МБОУ Бутурлинская СОШ имени В. И. Казакова

Утверждаю

Директор школы

Приказ № 330 от 31.08.2015г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Н. Федоров

Приказ№272 от 02.09.2013

Принято Педагогическим советом школы. Протокол№ 1от 01.092015г.

**Рабочая программа по литературному чтению**

**4 «Б» класса**

**на 2015/ 2016 учебный год**

**Составлена в соответствии с программой: « Программа 1-4 классы по литературному чтению под редакцией Л.А.Ефросининой, Москва, Издательский центр Вентана-Граф, 2012.»**

Учитель: Левшина А.А.

1 квалификационная категория

Стаж работы: 20 лет.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Козлова И.М

РАССМОТРЕНО Школьным методическим объединением

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Щепеткова О.А./

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.).

Основная **цель** урока литературного чтения в начальных классах - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задачи курса** «Литературное чтение»:

-обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

-научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

-систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и смотровым);

-включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

-формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

-расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивай условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен *воспринимать* текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); *понимать* читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); *создавать* в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, *воспроизводить* текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

**Структура курса**. Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

2. Система работы над навыками чтения.

3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.

2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом их специфической структуры и жанровых особенностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

4. Сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как осо­бым объектом изучения.

5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноцен­ное восприятие произведений, ориентировка в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу. Во втором классе проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художест­венной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира,русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально--практической деятельности ученика:

• *на уроках русского языка:* составление и запись предложений и мини-текстов (рас­сказов, сказок) о героях литературных произведений;

• *на уроках изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произве­дений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным про­изведениям;

*на уроках музыки:* слушание музыкальных отрывков по теме изученных произве­дений;

• *на уроках технологии:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изу­ченным произведениям или разделам);

• *на уроках окружающего мира:* рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерн к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**На начальном этапе** (1-2 классы) используются **тематический и жанрово-тематический** принципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (дет­ском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), их авторах.

Использование **жанрового** и **авторского** принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, творчество Л.Н. Толстого представлено художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями.. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системно­сти, преемственности, перспективности и др.**

**Место предмета в учебном плане.** В четвёртом классе, в соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов (4 часа в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания.** Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

**Планируемые результаты освоения предмета.**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

***Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

У выпускника будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм;
* установка на здоровый образ жизни;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

***Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

**Регулятивные УУД**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + - *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
    - *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
    - *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
    - *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
    - *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
    - *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные УУД**

**Выпускник научится:**

* + - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
    - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
    - основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
    - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
    - осуществлять синтез как составление целого из частей;
    - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
    - устанавливать причинно-следственные связи;
    - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
    - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
    - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
    - устанавливать аналогии;

***Выпускник получит возможность научиться:***

* + - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
    - осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
    - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
    - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию,
* самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
  + - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

**Коммуникативные УУД**

**Выпускник научится:**

* + - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
    - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
    - формулировать собственное мнение и позицию;
    - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
    - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
    - задавать вопросы;
    - контролировать действия партнёра;
    - использовать речь для регуляции своего действия;
    - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* + - учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной, позиции других людей;
    - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
    - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
    - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
    - продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
    - с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
    - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
    - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
    - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
    - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Предметные результаты** освоения курса «Литературное чтение»

У учащихся 4 класса продолжит формироваться:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства со­хранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; форми­рование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изу­чающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нрав­ственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, на­учно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться спра­вочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание программы (136 часов).**

* **Круг чтения.**Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказы, мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.*[2](http://doc4web.ru/go.html?href=%23sdfootnote2sym" \t "_blank)
* Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.
* Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).
* Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и при­ключениях.
* **Восприятие литературного произведения.** Создание условий для полноценного восприятия произведений в един­стве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.
* Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.
* Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить* *средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.*
* *Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.*
* **Жанрово-тематическое разнообразие.**Расширение знании и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жан­рам и темам.
* Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов (*«жили-были», «день-деньской»),*постоянные эпитеты *(«добрый молодец», «красна девица»),*устойчивые выражения *(«день и ночь*— *сутки прочь»),*зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.
* *Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» а т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).*
* Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.
* Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.
* *Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.*
* Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.
* *Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.*
* *Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.*
* **Ориентировка в литературоведческих понятиях.**Лите­ратура, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, послови­ца, загадка, поговорка, *сказ, легенда, миф,*рассказ, повесть, стихотворение, *баллада, пьеса-сказка, очерк,* научно-попу­лярное и научно-художественное произведения.
* *Тема, идея произведения;*литературный герой, портрет, авторская характеристика, *сюжет, композиция; изобрази­тельно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.*
* **Библиографические сведения о книге.**Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, *предисловие, послесловие, аннотация,*иллюстрация. *Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов).*Сведения об авторе. Элементарные знания о времени созда­ния произведения.
* **Творческая деятельность школьников.**Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литера­турных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.
* *Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.*
* Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.
* **Навык чтения.**Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произноше­ния вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из Прозы).

**Работа с текстом.**Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; *выделение в тексте эпитетов, сравнений.*Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоз­дание содержания произведения в форме словесной картины). *Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.*

**Читательские умения (работа с произведением**и **книгой):**

* обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
* самостоятельный выбор книги на определенную тему;
* чтение детской периодики;
* использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).

**Межпредметные связи:**

* с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
* с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений о взаимообогащении музыки и литературы;
* с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Соз­дание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реак­ция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего от­ношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произве­дения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок), выявление их сходства и различий. Оценка эмоционального состояния героев, их нравст­венных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и со­ставление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя.

Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Круг чтения.**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скоро­говорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, про­изведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворе­ния, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о вре­мени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика.**

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению**

**1. Предметные результаты.**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в
* практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели*
* *чтения;*
* *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
* *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
* *писать отзыв о прочитанной книге;*
* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой. Без использования терминологии.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Выпускник научится:**

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
* *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
* *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
* *способам написания изложения.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Выпускник научится:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

***Выпускник получит возможность научиться:***

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих*
* *понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства*
* *художественной выразительности (в том числе из текста).*

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания.**

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

*социальную* (позволяет установить соответствие личных достижений каждого уче­ника требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);

*воспитательную* (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовле­чение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);

*образовательную* (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осоз­нает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);

*эмоционально-развивающую* (эмоциональная реакция каждого ученика на полу­ченный результат — радость, огорчение, безразличие — может укрепить его учебную моти­вацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность второклассников ре­шать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолже­ния образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интер­претируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безус­ловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ве­дётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежу­точного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итого­вая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых второ­классниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, со­ставляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарас­тающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней форми­руемых учебных действий.

Это: комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки); литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности); тесты по изученному произведению, теме, разделу;

тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и за­даниями на понимание прочитанного; диагностические задания и тесты для проверки сформированнсти учебной и читательской деятельности;

тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);

комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанное читательских умений (в конце каждого полугодия);

итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ); контрольные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого полугодия во 2 классе).

Начиная со второго полугодия во 2 классе, задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

**Календарно- тематическое планирование**

Всего часов на учебный год 136часов.

Количество часов в неделю 4 часа.

Учебники, по которым работают учащиеся:

«Литературное чтение» учебник в 2 частях под редакцией Л.А.Ефросининой.

Издание второе исправленное. Москва Издательский центр «Вентана -Граф» 2013г.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Тетради, по которым работают учащиеся:

«Литературное чтение» 2 части; издание второе, доработанное. Москва Издательский центр «Вентана -Граф» 2015г.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Тип урока | Виды учебной деятельности | Освоение предметных знаний | Универсальные учебные действия (УУД) | Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся | Дата по плану | Дата по факту |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ФОЛЬКЛОРА. ПОВТОРЕНИЕ. СКАЗКИ, ЛЕГЕНДЫ, БЫЛИНЫ, ГЕРОИЧЕСКИЕ ПЕСНИ (10Ч).** | | | | | | | | |
| 1 | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. | Комбинированный | Самостоятельная работа «Жанры фольклора» (заполнить схему). Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Книги с волшебными сказками. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных. | Жанры фольклора и их особенности. Виды сказок. Особенности волшебной сказки. | ***Познавательные:*** анализ объ­екта с выделением существенных и несущественных признаков.  ***Регулятивные***: преобразование объекта из чувственной формы в модель.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Работа в рабочей тетради. Выполнение творческих заданий с взаимопроверкой. | 2.09 |  |
| 2 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | Комбинированный | Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Книги с волшебными сказками. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных. | Виды сказок. Особенности волшебной сказки. | ***Познавательные:*** анализ объ­екта с выделением существенных и несущественных признаков.  ***Регулятивные***: преобразование объекта из чувственной формы в модель.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Работа с рубриками «Обрати внимание» и «Произведения для самостоятельного чтения» | 4.09 |  |
| 3 | Волшебные сказки. | Комбинированный | Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Книги с волшебными сказками. Повторение: сказки волшебные. | Виды сказок. Особенности волшебной сказки. | ***Познавательные:*** анализ объ­екта с выделением существенных и несущественных признаков.  ***Регулятивные***: преобразование объекта из чувственной формы в модель.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Работа с рубриками «Обрати внимание» и «Произведения для самостоятельного чтения» | 7.09 |  |
| 4 | Сказочные и былинные герои. Былина «Волх Всеславович» | Урок усвоения новых знаний | Повторение изученных былин, понятие о былине как жанре фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Анализ содержания, составление плана. Рассказывание былины по плану. Подробный пересказ отдельных эпизодов. | Основное содержание былины, тема произведения, анализ содержания, составление плана, рассказ по плану. | ***Познавательные:*** планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Регулятивные***: принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные***: умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.  ***Личностные:*** развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | Работа в рабочей тетради.Выполнение заданий с последующей самопроверкой. Работа с рубриками «Словарь» и «Работаем с текстом» | 8.09 |  |
| 5 | Слушание и работа с книгами. Былины о русских богатырях. | Урок усвоения новых знаний | Воспринимать на слух произведение фольклора (былину). Сравнивать былины. Выделять особеннолсти былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты.Рассматривать книги о русских богатырях, сравнивать иллюстрации разных художников. | Основное содержание былины, тема произведения, анализ содержания, составление плана, рассказ по плану. | ***Познавательные:*** планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Регулятивные***: принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные***: умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.  ***Личностные:*** развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |  | 9.09 |  |
| 6 | «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» | Урок усвоения новых знаний | Народные легенды.Чтение и анализ легенды, сравнение легенд с былинами. Самостоятельное чтение «Легенды о покорении Сибири Ермаком». Выразительное чтение вслух. | Основное содержание легенды, тема произведения, основная мысль легенды, классификация легенд: народные и литературные (авторские). | ***Познавательные:*** представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).  ***Регулятивные***: анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям.  ***Коммуникативные***: развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. | Работа в рабочей тетради. с последующей взаимопроверкой. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Подсказка», «Словарь» и «Работаем с текстом» | 11.09 |  |
| 7 | Слушание и работа с книгами (былины, легенды, сказки). | Комбинированный урок | Обсуждать самостоятельно прочитанные легенды. Работать с текстами легенд. Сравнивать изученные легенды (работа в гуппах0. | Выполнять мини- проект «Книга легенд» в группах: выбирать книги для сравнения (легенды и былины; легенда и сказка и т.д.) | ***Познавательные:*** представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).  ***Регулятивные***: анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям.  ***Коммуникативные***: развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  ***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. | Работа с рубриками «Обратите внимание», «Подсказка», «Словарь» и «Работаем с текстом» | 14.09 |  |
| 8-9 | Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» | Урок усвоения новых знаний | Сравнение героических песен с былинами. Выделение героических фактов. Особенности героической песни (исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер). | Классификация песен: хороводные, колыбельные, героические, заклички, свадебные, величальные. | ***Познавательные***: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Коммуникативные***: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** формирование познания героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений. | Работа в рабочей тетради. самопроверка. Работа с рубриками «Словарь», «Обратите внимание» и «Работаем с текстом» | 15.09  16.09 |  |
| 10 | Обобщение по разделу Книги с былинами, легендами. (урок систематизации и обобщения знаний и умений) | Урок систематизации и обощения новых знаний и умений | Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради: игра «Вспомни и назови», ответы на задания рубрик «Проверьте себя» | Жанры фольклора: сказка, скороговорка, былина, потешка, пословица, колыбельная песня, загадка, героическая песня, легенда. | ***Познавательные***: формирование познавательной учебной задачи;  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Создание списка произведений фольклора, соотнесение отрывка произведения с названием, определение жанра фольклора. Работа с рубриками «Книжная полка», «Подсказка» и «Проба пера» | 18.09 |  |
| **Басни. Русские баснописцы(6ч).** | | | | | | | | |
| 11 | И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»;  И.И. Хемницер «Стрекоза»; Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» | Комбинированный | Закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Сравнение басен  И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н.Толстого  (сюжет, мораль, содержание, форма).  Упражнения в выразительном чтении. Заучивание наизусть одной из басен. | Понятия «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». | ***Познавательные***: правильное называние басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия).  ***Регулятивные***: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев учебной деятельности.  ***Коммуникативные***: критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные:*** принятие и освоение социальной роли обучающегося. | Сравнения басен, особенности каждого произведения, их сходства и различия. Работа в рабочей тетради. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Словарь», «Работаем с текстом», «Подсказка» | 21.09 |  |
| 12 | И.И. Хемницер «Друзья».  И.А. Крылов «Крестьянин в беде» | Урок усвоения новых знаний | Особенности басни (сюжет, герои, мораль).  Слушание басни И.А. Крылова «Крестьянин в  беде». Сравнение басен И.И. Хемницера «Друзья» и И.А. Крылова «Крестьянин в беде». Выразительное чтение басен. | Понятия «сюжет», «герои», «мораль». | ***Познавательные***: передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания.  ***Регулятивные***: определение интонационного рисунка для чтения диалога.  ***Коммуникативные***: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  ***Личностные:*** самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. | Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа с рубриками «Словарь» и «Работаем с текстом» | 22.09 |  |
| 13 | А.Е. Измайлов «Кукушка».  А.Е. Измайлов «Лестница» | Урок усвоения новых знаний | Самостоятельная работа с басней А.Е. Измайлова: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушание басни И.А. Крылова «Осёл и соловей», работа с текстом басни, выразительное чтение. Сравнение басен. | Выявление морали, пороков, которые высмеивает баснописец, подбор синонимов к устаревшим словам. | ***Познавательные***: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа с рубриками «Обратите внимание. «Словарь». | 23.09 |  |
| 14 | И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». С.В. Михалков «Слово о Крылове» | Урок усвоения новых знаний | Анализ басни И.А. Крылова «Мартышка и очки». Выразительное  чтение наизусть басни И.А. Крылова «Квартет». Работа в соответствии с памяткой №2, заучивание наизусть басни «Мартышка и очки». | Основное содержание басен, характеристика героев и их поступков. | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом». | 25.09 |  |
| 15 | И.М.Дмитриев»Муха» | Урок усвоения новых знаний | Выделять особенности басен И.И.Дмитриева (ирония, диалоги героев). Сравнивать произведения (басни И.И.Дмитриева «Петух, кот и мышонок»). | Основное содержание басен, характеристика героев и их поступков. | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом». | 28.09 |  |
| 16 | Обобщение по разделу «Проверьте себя» | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Узнавание героев басен, составные части басен, особенности языка басни. Характеристика отдельных героев, выражение своего отношения к их поступкам и характерам. Выразительное чтение басен. | Выражение отношений к поступкам героев. Определение главной мысли басен. | ***Познавательные***: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа с рубриками «Проба пера», «Обратите внимание» | 29.09 |  |
| **Произведения В.А.Жуковского (6ч)** | | | | | | | | |
| 17-18 | В.А. Жуковский «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки» | Урок усвоения новых знаний | Знакомство с произведениями В.А. Жуковского, темами и жанрами. Нахождение слов, выражающих чувства и мысли поэта; анализ содержания стихотворения; самостоятельная подготовка стихотворения для выразительного чтения. | Представление об олицетворении, определение задач чтения, выбор тона и темпа чтения. | ***Познавательные***: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Словарь», «Работаем с текстом». | 30.09  2.10 |  |
| 19-20 | Волшебные сказки.  В.А. Жуковский «Спящая  царевна» ) | Урок усвоения новых знаний | Слушание сказки, определение главной мысли.  Герои положительные и отрицательные. Эпитеты, сравнения. Работа с текстом сказки. | Высказывать своё мнение о прочитанном, давать оценку героям. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом». | 5.10  6.10 |  |
| 21 | В.А. Жуковский «Спящая  царевна». «Сказка о царе Берендее» (комбинированный) | Комбинированный урок | Выразительное чтение понравившихся отрывков сказки. Нахождение эпитетов, сравнений. Сравнение сказки В. Жуковского «Спящая царевна» со «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. Работа с текстом «Сказки о царе Берендее». Выполнение заданий в рабочей тетради. | Работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения. | ***Познавательные***: формирование познавательной учебной задачи;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради | 7.10 |  |
| 22 | Обобщение по теме «Проверьте себя» | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Сравнение сюжетов сказок, форм произведений. Характеристика героев положительных и отрицательных. | Определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Выполнение заданий в рабочей тетради | 9.10 |  |
| **Произведения А.С.ПУШКИНА (5ч).** | | | | | | | | |
| 23 | Повторение стихи А.С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение: Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении)  (урок усвоения новых знаний) | Урок усвоения новых знаний | Повторение произведений А.С. Пушкина. Понятия: «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». Определение темы. Комментирование заголовка стихотворения.  Выразительное чтение наизусть. Чтение статьи Г.Н. Волкова. | Различать особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения). | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Словарь». | 12.10 |  |
| 24  25 | *А.С. Пушкин* «И.И. Пущину», *И.И. Пущин* «Записки о Пушкине» (отрывок).  *А.С. Пушкин* «Зимняя дорога» (урок усвоения новых знаний) |  | Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину» и «Записки о Пушкине» И.И. Пущина. Слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога», работа с текстом. Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть. | Определения: темп, средства художественной выразительности – эпитеты. Сравнения, рифма. | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Обратите внимание», «Словарь». | 13.10  14.10 |  |
| 26  27 | Из «Воспоминаний В.И. Даля».  *Дополнительное чтение: А.С. Пушкин* «Сказка о золотом петушке».  «Песнь о вещем Олеге» «Вещий Олег»(отрывок). | Урок усвоения новых знаний | Игра «По страницам сказок А.С. Пушкина». Творческая работа «Любимые герои сказок А.С. Пушкина». Работа с книгами - справочниками: справка об А.С. Пушкина. Знакомство со словарем В.И. Даля, повторение произведений В.И. Даля (3 кл.). | Слушать сказку, отвечать на вопросы, делить текст на части, составлять план. Кратко пересказывать по плану. | ***Познавательные***: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Выполнение заданий в рабочей тетради . Работа с рубрикой «Работаем с текстом» | 16.10  19.10 |  |
| **Произведения М.Ю.Лермонтова (5ч).** | | | | | | | | |
| 28-  29 | М.Ю. Лермонтов. Стихи «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…».  М.Ю.Лермонтов «Парус» (урок усвоения новых знаний) |  | Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Сравнение их содержания (мысли и чувства поэта), строф, рифмы. Выразительное чтение стихов. Заучивание наизусть одного из них. | Различать понятия: эпитет, сравнение, рифма. Определять тему стихотворения, выразительно читать. | ***Познавательные***: самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | Выполнение заданий в рабочей тетради Работа с рубриками «Словарь», «Обратите внимание», «Работаем с текстом». | 20.10  21.10 |  |
| 30  31 | Стихи о природе. *М.Ю. Лермонтов* «Горные вершины…», «Утёс»  *Дополнительное чтение.* *М.Ю. Лермонтов* «Ашик-Кериб», турецкая сказка | Урок усвоения новых знаний | Определение темы чтения. Сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений.  Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделение логических ударений. Самостоятельное чтение сказки «Ашик-Кериб» Выделение главной мысли сказки. | Слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради. | 23.10  26.10 |  |
| 32 | Слушание и работа с книгами. Книги-справочники о *М.Ю. Лермонтове*. |  | Работа с книгами М.Ю. Лермонтова, книгами-  справочниками (справка о поэте). Слушание сказания (легенды) М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». Повторение колыбельных песен (народных и литературных). Выразительное чтение «Казачьей колыбельной песни» | Понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни М.Ю. Лермонтова с народными песнями. | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Выполнение заданий в рабочей тетради Работа с рубриками «Книгочей» и «Эрудит» | 27.10 |  |
| **Произведения П.П.Ершова (4ч).** | | | | | | | | |
| 33-34 | Волшебные сказки. П.П. Ершов «Конёк - Горбунок» (урок усвоения новых знаний) | Урок усвоения новых знаний | Повторение особенностей волшебных сказок,  сказки народные и литературные. Слушание  сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок», выполнение заданий к тексту в учебнике. | Наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль | ***Познавательные***: деление текста на части, самостоятельное составление плана, комментирование ответа.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли сказки; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Работа с рубриками «»Словарь», «Работаем с текстом», «Проба пера» и «Обратите внимание». | 28.10  30.10 |  |
| 35-36 | П.П.Ершов «Кто он?»  Обобщение Тест | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Работа с текстом стихотворения: ритм, тон и темп чтения. Выразительное чтение наизусть (по желанию учащихся). | Наблюдать за особенностью стихотворных строк, выразительно читать. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради.Тест. | 10.11  11.11 |  |
| **Произведения В.М.Гаршина (4ч).** | | | | | | | | |
| 37-38 | *В.М. Гаршин* «Лягушка - путешественница» | Урок усвоения новых знаний | Понятие об авторской (литературной) сказке.  Деление на части, составление плана. | Выявлять особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. | ***Познавательные***: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом» и «Проба пера». | 13.11  1611 |  |
| 39-40 | Слушание и работа с детскими книгами.  *В.М. Гаршин* «Сказка о жабе и розе» | Урок усвоения новых знаний | Слушание сказки В. Гаршина «Сказка о жабе и розе», работа с текстом сказки, выполнение заданий в рабочей тетради. | Выявлять особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. | ***Познавательные***: формирование познавательной учебной задачи;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради Выполнение заданий рубрик «Точное слово» и «Поиск». | 17.11  18.11 |  |
| **Произведения русских писателей о детях (6ч).** | | | | | | | | |
| 41 | *Н.Г. Гарин - Михайловский* «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы») | Урок усвоения новых знаний | Понятие о повести, главах повести. Образ Тёмы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). | Характеризовать образ Тёмы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом». | 20.11 |  |
| 42 | *Н.Г. Гарин - Михайловский* «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы») | Урок актуализации и систематизации знаний и умений | Работа с сюжетно - композиционном треугольником, выделение кульминационного момента и выразительное чтение этого эпизода. | Определение авторской позиции, выражение своего отношения к  произведению и поступку героя. | ***Познавательные***: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Выполнение заданий в рабочей тетради . Работа с рубрикой «Книжная полка» | 23.11 |  |
| 42-  43 | Слушание и работа с книгами.  *К.М. Станюкович* «Максимка»  Творческая работа. | Урок усвоения новых знаний | Книги о детях. Обсуждение рассказа К.М. Станюковича «Максимка», прочитанного  самостоятельно. | Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради работа с рубриками «Эрудит» и «Проба пера», выполнение тестовой работы. | 24.11  25.11 |  |
| 44 | Дополнительное чтение. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» | Урок усвоения новых знаний | Образы детей-героев в произведениях русских писателей (Л.Н. Толстого, Н.Г. Гарин - Михайловского, К.М. Станюковича, Д.Н. Мамина-Сибиряка») | Обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста | ***Познавательные***: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике | 27.11 |  |
| 45 | Урок обобщение. Рубрика «Проверь себя». | Урок актуализации и систематизации знаний и умений | Сравнение сюжетов сказок, форм произведений. Характеристика героев положительных и отрицательных. | Определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Выполнение заданий в рабочей тетради | 30.11 |  |
| **Произведения зарубежных писателей (11ч).** | | | | | | | | |
| 46-47 | Виктор Гюго «Козетта»(отдельные главы) | Урок усвоения новых знаний | Повторение произведений зарубежных писателей (Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, братья Гримм, Дж. Чиарди). Работа с произведением В. Гюго «Козетта». | Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя. | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом», «Проба пера». Выполнение заданий учебника. | 1.12  2.12 |  |
| 48-49 | *Марк Твен* «Приключения Тома Сойера» ( в сокращении). | Урок усвоения новых знаний | Представление о приключенческой повести: юмор, герой повести – ребёнок, особенности языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Самостоятельное чтение произведений о детях. | Характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь) | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию.  ***Личностные:*** самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Выполнение заданий в рабочей тетради Работа с рубриками «Словарь», «Работа с текстом», «Обратите внимание» | 4.12  7.12 |  |
| 50 | Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна»(1 и 2 главы из романа . | Комбинированный | Образ главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь).  Самостоятельное чтение произведений о детях. | Выделение произведений разных жанров о детях (сказки, рассказы, повести, стихи). | ***Познавательные***: формирование познавательной учебной задачи;  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради . Составление отзыва о прочитанной книге. | 8.12 |  |
| 51-52 | Сказка *Х.-К. Андерсена* "Дикие лебеди» | Урок усвоения новых знаний | Повторение изученных произведений Х.-К. Андерсена. Чтение сказки хорошо читающими детьми. Викторина. | Характеризовать изученные произведения  Х. К. Андерсена и уметь их анализировать | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Викторина по сказкам Х.К. Андерсена. | 9.12  11.12 |  |
| 53 | Сказка *Х.-К. Андерсена* "Дикие лебеди» | Урок актуализации знаний и умений | Работа с книгами-справочниками (значение слов, имён, картин). Работа в рабочей тетради. | Работать с книгами, составлять аннотацию к прочитанному. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли сказки; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий в рабочей тетради Выполнение тестовой работы по содержанию. | 14.12 |  |
| 54 | *Х.-К. Андерсен* «Дети года. | Урок усвоения новых знаний | Знакомство с новым жанром произведений  Х.-К. Андерсена - стихотворением. Строфа (двустишие), рифма, тон, темп чтения. Выразительное чтение наизусть. Инсценирование стихотворения. | Получить знания о новом жанре произведения  Х. К. Андерсена; выразительно читать | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | Выполнение заданий в рабочей тетради Изготовление книжки-самоделки «Дети года». | 15.12 |  |
| 55 | *. К.Г. Паустовский* «Великий сказочник» | Урок усвоения новых знаний | Работа с книгами Х.-К. Андерсена. Аннотация  самостоятельно прочитанной книги Х.-К. Андерсена. Самостоятельное чтение очерка  К.Г. Паустовский «Великий сказочник». | Представление наиболее понравившегося произведения. | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** контролировать действия партнёра.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради , составление аннотации к книге и иллюстрирование произведения. | 16.12 |  |
| 56 | Обобщение изученного в первом полугодии. Контрольный урок. |  | Обобщение по разделу. Работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике и тетради. Конкурс «Книгочей класса» по изученным произведениям. | Характеризовать главных героев произведений, соотносить произведение с автором. | ***Познавательные***: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Выполнение заданий в рабочей тетради. | 18.12 |  |
| **В мире книг (7ч).** | | | | | | | | |
| 57 | Библия. «Книга книг». Детская библия. | Урок усвоения новых знаний. | Выявление главной мысли библейского предания – уметь прощать. Оформление модели обложки. | Понятие о библейском предании. Рассказывание отдельных эпизодов. | ***Познавательные***: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий в рабочей тетради Работа с рубриками «Эрудит» и «Поиск» | 21.12 |  |
| 58 | Мифы Древней Греции. | Урок усвоения новых знаний. | Наблюдать и выделять особенности мифов Древней Греции: имена, место действий, названия предметов. | Определять главную мысль, выделять описание подвигов, открытий в науке, показывать силу искусства. | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Выполнение заданий в рабочей тетради Работа с рубриками «Проталинки», Точное слово». | 22.12 |  |
| 59 | Мифы народов мира.  Славянский миф «Ярило –Солнце». | Урок усвоения новых знаний. | Выделять особенности славянского мифа (язык, герои). | Работать с текстом. Определять особенности построения текста, пословицы(мудрые мысли). | ***Познавательные***: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Задания в тетради. | 23.12 |  |
| 60 | Мифы народов мира.  Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». | Урок усвоения новых знаний. | Воспринимать на слух фольклорное произведение (древнекитайский миф «Подвиги стрелка И») | Определять особенности китайского мифа, читать описания героев. | ***Познавательные***: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Задания в тетради. | 25.12 |  |
| **Книги Древней Руси (3ч)** | | | | | | | | |
| 61 | Книги Древней Руси. Отрывок из «Повести временных лет»: «Деятельность Ярослава» (урок усвоения новых знаний) | Урок усвоения новых знаний. | Знакомство с первыми книгами древней Руси, памятниками культуры. Понятие о житие как о жанре древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов. | Тема произведения. Герой – персонаж, его поступки, характер. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом», «Обратите внимание». | 11.01 |  |
| 62 | «Повесть о Никите Кожемяке», «Повесть о Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого» | Урок усвоения новых знаний. | «Поучение» - жанр древнерусской литературы. Особенность повествование (тон, темп). Сравнение. Знакомство с первым русским алфавитом «кириллицей», именами просветителей – Кириллом и Мефодием. Самостоятельное чтение «Наставления Ярослава Мудрого». Творческая работа – составление наставлений для себя. | Житие как жанр древнерусской литературы. Основное содержание текстов. | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  ***Личностные:*** использование умения читать для удовлетворения личного интереса. | Выполнение заданий в рабочей тетради Работа с рубриками «Проталинки», «Эрудит». | 12.01 |  |
| 63 | Комплексная контрольная работа (урок контроля знаний и умений) | Выполнение работы за 1 полугодие из книги «Литературное чтение. | Выполнение комплексной работы по вариантам. | Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение диагностического задания (по выбору) | 13.01 |  |
| **Произведения Л.Н.Толстого (10 ч).** | | | | | | | | |
| 64-  66 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Акула»  «Воспоминания Л.Н. Толстого» | Урок усвоения новых знаний | Работа с рассказом. Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Характеры и поведение героев. | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли рассказа; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Выполнение заданий в рабочей тетради , работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом». | 15.01  18.01  19.01 |  |
| 67 | Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата» | Урок усвоения новых знаний | Знакомство со сказками Л.Н. Толстого: в пересказе, в обработке, авторскими. | Выявлять умение работать  с книгами.  Характеризовать главных героев | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Обратите внимание». | 20.01 |  |
| 68 | Л.Н. Толстой. Басня «Мужик и Водяной» | Урок усвоения новых знаний | Закрепление понятия о басне. Работа с басней: деление на части, определение морали. Соотнесение морали басни с пословицами. Выразительное чтение басен Эзопа и Л.Н. Толстого. | Понимать основное содержание текста, выделять главную мысль (мораль басни), характеризовать героев | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли басни; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным ролям.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий в рабочей тетради Работа с рубрикой «Работаем с текстом» | 22.01 |  |
| 69 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Черепаха» | Урок усвоения новых знаний | Рассказы. Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов. Особенности описания героев. Высказывание своей точки зрения о героях и произведении. | Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов, описание героев. | ***Познавательные***: формирование познавательной учебной задачи;  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом», «Обратите внимание». | 25.01 |  |
| 70 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Русак» | Урок усвоения новых знаний | Сравнение научно-познавательного рассказа с рассказом - повествованием с элементами описания. Выборочное чтение описания пейзажа зимней ночи. Особенности лексики. | Определять рассказ-повествование с элементами описания. | ***Познавательные***: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** использование умения читать для удовлетворения личного интереса. | Выполнение заданий в рабочей тетради . Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом». Составление схемы «Художественные рассказы и научно-познавательные рассказы». | 26.01 |  |
| 71-72 | Л.Н. Толстой. Былина «Святогор - богатырь». Народная былина «Святогор» | Урок усвоения новых знаний | Слушание былины «Святогор - богатырь». Сравнение с народной былиной «Святогор», характеристика былинных героев: благородство, богатырская сила. | Сравнивать с народной былиной «Святогор» | ***Познавательные***: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвиже­ние гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).  ***Коммуникативные:*** умениезадавать вопросы, вести диалог.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий в рабочей тетради . Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом». Составление схемы «Русские богатыри». | 27.01  29.01 |  |
| 73-74 | Обобщение по разделу. «Проверьте себя» | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Поверочная работа по теме «Книги Л.Н. Толстого для детей». Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя», составление аннотации к самостоятельно прочитанной книге Л.Н. Толстого. | Высказывать своё мнение о прочитанном. | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Выполнение заданий в рабочей тетради. | 1.02  2.02 |  |
| **Стихи А.А. Блока (3ч).** | | | | | | | | |
| 75 | А.А. Блок. Стихи о Родине. «Россия». | Урок усвоения новых знаний | Определение темы, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение заданий в тетради. Заучивание наизусть. | Применять умение работать с книгой, анализировать содержание стихотворений. | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради Работа с рубриками «Обратите внимание», «Словарь», «Работаем с текстом» | 3.02 |  |
| 76-  77 | А.А. Блок. «Рождество»  *А.А. Блок* «На поле Куликовом» | Урок усвоения новых знаний | Работа со стихотворением: первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка. Выразительное чтение с листа или наизусть. | Определять тему, тон, темп, ритм. | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | Выполнение заданий в рабочей тетради . Работа с рубриками «Словарь», «Обратите внимание». | 5.02  8.02 |  |
| **Стихи К.Д.Бальмонта (7ч).** | | | | | | | | |
| 78-79 | К.Д. Бальмонт. . «Россия».  К.Д. Бальмонт. «К зиме» | Урок усвоения новых знаний | Определение тем стихов. Комментирование  заголовков. Повторение понятий: рифма, строка,  строфа. Упражнение в выразительном чтении.  Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. | Тема стихов. Рифма, строфа, строка, эпитет. | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа с рубриками «Работаем с текстом, «Словарь», «Обратите внимание». | 9.02  10.02 |  |
| 80-  81 | К.Д. Бальмонт. «Снежинка»  К.Д. Бальмонт. «Камыши» | Комбинированный урок | Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Повторение: логическое ударение. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | Тема стихов. Рифма, строфа, строка, эпитет, олицетворение, метафора. | ***Познавательные***: формирование познавательной учебной задачи;  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради . Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работа с текстом», «Словарь» | 12.02  15.02 |  |
| 82  83 | К.Д. Бальмонт. Сказочные стихи. «У чудищ».  К.Д. Бальмонт. «Как я пишу стихи» | Комбинированный | Особенность сказочных стихов, определение  интонационного рисунка и позиции автора.  Выразительное чтение. Заучивание наизусть одного стихотворения. | Слушать и работать с книгами стихов русских поэтов (группировка по темам: о Родине, о природе) | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Обратите внимание» | 16.02  17.02 |  |
| 84 | Слуш. и раб. с детскими книгами.  *К.Д. Бальмонт* «Русский язык», «Золотая рыбка» | Комбинированный | Работа с книгами стихов русских поэтов. Слушание стихотворения К.Д. Бальмонта «Русский язык». Повторение произведений, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельное чтение стихотворения К.Д. Бальмонта «Золотая рыбка». | Понимать основное содержание текста. Понятия: рифма, строфа, эпитет, сравнение, олицетворение. | ***Познавательные***: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвиже­ние гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** самостоятельное чтение и поиск книги К.Д. Бальмонта; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).  ***Коммуникативные:*** умениезадавать вопросы, вести диалог.  ***Личностные:*** наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Выполнение заданий в рабочей тетради Работа с рубрикой «Книжная полка» | 19.02 |  |
| **Произведения А.И.Куприна (6ч).** | | | | | | | | |
| 85-  86-  87 | А.И. Куприн «Скворцы»  А.И. Куприн «Рассказы о животных»  А.И.Куприн «Четверо нищих». | Урок усвоения новых знаний | Объяснение заголовка. Аналитическое чтение, выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание легенды А.И. Куприна «Четверо нищих». Выполнение заданий в тетради. | Определять авторскую позицию, выражать своё отношение к произведению и поступку героя. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли рассказа и очерка; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Выполнение заданий в рабочей тетради . Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом». | 22.02  24.02  26.02 |  |
| 88 | А.И.Куприн «Памяти А.П. Чехова» | Урок усвоения новых знаний | Объяснение заголовка. Аналитическое чтение, выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание легенды А.И. Куприна «Четверо нищих». Выполнение заданий в тетради. | Определять авторскую позицию, выражать своё отношение к произведению и поступку героя. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли рассказа и очерка; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Выполнение заданий в рабочей тетради . Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом». | 29.02 |  |
| 89 | Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». В.М. Песков. «В гостях у Сетон-Томпсона» | Урок усвоения новых знаний | Знакомство с библиографическими сведениями о книге (автор, титульный лист, оглавление, аннотация). | Уметь объяснять заголовок, выделять повторы, устойчивые эпитеты описаний героев. | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;ведение диалога, формулировка высказывания.  ***Личностные:*** самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Выполнение заданий в рабочей тетради . Творческая работа: аннотация к прочитанному произведению о животном. | 1.03 |  |
| 90 | Обобщение по разделу. Проверьте себя. | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Самостоятельное чтение книг из предложенных на «Книжной полке», их анализ, составление отзыва о книге. Работа со схемой. Выполнение задания в рубрике «Проба пера» | Сравнивать произведения разных авторов на одну тему. | ***Познавательные***: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвиже­ние гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** самостоятельное чтение и поиск книги о животных; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).  ***Личностные:*** наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Работа с рубрикой «Книжная полка». Изготовление книжки-малышки «Произведения русских писателей для детей» | 2.03 |  |
| **Произведения И.А. Бунина (4ч)** | | | | | | | | |
| 91 | *И.А. Бунин*. «Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство» | Урок усвоения новых знаний | Сравнение стихотворений: определение тем,  интонационных рисунков. Выразительное чтение (тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание  наизусть одного стихотворения | Определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | Выполнение заданий в рабочей тетради Работа с рубриками «Обрати внимание», «Словарь», «Работаем с текстом» | 4.03 |  |
| 92-93 | *И.А. Бунин.* «Листопад» (отрывок) | Урок усвоения новых знаний | Первичное восприятие стихотворения (читает  учитель). Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий: эпитет, сравнение, олицетворение. Выполнение заданий в тетради и учебнике. | Находить выразительные средства языка поэта, определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Обратите внимание» | 7.03  9.03 |  |
| 94 | Урок-обобщение по теме «Русские поэты». | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. | Показать уровень сформированности читательских умений и навыков | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Выполнение заданий в рабочей тетради , в учебнике | 11.03 |  |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ С.Я.Маршака (10яч)** | | | | | | | | |
| 95-  96 | С.Я.Маршак «Словарь»  *С.Я. Маршак.* «Загадки», «Зелёная Застава» | урок усвоения новых знаний. | Повторение произведений С.Я. Маршака (1-3 кл.). Жанры произведений С.Я. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работа со стихотворением С.Я. Маршака  «Словарь»: самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Самостоятельное чтение по хрестоматии. | Высказывать своё мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | Выполнение заданий в рабочей тетради , в учебнике. Работа с рубриками «Обрати внимание», «Работаем с текстом» | 14.03  15.03 |  |
| 97 | С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) | Урок усвоения новых знаний | Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. | Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом» | 16.03 |  |
| 98 | С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) | Урок актуализации знаний и умений. | Работа по 3 картине из первого действия. Инсценирование картины.Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. | Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | ***Познавательные***: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи.  ***Регулятивные:*** планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом» | 18.03 |  |
| 99 | С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | Урок актуализации знаний и умений. | Работа по 1картине второго действия. Инсценирование картины.Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. | Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий учебника работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом» | 21.03 |  |
| 100 | С.Я Маршак «Сказка про козла». | Урок актуализации знаний и умений | Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. | Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради ,работа с рубрикой «Проба пера» с опорой на памятку №3. | 22.03 |  |
| 101-  102 | Маршак – переводчик. *Р. Бёрнс.* «В горах моё сердце…» (пер. *С.Я. Маршака*)  С.Я. Маршак «Ледяной остров» (комбинированный) | урок усвоения новых знаний. | Работа со стихотворением Р. Бернса «В горах моё сердце…»: чтение, беседа, выполнение заданий. Заучивание наизусть (по желанию). Справка об авторе (работа со справочной литературой). | Различать жанры произведений С. Я. Маршака. Применять умение выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради | ***Познавательные***: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Выполнение заданий в рабочей тетради,в учебнике. Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом» и «Обрати внимание» | 23.03  25.03 |  |
| 103 | Контрольный урок. | Урок актуализации знаний и умений. | Работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. | Показать уровень сформированности читательских умений и навыков | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Выполнение заданий в рабочей тетради , в учебнике | 5.04 |  |
| 104 | Библиотечный урок. | Урок актуализации знаний и умений. | Работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. | Показать уровень сформированности читательских умений и навыков | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Выполнение заданий в рабочей тетради , в учебнике | 6.04 |  |
| **Стихи Н.А.Заболоцкого (3ч)** | | | | | | | | |
| 105 | Н.А. Заболоцкий «Детство» | Урок усвоения новых знаний | Работа с текстом стихотворения. Упражнение в  выразительном чтении. Сравнение стихотворений Н.А. Заболоцкого «Детство» и И.З. Сурикова «Детство» | Применять умение выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения. | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** контролировать действия партнёра.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради Работа с рубриками «Обратите внимание!», «Словарь», «Работаем с текстом». | 8.04 |  |
| 106 | Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» | Урок усвоения новых знаний | Сравнение стихотворений: строф, тем, главная  мысль. Выразительное чтение (паузы, логическое ударение). Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Отбирать стихи по темам, по авторам. Работать с книгами стихов по группам. | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | Выполнение заданий в рабочей тетради Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Словарь» | 11.04 |  |
| 107 | Библиотечный урок. Стихи о Родине и родной природе. | Урок актуализации знаний и умений. | Работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. | Показать уровень сформированности читательских умений и навыков | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Выполнение заданий в рабочей тетради , в учебнике | 12.04 |  |
| **Произведения о детях войны (5ч)** | | | | | | | | |
| 108-109 | Произведения о детях войны.  В.П. Катаев «Сын полка» | Урок усвоения новых знаний | Повторение произведений о детях: игра «Вспомни и назови». Образ Вани Солнцева. Подготовка выразительного чтения или рассказывания одного эпизода. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. | Выделять главную мысль произведения, отношение автора к герою. | ***Познавательные***: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Выполнение заданий в рабочей тетради . Работа с рубриками «Проталинки», «Поиск», «Сравнение». | 13.04  15.04 |  |
| 110 | Произведения о детях войны. *.* К.М. Симонов «Сын артиллериста» | Урок усвоения новых знаний | Книги о детях (время и место действия, герои, их поступки, игры) творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребёнке) | Рассказывать о любимом герое (ребёнке). | ***Познавательные***: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа с рубриками «Книгочей», «Поиск». | 18.04 |  |
| 111 | Книги о детях войны. Детские журналы и газеты. | Урок усвоения новых знаний | Работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. | Показать уровень сформированности читательских умений и навыков | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Работа с детскими журналами. | 19.04 |  |
| 112 | Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Берёзы» | Урок усвоения новых знаний | Работа с текстом стихотворения: строфы, рифма, описание берёзы. Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Выразительное чтение: постановка задачи (что хочу выразить?), определение тона, темпа. Заучивание наизусть (по  желанию). | Применять навыки работы со стихотворением, выразительно читать стихи | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | Выполнение заданий в рабочей тетради . Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом». | 20.04 |  |
| 113 | Стихи о Родине. «Тихая моя родина». *.* Н.М. Рубцов. «Ласточка» | Урок усвоения новых знаний | Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнение в чтении. Определение главной мысли. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение стихотворений Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И. Никитина «Русь». | Определять главную мысль, описывать картины, выделять эпитеты и сравнения. | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради . Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Проба пера». | 22.04 |  |
| 114 | А.П. Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья» | Урок усвоения новых знаний | Самостоятельное изучение произведения в хрестоматии, выполнение заданий в рабочей тетради. | Анализировать произведение, читать выразительно, определять точку зрения автора. | ***Познавательные***: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли рассказа; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Выполнение заданий в рабочей тетради Работа с рубрикой «Проталинки». | 25.04 |  |
| 115 | Урок - обобщение «Проверьте себя» | урок систематизации и обобщения знаний и умений | Самостоятельная работа с заданиями учебника и рабочей тетради по рубрикам «Проверьте себя» | Показать уровень сформированности читательских умений и навыков | ***Познавательные***: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений | Выполнение заданий в рабочей тетради | 26.04 |  |
| **Произведения С.В.Михалкова (3ч).** | | | | | | | | |
| 116 | Произведения С.В. Михалкова «Школа». | Урок усвоения новых знаний | Повторение произведений С.В. Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения. | Высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради . Работа с рубриками «Обратите внимание», «Словарь», «Работаем с текстом». | 27.04 |  |
| 117 | Басни С.В. Михалкова. «Зеркало». | Урок усвоения новых знаний | Повторение понятий: басня, вступление, рассказ (развитие действий), мораль, олицетворение. Чтение басен, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение басен С.В. Михалкова, И.А. Крылова, И.И. Хемницера. Заполнение таблицы: название басни, герои, форма, мораль. Выразительное чтение басен. Заучивание одной басни наизусть. | Различать структурные единицы произведения. Анализировать басню, читать выразительно | ***Познавательные***: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;  ***Регулятивные:*** планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради . Работа с рубриками «Проба пера», «Работаем с текстом». | 29.04 |  |
| 118 | *Дополнительное чтение.* С.В. Михалков «Как старик корову продавал» | Комбинированный | Слушание сказок народной и авторской, их сравнение. Самостоятельная работа со схемой «Жанры произведений С.В. Михалкова». Работа с выставкой книг С.В. Михалкова. | Различать понятие басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради «Соответствие», «Сравнение». | 3.05 |  |
| **Юмористические произведения для детей.(3ч).** | | | | | | | | |
| 119 | Юмористические произведения. Н.Н. Носов «Федина задача» | Урок усвоения новых знаний | Повторение изученных рассказов о детях Н.Н. Носова, Л. Пантелеева, В.Ю. Драгунского (1-3  кл.). Понятия: «юмор», «ирония». Чтение юмористических эпизодов. Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов. | Диалог, герой-персонаж, его характер, поступки. | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли юмористического рассказа; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Выполнение заданий в рабочей тетради. | 4.05 |  |
| 120 | Юмористические произведения. И.Л. Гамазкова. «Страдания». | Урок усвоения новых знаний | Работа со стихотворением И.Л. Гамазковой «Страдания» и рассказом В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным». Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть (по желанию). | Выделять особенности произведений И.Л. Гамазковой, выразительно читать | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. | Выполнение заданий в рабочей тетради «Словарь», «Обратите внимание» | 6.05 |  |
| 121 | Юмористические произведения для детей.А.М. Горький «Пепе» | Урок усвоения новых знаний | Самостоятельное чтение произведения, составление пересказа отдельных эпизодов, иллюстрирование понравившегося отрывка. | Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог | ***Познавательные***: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради Работа с рубриками «Соответствие», «Проталинки», «Честное слово». | 10.05 |  |
| **Очерки(6ч).** | | | | | | | | |
| 122 | Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов. «Родина». | Урок усвоения новых знаний | Понятия: «очерк», «герой очерка», «тема очерка». Повторение изученных очерков. Чтение очерков И.С. Соколова-Микитова «Родина» и М.А. Шолохова «Любимая мать-отчизна», сравнение, определение темы и авторской позиции. | Читать выразительно очерк  Работать с дополнительной  литературой | ***Познавательные***: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвиже­ние гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).  ***Коммуникативные:*** умениезадавать вопросы, вести диалог.  ***Личностные:*** познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений. | Выполнение заданий в рабочей тетради . Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Обрати внимание». | 11.05 |  |
| 123-  124-  125 | Очерки о людях. Н.С. Шер. «Картины-сказки». А.М. Горький «О сказках».  А.И. Куприн. «Сказки Пушкина» | Урок усвоения новых знаний | Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки зрения). Выполнение заданий в тетради и в учебнике. | Читать выразительно очерки.  Работать с дополнительной  литературой | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради . Работаем с рубриками «Работа с текстом», «Проба пера», «Словарь»1 | 13.05  16.05  17.05 |  |
| 126 | Библиотечный урок. | Урок систематизации и обобщения знаний у умений. | Работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. | Показать уровень сформированности читательских умений и навыков | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Выполнение заданий в рабочей тетради , в учебнике | 18.05 |  |
| 127 | Обобщение по теме. Проверьте себя. Ю.ЯЯковлев «Право на жизнь» | Урок систематизации знаний и умений | Работа с заданиями «Проверьте себя». Выполнение дополнительного задания: составление списка произведений своего любимого писателя, объяснение понятий «фольклор» и «эпитет». | Проверка уровня сформированности метапредметных УУД | ***Познавательные***: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение заданий в рабочей тетради Работа с рубриками «Поиск», «Книгочей», «Эрудит». | 20.05 |  |
| **Путешествия, приключения, фантастика (8ч)** | | | | | | | | |
| 128 | Фантастика. Н.П. Вагнер.«Фея Фантаста» | Урок усвоения новых знаний | Работа с произведениями, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение сказок Н.П. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель» (2 кл.) Слово учителя о Н.П. Вагнере («русском Андерсене»). | Характеризовать книги  Н. П. Вагнера.  Понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для дополнительного чтения | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Выполнение заданий в рабочей тетради. | 23.05 |  |
| 129 | Фантастика. Н.П. Вагнер. «Берёза» | Урок усвоения новых знаний | Работа с произведени­ями Н.П. Вагнера: чте­ние по частям, беседа, составление плана, об­разы героев, работа с заданиями учебника и рабочей тетради. | Различать главную мысль сказки,  Характеризо­вать героев, выражать своё отношение  к героям сказки. | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.  ***Личностные:*** формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения. | Выполнение за­даний в рабочей тетради . Работа с рубри­ками «Соответ­ствие», «Поиск», «Проталинки». | 24.05 |  |
| 130-131 | Итоговая комплексная работа. | Урок обобщения и систематизации знаний. | Выполнение тестовой комплексной работы по вариантам (один из вари­антов). | Проверка уровня сфор­мированности метапредмет­ных УУД | ***Познавательные***: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение тестовых за­даний комплексной работы. | 25.05 |  |
| 132 | Джонатан Свифт.  «Гулливер в стране лили­путов» (от­дельные главы) . | Урок усвоения новых знаний. | Знакомство с книгами из серии «Библиотека приключений»: Д. Дефо «приключения Робин­зона Крузо», Ж. Верн «Дети капитана Гранта», А.Н. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица». Знакомство с книгами Дж. Свифта о Гулливере и его при­ключениях. Чтение от­дельных глав, составле­ние плана для пересказа и последующий пере­сказ. | Понимать ос­новное содер­жание текста, определять тему произве­дения, основ­ную мысль, эпитеты, срав­нения | ***Познавательные***: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;  ***Регулятивные:*** ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.  ***Коммуникативные:*** умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Выполнение за­даний в рабочей тетради , работа с рубри­ками «Обратите внимание», «Словарь». | 27.05 |  |
| 133 | Джонатан Свифт.  «Гулливер в стране лили­путов» (от­дельные главы). М.М. Рыбаков. «О книге Дж. Свифта» | Комбинированный | Продолжение знаком­ство с книгой Дж. Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера  ( внешний вид, отноше­ние к людям), выполне­ние заданий в тетради и в учебнике. Выполнение тестовой работы по со­держанию прочитанных глав. | Работать по содержанию, составлять сюжетно-ком­позиционный треугольник, высказывать свою точку зрения о героях и произведе­нии | ***Познавательные***: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа.  ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.  ***Личностные:*** способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Выполнение за­даний в рабочей тетради . Работа с рубриками «Проба пера», «Работаем с тек­стом», «Обрати­те внимание». | 27.05 |  |
| 134 | Н.П. Найдё­нова «Мой друг». М. Горький «О книгах» | Урок усвоения новых знаний | Чтение и анализ произведений, написание сочинения – рассуждения «Роль книги в моей жизни». | Понимать ос­новное содер­жание текста, определять тему произве­дения, основ­ную мысль. | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Личностные***: проявлениесамостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки. | Выполнение за­даний в рабочей тетради , работа с рубриками «Проталинки», «Поиск», «Книгочей». | 30.05 |  |
| 135-136 | Библиотечный урок " В мире  книг". Реко­мендации для  летнего чте­ния (урок систематизации и обобщения знаний и умений) | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Отгадывание кроссворда «По страницам учебника», составление схемы «Они писали очерки». Конкурс "Книгочей класса": знание книг и произведений писателей из круга чтения (1-4 кл.):  1. Фамилии русских сказочников и их  произведения.  2. Баснописцы и басни.  3. Произведения фольк­лора.  4. Дети-герои литера­турных произведений.  5. Аннотация "Моя лю­бимая книга". | Определять главную мысль произведения, систематизировать полученные знания. | ***Познавательные***: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. | Конкурс "Книгочей класса», отгадывание кроссворда. | 31.05 |  |

**Методическое обеспечение программы:**

1.**Литературное чтение:программа**:1-4классы/Ефросинина Л.А., Омрокова М.И.-М.:Вентана-Граф,2012.

2. **Литературное чтение.** Методическое пособие: 3 класс / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2014. - (Начальная школа XXI века).

**2.Литературное чтение: 4** класс: учебник для учащихся общеобразовательных уч­реждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013. - (Начальная школа XXI века).

3.**Литературное чтение: 4** класс: рабочие тетради для учащихся общеобразователь­ных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2014. - (Начальная школа XXI века).

45. **Книгочей.** Словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 класс / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2015. - (Начальная школа XXI века).

6. **Учимся читать выразительно.** Тетрадь-пособие. 2-4 класс / М.И. Оморокова. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа XXI века).

8. **Литературное чтение в начальной школе:** Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты доля проверки навыка чтения, диагностические задания : В 2ч. 4.2.

Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012. - 208с.

**Технические средства обучения и оборудование.**

Компьютер.

Интерактивная доска.

**Компьютерные и информационно- коммуникативные средства обучения.**

Сайт издательского центра "**Вентана**-**Граф**". [vgf.ru](http://www.vgf.ru/).[Методическая поддержка](http://www.vgf.ru/pedagogu/Metod.aspx).