*.Дидактическая игра «Ярмарка»» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.49 | | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука *ж* (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком *ж.* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль 15.02-19.02.16г.** | **Тема: «Наша Армия»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Мы поздравляем наших пап» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.142 | Познакомить с государственным праздником- День защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе; вызвать чувство гордости за своего отца. | Тема: «Наша армия» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.37 | | Дать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.30 | Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте( способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами высокий- низкий, выше- ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько- сколько. | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.40 | | Учить воспроизводить указанное количество движений ( в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: *утро, день, вечер, ночь.* |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | Тема: «Праздничная панорама» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.144 | Составлять композицию при наклеивании готовых форм, коллективно выполнять работу: воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок); развивать эстетическое восприятие. | Тема: «Бинокль»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.175 | | Развивать аккуратность, усидчивость, фантазию. |
| Рисование | Тема: «Самолеты летят» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.56 | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. | Тема: «Самолеты летят сквозь облака» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.80 | | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | |  |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | |  |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Рассказ В.Бороздина «Звездолетчики»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.176 | Учить слушать произведение. Развивать внимание и память. | Тема: «Рассказ В.Бороздина «Звездолетчики»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.176 | | Учить слушать произведение и отвечать на вопросы, развивать внимание и память. |
| Развитие речи | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март 22.02-**  **26.02.16г.** | **Тема: «Комнатные растения»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Комнатные растения»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.208 | Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними. | Тема: «Комнатные растения»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.208 | | Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.31 | Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *больше- меньше, столько- сколько.* Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами *высокий- низкий, выше- ниже.* | Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.42 | | Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений ( в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении ( вперёд, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Рисование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Лепка | Тема: «Певчая птичка для мамы» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.155. | Формировать желание передавать в лепке образ птиц, правильно передавать форму частей тела, головы, хвоста; развивать умение рассказывать о том, что сделали; развивать творческие способности. |  | |  |
| Аппликация | Тема: «Цветы в подарок маме и бабушке» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.85 | Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. | Тема: «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.63 | | Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | |  |
| Развитие речи | Тема: «Заучивание стихотворения В.Берестова: «Петушки распетушились» Гербов астр.61. | Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова: «Петушки распетушились»; учить выразительно, рассказывать его. | Тема: «Описание комнатных растений»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр. 210 | | Учить описывать комнатные растения, формировать навыки ухода за ними. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март 29.02-**  **04.03.16г.** | **Тема: «Мамин праздник»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Мамы всякие нужны» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.154. | Познакомить с государственным праздником 8 Марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, помогать. | Тема: «Забота о маме»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр. 182 | | Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей; учить описывать маму. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений"стр.33 | Продолжат учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *больше- меньше, столько- сколько.* Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.43 | | Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснять, что результат счёта не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине ( в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.* |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | Тема: «Подарок для мамы» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.163 | Формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное; учить доводить начатое дело до конца. | Тема: «Открытка»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр.186 | | Учить аккуратно вырезать детали и наклеивать согласно образцу. |
| Рисование | Тема: «Расцвели красивые цветы» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.64 | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте. | Тема: «Ваза с  цветами »  З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.182 | | Создавать на рисунке сюжетную композицию |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение стихотворения: «Всё она» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр. 162. | Познакомить с новым стихотворением; совершенствовать диалогическую речь. | Тема: «Сказка про маму»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр. 186 | | Развивать внимание, память; учить оценивать поступки героев. |
| Развитие речи | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март07.03-**  **11.03.16г.** | **Тема: «Весна»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Едем в гости к бабушке» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.160 | Познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, капель на дорожках тает снег; развивать наблюдательность. | Тема: «Весна»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.177 | | Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.34 | Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько- сколько, больше, меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.44 | | Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.* Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Рисование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Лепка | Тема: «Большие и маленькие птички на кормушке» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.137. | Формировать желание передавать в лепке образ птицы, форму частей тела, головы, хвоста; развивать умение рассказывать о том, что сделали. | Тема: «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.61 | | Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызвать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. |
| Аппликация | Тема: «Скворечник» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.93 | Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная) Уточнить знания цветов. Развивать цветовое восприятие. | Тема: «Вырежи и наклей какую хочешь постройку» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46 | | Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Развитие речи | Тема: «Звуковая культура речи: звук (с)» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.150. | Отрабатывать четкое произношение звука (с); упражнять в умении вести диалогическую речь. | Тема: «Описание Весны»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр. 179 | | Учить описывать весну; познакомить с весенними работами в саду и огороде; развивать внимание. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март 14.03-**  **18.03.16г.** | **Тема: «Знакомство с творчеством русских писателей и поэтов»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Знакомство с произведением К.И.Чуковского: «Тараканище» Конспект | Познакомить детей с произведением, закрепление знания сказок и стихов русского писателя, воспитывать у детей чувство сострадания к слабым и беззащитным. | Тема: «Книги»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.145 | | Учить описывать предметы, сравнивать их по одному и двум признакам; дать представление о различии книг по содержанию, об их значении. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.35 | Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами столько- сколько, больше- меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.45 | | Показать независимость результата счёта от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4 – 5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, самый низкий выше.* Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | Тема: «Загон для лошадок» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.173. | Обучать детей приему ставить кирпичики на длинную узкую грань, огораживать пространство высоким забором. | Тема: «Загон для лошадок» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.173. | | Продолжать обучать детей приему ставить кирпичики на длинную узкую грань, огораживать пространство высоким забором. |
| Рисование | Тема: «Книжки – малышки» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.90 | Учить детей рисовать предмет квадратной формы, рисовать карандашом в такой последовательности  ( слева - направо, сверху – вниз и так до конца) Закрепить цветовое восприятие. | Тема: «Сказочный домик- теремок» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.72 | | Учить детей передавать в рисунке образ сказки, Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приёмы украшения. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «В гостях у писателя С.Я.Маршака» конспект | Обобщить знания о писателе, его произведениях. Продолжать учить детей заучивать наизусть стихотворения, отгадывать загадки. Воспитывать интерес к литературе, желание знакомиться с творчеством Маршака. | Тема: «В гостях у писателя С.Я.Маршака» конспект | | Обобщить знания о писателе, его произведениях. Продолжать учить детей заучивать наизусть стихотворения, отгадывать загадки. Воспитывать интерес к литературе, желание знакомиться с творчеством Маршака. |
| Развитие речи | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март 21.03. -25. 04.16г.** | **Тема: «Солнечные зайчики»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Тема: «Солнечные зайчики» Комплексное занятие стр.183 | Тема: «Солнечные зайчики» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.183 | Расширять представления о явлениях неживой природы; солнечный свет, солнечное тепло; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времён года; воспитывать бережное отношение к природе, желание сохранить её красоту. | Тема: «Солнечные зайчики» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.183 | | Расширять представления о явлениях неживой природы; солнечный свет, солнечное тепло; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времён года; воспитывать бережное отношение к природе, желание сохранить её красоту. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.36 | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много, один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. | Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.46 | | Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами ( в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Рисование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Лепка | Тема: «Красивая птичка (по дымковской игрушке)» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.94 | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки. | Тема: «Птичка» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.51 | | Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. |
| Аппликация | Тема: « Лучики для солнышка» Конспект | Учить детей делать из полосок лучи желтого цвета, приклеивая их на концах к лицевой стороне круга- солнца. | Тема: «Вырежи и наклей что хочешь» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.75 | | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность , творчество. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Развитие речи | Тема: «Стихотворение Е.А. Алябьевой: «Заботливое солнышко» Конспект | Учить слушать и понимать стихотворение, учить запоминать текст чётко проговаривая слова; активизировать словарный запас ребёнка. | Тема: «Стихотворение Е.А. Алябьевой: «Заботливое солнышко» Конспект | | Учить слушать и понимать стихотворение, учить запоминать текст чётко проговаривая слова; активизировать словарный запас ребёнка. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель 28.03- 01.04.16г.** | **Тема: «Наша родина- Россия»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Моя страна»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.213 | Дать представление о Родине», воспитывать любовь к родине. | Тема: «Моя страна»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.213 | | Дать представление о Родине», воспитывать любовь к родине. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.37 | Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.48 | | Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов *далеко- близко.* |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | Тема: «Домик» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.139. | Учить выполнять усложненную конструкцию, украшать постройки, «замыкать» пространство. | Тема: «Домик» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.139. | | Продолжать учить выполнять усложненную конструкцию, украшать постройки, «замыкать» пространство. |
| Рисование | Тема: «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров » Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.71 | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной , расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. | Тема: «Дом, в котором ты живешь» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.77 | | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.68 | Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М.Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. | Тема: «Рассказ А.Гайдара «Поход»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.218 | | Учить детей слушать воспитателя, отвечать на вопросы, развивать внимание, память. |
| Развитие речи | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель04.04-08.04.16г** | **Тема: «Рыбки (морские, речные, аквариумные)»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Наблюдение за рыбкой в аквариуме» Конспект | Учить детей узнавать и называть аквариумных рыбок. Видеть особенности внешнего вида: красивая, большая, золотая. Выделять общие для рыб признаки (голова, туловище, плавники, хвост).Обогащать словарь по теме. Воспитывать бережное отношение к рыбкам. | Тема: «Наблюдение за рыбкой в аквариуме» Конспект | | Продолжать учить детей узнавать и называть аквариумных рыбок. Видеть особенности внешнего вида: красивая, большая, золотая. Выделять общие для рыб признаки (голова, туловище, плавники, хвост).Обогащать словарь по теме. Воспитывать бережное отношение к рыбкам. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.39 | Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди- сзади, вверху- внизу, слева- справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять предмет из группы. | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.50 | | Упражнять в счёте и отсчёте предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | Тема: «Ворота для машины» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.186 | Учить строить разнообразные ворота, разные по высоте. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Рисование | Тема: «Поменяем воду в аквариуме» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.175 | Учить правильно держать кисть, выполнять размашистые мазки, различать голубой цвет; вызвать интерес к работе гуашью; способствовать возникновению чувства радости от полученного результата. | Тема: «Рыбки плавают в аквариуме» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.43 | | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Тема: «Рыбка» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36 | | Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение стихотворение А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.71 | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| Развитие речи | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Тема: «Звуковая культура речи: звук *щ-ч*» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.60 | | Упражнять детей в правильном произнесении звука *щ* и дифференциации звуков  *щ-ч.* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель11.04-15.04.16г.** | **Тема: «Космос»** | | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Мы - космонавты» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр. 177. | Познакомить с праздником « День космонавтики», профессиями лётчик, космонавт; воспитывать уважение к людям любой профессии. | Тема: «Мы - космонавты» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр. 177. | | | Познакомить с праздником « День космонавтики», профессиями лётчик, космонавт; воспитывать уважение к людям любой профессии. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.38 | Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький.* Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами : *впереди- сзади, слева- справа.* | Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.49 | | | Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5, учить отвечать на вопросы "Сколько?", "Который по счёту?" и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше.* Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: *утро, день, вечер, ночь.* |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | | |
| Конструирование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Рисование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Лепка | Тема: «Подарок космонавтам» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.177. | Упражнять в изображении предмета (ракета), состоящего из частей разной формы  ( заострённый цилиндр и четыре цилиндрических конуса у основания); учить делить пластилин на части, раскатывать цилиндр и цилиндрические конусы, соединять части, прижимая их. | Тема: «Лепка по замыслу» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.58 | | | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызвать желание любоваться своими работами, рассказать о них. |
| Аппликация | Тема: «Пирамидка» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.69 | Учить детей передавать в аппликации образ игрушки: изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знания цветов. Развивать восприятие цвета. | Тема: «В магазин привезли красивые пирамидки» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.52 | | | Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Развитие речи | Тема: «Звуковая культура речи: звук *ф*» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.72 | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком. | Тема: «Составление рассказов по картине» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.62 | | | Проверить, умеют ли дети придерживаться определённой последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они что значит озаглавить картину. |
| **Апрель18.04-22.04.16г.** | **Тема: «Насекомые»** | | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи | |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Шестиногие малыши» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.212. | Учить устанавливать отличия бабочки от жука; у бабочки яркие большие красивые крылья, усики ,хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат. | Тема: «Насекомые»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.198 | | Познакомить с названиями насекомых, их особенностями; упражнять в употреблении существительных множественного числа. | |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.40 | Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и назвать их словами *много и один*. Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер.* | Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.51 | | Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше.* Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: *вперёд, назад, налево, направо, вверх, вниз.* | |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | | |
| Конструирование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Рисование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Лепка | Тема: «Вылепим жучка» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.212 | Упражнять в лепке предметов круглой и удлиненной формы; закреплять умение использовать в лепке приемы скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения. | Тема: «Божья коровка»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.200 | | | Упражнять в лепке предметов круглой и удлиненной формы; закреплять умение использовать в лепке приемы скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения. |
| Аппликация | Тема : «По замыслу» | Продолжать формировать и закреплять знания, умения и навыки, способности детей. Содействовать развитию творчества. | Тема : «По замыслу» | | | Продолжать формировать и закреплять знания, умения и навыки, способности детей. Содействовать развитию творчества. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Развитие речи | Тема: «Звуковая культура речи: звук *с*» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.75 | Отрабатывать четкое произношение звука *с*. Упражнять детей в умении вести диалог. | Тема: «Описание насекомых»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.200 | | | Учить рассказывать о насекомых, передавать характерные черты их строения |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май 25.04-29.04.16г.** | **Тема: «Откуда хлеб пришел?»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Подарок для крокодила Гены» О.В.Дыбина. стр. 49 | Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. | Тема: «Подарок для крокодила Гены» О.В.Дыбина. стр. 49 | | Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №1 (повторение)» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.41 | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями *столько- сколько, больше- меньше*. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя *предлоги на, под, в* и т.д. | Тема: «Занятие №2 (повторение)» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.49 | | Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5, учить отвечать на вопросы "Сколько?", "Который по счёту?" и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше.* Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: *утро, день, вечер, ночь.* |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Рисование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Лепка | Тема: «Угощение для кукол» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.101 | Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество. | Тема: «Лепка по замыслу» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.63 | | Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал. |
| Аппликация | Тема: «Шарики катятся по дорожке» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.51 | Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки , называя ее круглый шарик. Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея , работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Развивать творчество. | Тема: «Шарики катятся по дорожке» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.51 | | Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки , называя ее круглый шарик. Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея , работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Развивать творчество. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Развитие речи | Тема: «Звуковая культура речи: звук *з*» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.77 | Упражнять детей в четком произношении звука *з*. | Тема: «Звуковая культура речи: звуки *р, рь*.» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.69 | | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах). |
| **Май 02.05- 06.05.16г.** | **Тема: «День Победы»** | | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи | |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «День Победы»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр. 224 | Формировать представление о российских воинах и празднике Дне победы, воспитывать уважение к защитника отечества. | Тема: «День Победы»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр. 224 | | Дать представление о празднике День Победы; учить рассказывать, отвечать на вопросы. | |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.41 | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями *столько- сколько, больше- меньше*. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя *предлоги на, под, в* и т.д. | Тема: «Занятие №1 (повторение)» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.48 | | Повторить независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве. Повторить знакомство с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов *далеко- близко.* | |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | | |
| Конструирование | Тема: «Ворота для машины» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.186 | Продолжать учить строить разнообразные ворота, разные по высоте | Тема: «Самолёт из бумаги»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр. 227 | | Учить создавать бумажную конструкцию оригами. | |
| Рисование | Тема: «Картинка о празднике» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.100 | Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительные эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. | Тема: «Празднично украшенный дом» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.78 | | Учить детей передавать впечатления от праздника в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. | |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение рассказа Я.Тайца «Праздник» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.203. | Познакомить с рассказом Я.Тайца, создать радостное настроение и интерес к описанию праздничного события. | Тема: «День Победы» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.68 | | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы». | |
| Развитие речи | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май 09.05- 13.05.16г.** | **Тема: «ПДД, ОБЖ»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Наш друг- светофор» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.223. | Дать детям представление о светофоре и его работе, о сигналах для машин, людей; учит различать символы светофора. | Тема: «Правила дорожного движения»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр.112 | | Познакомить с обозначением дорожных знаков, сигналов светофора; формировать навык ориентироваться по дорожным знакам и сигналам светофора. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №2 (повторение)» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.42 | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры6 круг, квадрат, треугольник, шар, куб. | Тема: «Занятие №3 (повторение)» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.50 | | Упражнять в счёте и отсчёте предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | Тема: «Дорожки» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия»стр.55. | Учить строить дорожки , варьируя их по длине, пристраивать кирпичики разными гранями. | Тема: «Светофоры и машины»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр..118 | | Учить строить машины из деталей конструктора и светофор из коробки. |
| Рисование | Тема: «Красивая тележка» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.97 | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. | Тема: «Светофор»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр. 112 | | Учить рисовать сюжетную композицию. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение русской народной сказки «Бычок- черный бочок, белые копытца». Литературная викторина» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.76 | Познакомить с русской народной сказкой «Бычок- черный бочок, белые копытца» (обр. М.Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. | Тема: «Чтение рассказа Т. Александровой «Светик- трехцветик»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия»стр. 119 | | Развивать внимание, память. Учить отвечать на вопросы воспитателя. |
| Развитие речи | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май16.05- 20.05.16г** | **Тема: «Цветы»** | | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи | |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Прогулка по весеннему лесу» | Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. | Тема: «Цветы»  З.А. Ефанова «Комплексные занятия» стр. 187 | | Знакомить с названиями цветов, их строением, упражнять в употреблении существительных во множественном числе; Учить сравнивать. | |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №2 (повторение)» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.42 | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры6 круг, квадрат, треугольник, шар, куб. | Тема: «Занятие №4 (повторение)» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.51 | | Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше.* Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: *вперёд, назад, налево, направо, вверх, вниз.* | |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | | |
| Конструирование | Тема: «Заборчик для клумбы» Л. В. Куцакова | Учить детей строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов (без показа приёмов конструирования). Учить рассматривать образец, рассказывать из каких деталей и как построен заборчик. | Тема: «Цветок тюльпана» З.А. Ефанова «Комплексные занятия»  стр.187 | | | Учить делать цветок из бумаги, ровно складывать концы бумаги. |
| Рисование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Тема: «Цветы на лужайке» З.А. Ефанова «Комплексные занятия»  стр.187 | | | Рисовать цветы способом примакивания кисточкой. |
| Лепка | Тема: «Лепка по замыслу» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.83 | Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение . Закреплять усвоенные ранее приемы лепки. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Развитие речи | Тема: «Описание цветов» З.А. Ефанова «Комплексные занятия»  стр.189 | Учить описывать цветы; развивать внимание и мышление; воспитывать бережное отношение к цветам. | Тема: «Описание цветов» З.А. Ефанова «Комплексные занятия»  стр.189 | | | Учить описывать цветы; развивать внимание и мышление; воспитывать бережное отношение к цветам. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май 23.05-27.05.16г** | **Тема: «Лето»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема: «Экологическая тропа» | Расширять знание детей о растениях, формировать бережное отношение к ним, дать представление о посадке деревьев. | Тема: «Экологическая тропа» | | Расширять знание детей о растениях, формировать бережное отношение к ним, дать представление о посадке деревьев. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №4 (повторение)» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.40 | Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и назвать их словами *много и один*. Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер.* | Тема: «Геометрическая фигура – цилиндр. Сравнение предметов по ширине» З.А. Ефанова «Комплексные занятия»  стр.204 | | Учить сравнивать предметы пол ширине, познакомить с геометрической фигурой – цилиндр, упражнять в счёте до 5. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Рисование | Тема: «Одуванчики в траве» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.101 | Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Развивать эстетическое восприятие. Творческое воображение. | Тема: «Нарисуй картинку про лето» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.85 | | Учить детей передавать в рисунке впечатление от лета. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема: «Цыплёнок» Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» стр.173 | Учить делать аппликацию по образцу. Называя при этом форму деталей. Развивать восприятие, творческое воображение. | Тема: «Волшебный сад» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.81 | | Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения ( волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Развитие речи | Тема: «Звуковая культура речи: звук *ц*» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.76 | Отрабатывать четкое произношение звука *ц,* параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. | Тема: «Литературный калейдоскоп» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.72 | | Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалочки. |

**Перспективное планирование по образовательным областям в разновозрастной подгруппе**

**на 2015-2016 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь 1.09. -4.09.15г.** | **Тема: «Детский сад»»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Детский сад» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.28 | Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | | Тема: «Детский сад» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.28 | Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. |
| ФЭМП | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Детский сад» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.67 | | Закрепляется умение строить здания разного назначения. | Тема: «Детский сад» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.67 | Закрепляется умение строить здания разного назначения. |
| Рисование | 1.Тема: «Знакомство с акварелью» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.31  2.Тема: «Картинка про лето» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.30 | | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).  Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. | 1.Тема: «Знакомство с акварелью» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.31  2.Тема: «Картинка про лето» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.30 | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).  Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. |
| Лепка | Тема: «Лепка по замыслу» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.81 | | Развивать умения детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. | Тема: «Лепка по замыслу» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.81 | Развивать умения детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Загадки, скороговорки и считалки.» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.345 | | Повторить известные произведения малых форм фольклора; познакомить с новыми произведениями. | Тема: «Загадки, скороговорки и считалки.» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.345 | Повторить известные произведения малых форм фольклора; познакомить с новыми произведениями. |
| Развитие речи | Тема: «Мой первый день в детском саду» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.106 | | Развивать умение составлять рассказ из личного опыта. | Тема: «Мой первый день в детском саду» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.106 | Развивать умение составлять рассказ из личного опыта. |
| **«Обучение грамоте»** | |
| Тема: «Занятие № 1» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 53-54 | Развитие представлений о многообразии слов. Развитие умения сравнивать слова по звучанию( слова звучат по- разному и похоже); измерять их протяженность (длинные и короткие слова). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь7.09. -11.09.15г.** | **Тема: «Семья»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «В мире людей. Моя семья» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.20 | Сформировать представление о семье как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, вызвать чувство гордости за свою семью; активизировать словарь на основе углубления знаний о своей семье. | Тема: «В мире людей. Моя семья» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.20 | | Продолжать формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, вызвать чувство гордости за свою семью; активизировать словарь на основе углубления знаний о своей семье. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.13 | Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр)*. Уточнить представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь.* | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.17  Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.18 | | Упражнять в делении множества на части и объединения его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Закреплять представления от взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.  Упражнять в делении множества на части и объединения частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение6 различать и называть знакомые геометрические фигуры. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Котенок из природного материала» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.66 | Развивать умение выполнять работу из природного материала. | Тема: «Котенок из природного материала» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.66 | | Развивать умение выполнять работу из природного материала. |
| Рисование | 1.Тема: «Что ты больше всего любишь рисовать» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36  2.Тема: «Семья» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.61 | Учить детей задумывать содержание своего рисунка. Вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.  Развивать умение рисовать фигуру человека,передовать относительную величину ребенка и взрослого  Закреплять умение рисовать фигуру человека;учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. | 1.Тема: «Что ты больше всего любишь рисовать» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36  2.Тема: «Семья» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.61 | | Учить детей задумывать содержание своего рисунка. Вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.  Развивать умение рисовать фигуру человека,передовать относительную величину ребенка и взрослого  Закреплять умение рисовать фигуру человека;учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема: «Наш любимый мишка и его друзья» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.40 | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. | Тема: «Наш любимый мишка и его друзья» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.40 | | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.334. | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки;формировать образность речи; развивать творческие способности,умение разыгрывать фрагменты сказки. | Тема: «Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Н.В.Лободина «Комплексные  занятия» стр.334. | | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки;формировать образность речи; развивать творческие способности,умение разыгрывать фрагменты  сказки. |
| Развитие речи | Тема: «Моя семья» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.97 | Учить отвечать на вопросы; развивать навыки правильного грамматического строя речи. | Тема: «Моя семья» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.97 | | Учить отвечать на вопросы; развивать навыки правильного грамматического строя речи. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие №2» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр.54 | | Знакомство с термином «слог», «звук». Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь 14.09. -18.09.15г.** | **Тема: «Фрукты»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Дары осени» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.27 | Закрепить обобщающие понятия «фрукты», характерные свойства фруктов; учить рассказывать о пользе фруктов; систематизировать знания о труде людей осенью. | Тема: «Дары осени» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.27 | | Закрепить обобщающие понятия «фрукты», характерные свойства фруктов; учить рассказывать о пользе фруктов; систематизировать знания о труде людей осенью. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.15 | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ошупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперед, назад, направо, налево.* | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.20  Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.21 | | Познакомить с цифрами 1 и 2.  Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.  Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.  Совершенствовать представления о треугольниках и четырехуголь­никах.  Познакомить с цифрой 3.  Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.  Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ши­рине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  Упражнять в умении двигаться в заданномнаправлении. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Позамыслу» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» | Учить работать в коллективе, продумывать задуманную работу. | Тема: «Позамыслу» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» | | Продолжать учить работать в коллективе, продумывать задуманную работу. |
| Рисование | 1.Тема: «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34  2.Тема: «Что нам осень принесла» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.45 | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.  Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать фрукт, передавая их форму и цвет, характерные особенности. | 1.Тема: «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34  2.Тема: «Что нам осень принесла» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.45 | | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.  Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать фрукт, передавая их форму и цвет, характерные особенности. |
| Лепка | Тема: «Вылепи какие хочешь фрукты для игры в магазин» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32 | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных фруктов. | Тема: «Фрукты для игры в магазин» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32 | | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.127 | Учить придумывать сказку на определённую тему, описывать внешний вид персонажей, их действия, переживания. | Тема: Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.127 | | Учить придумывать сказку на определённую тему, описывать внешний вид персонажей, их действия, переживания. |
| Развитие речи | Тема: «Пересказ рассказа В, Сухомлинского «Яблоко и рассвет» | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. | Тема: «Пересказ рассказа В, Сухомлинского «Яблоко и рассвет» | | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 3» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр.54-55 | | Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь 21.09. -25.09.14г.** | **Тема: «Овощи»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Дары осени» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.27 | Закрепить обобщающие понятия «овощи», характерные свойства овощей, учить рассказывать о пользе овощей, систематизировать знания о труде людей осенью. | Тема: «Дары осени» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.27 | | Закрепить обобщающие понятия «овощи», характерные свойства овощей, учить рассказывать о пользе овощей, систематизировать знания о труде людей осенью. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.17 | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами : *самый длинный, короче, еще короче…. самый короткий* (и наоборот). Уточнить понимание значения слов *вчера, сегодня, завтра.* | Тема: «Занятие №5» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.24  Тема: «Занятие №6» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.25 | | Познакомить с цифрой 4.  Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.  Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относи­тельно другого лица.  Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.  Познакомить с цифрой 5.  Закреплять умение последовательно называть дни недели.  Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Старичок Лесовичок из природного материала» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.186 | Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность. | Тема: «Старичок Лесовичок из природного материала» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.186 | | Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность. |
| Рисование | 1.Тема: «Знакомство с городецкой росписью» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.43  2.Тема: «Городецкая роспись» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.44 | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки- оживки (черные и белые) Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор.  Развивать у детей эстетическое восприятие , чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета. | 1.Тема: «Знакомство с городецкой росписью» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.43  2.Тема: «Городецкая роспись» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.44 | | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки- оживки (черные и белые) Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор.  Развивать у детей эстетическое восприятие , чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема: «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.35 | Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овально формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. | Тема: «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.35 | | Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овально формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение рассказа Ю. Коваля «Стожок» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.148 | Познакомить детей с новым художественным произведением, учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах, помочь понять мотивы поступков героев. | Тема: «Чтение рассказа Ю. Коваля «Стожок» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.148 | | Познакомить детей с новым художественным произведением, учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах, помочь понять мотивы поступков героев. |
| Развитие речи | Тема: «Рассказ по предметным картинкам «Явления природы» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.49 | Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинкам, учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства, подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предметов. | Тема: «Рассказ по предметным картинкам «Явления природы» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.49 | | Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинкам, учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства, подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предметов. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие №4» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр.55-57 | | Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь 28.09. -02.10.15г.** | **Тема: «Золотая осень (деревья, кусты)»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Путешествие в осенний лес» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.45, стр.53 | Закреплять знания о деревьях; учить определять дерево и кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; учить наблюдать за деревьями, кустарниками, выделять и описывать объекты природы; показать значение листопада для жизни растений зимой; систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе. | Тема: «Путешествие в осенний лес» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.45, стр.53 | | Закреплять знания о деревьях; учить определять дерево и кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; учить наблюдать за деревьями, кустарниками, выделять и описывать объекты природы; показать значение листопада для жизни растений зимой; систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.18 | Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах 9круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: *вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.* | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.27  Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.30 | | Продолжать учить составлять число 6 из единиц.  Познакомить с цифрой 6.  Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (по­ловина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).  Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначе­ниями в пространстве.  Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.  Познакомить с цифрой 7.  Уточнить приемы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (по­ловина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).  Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.  Закреплять умение последовательно называть дни недели. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема:«Постройки по чертежам» Л.В. Куцакова | Учить выполнять постройки по заданным чертежам. | Тема:«Постройки по чертежам» Л.В. Куцакова | | Учить выполнять постройки по заданным чертежам. |
| Рисование | 1.Тема: «Осенний лес» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36  2.Тема: «Рисование по замыслу» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.55 | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие и маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.  Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. | 1.Тема: «Осенний лес» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36  2.Тема: «Рисование по замыслу» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.55 | | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие и маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.  Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. |
| Лепка | Тема: «Лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.220 | Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, использовать разнообразные приемы лепки. | Тема: «Лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.220 | | Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, использовать разнообразные приемы лепки. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение рассказа М. Зощенко «Великие путешественники» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.109 | Познакомить с литературным произведением М. Зощенко; учить определять характер персонажей, связно пересказывать литературный текст; развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы. | Тема: «Чтение рассказа М. Зощенко «Великие путешественники» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.109 | | Познакомить с литературным произведением М. Зощенко; учить определять характер персонажей, связно пересказывать литературный текст; развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы. |
| Развитие речи | Тема: «Знакомство с отрывком из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин «Уж небо осенью дышало…» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.15 | Учить детей читать наизусть стихотворения А. С. Пушкина. | Тема: «Знакомство с отрывком из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин «Уж небо осенью дышало…» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.15 | | Учить детей читать наизусть стихотворения А. С. Пушкина. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие №5» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр.75-76 | | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь05.10. -09.10.15г.** | **Тема: «Ягоды, грибы»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Грибы. Лесные и садовые ягоды» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.75, стр.255 | Научить различать съедобные и несъедобные грибы, познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов; составить правила сбора грибов; активизировать словарный запас ребенка6 грибница, пластинки, губчатый, споры. Уточнить сведения о лесных и садовых ягодах. | Тема: «Грибы. Лесные и садовые ягоды» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.75, стр.255 | | Научить различать съедобные и несъедобные грибы, познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов; составить правила сбора грибов; активизировать словарный запас ребенка6 грибница, пластинки, губчатый, споры. Уточнить сведения о лесных и садовых ягодах. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.19 | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче…самый короткий (и наоборот.) Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.32  Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.34 | | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.  Познакомить с цифрой 8.  Закреплять последовательное называние дней недели.  Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.  Познакомить с составом числа 9 из единиц.  Познакомить с цифрой 9.  Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.  Развивать глазомер.  Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Куклы из пластмассовых ложек» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.101 | Учить изготавливать поделки из пластмассовых ложечек. | Тема: «Куклы из пластмассовых ложек» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.101 | | Учить изготавливать поделки из пластмассовых ложечек. |
| Рисование | 1.Тема: «Сказка о грибах» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.85  2.Тема: «Дымковская слобода» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.42 | Закреплять и углублять представления о грибах, умение рисовать карандашами и красками.  Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. | 1.Тема: «Сказка о грибах» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.85  2.Тема: «Дымковская слобода» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.42 | | Закреплять и углублять представления о грибах, умение рисовать карандашами и красками.  Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема: «На лесной полянке выросли грибы» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.30 | Развивать образное представление детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника , треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. | Тема: «На лесной полянке выросли грибы» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.30 | | Развивать образное представление детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника , треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение сказки В. Сутеева «Палочка – выручалочка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.127 | Учить внимательно, слушать воспитателя, описывать внешний вид персонажей, их действия, переживания. | Тема: «Чтение сказки В. Сутеева «Палочка – выручалочка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.127 | | Учить внимательно, слушать воспитателя, описывать внешний вид персонажей, их действия, переживания. |
| Развитие речи | Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков *з-с.*» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.33 | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков *з-с.*» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.33 | | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие №6» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр.76- 77 | | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами А,Я (заглавными и строчными). Обучение умению строить звукобуквенную модель. Развитие способностей подбирать слова к схеме, состоящей из трех звуков. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь 12.10. -16.10.15г.** | **Тема: «Домашние животные и их детеныши»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Животные в природе и дома. Домашние животные: коза» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.84, стр.103 | Познакомить с особенностями домашних животных , научить различать их и называть взрослых животных и их детенышей; формировать представление о животных в жизни человека. Закрепить знания детей о домашних животных - козе и козлятах; учить называть их характерные особенности: рога, шерсть, борода, копыта. | Тема: «Животные в природе и дома. Домашние животные: коза» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.84, стр.103 | | Познакомить с особенностями домашних животных , научить различать их и называть взрослых животных и их детенышей; формировать представление о животных в жизни человека. Закрепить знания детей о домашних животных - козе и козлятах; учить называть их характерные особенности: рога, шерсть, борода, копыта. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.21 | Учить считать в пределах7, показать образования числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже…самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами : *впереди, сзади, слева, справа.* | Тема: «Занятие №5» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.36  Тема: «Занятие №6» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.38 | | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.  Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.  Развивать понимание независимости числа от направления счета.  Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвеши­вания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами *тя­желый, легкий, тяжелее, легче.*  Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.  Познакомить с составом числа 10 из единиц.  Познакомить с цифрой 0.  Продолжать знакомить с понятиями *предыдущее число к названному, последующее число к названному.*  Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении.  Формировать представления о временных отношениях и учить обо­значать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше, позже.* |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Оригами «Котёнок» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.348 | Учить детей поэтапно выполнять поделку оригами по образцу и схеме. | Тема: «Оригами «Котёнок» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.348 | | Учить детей поэтапно выполнять поделку оригами по образцу и схеме. |
| Рисование | 1.Тема: «Усатый- полосатый» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.63  2.Тема: «Нарисуй своих любимых животных» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.72 | Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками( или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.  Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | 1.Тема: «Усатый- полосатый» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.63  2.Тема: «Нарисуй своих любимых животных» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.72 | | Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками( или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.  Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. |
| Лепка | Тема: «Котенок» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.56 | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывания глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка. | Тема: «Ребенок с котенком» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.13 | | Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение рассказа К. паустовского «Кот- ворюга» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.99 | Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот- ворюга». | Тема: «Чтение рассказа К. паустовского «Кот- ворюга» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.99 | | Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот- ворюга». |
| Развитие речи | Тема: « Лексические упражнения. Чтение стихотворения с. Маршака «Пудель» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.39 | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением- перевертышем. | Тема: « Лексические упражнения. Чтение стихотворения с. Маршака «Пудель» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.39 | | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением- перевертышем. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие №7» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 77-78 | | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели. Знакомство с гласными О,Е. Знакомство с йотированной функцией буквы Е. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь19.10. -23.10.15г.** | **Тема: «Игрушки»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Что предмет расскажет о себе» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.24 | Закрепить и уточнить знания детей об игрушках и материалах, из которых они сделаны. Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | Тема: «Что предмет расскажет о себе» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.24 | | Закрепить и уточнить знания детей об игрушках и материалах, из которых они сделаны. Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.22 | Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать из в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже…самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | Тема: «Занятие №7» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.41  Тема: «Занятие №8» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.44 | | Продолжать учить составлять число 10 из единиц.  Познакомить с записью числа 10.  Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в преде­лах 10.  Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.  Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.  Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.  Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение на­ходить его стороны, углы и вершины.  Закреплять представления о временах года и месяцах осени. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема:«Кораблик из природного материала» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр. 68 | Познакомить детей с природным материалом «Береста», учить детей поэтапно выполнять поделку из природного материала. | Тема:«Кораблик из природного материала» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр. 68 | | Познакомить детей с природным материалом «Береста», учить детей поэтапно выполнять поделку из природного материала. |
| Рисование | 1.Тема:«Нарисуй свою любимую игрушку» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.53  2.Тема: «Веселые игрушки» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.39 | Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги; развивать воображение; учить отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное.  Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображения детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. | 1.Тема:«Нарисуй свою любимую игрушку» «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.9  2.Тема: «Веселые игрушки» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.39 | | Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные днтали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.  Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображения детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема: «Наша новая кукла» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.93 | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги сложенной в двое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. | Тема: «Наша новая кукла» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.9 | | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги сложенной в двое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Веселые рассказы Н.Носова» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.38 | Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова. | Тема: «Веселые рассказы Н.Носова» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.38 | | Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова. |
| Развитие речи | Тема: «Обучение рассказыванию: описание кукол» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.42 | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно руководствоваться планом. | Тема: «Обучение рассказыванию: описание кукол» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.42 | | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно руководствоваться планом. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие №8» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 79-80 | | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами У,Ю. знакомство с йотированной функцией буква Ю. Развитие способности называть слова с заданным звуком. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь26.10. -30.10.15г.** | **Тема: «Дикие животные и их детеныши»** | | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: ««Кто главный в лесу?»  Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.70, стр.304 | Расширять представления о диких животных, знания о том, как звери готовятся к зиме; учить называть животных; расширять представления об особенностях внешнего вида животных, о жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни. | Тема: ««Кто главный в лесу?»  Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.70, стр.304 | | | Расширять представления о диких животных, знания о том, как звери готовятся к зиме; учить называть животных; расширять представления об особенностях внешнего вида животных, о жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.24 | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперед, назад, направо, налево*. | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.46  Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.48 | | | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.  Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.  Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.  Совершенствовать представления о массе предметов и умение ви­деть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида.  Закреплять умение последовательно называть дни недели.  Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.  Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти пред­метов, устанавливая между ними отношения по массе.  Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: *вверху, внизу, слева, справа.* |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Оригами «Лисичка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.267 | Учить детей поэтапно выполнять поделку по образцу и схеме. | Тема: «Оригами «Лисичка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.267 | | | Учить детей поэтапно выполнять поделку по образцу и схеме. |
| Рисование | 1.Тема: «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы- ледяная (по сказке «Лиса и заяц»)» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86  2.Тема:«Рисование белочки» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.72 | Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, карандашами).  Учить детей рисовать белочку поэтапно по рисунку-схеме.  Закреплять умения рисовать по схеме, смешивать краски на палитре. | 1.Тема: «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы- ледяная (по сказке «Лиса и заяц»)» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86  2.Тема:«Рисование белочки» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.72 | | | Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, карандашами).  Учить детей рисовать белочку поэтапно по рисунку-схеме.  Закреплять умения рисовать по схеме, смешивать краски на палитре. |
| Лепка | Тема: «Зайчик» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.67 | Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. | Тема: «Зайчик» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.67 | | | Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Заяц- хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.31 | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обр. О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…». | Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Заяц- хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.31 | | | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обр. О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…». |
| Развитие речи | Тема: «Пересказ сказки «Заяц- хвастун» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.32 | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. | Тема: «Пересказ сказки «Заяц- хвастун» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.32 | | | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. |
| **«Обучение грамоте»** | | | |
| Тема: «Занятие №9» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 80-81 | | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами Ы, И. Развитие способностей подбирать слова к трехзвуковой модели. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь 02.11. -06.11.15г.** | **Тема: « Перелетные и зимующие птицы.»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема:«Улетают журавли» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.61, стр.187 | Закреплять представления о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; расширять представления о том, как птицы готовятся к зиме; познакомить с зимующими птицами; изучать их особенности; воспитывать любовь к природе; развивать интерес к наблюдению за птицами. | Тема:«Улетают журавли» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.61, стр.187 | | Закреплять представления о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; расширять представления о том, как птицы готовятся к зиме; познакомить с зимующими птицами; изучать их особенности; воспитывать любовь к природе; развивать интерес к наблюдению за птицами. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.25 | Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом, между.* | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.51  Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.54 | | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.  Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.  Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.  Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.  Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.  Совершенствовать умение измерять величину предметов с помо­щью условной меры.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема:«Цыплёнок из мятой бумаги» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр. 249 | Учить детей выполнять поделку поэтапно по образцу из мятой бумаги. | Тема:«Цыплёнок из мятой бумаги» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр. 249 | | Учить детей выполнять поделку поэтапно по образцу из мятой бумаги. |
| Рисование | 1.Тема:«Удивительный мир птиц» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.261  2.Тема: «Роспись петуха» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.94 | Развивать умение работать кистью без предварительной прорисовки, смешивать краски на палитре  Продолжать знакомство с хохломской росписью; закреплять умение создавать декоративный рисунок.  Учить детей расписывать игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. | 1.Тема:«Удивительный мир птиц» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.261  2.Тема: «Роспись петуха» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.94 | | Развивать умение работать кистью без предварительной прорисовки, смешивать краски на палитре  Продолжать знакомство с хохломской росписью; закреплять умение создавать декоративный рисунок.  Учить детей расписывать игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема: «Птица из ватных дисков» (конспект) | Учить передавать образ птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы. | Тема: «Птица из ватных дисков» (конспект) | | Учить передавать образ птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение сказки Х. К. Андерсена «Гадкий утёнок» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.221 | Помочь вспомнить знакомые сказки Х. К. Андерсена, познакомить с новой сказкой; упражнять в пересказе простых коротких произведений; развивать интонационную выразительность речи. | Тема: «Чтение сказки Х. К. Андерсена «Гадкий утёнок» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.221 | | Помочь вспомнить знакомые сказки Х. К. Андерсена, познакомить с новой сказкой; упражнять в пересказе простых коротких произведений; развивать интонационную выразительность речи |
| Развитие речи | Тема: «Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…» | Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали». | Тема: «Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…» | | Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали». |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 10» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 81-82 | | Совершенствовать умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомства с гласными буквами Э,Е. развитие способностей подбирать слова к трехзвуковой модели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь09.11. -13.11.15г.** | **Тема: «Профессии»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Профессии людей. Все работы хороши» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.114 | Закрепить знания детей о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определять значимость этих профессий. | Тема: «Профессии людей. Все работы хороши» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.114 | | Закрепить знания детей о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определять значимость этих профессий. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.27 | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами : *самый большой, меньше, еще меньше…самый маленький* (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | Тема: «Занятие №5» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.55  Тема: «Занятие №6» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.58 | | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Закреплять количественный счет в пределах 15.  Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Совершенствовать навыки счета в пределах 20.  Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.  Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Простой мост» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.65 | Учить детей строить две лесенки и делать перекрытие. | Тема: «Простой мост» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.65 | | Учить детей строить две лесенки и делать перекрытие. |
| Рисование | 1.Тема:«Кем ты хочешь быть?» (по замыслу) Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.253  2.Тема: «Это он, это он, ленинградский почтальон» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.91 | Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.  Учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур.  Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. | 1.Тема:«Кем ты хочешь быть?» (по замыслу) Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.253  2.Тема: «Это он, это он, ленинградский почтальон» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.91 | | Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.  Учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур.  Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. |
| Лепка | Тема: «Красная шапочка несет бабушке гостинцы» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.26 | Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение. | Тема: «Красная шапочка несет бабушке гостинцы» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.26 | | Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.50 | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А.Н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. | Тема: «Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.50 | | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А.Н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. |
| Развитие речи | Тема: «Рассказывание на тему «забавные истории из моей жизни» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.105 | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. | Тема: «Рассказывание на тему «забавные истории из моей жизни» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.105 | | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 11» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 82-84 | | Совершенствовать умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с йотированной функцией гласной буквы Е. развитие умения называть слова с заданным звуком. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь 16.11. -20.11.15г.** | **Тема: «Транспорт»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема:«Транспорт» (наземный, воздушный, водный)  Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.58,140,147,184 | Закреплять знание о видах транспорта и его назначении(наземный, водный, воздушный); познакомить с профессиями людей, работа которых связана с наземным, водным, воздушным транспортом. | Тема:«Транспорт» (наземный, воздушный, водный)  Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.58,140,147,184 | | Закреплять знание о видах транспорта и его назначении(наземный, водный, воздушный); познакомить с профессиями людей, работа которых связана с наземным, водным, воздушным транспортом. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.28 | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательность. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | Тема: «Занятие №7» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.61  Тема: «Занятие №8» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.64 | | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропу­щенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.  Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помо­щью условной меры.  Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  Закреплять представления о количественном и порядковом значе­нии числа.  Закреплять умение составлять число 10 из единиц.  Совершенствовать навыки измерительной деятельности; позна­комить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.  Развивать умение двигаться в заданном направлении.  Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью зна­комых геометрических фигур. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Грузовой автомобиль» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.64 | Учить детей заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия. | Тема: «Грузовой автомобиль» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.64 | | Учить детей заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия. |
| Рисование | 1.Тема: «Машины нашего села» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.69  2.Тема: «Автобус, украшенный флажками едет по улице» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.47 | Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.  Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки. | 1.Тема: «Машины нашего села» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.69  2.Тема: «Автобус, украшенный флажками едет по улице» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.47 | | Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.  Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема: «Троллейбус» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46 | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники- окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). | Тема: «Троллейбус» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46 | | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники- окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение былины «Садко» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.120 | Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; уточнить понятие о жанровых особенностях сказки; помочь понять поступки героев. | Тема: «Чтение былины «Садко» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.120 | | Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; уточнить понятие о жанровых особенностях сказки; помочь понять поступки героев. |
| Развитие речи | Тема: «Лексико- грамматические упражнения. Чтение сказки «Кралатый, мохнатый да масляный» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.45 | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной «Крылатый, мохнатый да масляный (обр. И.Карнауховой), помочь понять ее смысл. | Тема: «Лексико- грамматические упражнения. Чтение сказки «Кралатый, мохнатый да масляный» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.45 | | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной «Крылатый, мохнатый да масляный (обр. И.Карнауховой), помочь понять ее смысл. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 12» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 86-87 | | Совершенствовать умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение йотированной функции гласных букв. Освоение действий изменения слов. Развитие способностей называть слова с заданным звуком. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь 23.11. -27.11.15г.** | **Тема: «Посуда»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие |  |  | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Посуда» (конспект) |  | Тема: «Посуда» (конспект) | |  |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.29 | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий* (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | Тема: «Занятие №1» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.67  Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.69 | | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.  Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  Уточнить представления о многоугольниках и способах их класси­фикации по видам и размерам.  Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей.  Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принима­ется не один, а несколько предметов.  Развивать представления о времени, познакомить с песочными ча­сами. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Коробочка» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.68 | Учить работать по несложной выкройке и вырезать по контуру. | Тема: «Коробочка» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.68 | | Учить работать по несложной выкройке и вырезать по контуру |
| Рисование | 1.Тема: «Гжельские узоры» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.99  2.Тема: «Роспись силуэтов гжельской посуды» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.103 | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.  Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведения народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. | 1.Тема: «Гжельские узоры» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.99  2.Тема: «Роспись силуэтов гжельской посуды» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.103 | | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.  Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведения народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. |
| Лепка | Тема: «Кувшинчик» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.83 | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. | Тема: «Кувшинчик» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.83 | | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Сказка братьев Гримм «Горшок каши» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.301 | Учить воспринимать образное содержание сказки, его нравственный смысл; закреплять знание о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки; подвести к пониманию идеи сказки. | Тема: «Сказка братьев Гримм «Горшок каши» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.301 | | Учить воспринимать образное содержание сказки, его нравственный смысл; закреплять знание о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки; подвести к пониманию идеи сказки. |
| Развитие речи | Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков *с- ш*» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.62 | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *с- ш*, на определение позиции звука в слове. | Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков *с- ш*» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.62 | | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *с- ш*, на определение позиции звука в слове. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 13» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 87-88 | | Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой М. Освоение способа слогового чтения. Развитие способностей подбирать слова к четырехзначной модели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь30.11. -04.12.15г.** | **Тема: «Зима»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема:«Встреча зимы» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.133 | Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе; учить сравнивать ветреную погоду с тихой; замечать красоту природы и отражать её в рассказах. | Тема:«Встреча зимы» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.133 | | Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе; учить сравнивать ветреную погоду с тихой; замечать красоту природы и отражать её в рассказах. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №2» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.31 | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырех угольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади.* | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.71  Тема: «Занятие №4» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.73 | | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом.  Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.  Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.  Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из от­дельных частей по контурным образцам.  Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5,10 рублей, их наборе и размене.  Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.  Продолжать учить определять форму предметов и их частей. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема:«Фонарики» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.179 | Учить детей выполнять работу по образцу и схеме поэтапно. | Тема:«Фонарики» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.179 | | Учить детей выполнять работу по образцу и схеме поэтапно. |
| Рисование | 1.Тема: «Зима» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.55  2.Тема: «Снежинка» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.61 | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, гуашь. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.  Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка. | 1.Тема: «Зима» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.55  2.Тема: «Снежинка» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.61 | | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, гуашь. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.  Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема: «Новогодняя поздравительная открытка» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.61 | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать части из бумаги, сложенной гармошкой, и симметричные- из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. | Тема: «Новогодняя поздравительная открытка» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.61 | | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать части из бумаги, сложенной гармошкой, и симметричные- из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение стихотворения И. Сурикова«Зима» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.141 | Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть; закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров; учить внимательно слушать, высказывать своё отношение к содержанию. | Тема: «Чтение стихотворения И. Сурикова«Зима» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.141 | | Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть; закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров; учить внимательно слушать, высказывать своё отношение к содержанию. |
| Развитие речи | Тема: «Рассказывание по картине Н. Крымова «Зимний вечер» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.153 | Продолжать работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер», учить придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы. | Тема: «Рассказывание по картине Н. Крымова «Зимний вечер» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.153 | | Продолжать работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер», учить придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 14» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 88-89 | | Работа с предложением: анализ, графическая запись. Знакомство с буквой Н. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь 07.12. -11.12.15г.** | **Тема: «Одежда, обувь , головные уборы»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема:«Сезонная одежда» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.345 | Закреплять обобщающее понятие «одежда»; учить называть сезонную одежду, отгадывать загадки; познакомить с профессией художника-модельера. | Тема:«Сезонная одежда» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.345 | | Закреплять обобщающее понятие «одежда»; учить называть сезонную одежду, отгадывать загадки; познакомить с профессией художника-модельера. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №3» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.32 | Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов ( на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названием дней недели (понедельник и т.д.). | Тема: «Занятие №5» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.76  Тема: «Занятие №6» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.77 | | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на ма­кете часов.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.  Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.  Развивать чувство времени; учить различать длительность времен­ных интервалов в пределах 5 минут.  Развивать умение моделировать геометрические фигуры. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Шапочка» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» | Учить детей складывать игрушку оригами. | Тема: «Шапочка» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» | | Совершенствовать умение детей складывать игрушку оригами. |
| Рисование | 1.Тема: «Укрась платочек ромашками» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.33  2.Тема: «Рисование по замыслу» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.60 | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.  Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | 1.Тема: «Укрась платочек ромашками» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.33  2.Тема: «Рисование по замыслу» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.60 | | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.  Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. |
| Лепка | Тема: «Девочка в зимней шубке» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.60 | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. | Тема: «Девочка в зимней шубке» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.60 | | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение русской народной сказки «Петушок-золотой гребешок» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.193 | Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями, элементами композиции сказки; развивать умение пересказывать сказку по плану. | Тема: «Чтение русской народной сказки «Петушок-золотой гребешок» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.193 | | Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями, элементами композиции сказки; развивать умение пересказывать сказку по плану. |
| Развитие речи | Тема: «Дидактические игры со славами» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.66 | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | Тема: «Дидактические игры со славами» В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» стр.66 | | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 15» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 89-90 | | Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Р. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь 14.12. -18.12.15г.** | **Тема: «Народное и декоративно прикладное искусство»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема:«Народное и декоративно-прикладное искусство» (хохлома, дымковская игрушка, гжель) Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.229, 246, 292 | Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать, чувство патриотизма; познакомить с историей промысла хохлома, дымковская игрушка, гжель. | Тема:«Народное и декоративно-прикладное искусство» (хохлома, дымковская игрушка, гжель) Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.229, 246, 292 | | Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать, чувство патриотизма; познакомить с историей промысла хохлома, дымковская игрушка, гжель. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №4»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.34 | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число…больше числа…», «На сколько число…меньше числа…». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | Тема: «Занятие №7»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.80  Тема: «Занятие №8»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.83 | | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.  Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.  Развивать умение конструировать геометрические фигуры по сло­весному описанию и перечислению характерных свойств.  Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанав­ливать отношения между целым и частью множества.  Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и со­ставлять из двух меньших большее число в пределах 10.  Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропу­щенное число к названному.  Закреплять представления о последовательности дней недели.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Игрушки» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.72 | Учить изготавливать игрушки из конуса по образцу. | Тема: «Игрушки» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.72 | | Продолжать учить изготавливать игрушки из конуса по образцу. |
| Рисование | 1.Тема: «Городецкая роспись» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.67  2.Тема: «По мотивам городецкой росписи» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.71 | Продолжать знакомить детей с городецкой росисью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.  Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. | 1.Тема: «Городецкая роспись» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.67  2.Тема: «По мотивам городецкой росписи» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.71 | | Продолжать знакомить детей с городецкой росисью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.  Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема: «Загадки» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.106 | Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. | Тема: «Загадки» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.106 | | Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема:«Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.179 | Учить детей внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к народному искусству. | Тема:«Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.179 | | Учить детей внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к народному искусству. |
| Развитие речи | Тема:«Составление рассказа на тему «Богатыри» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.181 | Учить составлять рассказ на заданную тему; продолжать развивать детское воображение. | Тема:«Составление рассказа на тему «Богатыри» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.181 | | Учить составлять рассказ на заданную тему; продолжать развивать детское воображение. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 16» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 89-90 | | Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой Л. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь21.12. -26.12.15г.** | **Тема: «Новый год»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема:«Откуда ёлка в гости пришла» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.156 | Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками; объяснить их происхождение и назначение; рассказать об обычае украшения ёлки, откуда он пришёл, о традициях встречи Нового года у разных народов. | Тема:«Откуда ёлка в гости пришла» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.156 | | Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками; объяснить их происхождение и назначение; рассказать об обычае украшения ёлки, откуда он пришёл, о традициях встречи Нового года у разных народов. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №1»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.36 | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число…больше числа…», «На сколько число…меньше числа…». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | Тема: «Занятие №1»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.85  Тема: «Занятие №2»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.88 | | Учить составлять арифметические задачи на сложение.  Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.  Развивать внимание, память, логическое мышление.  Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема:«Новогодняя ёлочка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.157 | Учить детей сворачивать из бумаги конус и склеивать его, вырезывать из цветной бумаги полоски одинаковой длины. | Тема:«Новогодняя ёлочка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.157 | | Учить детей сворачивать из бумаги конус и склеивать его, вырезывать из цветной бумаги полоски одинаковой длины. |
| Рисование | 1.Тема:«Новогодняя ёлочка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.161  2.Тема: «Дети гуляют зимой на участке» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.66 | Побуждать детей передавать в рисунке полученные впечатления о зиме.  Закреплять умения отражать в рисунке праздничные впечатления, упражнять в рисовании фигур детей в движении.  Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. | 1.Тема:«Новогодняя ёлочка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.161  2.Тема: «Дети гуляют зимой на участке» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.66 | | Побуждать детей передавать в рисунке полученные впечатления о зиме.  Закреплять умения отражать в рисунке праздничные впечатления, упражнять в рисовании фигур детей в движении.  Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. |
| Лепка | Тема: «Вылепи свою любимую игрушку» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.51 | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. | Тема: «Вылепи свою любимую игрушку» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.51 | | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение стихотворения С. Есенина «Берёза» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.202 | Учить чувствовать ритм стихотворения, понимать замысел произведения. | Тема: «Чтение стихотворения С. Есенина «Берёза» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.202 | | Учить чувствовать ритм стихотворения, понимать замысел произведения. |
| Развитие речи | Тема: «Разучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.163 | Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. | Тема: «Разучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.163 | | Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 17» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр.91- 92 | | Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять го из букв. Знакомство с буквой К. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь11.01. -15.01.16г.** | **Тема: «Зимние забавы»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Заочная экскурсия «Приметы зимы» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.175 | Отметить характерные признаки зимы в природе; учить видеть красоту зимней природы, красоту зимы, описанную поэтами в стихах. | Тема: «Заочная экскурсия «Приметы зимы» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.175 | | Отметить характерные признаки зимы в природе; учить видеть красоту зимней природы, красоту зимы, описанную поэтами в стихах. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №2»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.39 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной по образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова : *слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.* Упражнять в последовательном назывании дней недели. | Тема: «Занятие №3»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.90  Тема: «Занятие №4»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.93 | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать внимание, память, логическое мышление.  Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5,10 рублей, их набором и разменом.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать внимание, логическое мышление. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Снеговик» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.141 | Закреплять умение выполнять изделия из бросового материала. | Тема: «Снеговик» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.141 | | Закреплять умение выполнять изделия из бросового материала. |
| Рисование | 1.Тема: «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике » Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.64  2.Тема: «Красивое развесистое дерево зимой» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.73 | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.  Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие. | 1.Тема: «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике » Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.64  2.Тема: «Красивое развесистое дерево зимой» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.73 | | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.  Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема: «Петрушка на елке (коллективная работа)» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.65 | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. | Тема: «Петрушка на елке (коллективная работа)» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.65 | | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» | Учить внимательно слушать воспитателя. Развивать умение отвечать полным ответом на вопрос воспитателя по содержанию произведения. Воспитывать любовь к художественной литературе. | Тема: «Чтение рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» | | Учить внимательно слушать воспитателя. Развивать умение отвечать полным ответом на вопрос воспитателя по содержанию произведения. Воспитывать любовь к художественной литературе. |
| Развитие речи | Тема: «Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.163 | Учить целенаправленно овладевать материалом рассказа; излагать содержание близко к тексту, уметь употреблять в пересказе местоимения и глаголы в форме 1-го лица; формировать навыки перевода косвенной речи в прямую. | Тема: «Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.163 | | Продолжать учить целенаправленно овладевать материалом рассказа; излагать содержание близко к тексту, уметь употреблять в пересказе местоимения и глаголы в форме 1-го лица; формировать навыки перевода косвенной речи в прямую. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 18» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 92-93 | | Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять го из букв. Знакомство с буквой С. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь 18.01. -22.01.16г.** | **Тема: «Инструменты»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Рабочие инструменты» (конспект) | Учить соблюдать технику безопасности при работе с орудиями труда, расширять представления о назначении рабочих инструментов; продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности. | Тема: «Рабочие инструменты» (конспект) | | Учить соблюдать технику безопасности при работе с орудиями труда, расширять представления о назначении рабочих инструментов; продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №3»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.41 | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним словом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные по образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги. | Тема: «Занятие №5»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.95  Тема: «Занятие №6»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.96 | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.  Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части.  Развивать логическое мышление. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Закладка» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.102 | Учить плести закладку из бумаги, складывать четырехугольник пополам, чертить линии, делать надрезы, соблюдая одинаковое расстояние. | Тема: «Закладка» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.102 | | Учить плести закладку из бумаги, складывать четырехугольник пополам, чертить линии, делать надрезы, соблюдая одинаковое расстояние. |
| Рисование | Тема: «Дети танцуют на празднике в детском саду» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.100  Тема: «Рисование по замыслу» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.22 | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.  Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели , о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании простым карандашом. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. | Тема: «Дети танцуют на празднике в детском саду» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.100  Тема: «Рисование по замыслу» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.22 | | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.  Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели , о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании простым карандашом. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. |
| Лепка | Тема: «Девочка пляшет» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.98 | Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение. | Тема: «Девочка пляшет» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.98 | | Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение стихотворения Э. Мошковской «Добежали до вечера» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.175 | Тема: «Чтение стихотворения Э. Мошковской «Добежали до вечера» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.175 | Тема: «Чтение стихотворения Э. Мошковской «Добежали до вечера» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.175 | | Тема: «Чтение стихотворения Э. Мошковской «Добежали до вечера» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.175 |
| Развитие речи | Тема: «Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.76 | Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. | Тема: «Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.76 | | Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 19» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 93-94 | | Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять го из букв. Знакомство с буквой З. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь25.01. -29.01.16г.** | **Тема: «Наш хутор»** | | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема:«Уголок планеты, где мы живём» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.196 | | Формировать представление об экологических проблемах родного города; познакомить с растительным и животным миром своей местности; воспитывать любовь к родному краю. | Тема:«Уголок планеты, где мы живём» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.196 | | Формировать представление об экологических проблемах родного города; познакомить с растительным и животным миром своей местности; воспитывать любовь к родному краю. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №4»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.43 | | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | Тема: «Занятие №7»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.98  Тема: «Занятие №8»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.100 | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисо­вать их на листе бумаги.  Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропу­щенное число, обозначенное цифрой.  Развивать умение определять местоположение предметов относи­тельно друг друга.  Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать зада­чи на сложение и вычитание.  Совершенствовать представления о частях суток и их последова­тельности.  Упражнять в правильном использовании в речи слов: *сначала, по­том, до, после.*  Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знако­мых геометрических фигур.  Развивать внимание, воображение. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Дома из строительного материала» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.257 | Учить выполнять постройки по схеме. | | Тема: «Дома из строительного материала» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.257 | | Продолжать учить выполнять постройки по схеме. |
| Рисование | 1.Тема: «Деревья в инее» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.76  2.Тема: «В селе построены разные дома» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.48 | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью( всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.  Учить создавать образ дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображение (в свободное время). | | 1.Тема: «Деревья в инее» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.76  2.Тема: «В селе построены разные дома» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.48 | | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью( всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.  Учить создавать образ дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображение (в свободное время). |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема: «Дома на нашей улице (коллективная аппликация)» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.47 | Учить детей передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. | | Тема: «Дома на нашей улице (коллективная аппликация)» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.47 | | Учить детей передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение стихотворения о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство». В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.74 | | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении). | Тема: «Чтение стихотворения о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство». В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.74 | | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении). |
| Развитие речи | Тема: «Беседа на тему «О друзьях и дружбе». В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.76 | | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. | Тема: «Беседа на тему «О друзьях и дружбе». В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.76 | | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 20» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 94 | | Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять го из букв. Знакомство с буквой Ж. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль 01.02- 05.02.16г.** | **Тема: «Мебель»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Мебель» (конспект) | Предоставить информацию о возникновении различных видов мебели; расширять знания детей о назначении, внешнем виде и материале, из которого изготовлена мебель. | Тема: «Мебель» (конспект) | | Предоставить информацию о возникновении различных видов мебели; расширять знания детей о назначении, внешнем виде и материале, из которого изготовлена мебель. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №1»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.44 | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | Тема: «Занятие №1»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.101  Тема: «Занятие №2»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.103 | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.  Упражнять в счете предметов по образцу.  Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.  Развивать внимание, память, логическое мышление.  Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение называть зимние месяцы.  Совершенствовать умение составлять число из единиц.  Упражнять в составлении тематических композиций из геометри­ческих фигур. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Трон» (конспект) | Уточнять и расширять знания детей о предметах мебели и их предназначения; закреплять навыки симметричного вырезания. | Тема: «Трон» (конспект) | | Уточнять и расширять знания детей о предметах мебели и их предназначения; закреплять навыки симметричного вырезания. |
| Рисование | 1.Тема: «Ковёр» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.58  2.Тема: «Нарисуй какой хочешь узор» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.90 | Учить рисовать красками, подбирать цвет, соблюдать отношение размера разных деталей.  Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. | 1.Тема: «Ковёр» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.58  2.Тема: «Нарисуй какой хочешь узор» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.90 | | Учить рисовать красками, подбирать цвет, соблюдать отношение размера разных деталей.  Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. |
| Лепка | Тема: «Стол, стул, кровать» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.61 | Учить соблюдать пропорции деталей при лепке, прищипывать с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара. | Тема: «Стол, стул, кровать» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.61 | | Учить соблюдать пропорции деталей при лепке, прищипывать с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «З. Никитенко «Переезд» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.63 | Учить внимательно слушать, описывать комнату, развивать память, внимание. | Тема: «З. Никитенко «Переезд» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.63 | | Продолжать учить внимательно слушать, описывать комнату, развивать память, внимание. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 21» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 95 | | Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять го из букв. Знакомство с буквой Д. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. |
| Развитие речи | Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков *ч-щ*». В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.80 | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков *ч-щ*». В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.80 | | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль 08.02-12.02.16г.** | **Тема: «Русские народные праздники»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Народный праздник Масленица» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.254 | Продолжать знакомить с русскими народными праздниками; прививать любовь и уважение к народным традициям. | Тема: «Народный праздник Масленица» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.254 | | Продолжать знакомить с русскими народными праздниками; прививать любовь и уважение к народным традициям. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №2»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.46 | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица *(впереди, сзади, слева, справа).* | Тема: «Занятие №3»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.106  Тема: «Занятие №4»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.109 | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: *раньше, позже, сначала, по­том.*  Продолжать формировать умение проводить прямые линии и из­мерять их длину по клеткам.  Развивать представления о величине предметов.  Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Расширять представления о весе предметов.  Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клет­ку, выполнять задания по словесной инструкции. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Масленица» (конспект) | Учить детей выполнять работу поэтапно, следуя схеме и образцу. | Тема: «Масленица» (конспект) | | Учить детей выполнять работу поэтапно, следуя схеме и образцу. |
| Рисование | 1.Тема: «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 82  2.Тема: «Золотая хохлома» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.78 | Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.  Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора. Развивать эстетическое восприятие. | 1.Тема: «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 82  2.Тема: «Золотая хохлома» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.78 | | Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.  Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора. Развивать эстетическое восприятие. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема: «Сказочная птица» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.87 | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. | Тема: «Сказочная птица» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.87 | | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение русской народной сказки «Царевна- лягушка». В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.79 | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна- лягушка» (обр. М. Булатова). | Тема: «Чтение русской народной сказки «Царевна- лягушка». В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.79 | | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна- лягушка» (обр. М. Булатова). |
| Развитие речи | Тема: «Работа по сюжетной картине». В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.59 | Совершенствовать умения детей озаглавливать картину, составлять план рассказа . Активизировать речь детей. | Тема: «Работа по сюжетной картине». В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.59 | | Совершенствовать умения детей озаглавливать картину, составлять план рассказа . Активизировать речь детей. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 22» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 95-96 | | Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Т. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль 15.02-19.02.16г.** | **Тема: «Наша Армия»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Наша Армия родная» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.219 | Углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск; рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны. | Тема: «Наша Армия родная» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.219 | | Углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск; рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №3»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.48 | Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | Тема: «Занятие №5»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.111  Тема: «Занятие №6»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.114 | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз.  Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точно­стью до 1 часа.  Развивать логическое мышление.  Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.  Развивать логическое мышление. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Изготовление оригами «Кораблик» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.82 | Учить детей выполнять поделку поэтапно по образцу и схеме. | Тема: «Изготовление оригами «Кораблик» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.82 | | Учить детей выполнять поделку поэтапно по образцу и схеме. |
| Рисование | 1.Тема: «Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша Армия родная» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.214  2.Тема: «Солдат на посту» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.76 | Создавать рисунки по мотивам литературных произведений, упражнять в рисовании и закрашивании рисунка цветными карандашами.  Закреплять умение передавать в рисунке образы солдат, лётчиков, моряков, их жизнь и службу.  Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы. Оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. | 1.Тема: «Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша Армия родная» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.214  2.Тема: «Солдат на посту» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.76 | | Создавать рисунки по мотивам литературных произведений, упражнять в рисовании и закрашивании рисунка цветными карандашами.  Закреплять умение передавать в рисунке образы солдат, лётчиков, моряков, их жизнь и службу.  Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы. Оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. |
| Лепка | Тема: «Пограничник с собакой» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.207 | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавать характерные черты образа. | Тема: «Пограничник с собакой» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.207 | | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавать характерные черты образа. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Рассказ В. Бороздина «Звездолётчики» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» | Учить слушать произведение и отвечать на вопросы. | Тема: «Рассказ В. Бороздина «Звездолётчики» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» | | Учить слушать произведение и отвечать на вопросы. |
| Развитие речи | Тема: «Заучивание стихотворения з.александровой «Родина». В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.76(п) | Помочь детям понять смысл стихотворения. Запомнить произведение. | Тема: «Заучивание стихотворения з.александровой «Родина». В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.76(п) | | Помочь детям понять смысл стихотворения. Запомнить произведение. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 23» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 96-97 | | Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буксой Ь и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март 22.02-**  **26.02.16г.** | **Тема: «Комнатные растения»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Растения рядом с нами» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.279 | Расширять и уточнять представления о комнатных растениях; закреплять представления о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почва; продолжить знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков, с некоторыми способами вегетативного размножения. | Тема: «Растения рядом с нами» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.279 | | Расширять и уточнять представления о комнатных растениях; закреплять представления о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почва; продолжить знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков, с некоторыми способами вегетативного размножения. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №4»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.50 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | Тема: «Занятие №7»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.116  Тема: «Занятие №8»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.118 | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответ­ствии с условными обозначениями.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Закреплять представления о количественном и порядковом значе­ниях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по по­рядку?», «На котором месте?».  Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.  Развивать внимание, воображение. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Панно» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 80 | Учить детей делать настенное панно из различных материалов: семян, косточек, засушенных листьев, лепестков. Совершенствовать умение работать по схеме. | Тема: «Панно» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 80 | | Учить детей делать настенное панно из различных материалов: семян, косточек, засушенных листьев, лепестков. Совершенствовать умение работать по схеме. |
| Рисование | 1.Тема: «Панно «Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации)» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.85  2.Тема: «Красивые цветы» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.99 | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.  Закреплять представления детей о разных видах народного декоративно- прикладного творчества. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и оттенки. Развивать творчество и воображение. | 1.Тема: «Панно «Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации)» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.85  2.Тема: «Красивые цветы» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.99 | | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.  Закреплять представления детей о разных видах народного декоративно- прикладного творчества. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и оттенки. Развивать творчество и воображение. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема: «Поздравительная открытка для мамы» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.80 (п) | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. | Тема: «Поздравительная открытка для мамы» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.80 (п) | | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение стихотворения В. Паспалеевой «Лесная фиалка», «Комплексные занятия» | Учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы воспитателя. | Тема: «Чтение стихотворения В. Паспалеевой «Лесная фиалка», «Комплексные занятия» | | Учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы воспитателя. |
| Развитие речи | Тема: «Описание комнатных растений» (конспект) | Учить детей описывать комнатное растение по заданному плану. | Тема: «Описание комнатных растений» (конспект) | | Учить детей описывать комнатное растение по заданному плану. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 24» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 97-98 | | Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой П. Освоение послоговым и слитным способом чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март 29.02-**  **04.03.16г.** | **Тема: «Мамин праздник»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Беседа о маме» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр. 231 | Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме. | Тема: «Беседа о маме» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр. 231 | | Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №1»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.52 | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя *(справа, слева, впереди, сзади)* и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | Тема: «Занятие №1»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.120  Тема: «Занятие №2»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.123 | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифмети­ческие задачи.  Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, пра­вильно обозначать части и устанавливать отношения между ними.  Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.  Развивать внимание.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в преде­лах 10.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать внимание. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Салфетка для мамы» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» | Учить детей делать шов «вперёд иголку», вышивать салфетку для мамы. | «Салфетка для мамы» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» | | Учить детей делать шов «вперёд иголку», вышивать салфетку для мамы. |
| Рисование | 1.Тема: «Как я с мамой иду из детского сада» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.92  2.Тема: «Рисование с натуры «Ваза с ветками» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.80 | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с мамой. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызвать радость от созданного изображения.  Учить детей рисовать с натуры , передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие. | 1.Тема: «Как я с мамой иду из детского сада» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.92  2.Тема: «Рисование с натуры «Ваза с ветками» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.80 | | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с мамой. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызвать радость от созданного изображения.  Учить детей рисовать с натуры , передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие. |
| Лепка | Тема: «Няня с младенцем» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.93(п) | Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и вехнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие. | Тема: «Няня с младенцем» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.93(п) | | Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и вехнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 87 | Помочь детям понять , как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | Тема: «Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 87 | | Помочь детям понять , как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. |
| Развитие речи | Тема: «Составление рассказа из личного опыта «Моя мама» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр. 244 | Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама»; учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал. | Тема: «Составление рассказа из личного опыта «Моя мама» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр. 244 | | Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама»; учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 25» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 98 | | Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Б. Освоение послоговым и слитным способом чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март 07.03-**  **11.03.16г.** | **Тема: «Весна»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Весна» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.238 | Расширять представления детей о весенних признаках. | Тема: «Весна» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.238 | | Расширять представления детей о весенних признаках. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №2»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.53 | Познакомить с записью числа 10.Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | Тема: «Занятие №3»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.126  Тема: «Занятие №4»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.128 | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и рас­кладывать число на два меньших числа.  Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.  Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «По замыслу» | Учить выполнять работу по замыслу. | Тема: «По замыслу» | | Учить выполнять работу по замыслу. |
| Рисование | 1.Тема: «Весна» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 98(п)  2.Тема: «Картинки для игры «Радуга» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.107 | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.  Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. | 1.Тема: «Весна» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 98(п)  2.Тема: «Картинки для игры «Радуга» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.107 | | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.  Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема: «Радужный хоровод» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86(п) | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. | Тема: «Радужный хоровод» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86(п) | | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Весна идет, весне дорогу!» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.68 (п) | Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. | Тема: «Весна идет, весне дорогу!» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.68 (п) | | Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. |
| Развитие речи | Тема: «Рассказы по картинкам (весна)» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.75 (п) | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Тема: «Рассказы по картинкам (весна)» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.75 (п) | | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 26» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 98-99 | | Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой В. Освоение послоговым и слитным способом чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март 14.03-**  **18.03.16г.** | **Тема: «Знакомство с творчеством русских писателей и поэтов»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Сказки А. С. Пушкина» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.329 | Закреплять умения рассказывать о своих любимых книгах, инсценировать любимые фрагменты произведений; воспитывать интерес к художественной литературе. | Тема: «Сказки А. С. Пушкина» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.329 | | Закреплять умения рассказывать о своих любимых книгах, инсценировать любимые фрагменты произведений; воспитывать интерес к художественной литературе. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №3»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.55 | Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу *(вперед- назад, направо- налево).* | Тема: «Занятие №5»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.130  Тема: «Занятие №6»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.132 | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение объединять части множества и устанавливать от­ношения между ними на основе счета.  Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.  Развивать способность в моделировании пространственных отно­шений между объектами на плане.  Развивать пространственное восприятие формы. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Закладка» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 102 | Учить делать закладки для книг. | Тема: «Закладка» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 102 | | Учить делать закладки для книг. |
| Рисование | 1.Тема: «Чебурашка» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34  2.Тема: «Закладка для книги» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.50 | Учит детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.  Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе. | 1.Тема: «Чебурашка» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34  2.Тема: «Закладка для книги» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.50 | | Учит детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.  Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе. |
| Лепка | Тема: «Белочка грызет орешки» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.95 | Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления , умение оценивать изображения. | Тема: «Белочка грызет орешки» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.95 | | Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления , умение оценивать изображения. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Рассказ Е. Чарушина «Кабан» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.265 | Понимать образное содержание сказки; закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений; обратить внимание на нравственные качества героев сказки. | Тема: «Рассказ Е. Чарушина «Кабан» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.265 | | Понимать образное содержание сказки; закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений; обратить внимание на нравственные качества героев сказки. |
| Развитие речи | Тема:«Сочинение сказки» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.309 | Закреплять навыки составления сказки на предложенную тему; совершенствовать умения проводить звуковой анализ слов; развивать интонационную сторону речи. | Тема:«Сочинение сказки» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.309 | | Закреплять навыки составления сказки на предложенную тему; совершенствовать умения проводить звуковой анализ слов; развивать интонационную сторону речи. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 27» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 99 | | Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ф. Освоение послоговым и слитным способом чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март 21.03. -25.03.14г.** | **Тема: «Мое здоровье»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***II младшая подгруппа*** | | | ***Средняя подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир | Тема:«Здоровая пища» » Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.337 | Дать понятие о том, какая пища полезна; уточнить правила здорового питания; познакомить с понятиями «здоровая пища», «вредные продукты»; воспитывать культуру питания, культуру поведения за столом. | Тема:«Здоровая пища» » Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.337 | | Дать понятие о том, какая пища полезна; уточнить правила здорового питания; познакомить с понятиями «здоровая пища», «вредные продукты»; воспитывать культуру питания, культуру поведения за столом. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №4»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.57 | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | Тема: «Занятие №7»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.134  Тема: «Занятие №8»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.136 | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Совершенствовать умение конструировать объемные геометриче­ские фигуры.  Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.  Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычи­тание в пределах 10.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пре­делах 20.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование | Тема: «Оригами «Тюльпаны» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.25 | Учить детей выполнять поделку в стиле оригами по заданной схеме и образцу. | Тема: «Оригами «Тюльпаны» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.25 | | Учить детей выполнять поделку в стиле оригами по заданной схеме и образцу. |
| Рисование | 1.Тема:«Рисование по замыслу» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.158  2.Тема:«Уголок групповой комнаты» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.241 | Учить продумывать композицию рисунка, цветовое решение; закреплять технические навыки рисования красками.  Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве. | 1.Тема:«Рисование по замыслу» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.158  2.Тема:«Уголок групповой комнаты» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.241 | | Учить продумывать композицию рисунка, цветовое решение; закреплять технические навыки рисования красками.  Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема: «Праздничный хоровод» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.49 | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. | Тема: «Праздничный хоровод» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.49 | | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Рассказ В. Бианки «Приспособился» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.219 | Способствовать эмоциональному восприятию содержания рассказа, придумывать продолжение и окончание рассказа; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанрах. | Тема: «Рассказ В. Бианки «Приспособился» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.219 | | Способствовать эмоциональному восприятию содержания рассказа, придумывать продолжение и окончание рассказа; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанрах. |
| Развитие речи | Тема:«Хорошие поступки» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.253 | Учить составлять рассказ, задавать вопросы; упражнять в выполнении звукового анализа слова. | Тема:«Хорошие поступки» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.253 | | Учить составлять рассказ, задавать вопросы; упражнять в выполнении звукового анализа слова. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 28» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 99-100 | | Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его графическую схему. Знакомство с буквой Й. Освоение послоговым и слитным способом чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель 28.03- 01.04.16г.** | **Тема: «Наша родина- Россия»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Россия- огромная страна» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром» стр.46 | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой- главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. | Тема: «Мое отечество- Россия» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром» стр.49 | | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №1»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.58 | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до9. | Тема: «Занятие №1»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.138  Тема: «Занятие №2»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.140 | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  Развивать внимание, память, логическое мышление.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Чудесный мешочек» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.106, з. № 29 | Учить детей шить иглой, работать в коллективе, украшать свою работу красивой аппликацией. | Тема: «Чудесный мешочек» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.106, з. № 29 | | Учить детей шить иглой, работать в коллективе, украшать свою работу красивой аппликацией |
| Рисование | 1.Тема:«Широка страна моя родная» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.352  2.Тема: «Спасская башня Кремля» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.97 | Закреплять умения рисовать по собственному замыслу; самостоятельно придумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования; доводить задуманное до конца; воспитывать любовь к Родине.  Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно- двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. | 1.Тема:«Широка страна моя родная» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.352  2.Тема: «Спасская башня Кремля» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.97 | | Закреплять умения рисовать по собственному замыслу; самостоятельно придумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования; доводить задуманное до конца; воспитывать любовь к Родине.  Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно- двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. |
| Лепка | Тема: «Красивые птички» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.37 | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины (пластилина), оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. | Тема: «Красивые птички» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.37 | | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины (пластилина), оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Стихи о Родине» (Хрестоматия) | Прививать любовь к своей Родине на примере чтения стихов. | Тема: «Стихи о Родине» (Хрестоматия) | | Прививать любовь к своей Родине на примере чтения стихов. |
| Развитие речи | Тема: «Рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.263 | Закреплять умение рассматривать картину (В. М. Васнецов «Три богатыря»), слушать рассказывание; учить составлять рассказ по картине. | Тема: «Рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.263 | | Закреплять умение рассматривать картину (В. М. Васнецов «Три богатыря»), слушать рассказывание; учить составлять рассказ по картине. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 29» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 100-101 | | Совершенствовать умение анализировать предложения и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ч. Овладение послоговым и слитным способом чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель04.04-08.04.16г** | **Тема: «Рыбки (морские, речные, аквариумные)»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема:«Обитатели рек, морей и океанов» (конспект) | Выявить знания детей об обитателях рек, морей и океанов; учить составлять небольшой описательный рассказ об обитателях подводного мира; развивать логическое мышление, речь, воображение. | Тема:«Обитатели рек, морей и океанов» (конспект) | | Выявить знания детей об обитателях рек, морей и океанов; учить составлять небольшой описательный рассказ об обитателях подводного мира; развивать логическое мышление, речь, воображение. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №3»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.62 | Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | Тема: «Занятие №5»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.147  Тема: «Занятие №6»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.149 | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Закреплять умение составлять число из двух меньших и расклады­вать его на два меньших числа в пределах 10.  Развивать внимание, память, логическое мышление.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Оригами «Рыбка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.121 | Учить складывать из бумаги фигурки; развивать логическое мышление, мелкую моторику. | Тема: «Оригами «Рыбка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.121 | | Учить складывать из бумаги фигурки; развивать логическое мышление, мелкую моторику. |
| Рисование | 1.Тема:«Волшебная страна-подводное царство» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.146  2.Тема:«Путешествие в морские глубины» (методическая разработка) | Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме.  Познакомить детей с техникой «граттаж», закрепить умение детей владеть различными приёмами графического изображения; развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. | 1.Тема:«Волшебная страна-подводное царство» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.146  2.Тема:«Путешествие в морские глубины» (методическая разработка) | | Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме.  Познакомить детей с техникой «граттаж», закрепить умение детей владеть различными приёмами графического изображения; развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема: «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция) Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.71 | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета).Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. | Тема: «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция) Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.71 | | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета).Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.146 | Учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства. | Тема: «Рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.146 | | Учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства. |
| Развитие речи | Тема: «Игры со словами» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр. 356 | Развивать фонематический слух. | Тема: «Игры со словами» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр. 356 | | Развивать фонематический слух. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 31» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 101-102 | | Совершенствовать умение анализировать предложения и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ц. Овладение послоговым и слитным способом чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель11.04-15.04.16г.** | **Тема: «Космос»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Космос» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром» стр.53 (п) | Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. | Тема: «Космос» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром» стр.53 (п) | | Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №2»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.60 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | Тема: «Занятие №3»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.143  Тема: «Занятие №4»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.145 | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Учить «читать» графическую информацию, обозначающую про­странственные отношения объектов и направление их движения.  Развивать внимание, память, логическое мышление.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение создавать сложные по форме предметы из от­дельных частей по представлению.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Космонавты у ракеты» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.203 | Учить детей выполнять ракету и космонавтов из природного материала. | Тема: «Космонавты у ракеты» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.203 | | Учить детей выполнять ракету и космонавтов из природного материала. |
| Рисование | 1.Тема:«Загадочный мир космоса» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр. 233  2.Тема: «Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86 | Закреплять умение рисовать по представлению.  Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. | 1.Тема:«Загадочный мир космоса» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр. 233  2.Тема: «Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86 | | Закреплять умение рисовать по представлению.  Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема:«Полёт на Луну» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.289 | Учить передавать форму ракеты, применяя приём симметричного вырезывания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое . | Тема:«Полёт на Луну» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.289 | | Учить передавать форму ракеты, применяя приём симметричного вырезывания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое . |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Рассказ Н. Носова «Незнайка на Луне» (конспект) | Учить детей внимательно слушать воспитателя и отвечать на поставленные вопросы. | Тема: «Рассказ Н. Носова «Незнайка на Луне» (конспект) | | Учить детей внимательно слушать воспитателя и отвечать на поставленные вопросы. |
| Развитие речи | Тема:«Путешествие в космос» (конспект) | Продолжать расширять представления детей о многообразии космоса; продолжать развивать речь, как средство общения в повседневной жизни и в играх. | Тема:«Путешествие в космос» (конспект) | | Продолжать расширять представления детей о многообразии космоса; продолжать развивать речь, как средство общения в повседневной жизни и в играх. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 30» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 101 | | Знакомство с буквой Щ. Овладение послоговым и слитным способом чтения. Совершенствование умения составлять слова по слоговым моделям. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель18.04-22.04.16г.** | **Тема: «Насекомые»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема:«Шестиногие малыши» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.112 | Продолжать расширять знания о многообразии насекомых; учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек, жуков, сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. | Тема:«Шестиногие малыши» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.112 | | Продолжать расширять знания о многообразии насекомых; учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек, жуков, сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. |
| ФЭМП | Тема: «Занятие №4»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.63 | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять , какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | Тема: «Занятие №7»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр.151  Тема: «Занятие №8»И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" стр. | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в преде­лах 20.  Развивать внимание, память, логическое мышление.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем про­странстве относительно себя и другого лица.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Оригами «Божья коровка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.195 | Учить детей поэтапно выполнять работу в стиле оригами. | Тема: «Оригами «Божья коровка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.195 | | Учить детей поэтапно выполнять работу в стиле оригами. |
| Рисование | 1.Тема: «Бабочки летают над лугом» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.105  2.Тема: «Нарисуй, что ты хочешь, красивое» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.83(п) | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией.  Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. | 1.Тема: «Бабочки летают над лугом» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.105  2.Тема: «Нарисуй, что ты хочешь, красивое» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.83(п) | | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией.  Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. |
| Лепка | Тема:«Божья коровка на ромашке» (методическая разработка) | Научить изображать божью коровку и ромашку; закрепить приёмы скатывания, расплющивания; развивать координацию движений, мелкую моторику. | Тема:«Божья коровка на ромашке» (методическая разработка) | | Научить изображать божью коровку и ромашку; закрепить приёмы скатывания, расплющивания; развивать координацию движений, мелкую моторику. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение рассказа В. Бианки «Приключения муравьишки» (методическая разработка) | Уточнить знания детей о насекомых,; учить выражать мимикой, жестами и пластикой их движения; воспитывать бережное отношение к насекомым, любовь к природе. | Тема: «Чтение рассказа В. Бианки «Приключения муравьишки» (методическая разработка) | | Уточнить знания детей о насекомых,; учить выражать мимикой, жестами и пластикой их движения; воспитывать бережное отношение к насекомым, любовь к природе. |
| Развитие речи | Тема: «Беседа по картине на тему «Ранняя весна» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.344 | Научить детей внимательно рассматривать картины, рассказывать об их содержании, видеть и понимать выразительные средства. | Тема: «Беседа по картине на тему «Ранняя весна» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.344 | | Научить детей внимательно рассматривать картины, рассказывать об их содержании, видеть и понимать выразительные средства. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 32» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 102 | | Совершенствовать умение анализировать предложения и составлять его из букв. Знакомство с буквой Х. Овладение послоговым и слитным способом чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май 25.04-29.04.16г.** | **Тема: «Откуда хлеб пришел?»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Беседа о хлебе» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.80 | Уточнить представления детей о том , какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом; учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям , его выращивающим. | Тема: «Беседа о хлебе» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.80 | | Продолжать формировать представления детей о том , какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом; учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям , его выращивающим. |
| ФЭМП | Тема: «Закрепление пройденного материала» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" | Повторение пройденного материала и систематизация знаний воспитанников. | 3, 4Тема: «Закрепление пройденного материала» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" | | Повторение пройденного материала и систематизация знаний воспитанников. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | «Колосок» (Методическая разработка) | Дать детям понятие о том, что хлеб является продуктом питания |  | |  |
| Рисование | Тема:«Хлеб - всему голова» (методическая разработка)  Тема:«Урожай» (методическая разработка) | Обучить детей нетрадиционным способам рисования пшеничного колоса; расширить и углубить знание детей о пшеничном колосе, его внешнем виде; закрепить навыки рисования с помощью примакивания ворса кисточки.  Учить детей изображать хлебное поле, фигуры людей, машины; развивать чувство композиции; учить гармоничному размещению рисунка на бумаге. | Тема:«Хлеб - всему голова» (методическая разработка)  Тема:«Урожай» (методическая разработка) | | Обучить детей нетрадиционным способам рисования пшеничного колоса; расширить и углубить знание детей о пшеничном колосе, его внешнем виде; закрепить навыки рисования с помощью примакивания ворса кисточки.  Учить детей изображать хлебное поле, фигуры людей, машины; развивать чувство композиции; учить гармоничному размещению рисунка на бумаге. |
| Лепка | Тема: «Испекли мы пирожок» (методическая разработка) | Познакомить детей с новым материалом для лепки «солёным тестом»; учить детей лепить из солёного теста. | Тема: «Испекли мы пирожок» (методическая разработка) | | Продолжать знакомить детей с новым материалом для лепки «солёным тестом»; учить детей лепить из солёного теста. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «К. Паустовский «Тёплый хлеб» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.50 | Учить осмысливать содержание рассказа, Давать оценку поступкам героев; способствовать развитию связной речи. | Тема: «К. Паустовский «Тёплый хлеб» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.50 | | Учить осмысливать содержание рассказа, Давать оценку поступкам героев; способствовать развитию связной речи. |
| Развитие речи | Тема: «Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я- вам, вы- мне» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.32 | Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. | Тема: «Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я- вам, вы- мне» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.32 | | Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 34» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 103- 104 | | Знакомство с Ъ и его разделительной функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май 02.05- 06.05.16г.** | **Тема: «День Победы»** | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Наша Армия. День Победы» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр. 310 | Углубить знания о Российской Армии, учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам; познакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время. | Тема: «Наша Армия. День Победы» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр. 310 | Углубить знания о Российской Армии, учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам; познакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время. |
| ФЭМП | Тема: «Закрепление пройденного материала» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" | Повторение пройденного материала и систематизация знаний воспитанников. | 1, 2Тема: «Закрепление пройденного материала» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" | Повторение пройденного материала и систематизация знаний воспитанников. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: «Конструирование по желанию» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.318 | Воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек. | Тема: «Конструирование по желанию» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.318 | Воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек. |
| Рисование | 1.Тема: «Салют в честь праздника Победы» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.101  2.Тема: «Рисование по замыслу «Родная страна» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.100(п) | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома , а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. | 1.Тема: «Салют в честь праздника Победы» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.101  2.Тема: «Рисование по замыслу «Родная страна» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.100(п) | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома , а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.  Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема: «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.97 | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства. | Тема: «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.97 | Продолжать закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение рассказа С. Алексеев «Первый ночной таран» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.310 | Развивать память, творческое воображение и устную речь детей. | Тема: «Чтение рассказа С. Алексеев «Первый ночной таран» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.310 | Развивать память, творческое воображение и устную речь детей. |
| Развитие речи | Тема: «Лексико – грамматические упражнения» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 80 | Активизировать речь детей. | Тема: «Лексико – грамматические упражнения» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 80 | Активизировать речь детей. |
| **«Обучение грамоте»** | |
| Тема: «Занятие № 33» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 102 | Совершенствовать умение анализировать предложения и составлять его из букв. Знакомство с разделительной функцией Ь. Овладение послоговым и слитным способом чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май 09.05- 13.05.16г.** | **Тема: «ПДД, ОБЖ»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема:«Правила и безопасность дорожного движения» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.274 | Учить правилам дорожного движения; закрепить умения о работе светофора; расширять представления о дорожных знаках и их назначении; воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других детей. | Тема:«Правила и безопасность дорожного движения» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.274 | | Учить правилам дорожного движения; закрепить умения о работе светофора; расширять представления о дорожных знаках и их назначении; воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других детей. |
| ФЭМП | Тема: «Закрепление пройденного материала» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" | Повторение пройденного материала и систематизация знаний воспитанников. | 5, 6Тема: «Закрепление пройденного материала» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" | | Повторение пройденного материала и систематизация знаний воспитанников. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема : «Дорожные знаки» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 102 | Учить детей продумывать этапы работы, находить способы изготовления, отбирать материал. | Тема : «Дорожные знаки» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 102 | | Учить детей продумывать этапы работы, находить способы изготовления, отбирать материал. |
| Рисование | 1.Тема: «Грузовая машина» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.52  2.Тема: «Рисование по замыслу «На чем бы ты хотел поехать» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.38(п) | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.  Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагая изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветным. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. | 1.Тема: «Грузовая машина» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.52  2.Тема: «Рисование по замыслу «На чем бы ты хотел поехать» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.38(п) | | Продолжать учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.  Продолжать учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагая изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветным. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема:«Наш друг – светофор» (методическая разработка) | Закреплять знания о назначении и роли светофора в жизни человека; развивать мелкую моторику рук, используя мозаическую аппликацию. | Тема:«Наш друг – светофор» (методическая разработка) | | Закреплять знания о назначении и роли светофора в жизни человека; развивать мелкую моторику рук, используя мозаическую аппликацию. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства» стр. 91 | Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. | Тема: «Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства» стр. 91 | | Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. |
| Развитие речи | Тема: «Рассказ по картине «Дети идут в школу» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр. 31 | Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; учить составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении, членить слова на слоги; познакомить со слоговым составом слова. | Тема: «Рассказ по картине «Дети идут в школу» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр. 31 | | Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; учить составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении, членить слова на слоги; познакомить со слоговым составом слова. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 35» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 104- 105 | | Повторение пройденных букв. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного чтения. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май 16.05- 20.05.16г** | **Тема: «Цветы»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема: «Цветущий луг» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.303 | Познакомить с растениями луга; учить отгадывать загадки; формировать бережное отношение к растениям. | Тема: «Цветущий луг» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.303 | | Познакомить с растениями луга; учить отгадывать загадки; формировать бережное отношение к растениям. |
| ФЭМП | Тема: «Закрепление пройденного материала» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" | Повторение пройденного материала и систематизация знаний воспитанников. | 7,8Тема: «Закрепление пройденного материала» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" | | Повторение пройденного материала и систематизация знаний воспитанников. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема:«Ваза с цветами своими руками» (методическая разработка) | Совершенствовать технические навыки и умения в работе с бросовым материалом; развивать эстетическое восприятие, образные представления, художественно – творческие способности. | Тема:«Ваза с цветами своими руками» (методическая разработка) | | Совершенствовать технические навыки и умения в работе с бросовым материалом; развивать эстетическое восприятие, образные представления, художественно – творческие способности. |
| Рисование | 1.Тема: «Космея» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32  2.Тема: «Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.288 | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет.  Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством; учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме; развивать эстетическое восприятие. | 1.Тема: «Космея» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32  2.Тема: «Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.288 | | Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет.  Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством; учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме; развивать эстетическое восприятие. |
| Лепка | Тема: «Лепка по замыслу» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.99 | Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения. | Тема: «Лепка по замыслу» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.99 | | Продолжать закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения. |
| Аппликация | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Рассказ М. Пришвина «Золотой луг» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.273 | Учить пересказывать литературный текст; подбирать определение и сравнение. | Тема: «Рассказ М. Пришвина «Золотой луг» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.273 | | Продолжать чить пересказывать литературный текст; подбирать определение и сравнение; закреплять понимание специфики жанра рассказа. |
| Развитие речи | Тема: «Весна в пословицах и поговорках» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.320 | Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора; воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам. | Тема: «Весна в пословицах и поговорках» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.320 | | Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора; воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 36» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 105-106 | | Развитие умения анализировать предложение и составлять его из букв. Совершенствование навыков чтения. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствовать умения составлять слова по звуковой модели. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май23.05-27.05.16г** | **Тема: «Лето»** | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| ***Старшая подгруппа*** | | | ***Подготовительная подгруппа*** | |
| Занятие | Тема, автор, название пособия, страница | Задачи | Тема, автор, название пособия, страница | | Задачи |
| Ребёнок и окружающий мир (предметное окружение/ природное окружение) | Тема:«Здравствуй, лето красное» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.350 | Закрепить название летних месяцев, называть их в правильной последовательности; продолжать знакомить с народными приметами, подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. | Тема:«Здравствуй, лето красное» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.350 | | Продолжать закреплять название летних месяцев, называть их в правильной последовательности; продолжать знакомить с народными приметами, подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. |
| ФЭМП | Тема: «Закрепление пройденного материала» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" | Повторение пройденного материала и систематизация знаний воспитанников. | Тема: «Закрепление пройденного материала» И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений" | | Повторение пройденного материала и систематизация знаний воспитанников. |
|  | **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Конструирование /художественный труд | Тема: Оригами «Бабочка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.212 | Учить детей выполнять работу поэтапно по схеме в стиле «оригами». | Тема: Оригами «Бабочка» Н.В.Лободина «Комплексные занятия»стр.212 | | Учить детей выполнять работу поэтапно по схеме в стиле «оригами». |
| Рисование | 1.Тема: «Лето» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32(п)  2.Тема: «Круглый год» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.99(п) | Учить детей отражать свои впечатления о лете, располагая свои изображения на широкой полосе. Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовал.  Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. | 1.Тема: «Лето» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32(п)  2.Тема: «Круглый год» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.99(п) | | Продолжать учить детей отражать свои впечатления о лете, располагая свои изображения на широкой полосе. Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовал.  Продолжать закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. |
| Лепка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Аппликация | Тема: «Декоративное оформление бабочек» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.353 | Учить вырезать бабочку из сложенной вдвое цветной бумаги, фигурки для узора на крыльях. | Тема: «Декоративное оформление бабочек» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.353 | | Учить вырезать бабочку из сложенной вдвое цветной бумаги, фигурки для узора на крыльях. |
|  | **«Речевое развитие»** | | | | |
| Художественная литература | Тема: «Рассказ В. Бианки «Лесные домишки» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.292 | Понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание; познакомить с творчеством В. Бианки. | Тема: «Рассказ В. Бианки «Лесные домишки» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.292 | | Понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание; познакомить с творчеством В. Бианки. |
| Развитие речи | Тема: «Рассказ по картине «Летом в парке» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.57 | Закреплять умение составлять рассказ на заданную тему; развивать речевое дыхание, умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом. | Тема: «Рассказ по картине «Летом в парке» Н.В.Лободина «Комплексные занятия» стр.57 | | Закреплять умение составлять рассказ на заданную тему; развивать речевое дыхание, умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом. |
| **«Обучение грамоте»** | | |
| Тема: «Занятие № 37» Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 106-107 | | Совершенствовать умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствовать умения составлять слова по звуковой модели. |

**Перспективное планирование игровой деятельности в разновозрастной группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема недели*** | ***Дата*** | ***Дидактические игры*** | | | ***Подвижные игры*** | | | | | ***Физ. минутки*** | ***Игры ср.подвижности*** | | | | | | ***Сюж.рол.игры*** | | |
| 2 мл.-ср.подгруппа | | старшая- подготов. подгруппа | 2 мл.-ср.подгруппа | старшая- подготов. подгруппа | | | | Все возраста | 2 мл-ср.  подгруппа | старшая- подготов. подгруппа | | | | | 2 мл.-ср.подгруппа | старшая- подготов. подгруппа | |
| 1 | Детский сад | 1.09.-  04.09.2015 | «Узнай игрушку»  «Чудесный мешочек»  «Что не стало?»  "Разрезные картинки" | | «Кто же я?»  «Третий лишний»  «Не зевай»  «Это правда или нет?» | «Ловишки» | «Казаки - разбойники»  «Фигура»  «Замри»  «Пустое место» | | | | Солнце скрылось за ломами…; Раз, два, три, четыре, пять… | «Найди и промолчи» | «Фантазёры»  «Эхо»  «У кого мяч?» | | | | | «Детский сад» | «Школа»  «Дом»  «Собираемся на прогулку»  «Детский сад» | |
| 2 | Семья | 07.09.-11.09.  2015 | «Подбери признак»  «Чей, чья, чье, чьи?»  «Скажи наоборот» | | «Назови членов своей семьи»  «Кто старше»  «Какая комната быстрее построится» | «Ловишка, бери ленту» | «Не оставайся на полу»  «Мяч водящему»  «Пузырь» | | | | Устала наша бабушка…; Большаку – дрова рубить… | «Будь внимателен» | «Ласковые слова»  «Затейники»  «Ловкие пальцы» | | | | | «Семья» | «Семья»  «Собираемся на прогулку»  «Магазин»  «Новоселье» | |
| 3 | Фрукты | 14.09- 18.09.  2015 | «Что в корзинке?»  «Чудесный мешочек»  «Соберем фрукты в саду»  «Магазин «Фрукты» | | «Опиши, мы отгадаем»  «Узнай и назови фрукты»  «Овощи и фрукты»  «Магазин» | «Ягодка-малинка» | «Садовник»  «К названному дереву беги»  «Успей подхватить» | | | | «Мы делили апельсин…» | «Овощи и фрукты» | «Овощи и фрукты»  «Вершки и корешки» | | | | | «Собираем урожай» | «Магазин»  «Семья» | |
| 4 | Овощи | 21.09-25.09.  2015 | «Чудесный мешочек"  «Какой овощ пропустили? »  "Поваренок"  «Вершки, корешки» | | «Что сажают в огороде»  «Подбери по форме»  «Подбери пару» | «Третий лишний» | «Картошка»  «Успей подхватить»  «Горелки» | | | | Огород у нас в порядке…; «Купите лук…» | «Вершки, корешки» | «Вершки и корешки»  «Съедобное и несъедобное» | | | | | «Магазин овощей» | «Магазин»  «Семья» | |
| 5 | Золотая осень (деревья, кусты) | 28.09.-02.10.  2015 | «Что бывает осенью? »  «Осенние листья» (лото) | | «Угадай, с какого дерева лист и плод»  «Один-много»  «Дерево-куст»  «Найди пару» | «Быстро возьми» | | «Шандер – мандер»  «Быстро возьми»  «Третий лишний» | | | «Пошли детки гулять…» | «Затейники» | «Ручеёк»  «Эхо»  «Съедобное – несъедобное» | | | | | «Осень в лесу» | «Собираемся на прогулку» | |
| 6 | | Ягоды, грибы | 05.10-09.10.  2015 | «Сравни ягоды».  «Какой сок?»  «Где что растёт?»  «Отгадайка» | «Съедобное-несъедобное»  «Что изменилось?»  «Какой, какое?»  «Назови ласково» | | «Скажи по- другому». | | «Не попадись»  «Быстро возьми»  «Горелки» | | | «Мы в лесок пойдем…; «Мы шли-шли-шли…» | «Считалочка» | «Съедобное – несъедобное»  «Вершки и корешки» | | | | | «Путешествие в лес» | «Собираемся на прогулку»  «Магазин» | |
| 7 | | Домашние животные и их детёныши | 12.10.-  16.10.  2015 | «Давай познакомимся»  "Кто как кричит? "  «Помоги маме найти своих детенышей»  «Назови ласково»  "Кто где спрятался? " | «Семья животных»  «Найди свою маму»  «Кто как кричит?»  «Кто чем питается?»  «Ассоциации» | | «Котята и щенята»  «Лохматый пёс» | | «Мыши и домики»  «Мышеловка»  «Скакуны и бегуны» | | | «Киска», «Котята»,  «Кто за кем идёт» | «Поменяйся местами» | «У кого мяч?»  «Считалочка»  «Будь внимателен» | | | | | «Больница для зверей» | «Ветеринарная лечебница»  «Игрушки у врача» | |
| 8 | | Игрушки | 19.10.-  23.10.  2015 | «Поймай звук»; «Узнай игрушку по описанию»; «Подбери слово»; | «В кругу с мячом»  «Найди спрятанную игрушку» | | «Сделай фигуру» | | «Не попадись»  «Ловишки»  «Колдун»  «Принеси игрушку» | | | Я люблю свою лошадку…; Левой, правой! Левой, правой! | «Летает, не летает» | «Будь внимателен»  «Считалочка»  «Угадай на ощупь» | | | | | «Магазин игрушек» | «Магазин»  «Дом»  «Детский сад» | |
| 9 | | Дикие животные и их детёныши. | 26.10.-  30.10.  2015 | «Хлопай, не зевай»; «Назови семью»; «У кого – кто?»; «Кто где живет?»; «Кому что дадим?» | «Что, где?»  «Чьи следы?»  «У кого какое жилище»  «Что сначала-что потом» | | «Охотник и зайцы»; «Хитрая лиса» | | «Охотники и зайцы»  «Скакуны и бегуны»  «Хитрая лиса»  «Бездомный заяц» | | | Вот летят, кружась, снежинки…; Скачет белка-шалунишка… | «Считалочка» | «Найди и промолчи»  «Считалочка»  «Четыре стихии» | | | | | «Зоопарк» | «Зоопарк»  «Цирк» | |
| 10 | | Домашние птицы (перелетные, зимующие птицы) | 02.11.-  06.11.  2015 | «Птичий двор»  «Кто как кричит? »  «Один - много»  «Угадай, кто это? »  «Забавная шкатулка» | «Совушка»  «Гуси – лебеди»  «Перелёт птиц» | | «Перелётные птицы» | | «Ласточки»  «Стая птиц»  «Птички»  «Снегири»  «Цапля ходит по воде»  «Весёлые гуси»  «Кулик»  «Грач» | | | «Птички и ветер»,  «Попугай» | «Время года, месяцы и дни недели» | «Летает, не летает»  «Четыре стихии» | | | | «Семейство пернатых» | | | «Собираемся на прогулку»  «Зоопарк»  «Цирк» |
| 11 | | Профессии | 09.11.-  13.11.  2015 | «Строитель»  "Доктор"  «Вспомни, что делает»  «Олины помощники» | «Назови одним словом»  «Кому что нужно для работы»  «Угадай профессию» | | «Помоги Айболиту собрать медицинский чемоданчик». | | «Пожарные на учениях»  «Краски»  «Трактористы» | | | Руки в стороны…; Чтоб здоровыми мы были… | «Летает – не летает» | Затейники»  «Ловкие пальцы» | | | | «Магазин», «Больница» | | | «Салон красоты»  «Фотоателье»  «Парикмахерская»  «Водители» |
| 12 | | Транспорт | 16.11.-  20.11.  2015 | «Чудесный мешочек»  "Покатаем в машине игрушки"  «Один - много» (с существительными по теме)  «Где сейчас машина? » | «На чём я еду, плыву, лечу…»  «Один – много»  «Четвёртый лишний» | | «Самолёты»  "Трамвай" | | «Туннель»  «Конники» | | | От зеленого причала…; Хлопаем перед собой… | «Летает, не летает» | «Пять шагов»  «Быстро шагай» | | | | «Транспорт» | | | «Водители»  «Железная дорога»  «Путешествие в Москву на самолёте» |
| 13 | | Посуда | 23.11.-  27.11.  2015 | «К кукле пришли гости»  «Угостим медведей чаем»  «Помоем посуду»  "Ложка и стакан"  «Чего не стало? » | «К какому виду относится?»  «Из чего сделана?»  «Как называется?»  «Отбери правильно» | | «Кто скорей снимет ленту» | | | «Замри»  «Воевода»  «Колдун»  Повар и котята» | | К самовару гости прибежали…;  Раз, два, три… | «Эхо» | «Найди и промолчи»  «Запрещённое движение» | | «Магазин посуды» | | | | | «День рождения Степашки»  «Магазин»  «В кафе» |
| 14 | | Зима | 30.11.-  04.12.  2015 | «Скажи наоборот»  «Подбирай, называй, запоминай» | «Найди своё место»  «Когда это бывает?»  «Скажи наоборот»  «Похож-не похож» | | «Собери снежки»  «Мы не замерзнем на прогулке зимой» | | | «Снежная королева»  «Два Мороза»  «Мороз – Красный нос» | | Давай, дружок, смелей, дружок…; Падал снег на порог… | «Ловкие пальцы» | «Время года, месяцы и дни недели»  «Повтори наоборот» | | «Лыжная база» | | | | | «Собираемся на прогулку»  «На дорогах города» |
| 15 | | Одежда, обувь, головные уборы. | 07.12.-  11.12.  2015 | «Уложим куклу спать»  «Кукла проснулась»  «Нарядим куклу»  «Кто во что одет? »  «Чего не хватает? » | «Назови, какие предметы одежды знаешь»  «Назови части одежды»  «Одежда»  Выбери правильно»  «Магазин» | | «Карусель» | | | «Не попадись»  «Фигура»  «Замри» | | Шапка шерстяная, наверху помпон…; Маша варежку надела,… | «Будь внимателен» | «Считалочка»  «Зеркало»  «Повтори наоборот» | | «Магазин» | | | | | «Швейное ателье»  «Магазин»  «Салон красоты» |
| 16 | | Народное и декоративно – прикладное искусство | 14.12.-  18.12.  2015 | "Поиски добрых слов" | «Поможем Маше разобрать ленты по длине»  «У кого лента длиннее?» | | «Матрёшка».  «Кого назвали, тот ловит мяч» | | | «Плетень»  «Третий лишний»  «Замри»  «Фигура» | | «Поработали, ребятки,  А теперь все на зарядку». | «Колечко, колечко…» | «Пять шагов»  «Повтори наоборот» | | «Мастерская» | | | | | «Магазин разных товаров»  «Сувениры»  «Ярмарка изделий народного промысла» |
| 17 | | Новый год | 21.12.-  25.12.  2015 | «В лесу родилась елочка»  «Один - много» (с существительными по теме).  «Назови ласково» (с существительными по теме)  «Что на елке, а что (кто) пол елкой? »  «Сложи елочку» | «Правила безопасности зимой»  «Когда это бывает?»  «Не ошибись»  «Что за чем?» | | «Два Мороза» | | | «Два Мороза»  «Мороз – Красный нос»  «Снежная королева» | | Ждут красавицу колючую…; Мы на елке веселились… | «Эхо» | «Будь внимателен»  «Ловкие пальцы» | «Мастерская Деда Мороза» | | | | | «Новый год в детском саду»  «Спектакль для малышей» | |
| 18 | | Зимние забавы | 11.01.-  15.01.  2016 | «Что бывает зимой? »  «Выпал беленький снежок»  «Что лишнее? »  «Назови ласково» (с существительными данной темы)  "Сделай снеговика" | «Кто больше назовёт действий»  «Какая команда быстрее построится»  «Четыре времени года»  «Найди свою пару» | | «Мороз – Красный нос» | | | «Не попадись»  «Снежная Королева»  «Воевода» | | Давай, дружок, смелей, дружок…; Падал снег на порог… | «Ловкие пальцы» | «Сделай фигуру»  «Запрещённое движение» | «Лыжная база» | | | | | «Детский сад»  «Зимние забавы» | |
| 19 | | Инструменты | 18.01.-  22.01.  2016 | «Кому что нужно»  «Чудесный мешочек» | «Что делать, если…»»Что понадобится столяру»  «Кому что нужно для работы» | | «Через ручеёк» | | | «Замри»  «Удочка»  «Ловишки»  «Колдун» | | «Инструменты» | «Гдепозвонили?» | «Будь внимателен»  «Считалочка»  «Поменяемся местами» | «Строители»  «Музыканты» | | | | | «Строительство»  «На станции технического обслуживания автомобилей» | |
| 20 | | Наш хутор | 25.01.-  29.01.  2016 | «Мой дом»  «Назови ласково»  «Разноцветная улица» | «Подумай и ответь»  «Пройди в ворота»  «Назови одним словом»  «Доскажи фразу» | | «Замри» | | | «Туннель»  «Быстро возьми»  «Фигура»  «Замри» | | Нет на свете Родины красивей…; | «Будь внимателен» | У кого мяч?»  «Эхо»  «Сделай фигуру» | | «Путешествие по городу» | | | | «На дорогах города»  «Фотоателье»  «Салон красоты» | |
| 21 | | Мебель | 01.02.-  05.02.  2016 | «В гостях у куклы Оли»  "Спрячь мячик"  «Мебель для Мишутки»  "Мастер" | «Для чего это нужно?»  «Назови части предмета»  «Найди общее»  «Что бывает такой формы?» | | «Быстрей по местам» | | | «Переправа на плотах»  «Третий лишний»  «Колдун»  «Горелки» | | Коля, Коля, Николай…; В доме жалуется пол… | «Что изменилось?» | «Зеркало»  «Поменяемся местами»  «Будь внимателен» | | «Мебельный магазин» | | | | «В кафе»  «День рождения Степашки»  «Новоселье» | |
| 22 | | Русские народные праздники | 08.02.-  12.02.  2016 | «Подумай и измени»  «Какой, какая, какое» | «Ёлочка для Мишки и Мышки»  «Найди пару»  «Подбери словечко» | | «Зайцы и медведи» | | | «Горелки»  «Ловишки»  «Снежная королева» | | «Мы сейчас пойдем направо» | Игра- хоровод “Веснянка” | «Воротца»  «Пять шагов»  «Затейники» | | «Поход на концерт» | | | | «Семья»  «Детский сад» | |
| 23 | | Наша армия | 15.02.-  19.02.  2016 | «Кто кем будет?»  «Знаешь ли ты?» | «Кто больше назовёт действий»  «Назови одним словом»  «Ласковые слова»  «Наоборот»  «Живое слово» | | «Защита укрепление» | | | «Фигура»  «Воевода»  «Замри» | | В пограничников играем…; Вышли танки на парад… | «Угадай на ощупь» | «Воротца»  «Пять шагов» | | «Военные учения», «Российская Армия» | | | | «Пограничники»  «Мы – военные разведчики» | |
| 24 | | Комнатные растения | 22.02.-  26.02.  2016 | «Где что растёт?»  «Узнай, чей лист»  «Третий лишний» | «Угадай цветы по силуэтам»  «С какого растения листок»  «Найди два изображения одного цветка» | | «Кого назвали, тот и ловит» | | | «День и ночь»  «Фигура»  «Воевода» | | На солнечном окошке…; Раз, два, три, четыре, пять… | «Поменяйся местами» | «Эхо»  «Поменяйся местами» | | «Цветочный магазин», «Цветовод» | | | | «Садовник»  «Магазин» | |
| 25 | | Мамин праздник | 29.02.-04.03.  2016 | «Кто что делает?»  «Назови,женскую  профессию»  «Добрые слова» | «Назови ласково»  «Чего не стало»  «Что бывает такой формы» | | «Свободное место» | | | «Фигура»  «Плетень»  «Замри» | | Маму я свою люблю…; Вырос цветок на поляне… | «Ручеек»; «Ласковые слова» | «Сделай фигуру»  «Мяч соседу» | | «8 Марта – Мамин день» | | | | «Мой дом»  «Семья» | |
| 26 | | Весна | 07.03.-  11.03.  2016 | "Что бывает весной?  "Кораблик"  «Назови ласково» (с существительными данной темы)  «Разрезная картинка» | «Загадай, мы отгадаем»  «Какая весна»  «Подбери цвет»  «Признаки весны» | | «Медведь и пчелы» | | | «Быстро возьми»  «Замри»  «Воевода»  «Майские пчёлки» | | «Снова нет ручьям покоя…»,«Весна пришла по снежному…» | «Четыре стихии» | «Ловкие пальцы»  «Будь внимателен» | | «День рождения» | | | | «Собираемся на прогулку»  «Детский сад» | |
| 27 | | Знакомство с творчество русских писателей и поэтов. | 14.03.-  18.03.  2016 | «Четвёртый лишний»  «Разрезная картинка»  «Можно нельзя» | «Угадай сказку»  «Раздели слова на слоги»  «Кому принадлежат эти слова» | | «Найди себе пару»  «Найди свой домик» | | | «Горелки»  «Третий лишний»  «Ловишки» | | «Мы сейчас все дружно встанем…» | «Море волнуется раз… » | «Краски»  «Ласковые слова» | | «Библиотека» | | | | | «В библиотеке»  «Магазин»  «Семья» |
| 28 | | Солнечные зайчики (2 мл.- средняя подгруппа)  Мое здоровье (старшая- подготовительная подгруппа) | 21.03.-25.03.  2016 | «Жадина»  «Четвёртый лишний» | «Не промочи ноги»  «Кто правильно и быстро положит одежду»  «Как надо заправлять постель» | | «День и ночь» | | | «Части тела»  «Замри»  «Фигура»  «Воевода» | | «Ах ты, девочка чумазая…»; «Все капризы у Оксанки…» | «Сбей грушу» | «Будь внимателен»  «Ловкие пальцы» | | «Парикмахерская», «Больница» | | | | | «Скорая помощь»  «Аптека»  «Поликлиника»  «Физкультурное занятие» |
| 29 | | Наша родина - Россия | 28.03.-  01.04.  2016 | «Хлопай, не зевай»; «Прибавляй слог»; «Флаг России»; «Что ты знаешь?» | «Угадай по описанию»  «Что сначала, что потом»  «Подбери слово»  «Скажи по-другому» | | «Медведь и пчелы» | | | «Туннель»  «Замри»  «Колдун»  «Третий лишний» | | Снова нет ручьям покоя…; Весна пришла по снежному… | «Четыре стихии» | «Эхо»  «Краски»  «Считалочка» | | «День рождения» | | | | | «Путешествие в Москву на самолёте»  «Кругосветное путешествие» |
| 30 | | Рыбки (морские, речные, аквариумные) | 04.04.-08.04.  2016 | «У кого какой хвост?»  «Четвёртый лишний» | «Космическое приключение»  «Космонавты» | | «Караси и щуки» «Рыбаки и рыбки» «Ловись рыбка» | | | «Третий лишний»  «Замри»  «Части тела» | | «Путешествие по дну моря». | «Море волнуется раз…» | «Эхо»  «Сделай фигуру» | | | «Морские следопыты» | | | | «Космическое приключение»  «Космонавты» |
| 31 | | Космос | 11.04.-  15.04.  2016 | «Найди пару»  "Четвертый лишний!"  «Подбери словечко» | «Сложи ракету из геометрических фигур»  «Назови слова»  «Кто быстрее соберёт звёзды» | | «Луна и звёзды»  «Космонавты»  «Космическая охота»  «Бывает – не бывает» | | | «Третий лишний»  «Замри»  «Части тела» | | «Мы пойдём на космодром» | «Летает не летает» | «Эхо»  «Сделай фигуру» | | | «Подготовка к полету на Луну»  «Полет на луну»  «Исследование планеты» | | | | «Космическое приключение»  «Космонавты» |
| 32 | | Насекомые | 18.04.-  22.04.  2016 | "Забавная шкатулка"  "Угадай, кто улетел? "  "Один – много" (с существительными по теме)  "Где бабочка? "  Разрезная картинка «Жук» (разрез по диагоналям) | «Муравьиная квартира»  «Четвёртый лишний»  «Разложи бабочек на группы» | | «Удочка» | | | «Шандер – мандер»  «Плетень»  «Паук»  «Колдун»  «Ульи» | | Я шагаю по лужайке…; Прилетели к нам вчера… | «У кого мяч?» | «Эхо»  «Пять шагов»  «Воротца» | | | «На лугу»; «Семья» | | | | «Собираемся на прогулку»  «Семья»  «В зоомагазине» |
| 33 | | Откуда хлеб пришёл? | 25.04.-29.04.  2016 | «Откуда хлеб пришел?»; «На что похоже?»; «Составь предложения» | «Четвёртый лишний»  «Угадай по описанию» | | «Быстрей по местам» | | | | «Плетень»  «Фигура»  «Замри» | Снег растает в чистом поле…; Пекарь, пекарь… | «Угадай на ощупь» | «Ручейки и озёра»  «Повтори наоборот» | | «Хлебный магазин» | | | | | «Семья»  «Детский сад»  «Магазин» |
| 34 | | День Победы | 02.05.-  06.05.  2016 | «День Победы»  «Поймай и назови». | «Подумай и ответь»  «Кто больше назовёт действий» | | «Замри»  «Займи место» | | | | «Защита укрепления»  «Шандер – мандер»  «Скакуны и бегуны» | «А часы идут, идут»,  «Бегут, бегут со двора» | «Будь внимателен» | «Летает – не летает»  «Будь внимателен» | | «Разведчики», «Медсестра» | | | | | «На дорогах города»  «Собираемся на прогулку»  «Военные учения и парад» |
| 35 | | ПДД, ОБЖ | 09.05.-  13.05.  2016 | «Разложи, как я скажу»;  «Сопоставь» | «Найди такой же знак»  «Учись быть пешеходом»  «Красный и зелёный» | | «Автобусы»  «Будь внимательным!» | | | | «Туннель»  «Пожарные на учении»  «Защита укрепления» | «По ровненькой дорожке»  «А теперь на месте шаг» | «Зелёный – красный» | «Съедобное – несъедобное»  «Будь внимателен» | | «Строим дом».  «Аптека» | | | | | «Дорожное движение»  «Водители»  «Правила движения»  «Служба спасения» |
| 36 | | Цветы | 16.05.-  20.05.  2016 | "Зайка и его любимый цветок"  "Сплетем веночек"  "Чего не хватает" | «Угадай цветы по силуэтам»  «Который по счёту»  «Подбери пару» | | «Кого назвали, тот и ловит» | | | | «Быстро возьми»  «Замри»  «Третий лишний» | На солнечном окошке…; Раз, два, три, четыре, пять… | «Поменяйся местами» | «Съедобное – несъедобное»  «Краски» | | «Цветочный магазин», «Цветовод» | | | | | «Аптека»  «Магазин цветов» |
| 37 | | Лето | 23.05.-27.05.2016 | «Что бывает летом? »  «Спасибо, лето! »  «Один - много» (с существительными по теме)  «Что лишнее? »  «Игры с водой» | «Найди своё место»  «Выбери правильно» | | «Не оставайся на полу» | | | | «Удочка»  «Горелки»  «Ловишки» | По дороге мы идем…; Дождик, дождик, капелька… | «Ловкие пальцы» | «Эхо»  «У кого мяч?»  «Ручеёк» | | «Летние каникулы» | | | | | «Путешествие в другую страну»  «Путешествие на север и на юг» |

**Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества 4 год жизни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Самообслуживание*** | ***Хозяйственно-бытовой труд*** | ***Труд в природе*** |
| Сентябрь | Учить детей мыть руки с мылом после прихода с улицы | Учить убирать игрушки на свои места | Наблюдение за природой |
| Учить мыть руки при загрязнении | Учить наводить порядок в группе | Наблюдения за деятельностью педагога в уголке природы |
| Учить мыть руки после посещения туалета | Смести со скамеек, ступенек листья | Наблюдение за трудом старших детей на огороде |
| Учить мыть лицо, насухо вытираться | Уборка на участке сухих веточек | Наблюдение за трудом старших детей на цветнике |
| Октябрь | Учить аккуратно пользоваться туалетом | Уборка на участке листьев | Сбор сухих листьев на участке в маленькие ведёрки |
| Учить пользоваться предметами личной гигиены | Помощь воспитателю в подготовке к занятию по рисованию (разложить листочки) | Протирание влажными тряпочками фикуса |
| Учить чистить зубы | Помощь воспитателю в подготовке к занятию по лепке (разложить дощечки) | Учить замечать изменения, произошедшие с комнатной фиалкой |
| Учить полоскать рот после еды | Дежурство по столовой | Приучать с помощью взрослого кормить рыбок в аквариуме |
| Ноябрь | Умение пользоваться носовым платком при необходимости | Учить ставить салфетницы на стол | Учить замечать изменения в природе увядание цветов на клумбе |
| Устранять непорядок в своём внешнем виде | Учить ставить хлебницы на стол (без хлеба) | Учить ухаживать за животными в уголке природы |
| Помогать устранять непорядок в внешнем виде другим детям | Учить раскладывать ложки с незначительной помощью воспитателя | Учить счищать дорожки от сухих листьев |
| Одеваться, соблюдая определённую последовательность действий | Учить расставлять тарелки с незначительной помощью воспитателя | Вместе с воспитателем посадить зеленый лук в землю и полить его |
| Декабрь | Раздеваться, соблюдая определенную последовательность действий | Учить мыть игрушки вместе с воспитателем | Вместе с воспитателем порыхлить почву в посаженном луке. |
| Вытирать ноги при входе в помещение | Вытирать насухо игрушки тряпочкой | Наблюдение на участке за трудом дворника |
| Поддерживать порядок в шкафах для одежды | Учить убирать книжки на место | Сбор снега (сделать горку)  Вместе с воспитателем |
| Аккуратно есть | Помогать воспитателю, отбирать материал для занятий | Повесить вместе с воспитателем кормушки для птиц |
| Январь | Умение пользоваться ложкой | Помогать раскладывать дидактический материал воспитателю | Помочь дворнику в уборке участка |
| Умение пользоваться вилкой | Учить расставлять заточенные карандаши в стаканчики | Расчистка дорожек от снега лопатками |
| Умение пользоваться салфеткой | Побуждать оказывать помощь дворнику в уборке территории | Вместе с воспитателем насыпать корм в кормушку для птиц |
| Культурно вести себя за столом | Воспитывать бережное отношение к результатам труда | Налить свежую воду в кормушку для птиц |
| Февраль | Выражать благодарность за услугу во время еды | Побуждать оказывать помощь няне в уборке группы | Учить поливать комнатные растения |
| Выражать благодарность после еды | Учить складывать кусочки бумаги по цвету | Учить расчищать лавочки от снега |
| Закреплять навыки раздевания | Учить складывать дидактический материал по форме | Учить убирать снег под деревья |
| Закрепить навыки одевания | Учить складывать дидактический материал по цвету | Рассматривание альбома о профессиях |
| Март | Учиться выворачивать вещи налицо | Учить складывать дидактический материал по величине | Наблюдение за трудом старших детей на участке |
| Умение застёгивать пуговицы | Приобщать детей к ремонту книг | Сбор сухих веточек и камешек на участке. |
| Умение расстёгивать пуговицы | Приобщать детей к ремонту коробок | Учить наблюдать за тем как воспитатель меняет воду в аквариуме |
| Умение застёгивать застёжки | Приобщать детей к ремонту демонстрационного материала | Учить сажать крупные семена овощных культур |
| Апрель | Умение расстёгивать застёжки | Учить расставлять стульчики | Рыхление земли маленькими граблями на огороде |
| Умение завязывать шнурки | Протирать полочки влажными тряпочками | Продолжать учить детей кормить рыбок в аквариуме. |
| Умение снимать одежду | Протирать подоконники влажной тряпочкой | Наблюдение за работой старших детей в посадке на огороде |
| Умение надевать одежду | Учить убирать игрушки на свои места | Посадка крупных семян в цветнике |
| Умение складывать вещи | Знакомить с профессией дворника | Рыхление земли маленькими граблями на клумбе |
| Май | Убирать одежду в шкафчик | Знакомить с профессией медсестры | Наблюдение за работой старших детей в посадке семян на клумбе |
| Убирать обувь в шкафчик | Знакомить с профессией повара | Наблюдение за работой взрослых в пересадке многолетних цветов |
| Учить детей благодарить за оказанную услугу | Обратить внимание на качество предметов | Поливать цветы на клумбе маленькими лейками |
| Соблюдать элементарные правила поведения в раздевалке | Формировать конкретные представления о труде взрослых | Покормить рыбок в аквариуме |

**Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества 5 год жизни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Формы организации*** | | | | | | |
| ***Дежурство*** | | | ***Самообслуживание*** | ***Хозяйственно-бытовой труд (коллективный)*** | ***Труд в природе*** | ***Поручения (индивид., подгрупп.)*** |
| ***по столовой*** | ***на занятии*** | ***в уголке природы*** |
| ***Задачи и содержание деятельности*** | | | | | | |
| Сентябрь | Закреплять умение накрывать на столы, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож справа от тарелки, вилки – слева; полностью убирать со стола после еды. | Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации. | Подготовка комнатных растений к зимним условиям. | Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться | Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать, мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги игрушки | Сбор ранних семян в цветнике. Перенос цветущих растений с участка в группу (ноготки, маргаритки, астры). Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение | Отбирать игрушки и выносной материал, выносить его на участок |
| Октябрь | Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки на совок. | Учить раскладывать материал для занятий по математике, помогать в уборке материала после занятий. | Уход за комнатными растениями. Составление коллекции. | Формировать привычку умываться, по мере необходимости мыть руки с мылом | «Чистые подоконники»: учить детей при работе с водой соблюдать гигиенические навыки: намочить тряпочку ,хорошо отжать ее, по мере загрязнения ополаскивать. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание трудиться в коллективе, дружно. | Подготовка клумб для весеннего сева. Сбор семян осенних цветов (астры). Уборка участка. | Приводить в порядок кукол: мыть, причесывать, при необходимости стирать одежду. Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту. |
| Ноябрь | Самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного; тщательно мыть руки, надевать одежду дежурного. | Убирать со столов обрезки бумаги после занятий аппликацией. | Уход за комнатными растениями. Сортировка и сушка семян садовых цветов. | Учить замечать и самостоятельно устранять неполадки в своем внешнем виде. | «Чистые стулья»: протирать влажной тряпочкой,учить детей при работе с водой соблюдать гигиенические навыки; приучать детей оказывать посильную помощь взрослым. Воспитывать уважение к труду взрослых. | Изготовление и вывешивание кормушек для птиц. Уборка сухих веток на участке. Утепление молодых деревьев. Помощь малышам в уборке территории. Подкормка птиц на участке. | Мыть расчески, раскладывать мыло в мыльницы. |
| Декабрь | Развивать трудовые умения и навыки, умение видеть непорядок в сервировке стола. Воспитывать желание трудиться для блага других. | Совершенствовать умения раскладывать материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. | Полив, опрыскивание, обрезка комнатных растений. | Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязывать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу) | Учить детей расчищать дорожки от снега, строить из снега крепость, вал. Обратить внимание не необходимость работать слаженно и дружно – тогда и результат лучше. | Уборка участка после снегопада. Сооружение построек из снега. Подкормка птиц. | Менять полотенца. Протирать подоконники, мебель, мыть шкафчики для полотенец. |
| Январь | Совершенствовать обязанности дежурного: правильно сервировать стол, убирать посуду после еды. | Следить за готовностью рабочих мест к занятиям, дополнять рабочие места детей недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособий для музыкальных занятий | Посадка лука, петрушки. Уход за комнатными растениями (выбор способов ухода). | Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела, одежды. Поддерживать в порядке свою причёску. | Привлечение детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах. | Сооружение снежных построек. Уборка снега на участке малышей. | Расставлять стулья в определенном порядке |
| Февраль | Совершенствовать обязанности дежурного: сметать щеточкой со столов и подметать пол. | Готовить бумажные заготовки для занятий по аппликации, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий | Подготовка луковиц тюльпанов, нарциссов для высадки в грунт. | Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке. | «Моем расчески»: учить детей помогать воспитателю в мытье расчёсок: полоскать замоченные расчёски, чистить их с помощью щёток. Развивать трудолюбие, умение видеть непорядок, аккуратность при работе с водой. | Разбрасывание песка на скользкие дорожки (помощь дворнику). Сооружение снежных построек. Подкормка птиц. | Наводить порядок в шкафах с оборудованием. |
| Март | Закреплять умение полностью убирать со стола после еды | Учить отсчитывать необходимый материал для занятий по математике, убирать его после занятий в шкафы. | Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов | Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их | «Стирка кукольной одежды»: учить детей помогать воспитателю в стирке кукольной одежды и постельки: учить детей перед началом работы надевать рабочие фартуки; готовить необходимые принадлежности для стирки и сушки, а так же рабочее место; уметь пользоваться мылом. Воспитывать желание трудиться для блага других. | Уборка снега и льда. Развешивание скворечников на деревья. | Скалывать подтаявшую корку льда. Посыпать дорожки песком |
| Апрель | Закреплять умение готовиться к дежурству по столовой, правильно накрывать на стол и убирать со стола; относить чашки, держа за ручку | Полная подготовка материалов к занятиям по изобразительной деятельности, математике | Осмотр и подкормка комнатных растений. | Закреплять умение своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью | «Чистые стульчики»: учить, детей помогать няни поддерживать в порядке и чистоте стульчики в групповой комнате: протирать их влажной тряпочкой; расставлять по местам. | Уборка участка от сухих веток. Помощь взрослым в побелке деревьев. | Убирать участок, постройки |
| Май | Закреплять умение дежурить по столовой быстро, аккуратно, помогая друг другу | Совершенствовать умения раскладывать материалы для занятий, убирать их. | Уход за комнатными растениями. Сбор трав и цветов для гербария, аппликаций. | Закреплять умение аккуратно складывать в шкаф одежду | «Ремонт книг»: приучать детей подклевать книги, правильно пользоваться клеем и ножницами, пользоваться салфетками. Развивать трудовые умения и навыки, глазомер, мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать желание трудиться для блага других, бережно относится к книгам и игрушкам. | Высадка растений в грунт, уход за ними. Уборка участка. Рыхление земли возле деревьев. | Поливать цветы в клумбе из леек. |

**Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества 6 год жизни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Дежурство*** | | | ***Самообслуживание*** | ***Хозяйственно-бытовой труд (коллективный)*** | ***Труд в природе*** | ***Поручения (индивид., подгрупп.)*** |
| ***по столовой*** | ***на занятии*** | ***в уголке природы*** |
| ***Задачи и содержание деятельности*** | | | | | | |
| Сентябрь | Закреплять умение накрывать на столы, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож справа от тарелки, вилки – слева; полностью убирать со стола после еды | Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации, помогать товарищам, готовить материал для занятия | Подготовка комнатных растений к зимним условиям | Формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки | Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать, мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги игрушки | Наведение порядка на участке. Сбор ранних семян в цветнике. Перенос цветущих растений с участка в группу (календула, маргаритки, астры). Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение | Отбирать игрушки и выносной материал, выносить его на участок |
| Октябрь | Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки на совок | Учить раскладывать материал для занятий по математике, помогать в уборке материала после занятий. | Уход за комнатными растениями. Утепление окон. Сортировка и сушка семян деревьев, кустарников, садовых и луговых цветов. Составление коллекции. | Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться | «Чистые подоконники»: учить детей при работе с водой соблюдать гигиенические навыки: засучивать рукава, намочить тряпочку и насухо отжать ее, по мере загрязнения ополаскивать. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание трудиться в коллективе, дружно. | Окапывание деревьев и кустарников. Подготовка клумб для весеннего сева. Сбор семян осенних цветов (астры). Уборка участка. | Приводить в порядок кукол: мыть, причесывать, при необходимости менять одежду. Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту |
| Ноябрь | Самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного; тщательно мыть руки, надевать одежду дежурного. | Убирать со столов обрезки бумаги после занятий аппликацией | Уход за комнатными растениями. Утепление окон. Сортировка и сушка семян деревьев, кустарников, садовых цветов. | Учить замечать и самостоятельно устранять неполадки в своем внешнем виде. | «Помогаем няне»: учить застилать постельное белье приучать детей оказывать посильную помощь взрослым. Развивать трудолюбие, желание помогать взрослым. Воспитывать уважение к труду взрослых. | Изготовление и вывешивание кормушек для птиц. Уборка сухих веток на участке. Утепление молодых деревьев. Помощь малышам в уборке территории. Подкормка птиц на участке. | Мыть расчески, раскладывать мыло, протирать пол в умывальной, групповой комнате |
| Декабрь | Развивать трудовые умения и навыки, умение видеть непорядок в сервировке стола. Воспитывать желание трудиться для блага других. | Совершенствовать умения раскладывать материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. | Полив, опрыскивание, обрезка комнатных растений. | Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязывать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу) | Учить детей расчищать дорожки от снега, строить из снега крепость, вал. Обратить внимание не необходимость работать слаженно и дружно – тогда и результат лучше. | Уборка участка после снегопада. Сооружение построек из снега. Подкормка птиц. | Менять полотенца. Протирать подоконники, мебель, мыть шкафчики для полотенец. |
| Январь | Совершенствовать обязанности дежурного: правильно сервировать стол, убирать посуду после еды. | Следить за готовностью рабочих мест к занятиям, дополнять рабочие места детей недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособий для музыкальных занятий | Посадка лука, петрушки. Уход за комнатными растениями (выбор способов ухода, ориентируясь на сигнальные признаки). | Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды | Привлечение детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах. | Уборка снега. Сооружение снежных построек. Уборка снега на участке малышей. | Раскладывать комплекты чистого белья по кроватям. Расставлять стулья в определенном порядке |
| Февраль | Совершенствовать обязанности дежурного: сметать щеточкой со столов и подметать пол. | Готовить бумажные заготовки для занятий по аппликации, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий | Посадка луковиц тюльпанов, нарциссов для высадки в грунт. | Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке | «Моем расчески»: учить детей помогать воспитателю в мытье расчёсок: полоскать замоченные расчёски, чистить их с помощью щёток. Развивать трудолюбие, умение видеть непорядок, аккуратность при работе с водой. | Разбрасывание песка на скользкие дорожки (помощь дворнику). Сооружение снежных построек. Подкормка птиц. | Наводить порядок в шкафах с оборудованием. Возить снег на грядки и цветники |
| Март | Закреплять умение полностью убирать со стола после еды | Учить отсчитывать необходимый материал для занятий по математике, убирать его после занятий в шкафы. | Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов | Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их | «Стирка кукольной одежды»: учить детей помогать воспитателю в стирке кукольной одежды и постельки: учить детей перед началом работы надевать рабочие фартуки; готовить необходимые принадлежности для стирки и сушки, а так же рабочее место; уметь пользоваться мылом. Развивать трудовые умения и навыки, умение соблюдать при работе культурно – гигиенические требования. Воспитывать желание трудиться для блага других. | Уборка снега и льда. Разбрасывание снега для быстрого таяния. Развешивание скворечников на деревья. | Скалывать подтаявшую корку льда. Посыпать дорожки песком |
| Апрель | Закреплять умение готовиться к дежурству по столовой, правильно накрывать на стол и убирать со стола; относить чашки, держа за ручку | Полная подготовка материалов к занятиям по изобразительной деятельности, математике | Осмотр и подкормка комнатных растений. | Закреплять умение своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью | «Чистые стульчики»: учить детей помогать няни поддерживать в порядке и чистоте стульчики в групповой комнате: протирать их влажной тряпочкой; расставлять по местам. | Уборка участка от сухих веток. Помощь взрослым в побелке деревьев. | Убирать участок, постройки |
| Май | Закреплять умение дежурить по столовой быстро, аккуратно, помогая друг другу | Совершенствовать умения раскладывать материалы для занятий, убирать их. | Уход за комнатными растениями. Сбор трав и цветов для гербария, аппликаций. | Закреплять умение аккуратно складывать в шкаф одежду | «Ремонт книг»: приучать детей подклевать книги, правильно пользоваться клеем и ножницами, пользоваться салфетками. Развивать трудовые умения и навыки, глазомер, мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать желание трудиться для блага других, бережно относится к книгам и игрушкам. | Высадка растений в грунт, уход за ними. Уборка участка. Рыхление земли возле деревьев. | Поливать участок из леек |

**Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества в подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Формы организации*** | | | | | | |
| ***Дежурство*** | | | ***Самообслуживание*** | ***Хозяйственно-бытовой труд (коллективный)*** | ***Труд в природе*** | ***Поручения (индивид., подгрупп.)*** |
| ***по столовой*** | ***на занятии*** | ***в уголке природы*** |
| ***Задачи и содержание деятельности*** | | | | | | |
| сентябрь | Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных | Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материлы для занятий | Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного | Закреплять умение самостоятельно аккуратно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду | Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать, мыть игрушки | Сбор ранних семян в цветнике. | Отбирать игрушки и выносной материал, выносить его на участок |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Формы организации*** | | | | | | |
| ***Дежурство*** | | | ***Самообслуживание*** | ***Хозяйственно-бытовой труд (коллективный)*** | ***Труд в природе*** | ***Поручения (индивид., подгрупп.)*** |
| ***по столовой*** | ***на занятии*** | ***в уголке природы*** |
| ***Задачи и содержание деятельности*** | | | | | | |
| октябрь | Закреплять умение накрывать на столы, | Продолжать приучать материалы после занятий, мыть кисточки, палитры для красок | Закреплять умение поливать комнатные цветы | Формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки | Продолжать учить детей самостоятельно поддерживать порядок в группе | Сбор семян дикорастущих трав (для подкормки птиц). | Поручать детям делать игрушки для сюжетно-ролевых игр( флажки, сумочки, салфетки и т. д.) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Формы организации*** | | | | | | |
| ***Дежурство*** | | | ***Самообслуживание*** | ***Хозяйственно-бытовой труд (коллективный)*** | ***Труд в природе*** | ***Поручения (индивид., подгрупп.)*** |
| ***по столовой*** | ***на занятии*** | ***в уголке природы*** |
| ***Задачи и содержание деятельности*** | | | | | | |
| ноябрь | Правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож справа от тарелки, вилки – слева; | Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации | Подготовка комнатных растений к зимним условиям | Закреплять умение ставить на место обувь | Продолжать приучать убирать постель после сна | Перенос цветущих растений с участка в группу (ноготки, маргаритки, астры). |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Формы организации*** | | | | | | |
| ***Дежурство*** | | | ***Самообслуживание*** | ***Хозяйственно-бытовой труд (коллективный)*** | ***Труд в природе*** | ***Поручения (индивид., подгрупп.)*** |
| ***по столовой*** | ***на занятии*** | ***в уголке природы*** |
| ***Задачи и содержание деятельности*** | | | | | | |
| декабрь | Полностью убирать со стола после еды | Помогать товарищам, готовить материал для занятия | Рыхление почвы комнатных растений | Учить замечать и самостоятельно устранять непорядок во внешнемвиде | Закреплять умение ремонтировать книги игрушки | Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке | Изготовить украшения к празднику |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Формы организации*** | | | | | | |
| ***Дежурство*** | | | ***Самообслуживание*** | ***Хозяйственно-бытовой труд (коллективный)*** | ***Труд в природе*** | ***Поручения (индивид., подгрупп.)*** |
| ***по столовой*** | ***на занятии*** | ***в уголке природы*** |
| ***Задачи и содержание деятельности*** | | | | | | |
| январь | Продолжать приучать правильно сервировать стол | Продолжать учить детей самостоятельно приводить в порядок рабочее место | Подготовка корма рыбкам | Поддерживать порядок в шкафчиках, в ящиках столов | Ремонтировать игрушки воспитанников младших групп | Убирать участок от снега | Привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарников |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Формы организации*** | | | | | | |
| ***Дежурство*** | | | ***Самообслуживание*** | ***Хозяйственно-бытовой труд (коллективный)*** | ***Труд в природе*** | ***Поручения (индивид., подгрупп.)*** |
| ***по столовой*** | ***на занятии*** | ***в уголке природы*** |
| ***Задачи и содержание деятельности*** | | | | | | |
| февральь | Закреплять умение приводить стол в порядок после еды | Закреплять привычку самостоятельно мыть розетки для красок, протирать столы после занятий | Мытье кормушек | Воспитывать потребность в чистоте, опрятности, аккуратности | Украшать группу к праздникам | Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение | Самостоятельно изготовить фигуры и постройки из снега |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Формы организации*** | | | | | | |
| ***Дежурство*** | | | ***Самообслуживание*** | ***Хозяйственно-бытовой труд (коллективный)*** | ***Труд в природе*** | ***Поручения (индивид., подгрупп.)*** |
| ***по столовой*** | ***на занятии*** | ***в уголке природы*** |
| ***Задачи и содержание деятельности*** | | | | | | |
| март | Приучать детей подметать пол после еды | Воспитывать бережное отношение к материалам | Приучать детей делиться своими впечатлениями | Формировать положительные привычки в обслуживании себя без напоминания | Учить детей помогать взрослым | Подметать и очищать дорожки от мусора | Изготовить сувениры для праздника |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Формы организации*** | | | | | | |
| ***Дежурство*** | | | ***Самообслуживание*** | ***Хозяйственно-бытовой труд (коллективный)*** | ***Труд в природе*** | ***Поручения (индивид., подгрупп.)*** |
| ***по столовой*** | ***на занятии*** | ***в уголке природы*** |
| ***Задачи и содержание деятельности*** | | | | | | |
| апрель | Приучать детей красиво сервировать стол, творчески подходя к этой работе:составлять букетики для оформления столов, всякий раз по новому складывать салфетки | Знакомить с наиболее экономными приемами работы | Приучать оценивать результаты своего труда | Продолжать учить ухаживать за обувью | Продолжать учить детей красиво и быстро убирать постель после сна | Посев семян овощей, цветов, высадка рассады | Помогать устраивать клумбу |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Формы организации*** | | | | | | |
| ***Дежурство*** | | | ***Самообслуживание*** | ***Хозяйственно-бытовой труд (коллективный)*** | ***Труд в природе*** | ***Поручения (индивид., подгрупп.)*** |
| ***по столовой*** | ***на занятии*** | ***в уголке природы*** |
| ***Задачи и содержание деятельности*** | | | | | | |
| май | Продолжать приучать детей спокойно общаться во время еды:просить передать хлеб,благодарить за услугу | Развивать у детей желание помргать друг другу | Подготовка комнатных растений к пересадке | Формировать такие качества как взаимопомощь, скромность, доброта | Приучать оценивать результаты своего труда | Рыхление почвы, поливка грядок и клумб | Наводить порядок в библиотеке группы |

***Перспективное планирование совместной деятельности***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема недели*** | ***Дата*** | ***Совместная деятельность*** |
| 1 | Детский сад | 1.09.2015г.-4.09.2015г. | Конструирование «Детский сад» |
| 2 | Семья | 7.09.2015г.-11.09.2015г. | Рисование «Мама, папа, я» |
| 3 | Фрукты | 14.09.2015г.-18.09.201г. | Аппликация «Фрукты, которые я люблю» |
| 4 | Овощи | 21.09.2015г.-25.09.2015г. | Лепка «Вот какой урожай» |
| 5 | Золотая осень (деревья, кусты) | 28.09.2015г.-2.10.2015г. | Сбор природного материала для поделок |
| 6 | Ягоды, грибы | 5.10.2015г.-9.10.2015г. | Аппликация «Корзина с грибами». |
| 7 | Домашние животные и их детеныши | 12.10.2015г.-16.10.2015г. | Коллективная работа «Ферма» |
| 8 | Игрушки | 19.10.2015г.-23.10.2015г. | Лепка «Моя любимая игрушка» |
| 9 | Дикие животные и их животные | 26.10.2015г.-30.10.2015г. | Рисование зайчика |
| 10 | Домашние птицы (перелетные и зимующие птицы) | 2.11.2015г.-7.11.2015г. | Раскрашивание домашних птиц |
| 11 | Профессии | 9.11.2015г.-13.11.2015г. | Экскурсия на кухню детского сада |
| 12 | Транспорт | 16.11.2015г.-20.11.2015г. | Штриховка и раскрашивание грузовой машины |
| 13 | Посуда | 23.11.2015г.-27.11.2015г. | Коллективная аппликация «Чайный сервис» из кусочков ткани |
| 14 | Зима | 30.11.2015г.-4.12.2015г. | Рисование «Снег идет» на голубом фоне. Аппликация «Зима». Ручной труд «Снежинка» |
| 15 | Одежда, обувь, головные уборы | 7.12.2015г.-11.12.2015г. | Вырезывание одежды для кукол |
| 16 | Народное и декоративно-прикладное искусство | 14.12.2015г.-18.12.2015г. | Роспись варежки гжелью, тарелки-хохломой |
| 17 | Новый год | 21.12.2015г.-26.12.2015г. | Коллективная аппликация «Здравствуй, новый год», изготовление елочных украшений |
| 18 | Зимние забавы | 11.01.2016г.-  15.01.2016г. | Рисование « Морозные узоры на окне» |
| 19 | Инструменты (Электрические приборы, строительные, садовые, музыкальные) | 18.01.2016г.-  22.01.2016г. | Разгадывание загадок об инструментах |
| 20 | Наш хутор | 25.01.2016г.-29.01.2016г. | Конструирование зданий из коробок |
| 21 | Мебель | 1.02.2016г-5.02.2016г. | Изготовление мебели для кукол |
| 22 | Русские народные праздники | 8.02.2016г.-12.02.2016г. | Рисование «Мои впечатления после праздника «Масленицы», «Блины» |
| 23 | Наша армия | 15.02.2016г.-19.02.2016г. | Изготовление поздравительной открытки для пап |
| 24 | Комнатные растения | 22.02.2016г.-26.02.2016г. | Рассматривание комнатных растений, которые находятся в группе. Рисование оного из комнатных растений (по выбору) |
| 25 | Мамин праздник | 29.02.2016г.-4.03.2016г. | Оригами «Тюльпан для мамы» |
| 26 | Весна | 7.03.2016г.-11.03.2016г. | Разучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья» |
| 27 | Знакомство с творчеством русских писателей и поэтов | 14.03.2016г.-18.03.2016г. | Знакомство с творчеством С.Есенина, прослушивание стихотворения «Черёмуха». Рисование черёмухи |
| 28 | Солнечные зайчики- Мое здоровье | 21.03.2016г.-25.03.2016г. | Экскурсия по зданию детского сада |
| 29 | Наша родина – Россия | 28.03.2016г.-1.04.2016г. | Аппликация «Российский флаг» |
| 30 | Рыбки (морские, речные, аквариумные) | 4.04.2016г.-8.04.2016г. | Ручной труд. Изготовление рыбок из природного материала |
| 31 | Космос | 11.04.2016г.-15.04.2016г. | Рисование звездного неба. |
| 32 | Насекомые | 18.04.2016г.-22.04.2016г. | Коллективная работа. Аппликация «Бабочки порхают над цветами» |
| 33 | Откуда хлеб пришел | 25.04.2016г.-29.04.2016г. | Лепка из соленого теста «Хлебобулочные изделия» |
| 34 | День Победы | 2.05.2016г.-6.05.2016г. | Изготовление поздравительных открыток |
| 35 | ПДД, ОБЖ | 9.05.2016г.-13.05.2016г. | Рисование «Веселые глазки Светофорика» |
| 36 | Цветы | 16.05.2016г.-20.05.2016г. | Аппликация «Цветочная клумба» |
| 37 | Лето | 23.05.2016г.-27.05.2016г. | Рисование «Я рисую лето». |

**3.3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

* **Культурно-досуговая деятельность (3-4 года)**

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная художественная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, рисовать, лепить, раскрашивать картинки и т. д.

* **Культурно-досуговая деятельность (4-5 лет)**

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная познавательная и художественная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).

**Творчество.** Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

* **Культурно-досуговая деятельность (5-6 лет)**

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная познавательная и художественная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).

**Творчество.** Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

**Комплексно-тематическое планирование развлечений и праздников**

**в разновозрастной группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема недели*** | ***Период*** | ***Итоговое мероприятие*** | ***Развернутое содержание работы*** |
| Детский сад | 1.09.-4.09.  2015г. | Выставка рисунков «Я люблю наш детский сад» | Продолжать знакомить с д/садом как ближайшим социальным окружением ребенка, обратить внимание на произошедшие изменения, расширять представления о профессиях сотрудников д/сада. |
| Семья | 7.09.-11.09.  2015г. | Показ музыкальной сказки малышам «Капризка». | Развивать интерес к театральному искусству, воспитывать у детей любовь, уважение и желание прийти на помощь членам своей семьи. |
| Фрукты | 14.09- 18.09.  2015г. | Коллективная работа «Фруктовое дерево» | Закрепить умения различать овощи и фрукты, учить описывать предметы, развивать сенсорное восприятие, приучать выслушивать ответы товарищей, развивать внимание, мышление, речь, память |
| Овощи | 21.09-25.09.  2015г. | Пальчиковые игры о теме «Овощи» | Развивать и активизировать словарный запас детей по теме «Овощи». Воспитывать у детей интерес к окружающему. |
| Золотаяосень (деревья, кусты) | 28.09.-2.10.  2015г. | Развлечение «Осенний праздник» | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. |
| Ягоды, грибы | 5.10-9.10.  2015г. | Пальчиковые игры по теме «Ягоды, грибы» | Учить различать съедобные и несъедобные грибы, воспитывать у детей интерес к окружающей природе и бережное отношение к ней. |
| Домашние животные и их детёныши | 12.10.-16.10.  2015г. | Инсценирование сказки «Зимовье зверей» | Позабавить детей знакомой сказкой, развивать интерес к разным видам театра, прививать любовь к домашним животным. |
| Игрушки | 19.10.-23.10.  2015г. | Развлечение « В гостях у игрушек» | Систематизировать знания по теме «Игрушки», активизировать словарь по данной теме. Воспитывать, у детей умение внимательно слушать взрослого и товарищей по группе. |
| Дикие животные и их детёныши. | 26.10.-  30.10.  2015г. | Совместный просмотр презентаций о животных с последующей викториной | Способствовать формированию знаний о том, что животные по-разному приспособлены к жизни. Воспитывать бережное отношение к животным. |
| Домашние птицы (перелётные и зимующие птицы) | 2.11.-6.11.  2015г. | Выставка рисунков «Зимующие птицы» | Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания), их разнообразии, учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма, способом его добывания, активизировать словарь- перелетные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, прилет, размножение. |
| Профессии | 9.11.-13.11.  2015г. | Просмотр презентации «Все работы хороши» | Закрепить знание названий профессий. Активизировать словарь детей по теме «Профессии»; прививать любовь к труду. |
| Транспорт | 16.11.-20.11.  2015г. | Выставка поделок «Транспорт» | Познакомить детей с возникновением различных видов транспорта.  Закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения.  Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам.  Активизировать словарь детей словами-названиями транспортных средств, профессий людей, управляющих этими транспортными средствами. |
| Посуда | 23.11.-27.11.  2015г. | Игра – драматизация «Лиса и журавль» р.н. сказка. | Познакомить детей с р.н. сказкой « Лиса и журавль». Воспитывать навыки самообслуживания и аккуратность при обращении с предметами посуды. |
| Зима | 30.11.-  4.12.  2015г. | Развлечение «Здравствуй, Зимушка-Зима» | Продолжать знакомить детей с зимой как с временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней погоды, особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой. |
| Одежда, обувь, головные уборы. | 7.12.-11.12.  2015г. | Развлечение «Вот какой рассеянный» (С.Я.Маршак) | Закрепить знание названий одежды. Активизировать словарь детей по теме «Одежда»; развивать внимание и мышление, обращая внимание на детали в описании; воспитывать аккуратность и навыки ухода за предметами одежды |
| Народное и декоративно – прикладное искусство | 14.12.-18.12.  2015г. | Показ музыкальной сказки малышам «Волк и семеро козлят, да на новый лад». | Развивать интерес к театральному искусству, воспитывать у детей любовь, уважение и желание прийти на помощь членам своей семьи. |
| Новый год | 21.12.-26.12.  2015г. | Праздник «Новый год» | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. |
| Зимние забавы | 11.01.-15.01.  2016г. | Постройка сооружений из снега | Показать детям привлекательность зимних месяцев года; развивать интерес к зимним играм и забавам |
| Инструменты | 18.01.-22.01.  2016г. | Оркестр | Расширять представления о музыкальных инструментах. Формировать представление о том, что у каждого инструмента свой определённый звук. |
| Наш хутор | 25.01.-29.01.  2016г. | Экскурсия в сельскую библиотеку, СДК, | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к малой Родине, своему хутору. Расширять знания о знаменитых людях хутора. |
| Мебель | 1.02.-5.02.  2016г. | Просмотр презентации «Откуда мебель к нам приходит» | Формировать у детей обобщённые представления о мебели, о том, как и из чего ее изготавливают. Воспитывать бережное отношение к мебели. |
| Русские народные праздники | 8.02.-12.02.  2016г. | Развлечение «Масленица» | Воспитывать детей в духе патриотизма. Учить уважать народные традиции. Вызвать гордость за родную страну. |
| Наша армия | 15.02.-19.02.  2016г. | День защитника Отечества | Продолжить расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды. Отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. |
| Комнатные растения | 22.02.-26.03.  2016г. | Посадка комнатных растений. | Формировать у детей обобщённые представления о комнатных растениях. Воспитывать у детей интерес к комнатным растениям, трудолюбие и желание помогать взрослым в уходе за ними. |
| Мамин праздник | 29.02.-04.03.  2016г. | Праздник «8 Марта». | Организовать все виды детской деятельности вокруг семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. |
| Весна | 7.03.-11.03.  2016г. | Выставка рисунков «Мы весну встречаем» | Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе. |
| Знакомство с творчество русских писателей и поэтов. | 14.03.-18.03.  2016г. | Неделя книги | Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге. Знакомить с авторами, произведениями писателей. |
| Солнечные зайчики- Мое здоровье | 21.03.-25.03.  2016г. | Выставка рисунков | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать представление о том, что человек это живое существо, жизненных представлениях человека, его сходство и различие с другими живыми существами. |
| Наша родина - Россия | 28.03.-01.04.  2016г. | Коллективная работа аппликация «Моя родина». | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к малой Родине. Расширять знания о России. |
| Рыбки (морские, речные, аквариумные) | 4.04.-8.04.  2016г. | Создание коллективной работы «Рыбки в аквариуме». | Закрепить и обобщить знание о воде и ее обитателях. |
| Космос | 11.04.-15.04.  2016г. | Коллективная работа «Звёздное небо» | Закрепить и обобщить знание о космосе, воспитывать желание стать космонавтом и полететь в космос. |
| Насекомые | 18.04.-22.04.  2016г. | Занятие «Как муравьишка дом солнечный искал». | Формировать у детей обобщённые представления о насекомых. Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к красивым местам и их обитателя. |
| Откуда хлеб пришёл? | 25.04.-29.04.  2016г. | Лепка из солёного теста «Бублики, булочки, печенье» для магазина. | Формировать у детей обобщённые представления о работе хлеборобов. Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу, уважение к людям, которые его выращивают. |
| День Победы | 2.05.-6.05.  2016г. | Утренник «День Победы» | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ. |
| ПДД, ОБЖ | 9.05.-13.05.  2016г. | Развлечение  «Безопасная дорога». | Продолжать знакомить детей с ПДД и различными видами транспорта. Воспитывать у детей навыки правильного поведения на дороге и соблюдения правил дорожного движения. |
| Цветы | 16.05.-20.05.  2016г. | Посадка цветов в клумбы | Формировать у детей обобщённые представления оуличных растениях. Воспитывать у детей интерес к растениям, трудолюбие и желание помогать взрослым в уходе за ними. |
| Лето | 23.05.-27.05.  2016г. | Праздник «Лето».  Выставка рисунков. | Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. |

**3.4.Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда — это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров в групповой комнате организованы:

* уголок для ролевых игр;
* книжный уголок;
* зона для настольно-печатных игр;
* выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
* уголок природы (наблюдений за природой);
* спортивный уголок;
* уголок для игр с песком;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);

уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей— конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

* игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В групповой комнате необходимо создать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Предметно-развивающая среда

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения**  **Функциональное**  **использование** | **Оснащение** |
| **Групповая комната**  - Сюжетно-ролевые игры  - Самообслуживание  - Трудовая деятельность  - Самостоятельная творческая  деятельность  - Ознакомление с природой, труд в природе  **-**  Дневной сон  - Игровая деятельность  - Гимнастика после сна | - Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте  - Книжный уголок  - Уголок для изобразительной детской деятельности  - Физкультурный уголок  - Географический глобус  - Географическая карта мира  - Карта России  - Муляжи овощей и фруктов  - Календарь погоды  - Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей  морей и рек, рептилий  - Конструкторы различных видов  - Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото  - Развивающие игры по математике, логике  - Различные виды театров  - Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, видеокассеты  - Детская мебель для практической деятельности  - Природный уголок  - Спальная мебель  - Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |
| **Приёмнаякомната**  Информационно-  просветительская работа  с родителями | - Информационный уголок  - Выставки детского творчества  - Наглядно-информационный материал для родителей |

**4. Вариативная часть Программы**

**4.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Условия реализации:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Всего комнат, используемых в образовательном процессе, | 3 | 95% |
| в том числе:  групповых комнат | 1 | 95% |
| музыкальный зал (полефункциональный) | 1 | 100% |

Техническое обеспечение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Компьютер | 2 |
| 2 | Телевизор | 1 |
| 3 | Музыкальный центр | 3 |
| 4 | Методическая литература | имеется |
| 5 | Детская художественная литература | имеется |
| 6 | Спортивное и игровое оборудование | имеется |

**4.2.Методические материалы и средства обучения и воспитания**

**Информационно-методическое обеспечение:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Название программ | Методическое обеспечение |
| **«Познавательное развитие»**  **«Социально-коммуникативное развитие»** | Нравственно- патриотическое и духовное воспитание дошкольников. Под ред. Н.В.Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013г. (Конструктор образовательной программы)  Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие.- М.:ТЦ сфера, 2010г.  Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно- исследовательской деятельности/ авт.-сост. Н.М.Сертакова, Н.В.Кулдашова. Волгоград: Учитель,2015. | 1.Репродукции картин  2.Методическая литература  3.Наглядные и дидактические пособия  4.Иллюстрации различных видов войск, портреты героев  5.Современные средства ТСО  6.Аудиозаписи  7.Карты, атлас, глобус  8.Художественная литература  9.Государственная символика |

**4.3. Организация режима деятельности детей старшего дошкольного возраста**

Режим дня предусматривает:

* четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
* наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, непревышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку

**4.4. Особенности организации предметно-развивающей среды по нравственно-патриотическому воспитанию.**

**Предметно-развивающая среда по нравственно-патриотическому воспитанию**

|  |
| --- |
|  |
| Альбом, фотографии семьи и ребенка |
| Плакаты, фотографии с видами достопримечательностей  города (наиболее отличительные особенности) |
| Символика России (Герб, флаг, гимн); округа (герб, флаг); города (герб, флаг) |
| Глобус, физическая карта России |
| Фотографии Москвы, Кремля, Красной площади, основных достопримечательностей (музеи, театры, памятники) |
| Сюжетные картинки, фотографии из армейской жизни (ракетные войска, артиллеристы, космические, танкисты, пехота, моряки, летчики) |
| Художественная литература об Армии, роли армии в годы ВОВ |
| Плакаты, картины, схемы с изображением экосистем (лес, луг, поле, степь, горы, болото, водоемы: река, озеро, пруд); выделенными причинно-следственными связями (живая и неживая природа-животные) |
| Изображения, фотографии животных по группам: звери, птицы, рыбы, насекомые |
| Картинки, видеозаписи, фотографии среды обитания животных |
| Изображения растений по группам: деревья, кустарники, травянистые, комнатные, садово-огородные, культурные растения поля. |
| По возможности Красная книга России |
| Плакаты с изображением природоохранных мероприятий, экологические знаки |
| Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (военный, повар, почтальон, врач, милиционер, строитель, библиотекарь, нефтяник, учитель, парикмахер, работник ателье, транспортники) |
| Произведения ДПИ (хохлома, гжель, городецкий узор, дымка, жостово, хантыйский узор, узоры на бересте, палех) |
| Картотека народных подвижных, хороводных игр |
| Маски для подвижных игр, игр-драматизаций |
| Репродукции, иллюстрации с картин Е. Чарушина, Е. Рачева, Ю. Васнецова, В. Конашевича, В. Серова, Ю. Коровина, В. Сутеева) |
| Подборка произведений устного народного творчества, сказки народов мира и т.д. |
| Уголок ряжения, условия для сюжетно-ролевых игр |
| Ширмы, модули |

**Литература:**

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С.Комарова, 2009г.

2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

5.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

6. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

7. О.С.Ушакова.Развитие речи детей 5-7 лет.М.:ТЦ Сфера,2013г.

8. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

9. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»- Мозаика- Синтез, 2015 (по всем возрастным критериям)

10. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий, 2-е изд.,дополн. и перераб. — М.-ТЦ Сфера, 2013г.

11. И.А.Понаморева, В.А.Позина «Формирование элементарных матемаческих представлений»- Мозаика- Синтез, 2015 (по всем возрастным критериям)

12. Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способнстей дошкольников»,- Мозаика- Синтез, 2014г.

13. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд.,прераб и.дополн.- М.:ТЦ Сфера, 2013г.

14. В.В.Гербова «Развитие речи в детском сау»,- Мозака- Синтез, 2014г. (по всем возрастным критериям)

15.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

16.Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

17.Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

18.Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

19. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

20. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

21.Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

22. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

23.Нравственно- патриотическое и духовное воспитание дошкольников. Под ред. Н.В.Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013г. (Конструктор образовательной программы)

24.Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие.- М.:ТЦ сфера, 2010г.

25.Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно- исследовательской деятельности/ авт.-сост. Н.М.Сертакова, Н.В.Кулдашова. Волгоград: Учитель,2015

СОГЛАСОВАНО СОГАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора

Методического совета по дошкольному воспитанию

МБОУ Ново- Моисеевской ООШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Г.Гамза

от 28.08.2015 года № 41 28 августа 2015 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.В.Колесникова