**РМО учителей начальных классов**

23.03.2015г.

Учитель начальных классов Степочкина Т.В.

Конспект мастер-класса

**Тема:** Развитие творческих способностей обучаемых во внеурочной деятельности средствами кружка общеинтеллектуального направления «В мире книг».

**Цель:** Воспитание грамотного и заинтересованного читателя, владеющего основами самостоятельной читательской грамотности.

**Задачи:**

* Осознавать значимость чтения для личностного развития (предметная);
* Обучать работать в группах, определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты (регулятивная);
* Ориентироваться в мире книг (познавательная);
* Оценивать поведение героев с точки зрения морали, высказывать свое суждение, рассказывать о выполненной работе (коммуникативная).

**Тема занятия по программе кружка**

**1 класс** «Выставка книг детских писателей. Художники-иллюстраторы детских книг»

**2 класс** «Библиотечный урок. Разнообразие книг».

**3 класс** «Книги, книги, книги…» Книги, их типы и виды. Практическая работа по ремонту книги.

Оборудование:

1 класс Выставка книг с иллюстрациями художников Ю.Васнецова, А.Пахомова, К. и Н. Ершовых, Н.Булатова, В.Лебедева. Заготовка книжки-раскладушки с нераскрашенными иллюстрациями, отдельно текст басни С.Михалкова «Грибы». Фломастеры.

2 класс Заготовка книжки-самоделки с текстом басни С.Михалкова «Аисты и Лягушки». Таблица с образцами рисунков персонажей басни. Фломастеры.

3 класс Книга для сложного ремонта. Таблица «Как устроена книга». Видео «Переплетные работы». Презентация с афоризмами о пользе чтения.

**Ход занятия**

**1.Знакомство с работами художников-иллюстраторов.**

- Кто помнит свою первую в жизни книжку? Как она называлась? Какая она была? Чем она запомнилась? (Красивыми картинками).

- У вас в группах есть книги. Рассмотрите их внимательно. Поделитесь своим мнением. (Яркие, красивые иллюстрации).

- Найдите и назовите фамилии художников, создавших иллюстрации к этим книгам. (Н.Булатов, К. и Н. Ершовы, В.Лебедев, Ю.Васнецов, В.Конашевич, А.Пахомов).

- Кто знает, где можно найти фамилию художника?

- Действительно, перед нами замечательные произведения художественного искусства. Фамилии названных вами художников известны во всем мире. Обратите внимание, что книги эти названы литературно-художественными изданиями. Как вы думаете, почему?

- Посмотрите на портреты этих художников (Презентация 1 Юрий Васнецов.) Какая книга с иллюстрациями Юрия Алексеевича Васнецова есть на ваших столах? Книга с иллюстрациями Игоря Ивановича Ершова и его дочери Ксении Ершовой (Презпнтация 2), наших современников Эрика Булатова и Олега Васильева (Презентация 3), Владимира Васильевича Лебедева (Презентация 4), превратившего Государственное издательство, в центр создания высокохудожественных книг для детей. У кого книги с иллюстрациями Владимира Михайловича Конашевича? (Презентация 5) Чем отличаются иллюстрации Алексея Федоровича Пахомова (Презентация 6) от иллюстраций, художников, которые мы уже смотрели?

- Из того, что мы увидели, обсудили, какой вывод можно сделать?

**Рисунок в книге является одним из первых произведений изобразительного искусства для детей.**

- Как вы думаете, для чего художник создает эти произведения художественного искусства?

Самые маленькие дети по картинкам прочитывают книгу, просматривают сюжет от картинки к картинке. Детям постарше картинки помогают понять сюжет книги, дополняя слуховое восприятие зрительными образами.

**2. Обсуждение афоризмов о пользе чтения.**

- Кто еще участвует в создании книги? Назовите профессию. Писатель.

Чтение афоризмов и объяснение их смысла.

- Слайд 9 (Презентация 7). Из предложенных книг выберите моноиздание, сборник, и собрание сочинений. Сейчас мы продолжим работу практически. Создадим собственную книгу. Легко это или просто, вы ответите после выполнения работы. Как вы думаете, чтобы соединить работу писателя, художника-иллюстратора, что еще необходимо?

**3. Практическая работы учащихся по созданию собственной книги.**

Учащиеся 1 класса представят в конце занятия книжку-раскладушку ( по рисункам подобрать текст), учащиеся 2 класса книгу – моноиздание (к тексту выполнить иллюстрации), а учащиеся 3 класса реставрируют книгу по всем правилам переплетного дела.

**4. Знакомство с видеофильмом «Переплетное дело» и таблицей** «Части книги» составляют **план работы.** Затем выполняют ремонт книги.

**5. Представление группами своих работ.** По возможности инсценирование. Выделение главной мысли прочитанных произведений.

- Удалось ли группе с помощью иллюстраций передать характеры героев?

Учащиеся 3 класса представляют свою работу с использованием специальной терминологии.

**6. Рефлексия.**

- Что мешало в работе? Каким образом разрешили проблему?

- Что было удачным? Что было новое на занятии?

- С какой новой профессией сегодня познакомились? Переплетчик.

- Какую важную работу выполняет переплетчик?

**7. Итог занятия.**

- Какой важный вывод можно сделать по итогам сегодняшнего занятия?

- Как вы будете работать и обращаться с книгой?