МДОУ Детский сад № 116 "Веселый лучик"

Тематика занятия: Кижский архитектурный ансамбль — выдающийся памятник деревянного народного зодчества, объект Всемирного наследия ЮНЕСКО

Тема занятия: «Путешествие на остров Кижи»

Гибескул Мария Валерьевна, воспитатель

Адрес: г.Петрозаводск, ул.Древлянка д11 кв31

Адрес детского сада: Березовая аллея, 30

Телефон детского сада: 75-10-33

Телефон автора конспекта: 89114112861

**Структура музейно-образовательного занятия**

* Тематика: Кижский архитектурный ансамбль — выдающийся памятник деревянного народного зодчества, объект Всемирного наследия ЮНЕСКО
* Тема: «Путешествие на остров Кижи»
* Цель: расширение и углубление знаний воспитанников по краеведению, достопримечательностях родного края
* Задачи:
1. *Познавательные:* познакомить детей с островом Кижи в Карелии и его деревянной архитектурой;
2. *Воспитательная:*пробудить гордость за людей, создавших памятники деревянного зодчества, создание мотивации к изучению архитектуры родного края;
3. *Развивающие:*развивать умение находить общее и отличное при сравнении памятников архитектурного зодчества, сопоставлять архитектурные памятники; развить монологическую и даиалогическую речь; учиться работать в команде
* Рекомендуемый возраст детей: 6-7 лет (подготовительная группа)
* Продолжительность занятий: 1 час, каждая часть 30 мин
* Место проведения занятия: музыкальный зал
* Словарная работа с детьми до занятия: остров, погост, зодчий,заонежье, партизаны, крестьянин, прораб
* Методический репертуар занятия: социо-игровая технология, беседа, игра
* Оборудование: презентация, игровизоры, музыкальное сопровождение «Раскрасавица-девица», фотографии Кижского ансамбля, игрушечные инструменты.

**Сценарий первой части**

*Дети после тихого часа проходят в группу и обращают внимание воспитателя на афишу.* *Воспитатель читает:* «Только сегодня у вас есть уникальная возможность побывать в музее на острове Кижи и познакомиться с жизнью заонежского крестьянина»

**Волшебная палочка «Что такое музей?»**

*Дети стоят по кругу*

Воспитатель: **«**Я сейчас кому-то дам волшебную палочку. У кого она окажется в руках, тот отвечает на вопрос: «Что такое музей?» и передает другому. Волшебная палочка может побывать в одних руках только один раз.

*Дети высказывают свои предположения.*

Воспитатель: в нашей республике есть уникальный, один из крупнейших в России музеев под открытым небом. Находится музей на острове, берега которого омывают волны Онежского озера. Музей этот называется Кижи. (СЛАЙД 1). Хотите побывать в этом музее?

Дети: да!

Воспитатель: на чем же нам до него добраться?

Дети: на корабле, самолете.

Воспитатель: давайте мы спросим у волшебного мешочка, на чем нам добраться до острова. *Затем педагог просит одного из ребят достать картинку с видом транспорта.* Ребенок достает поезд (все картинки в мешочке с поездом).

**Проблемная ситуация**

Воспитатель: получится ли у нас с вами добраться до острова на поезде?

Дети: нет, лучше на комете или вертолете.

Воспитатель: мы с вами полетим на вертолете. Для этого нам нужно купить билеты в авиакассе.

*Дети покупают билеты у кассира, занимают свои места и высаживаются на остров с помощью парашюта (воспитатель с детьми обхватывают по краям большую ситцевую ткань, попеременно садятся и встают, имитируя прыжок с парашютом). В этот момент идет видеоролик «Кижи с высоты птичьего полета»*

Воспитатель: Прилетели.

СЛАЙД 2

Воспитатель: Наше знакомство с музеем начнется с Преображенской церкви. Согласно народной легенде, мастер Нестор сам определил место для строительства Преображенской церкви, выбрав участок прямо посреди зарослей можжевельника. Он обнаружил святую книгу, за чтением которой провел день и ночь. Затем объявил, как отрезал: «Строить будем здесь!»

СЛАЙД 3

Высота церкви — 37 метров. Эта церковь рублена без единого гвоздя. Гвозди в те времена были, но стоили очень дорого, поэтому их использовали только при построении крыш и куполов. Церковь увенчана 22 главами (куполами). Накануне освящения Нестор забрался на купол со своим верным освященным топором, оглядел Кижский погост. Затем выбросил топор в озеро и изрек, что Преображенская церковь – самый красивый храм в мире, и подобного ему не будет никогда. В дальнейшем зодчий больше храмов не возводил, несмотря на многочисленные просьбы.

Рассказывают, что во время Второй мировой войны офицер финских военно-воздушных сил получил приказ разбомбить Преображенскую церковь, в которой, по мнению разведки, укрывались партизаны. Подлетев к цели, пилот был поражен величественной красотой взмывающих вверх куполов храма и не смог сбросить смертоносный груз на здание церкви.

СЛАЙД 4

Рядом с Преображенской церковью находится Покровская церковь с 9 главами и Колокольня.

***Деление на команды.***

*Воспитатель включает музыку, дети танцуют. Как только музыка закончилась, дети встают в круг по 4 человека. Каждой команде педагог дает фотографии Кижского ансамбля: «Рассмотрите постройки – что заимствовали мастера у природы?»*

*Дети обсуждают и озвучивают свои мысли о сходстве предметов природы и архитектурных форм. Звучит мысль о гармонии – согласии, единодушии с природой.*

Воспитатель: на сегодня наше путешествие подошло к концу. Но не отчаивайтесь, мои хорошие, ведь завтра Кижи откроет для нас еще больше достопримечательностей и расскажет о том, как раньше люди строили себе дома.

**Сценарий второй части**

Воспитатель: ребята, напомните мне, где мы вчера побывали?

Дети: на острове Кижи.

Воспитатель: предлагаю продолжить наше путешествие, ведь музей Кижи это не только церкви и колокольни. В музее так же представлен быт крестьянина на Руси.

***Деление на команды.***

Воспитатель: чтобы познакомиться со следующей достопримечательностью, нам нужно разделиться на команды. Для этого возьмите из моего волшебного ларца 1 фрагмент картинки и соедините с другими.

*Дети выполняют, так происходит деление на команды.*

Воспитатель: сейчас мы с вами превратимся в строителей. У нас уже есть 5 бригад. Каждая бригада должна выбрать себе главного - прораба. Прорабы подойдут ко мне для получения задания.

***Дидактическая игра «Из чего построить дом?»***

*Дети выполняют. Педагог дает прорабам игровизоры и объясняет задание: «На ваших игровизорах нарисованы картинки с различными материалами. В командах поставьте галочку напротив изображения того материала, который используют при строительстве дома. Ненужные картинки зачеркните»*

*Дети возвращаются к своей команде и выполняют задание.*

Воспитатель: молодцы, так быстро и дружно справились с заданием. Действительно, для строительства дома в наше время используют различные материалы. Но не всегда так было… Давным давно люди жили в деревянных домах, которые отапливали печками. Такие дома называют избами. Для того, чтобы построить избу, нужно было срубить дерево и заготовить прочные бревна.

Посмотрите, у нас в группе есть картины с изображением разных деревьев. Назовите их.

Дети: береза, сосна, липа, клен.

Воспитатель: как вы думаете, из какого дерева делали бревна для строительства избы? Подумайте и подойдите к этому дереву.

*Дети выполняют. Воспитатель интересуется выбором детей*

Воспитатель: на самом деле для строительства избы использовали сосну, потому что ствол этого дерева ровный, большой, длинный. Сосна легче поддается обработке, чем другие деревья. Сосна так же сохраняет тепло и отдает приятный аромат. В старину лес для сруба рубили в январе-феврале. Бревна при строительстве избы клали одно на другое. Как вы думаете, как же бревна держались друг на друге и не раскатывались?

*Предположение детей*

Воспитатель: бревна соединялись между собой при помощи вырубок, которые плотники делали топором по краям бревен. Между бревнами клали мох для предохранения от действия наружного воздуха.

Напомните, ребята, кто строил избы?

Дети: плотники

Воспитатель: правильно, строительством занимались плотники. Это были искусные мастера, которые использовали самые простые инструменты. Как вы думаете, какие? Предлагаю вам выбрать эти инструменты из ящика.

*Дети выбирают. Как только дети справятся с заданием, педагог демонстрирует изображение этих инструментов (ручную пилу, стамеску, долото и топор).*

Воспитатель: поэтому в старину говорили, что дома не строили, а рубили.

Строили избы всей деревней. В старину на Руси было заведено переезжать в новые дома в определенный день – Семенов день, 14 сентября. В этот день праздновали новоселье. Созывал гостей на праздник сам хозяин. В основном, гостями были родственники и кумовья (крестные). Гости присылали новоселам хлеб-соль, родители – корову и коня. Все званые гости приходили в новую избу к обеду. Пиршество оканчивалось к вечеру с большими проводами гостей.

**Игра «Картошечка в горшочке»**

*Дети образуют два круга: внешний – горшочек, внутренний – картошка. Дети начинают двигаться: внешний круг идут по кругу, внутренний двигаются «гуськом» против ходом (картошка вариться). На последнюю фразу дети из внешнего круга останавливаются, а дети во внутреннем кругу постепенно встают (картошка сварилась) и поворачиваются к детям из внешнего круга. На слова дети - картошка надувают щеки, а дети – горшочек протыкают их (проверяют, «сварилась ли картошка»). Чьи щечки не сдулись, та картошка «доваривается» - пляшет.*

Ты, картошка, варись,

Над горшком пар клубись.

Подождем совсем немножко-

И сварилась вся картошка.

Воспитатель: вы знаете ребята, на острове Кижи есть избы не только крестьянские, но и купеческие. А сможете вы отличить избу крестьянскую от купеческой?

Дети: да!

Воспитатель: Перед вами две картинки. На одной изображена крестьянская изба, а на другой – купеческая. Обсудите в своих командах, какая изба крестьянская, а какая купеческая. Постарайтесь найти, чем отличаются эти избы друг от друга. Как только будете готовы, хлопните в ладоши.

*Дети обсуждают и высказывают предположения. Педагог в случае неполного ответа, задает наводящие вопросы. Приблизительный рассказ команды:*

Крестьянская изба попроще. Двери и окна у крестьянской избы делали небольшие, чтобы сохранить больше тепла. В купеческих избах стеклянные окна, а в крестьянских окнах вместо стекол вставляли бычий пузырь или слюду, потому что в те времена стекло было очень дорогим. На ночь окна закрывали ставнями.

Воспитатель: молодцы ребята, много нашли отличий.

А теперь ребята нам пришло время возвращаться с острова Кижи домой. К сожалению, наше путешествие подошло к концу.

**Социо-игровой элемент «Живая картина»**

На память предлагаю сделать фотографию, но непростую. Покажите в командах остров Кижи.

*Дети в командах договариваются и показывают с помощью позы и мимики изображение острова Кижи*

 Педагог фотографирует.

**Используемая литература:**

1. Железнова Е.Р. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. – СПб.: ООО «Издательство «Детство пресс», 2011. С. 5-10
2. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы».- 2-е изд.,М.: АРКТИ, 2004. С. 16-19
3. Интернет ресурс. Википедиа. Свободная энциклопедия.

 Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Кижи

**Самоанализ**

Вашему вниманию было предложено занятие , разбитое на две части «Путешествие на остров Кижи». Занятия спланированы как части национально-регианального компонента и разработаны с учетом возрастных особенностей детей. Дети не чувствовали усталости, весело и с большим интересом выполняли каждое задание. Это связано с тем, что я рационально подошла к выбору динамических поз: мы и сидели, и стояли, и двигались.

Само занятие было построено в виде игры-путешествия. Огромным плюсом в проделанной работе считаю опору на опыт детей при построении заданий. Успешным оказалось и применение в занятие элементов и игр социо-игровой направленности.

Занятие условно можно разделить на три части: вводная (афиша и приглашение в путешествие), основная, заключительная(«живая картина»). Виды деятельности детей лаконично переходили одну в другую. Эффективно использовала наглядное оборудование, задействовала работу основных анализаторов систем (слуховые, зрительные, тактильные) для повышения эффективности и результативности работы.

В занятии я активно применяла приемы обеспечения эмоциональности : музыкальное сопровождения, фотографии, презентация, карельские игры, работа в командах.

Я считаю, что с задачами, которые были поставлены, я справилась и дети тоже.

Это занятие можно использовать учителям начальных классов без деления на две части.