**Государственное бюджетное образовательное учреждение**

**города Москвы детский сад комбинированного вида №994**

Утверждаю

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_

**Конспект**

**непосредственно образовательной деятельности**

**образовательная область Художественное творчество**

**Рисование на ткани цветка с использованием техники штампа (батик)**

**в средней группе №6**

Подготовила:

Шевцова Н.В.

Москва, 2014

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Содержание работы** | **Цель работы** | **Оборудование** | **Методика проведения** |
| **Утро** | Рассматривание иллюстраций с изображением узора на ткани (батик); самого батика (ткань) | Обратить внимание детей на расположение узоров, цвет, разнообразность узоров, на контрастность, технику батика | Иллюстрации с изображением батика, расписанная ткань | С детьми, которые пришли, рассмотрю, уточню название техники, обращу внимание детей на расположение узоров, цвет, их разнообразность, контрастность, технику выполнения батика |
|  | Рисование с детьми цветными карандашами узоров батика на бумаге (фрукты, листья деревьев, несложные цветы- на выбор детей) | Обратить внимание на разнообразность узоров, их расположение на бумаге, их строение | Листы бумаги А4, цветные карандаши, иллюстрации из книг | Посажу детей за стол, около себя. Покажу, как рисовать узор. Обращу внимание детей на то, что мы рисуем сразу цветными карандашами. Попрошу выбрать понравившийся узор. Уточню форму фруктов, название и форму листьев. После окончания работы проанализирую детские работы. Задам вопросы:  - у кого самая аккуратная работа?  - самая яркая? |
|  | Дидактическая игра «Найди пару» (с изображением узоров по батику) | Развивать внимание, мышление, связную речь | Д/и «Найди пару» | 2 детям раздам карточки с изображением узоров и предложу найти на других карточках такой же узор; назвать, что на карточке изображено |
| **НОД** | «Рисование на ткани цветка с использованием техники штампа (батик)»  См.конспект |  |  |  |
| **Прогулка** | Наблюдение за кустарниками на участке | Обратить внимание на внешний вид кустарников, закрепить название, уточнить, как зимовали кустарники и что происходит с ними весной |  | Выведу детей на прогулку. Обращу внимание на кустарники. Задам вопросы: Как называется кустарник? Какой он по величине? Есть ли на нем листочки? Холодно ли ему? Спрошу, как мы помогали зимой деревьям и кустарникам не замёрзнуть. Спрошу названия кустарников и деревьев, которые они знают |
|  | Подвижная игра:  «Колечко» | Вспомнить правила игры, учить соблюдать правила | Маленький блестящий предмет | С помощью считалочки выбрать водящего, вспомнить правила игры. Наблюдать за соблюдением правил. |
|  | Нарисовать на асфальте узор, который они запомнили при показе утром | Развивать творчество, воображение, эстетический вкус | Цветные мелки | Озвучу детям задание, раздам мелки. После проведём анализ рисунков. |
|  | Индивидуальная работа: уточнить полученные на занятии знания о батике, технике его исполнения | Учить детей отвечать на вопросы, развивать связную речь |  | Предложу ответить на вопросы:  - Что такое батик?  - Чем и на чём мы сегодня рисовали цветочек  - Какие изделия можно выполнить из батика?  - Какие узоры можно встретить в батике? |

**Программное содержание:**

1. Изобразительные задачи:

* Учить рисовать цветок с использованием техники штампа
* Правильно передавать его строение и характерные особенности
* Учить рисовать крупно, располагая изображение по середине

1. Познавательные задачи:

* Познакомить детей с новой техникой рисования штампом на ткани (батик)

1. Технические умения:

* Работать на ткани
* Пользоваться разными видами штампа
* Познакомить детей с техникой рисования на ткани цветка с использованием штампа

1. Задачи воспитания и развития:

* Развивать художественно-творческие способности, инициативу
* Передавать своё отношение к изображаемому
* Развивать эстетический вкус
* Развивать способность к обоснованной оценке своих работ, работ товарищей

**Оборудование:**

1. **Для детей**

* Белая ткань
* Гуашь
* Шаблон листка
* Кисть
* Штампы
* Стаканчик с водой

1. **Для воспитателя**

* Белая ткань (форматом больше, чем у детей)
* Гуашь
* Шаблон листьев
* Кисть
* Штамп
* Стакан с водой

**Предшествующая работа:**

Рассматриваю с детьми иллюстрации с изображением разных цветов. Останавливаемся на ромашке.

Чтение стихотворения:

На лесной опушке расцвели ромашки-

Жёлтые макушки, белые кудряшки.

На макушках жёлтых капельки-росинки.

Их туман наплакал и уплыл в низинку.

- Ребята, скажите, какая ромашка? (белая, серединка жёлтая, листочки вытянутые)

**Организация детей:** фронтально

**Ход занятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 часть** | **2 часть** | **3 часть** |
| Предлагаю детям сесть на ковёр.  - Ребята, сегодня мы с вами будем рисовать цветок Ромашку.  Рассматриваем внешний вид ромашки, строение, величину.  - Рисовать мы сегодня будем необычно, не на бумаге и кисточками, а на ткани и картофельными штампами, и бумажными штампами. Такая техника рисования называется батик. Батик- это красивая роспись на ткани. Вы нарисуете ромашку на ткани и подарите такие салфетки своим мамам.  Посмотрите, как я буду рисовать ромашку. По середине, на ткани, у вас уже нарисован стебель. На нём будет располагаться бутон и листочки. Для того, чтобы нарисовать листочки, я возьму бумажный шаблон и кисточку. Обмазываю шаблон зелёной гуашью. Намазываю шаблон листа с той стороны, где нет держателя. После этого сразу прикладываем лист на ткань, около стебля. Это надо сделать сразу, чтобы гуашь не успела высохнуть.  Затем я беру картофельный штамп и обмакиваю его в жёлтую краску. Это будет серединка бутона ромашки. Потом я вытираю штамп салфеткой и обмакиваю его в белую гуашь. Вокруг жёлтой серединки штампую белые лепесточки. У меня получилась красивая салфетка. Вы сейчас сделаете такую же. | Предлагаю детям приступить к работе. В ходе занятия стараюсь видеть всех детей, с помощью не спешу. При необходимости напоминаю о приёмах работы, использую индивидуальный показ. | По окончании работы предлагаю все работы выложить на общий стол, рассмотреть их, полюбоваться ими.  Задам вопросы:  У кого ромашка получилась самая яркая? У кого самая аккуратная работа? |

**Итог занятия**: все дети очень старались, поэтому все работы получились красивыми, яркими. Хвалю всех детей.