Конспект занятия непосредственной образовательной деятельности

в подготовительной к школе группе по образовательной области «музыкальное развитие»

**Тема: «Путешествие в мир музыкальных инструментов»**

*Автор: Е.Ю. Зердеева, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №10 «Брусничка»*

**Цель:** дать представление о многообразии мира народных музыкальных инструментов, развивать интерес детей старшего дошкольного возраста к игре на народных музыкальных инструментах в творческом самоовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.
2. Совершенствование умения импровизировать, развивая творческие способности детей.
3. Продолжать развивать умение выразительно действовать с различными, шумовыми инструментами.
4. Знакомство с калмыцким народным музыкальным инструментом – домбра.
5. Повторить названия русских музыкальных инструментов.
6. Развивать музыкальный слух, ладовысотного и метроритмического компонентов через ознакомление с народным музыкальным репертуаром.
7. Развить [навыки](http://50ds.ru/music/5360-navyki-peniya-v-vospitanii-mladshikh-doshkolnikov.html) выразительного интонирования, передачи многообразных оттенков, эмоций, настроений.
8. Сформировать положительное отношение, интерес к содержанию народной музыки.

**Планируемые результаты:**

1. Расширить представление о многообразии мира народных музыкальных инструментов.
2. Умение передавать ритмический рисунок, играя на шумовых инструментах.
3. Умение самовыражаться на шумовых детских народных музыкальных инструментах в ансамбле.

**Материалы и оборудование:**мультимедийное оборудование, презентация «Русские народные инструменты», цветок.

Аудиозапись оркестра русских народных инструментов, загадки.

**Музыкальные инструменты:** балалайка, бубен, деревянные ложки, трещотки, треугольник, домбра, рубель.

**Содержание организованной деятельности детей:**

(Дети входят в зал под музыку друг за другом, звучит русская народная мелодия, дети выполняют музыкально-ритмические движения под руководством музыкального руководителя (ходьба по кругу, смыкание круга и обратно, притопы по кругу, ходьба змейкой), садятся на стулья).

*Музыкальный руководитель: (поёт)*

Здравствуйте ребятки, розовые пятки,

звонкие соловушки, умные головушки.

Здравствуйте!

*Дети:* (поют) Здравствуйте!

*Музыкальный руководитель:* дети, я приглашаю вас вместе со мной в путешествие. А чтоб узнать, в какое путешествие мы с начало отгадаем загадки. Правильно ли вы угадали, увидим на экране. Слушайте внимательно загадки, дружно называйте отгадки! Подсказки представлены у меня на столе.

*(На столе разложены музыкальные инструменты)*

1. У него рубашка в складку любит он плясать в присядку.

Он и пляшет и поёт – если в руки попадёт.

Сорок пуговиц на нём с перламутровым огнём.

Весельчак и буян голосистый мой… *(Баян)*

2. С сороками имеет связь её название.

Владеть им может каждый человек,

Имеющий хоть малое призванье! *(Трещотка)*

3. Если хочешь поиграть, нужно в руки ее взять,

И подуть в нее слегка - будет музыка слышна. *(Дудка)*

4. Ой! Звенит, она звенит. Все играет, веселит!
А всего – то три струны ей для музыки нужны.
Кто такая, отгадай-ка, это наша… *(Балалайка)*

*Музыкальный руководитель:* молодцы, вы разгадали мои загадки? Как вы думаете, что это за инструменты? (музыкальные инструменты). Кто сделал, эти музыкальные инструменты? (народ). Что еще бывает народным?

*Дети:* инструменты, песни, сказки, костюмы.

*Музыкальный руководитель:* сегодня мы продолжаем знакомство с музыкальными инструментами русского народного оркестра. А сейчас мы послушаем, как они звучат. И определим, какой характер у музыкального произведения?

*(Звучит русская народная песня «А я по лугу» в исполнении народного оркестра.)*

*Музыкальный руководитель:* давайте поговорим, какое настроение, и какой характер этого музыкального произведения? Поможет нам красивый цветочек, к кому он попадёт тот и настроение музыки назовёт.

*(Музыкальный руководитель передаёт цветочек детям, дети отвечают).*

*Музыкальный руководитель:* как называется коллектив музыкантов, который исполнил данное произведение?

*Дети:* оркестр.

*Музыкальный руководитель:* какой оркестр исполнил музыкальное произведение? Кто руководит оркестром?

*Дети:* русский народный оркестр, дирижёр.

*Музыкальный руководитель:* игру, каких музыкальных инструментов вы услышали в данном произведении?

*Дети:* трещотки, бубен, балалайка, домра, гусли, ложки.

*Музыкально-дидактическая игра «Повтори» (на развитие музыкального ритма).*

*Музыкальный руководитель:* ребята, у каждого из вас на стульчике висит сумочка, посмотрите и назовите, какой музыкальный инструмент находится в ней?

*(каждый ребенок называет свой инструмент. Музыкальный руководитель простукивает ритмический рисунок, дети повторяют).*

*Музыкальный руководитель:* перед игрой на инструменте, надо его настроить, правильная настройка влияет на музыкальный слух. Нам тоже необходимо настроиться и подготовить наши горлышки к исполнению песен. Поможет нам ударный музыкальный инструмент трещотка. Этот инструмент раньше в старину называли трескотухой от слова треск.

*Музыкальный руководитель играет на трещотке и поёт вместе с детьми:*

«Треско-треско-трескотуха, протрещала прямо в ухо: «Раз-два, раз-два-три, мне дружочек помоги». Горлышки готовы? Думаю, наступило время создать весёлый народный ансамбль, давайте, сыграем и споём вместе!

Звучит русская народная песня «Как у наших у ворот…»

*(Дети исполняют русскую народную песню «Как у наших у ворот…», по окончании песни дети садятся на стулья).*

*Музыкальный руководитель:* Как вы думаете, как называется этот инструмент? Какой музыкальный инструмент он вам напоминает?

*Дети:* балалайка.

*Музыкальный руководитель:* Я хочу познакомить вас калмыцким национальным инструментом домбра. *(Рассказ музыкального руководителя о калмыцком национальном инструменте - домбра).*

*Музыкальный руководитель:* дети, что нового и интересного узнали во время нашего путешествия?

*Дети:* отгадывали загадки о музыкальных народных инструментах; определяли характер и настроение музыкального произведения; коллектив музыкантов - оркестр; руководит оркестром - дирижёр; исполняли песню; познакомились с новым инструмент домбра.

*Музыкальный руководитель:* дети, вы ответили на все мои вопросы, запомнили названия каждого инструмента, хорошо играли на инструментах, молодцы! Как можно назвать наше путешествие? *(путешествие в мир музыкальных инструментов)*. Я надеюсь, что путешествие в мир музыкальных инструментов вам понравилось, и вы обязательно продолжите его на следующих занятиях. Сейчас я приглашаю вас стать настоящими музыкантами и выйти на большую сцену. *(Дети выходят на середину зала с инструментами)*

*Музыкальный руководитель:* выступление ансамбля вы послушайте сейчас, музыканты – постараются для Вас! Выступает ансамбль народных инструментов «Рябинка», солист Елена Зердеева!