**ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ**

**НЕТРАДИЦИОННЫМ ТЕХНИКАМ**

**ВЫПОЛНЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ И СВЯЗЬ С ФГОС.**

В начале педагог знакомит детей с тем или иным способом получения изображения, объясняя и анализируя предложенные образцы работ, а затем демонстрируя применение данной техники на практике.

Применительно к некоторым сложным по выполнению нетрадиционным техникам рисования (граттаж, монотипия, «цветные ниточки») необходимо совместно с детьми вывести памятку поэтапного выполнения практической работы, что способствует осознанию детьми хода выполнения задания.

Такие техники, как «пальчики-палитра» и оттиск печатками из картофеля, могут быть использованы в выполнении декоративных работ с целью приобретения представления «ритм», тематических рисунков и рисунков по памяти и представлению — с целью выполнения изображения отдельных элементов объекта, а также фонирования.

Оттиск смятой бумагой, кляксография различных видов, набрызг, отпечатки листьев могут быть использованы с целью подготовки листа бумаги к дальнейшему изображению (трава, снежный покров).

В качестве самостоятельных техник, организующих целостную композицию, могут рассматриваться монотипия, граттаж, кляксография, работа восковыми мелками, рисование свечой. Несомненно, использование в структуре одной работы нескольких нетрадиционных техник рисования, с условием соблюдения композиционной целостности, позволяет добиться ее содержательного и технического богатства. Данный вид продуктивной деятельности можно реализовывать на занятиях по освоению нового материала, а также закрепления и дальнейшего развития знаний, умений и навыков, эмоциональной сферы ребенка.

Вариативность и художественное разнообразие нетрадиционных техник рисования предоставляют педагогу возможность творчески подойти к их отбору во взаимосвязи с решением конкретной задачи занятия изобразительной деятельностью, учитывая спектр интересов, как всей группы детей, так и каждого отдельного ребенка. Все это позволяет сделать педагогический процесс на занятиях изобразительной деятельностью в ДОУ желанным, интересным, познавательным.

С другой стороны, дети получают неограниченные возможности выразить в рисунке свои чувства, мысли, переживания, эмоции, настроения, учатся видеть в неожиданных сочетаниях цветовых пятен и линий образы, изображать их узнаваемыми и погружаются в удивительный мир творчества.