ГБОУ «школа» №1847

Дошкольное отделение

Конспект открытого показа НОД по художественному творчеству (рисование) в нетрадиционной технике

Тема: «Белый снег пушистый в воздухе кружится»

Для детей старшей группы №6

 Дата проведения: 19.12.2014

 Время: 9:35-10:00

 Воспитатель: Шевцова Н.В.

Москва, 2014 г.

**Программное содержание:**

1. Учить передавать ритм падающих снежинок, используя ватную палочку, рисовать сугробы способом примакивания, используя паралон; рисовать снег на ветвях деревьев мазком ватной палочки
2. Обращать внимание на сочетание холодных цветов (синий+белый)
3. Познакомить детей с художником И.Э.Грабарь на примере картины «Февральская лазурь»
4. Продолжать учить детей пользоваться клеем
5. Развивать наблюдательность, ориентировку на листе бумаги, чувство цвета и композиции

**Оборудование:**

- гуашь (белая, синяя)

- губка

- ватная палочка

- салфетки

- вырезанные из газеты деревья

- клей

- клеёнки

- тонированные в розовый цвет листы бумаги формат А4

**Подготовительная работа:**

Педагог вместе с детьми вырезает из газеты различные силуэты деревьев, тонирует листы бумаги в розовый цвет. На прогулке дети наблюдают снегопад, рассматривают покрытые снегом деревья.

Дети сидят на ковре полукругом.

Воспитатель читает стихотворение:

Белый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

И под утро снегом

Поле забелело,

Точно пеленою

Всё его одело.

Воспитатель спрашивает:

- Про какое время года рассказывается в стихотворении? (о зиме)

- Как вы узнали, что рассказывается о зиме? (говорится о снеге, как он покрывает землю)

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что снег бывает разного оттенка: белый, голубой, синий, сиреневый, серый.

Предлагает детям посмотреть на иллюстрацию Игоря Грабаря «Февральская лазурь»

Воспитатель: что вы видите на иллюстрации? (зима, деревья, которые покрыты снегом; снег и белый, и голубой, и синий). Расскажите, что вы чувствуете, когда смотрите на эту картину?

Педагог рассказывает про то, как была написана картина:

- Однажды известный художник Игорь Эммануилович Грабарь зимой приехал на дачу. Утром, выглянув в окошко, он увидел чудную зимнюю картину и сказал сам себе: «Скорее, скорее написать, пока ветер, метель и вьюга мне не помешали». Художник рисовал, а зимушка ходила вокруг него и напевала свои песенки. Так появилась картина «Февральская лазурь». На картине «выросло», как в сказке, настоящее чудо-дерево!

Воспитатель: Давайте с вами немножко поиграем. Представьте, что вы снежинки.

Кружатся снежинки

В воздухе морозном (кружатся на носочках)

Падают на землю

Кружевные звёзды (медленно приседают, руками показывая плавное падение снежинок)

Вот она упала

На мою ладошку (встают, ловят воображаемую снежинку на ладошку)

Ой, не так, снежинка,

Подожди немножко (бережно прикрывают «снежинку» на ладони другой ладошкой)

Воспитатель: Ребята, давайте с вами нарисуем свою волшебную зимнюю картинку. Давайте вы сядете на свои места.

Объяснение и показ: Сначала берём вырезанное из газеты деревья. Смазываем дерево клеем, хорошо смазываем каждую веточку и ствол. Приклеиваем на середину листа бумаги, аккуратно разглаживаем, чтобы газета не порвалась. Затем берём губку, обмакиваем её в белила и «штампуем» под деревом, так чтобы получились сугробы. Затем вытираем губку салфеткой, обмакиваем губку в гуашь синего цвета. Наносим синюю гуашь на белую, но не везде, а местами. Потом берём ватную палочку, окунаем её в белила и мазком рисуем на ветвях снег- укрываем дерево от мороза снежным одеялом. Затем на верхней части листа, там, где небо, рисуем снегопад (небольшие снежинки).

Далее следует самостоятельная работа детей за столами. Если возникнут трудности, то воспитатель помогает в индивидуальном порядке.

В конце занятия педагог подводит итог:

- с какой картиной мы сегодня познакомились?

- какая работа самая аккуратная, выразительная?

- у кого получились самые пушистые снежинки?