**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ИЗО 1 КЛАСС**

**«Ты изображаешь, украшаешь, строишь».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | | **Основное содержание урока** | **Виды учебной деятельности** | | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | | | **Дата** | |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты** | **Личностные результаты** | **планируемая** | **фактическая** |
| 1. | **Изображения всюду вокруг нас.** | | Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство».  Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.  Кабинет искусства — художественная мастерская. | **Вводный урок. Знакомство с правилами работы. Порядок расположения предметов на рабочем столе.** | | **Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми.  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах. | **Познавательные УУД:**  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  **Регулятивные УУД:**  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.  **Познавательные УУД:**  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  **Регулятивные УУД:**  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  |
| 2. | **Мастер Изображения учит видеть.** Урок–игра. | | **Мастер Изображения учит видеть.** Урок–игра.  Красота и разнообразие окружающего мира природы.  Знакомство с понятием «форма». | **Находить**, **рассматривать** красоту в обыкновенных явлениях природы и **рассуждать** об увиденном. | | **Видеть** зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.  **Выявлять** геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  **Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм. |  |  |
| 3. | **Изображать можно пятном.** Практическая работа.  Урок–игра. | | Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости.  Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.  Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.  Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). | **Создание** образа на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных. | | **Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости.  **Соотносить** форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  **Видеть** зрительную метафору — **находить** потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и **проявлять** его путем дорисовки.  **Воспринимать** **и анализировать** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.  **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. |  |  |
| 4. | **Изображать можно в объеме.** Практическая работа.  Урок–игра. | | **Изображать можно**  Объемные изображения.  Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.  Выразительные, объемные объекты в природе.  Целостность формы. | **Находить** выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). | | **Воспринимать** выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).  **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме. |  |  |
| 5. | **Изображать можно линией.** Практическая работа.  Урок–игра | | Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повество-вательные возможности линии (линия — рассказчица). | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). | | **Находить** **и наблюдать** линии и их ритм в природе. | **Познавательные УУД:**  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  **Регулятивные УУД:**  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой  деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; |  |  |
| 6. | **Разноцветные краски.** Практическая работа.  Урок–игра. | | **Разноцветные**  Знакомство с цветом. Краски гуашь.  Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). | **Овладевать** первичными навыками работы гуашью.  **Соотносить** цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. | | **Экспериментировать**, **исследовать** возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. |  |  |
| 7. | **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)** Урок–игра.  . | | Выражение настроения в изображении.  Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. | **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. | | **Осознавать**, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). |  |  |
| 8. | **Художники и зрители (обобщение темы).** Проект. Урок–игра | | Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности.  Цвет и краски в картинах художников.  Художественный музей. | **Обсуждать** **и анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | | **Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ одноклассников.  **Участвовать** в обсуждении выставки.  **Рассуждать** о своих впечатлениях и **эмоционально оценивать**, **отвечать** **на вопросы** по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). |  | - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  |
| 9. | **Мир полон украшений.** Практическая работа.  Украшения в | | Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы.  Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. | **Находить** примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).  **Наблюдать** и **эстетически оценивать** украшения в природе. | | **Видеть** неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, **любоваться** красотой природы.  **Создавать** роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).  **Составлять** из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.  Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.  Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  |
| 10. | **Красоту надо уметь замечать.**  Практическая работа. | | Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.  Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.  Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.  Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).  Выразительность фактуры.  Соотношение пятна и линии. | Практическая работа.  **Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и **любоваться** ими, **выражать** в беседе свои впечатления.  **Разглядывать** узоры и формы, созданные природой, **интерпретировать** их в собственных изображениях и украшениях. | | **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.  **Создавать** роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).  **Составлять** из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). |  |  |
| 11. | **Узоры на крыльях** Практическая работа. | | **Создавать** роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью) | Практическая работа. | |  |  |
| 12. | **Красивые рыбы. украшение рыб.** Проект. | | Украшение рыбок узорами чешуи. | **Создание творческого проекта** | | **Перерабатывать** полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  Пользоваться языком изобразительного искусства. **Изображать** (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Красивые рыбы |  |  |
| 13. | **Украшение птиц** Проект. | | **Украшение птиц** Проект. | **Изображать** (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Украшения птиц» | | **Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком |  |  |
| 14. | **Узоры, которые создали люди** Практическая работа. | | Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.  Мастер Украшения — мастер общения.  Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.  Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. | **Рассматривать** орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. | | **Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. |  |  |
| 15 | **Как украшает себя человек** Практическая работа. | | Практическая работа. | Создавать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. | | **Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. |  |  |
| 16. | **Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)** | | Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.  Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы. | **Создавать** несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). | | **Выделять** **и соотносить** деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. |  |  |
| 17. | **Продолжение темы «Мастер украшения помогает сделать праздник»** Практическая работа. | | **Продолжение** Практическая работа. | **Создавать** несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). | | Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.  Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  |
| 18 | **Постройки в нашей жизни** Практическая работа. | | **Постройки в нашей жизни** Практическая работа. | Создавать несложные архитектурные сооружения. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. | | Создавать несложные архитектурные сооружения. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. |  |  |  |
| 19 | **Домики, которые построила природа.** Практическая работа. | | Природные постройки и конструкции.  Многообразие природных построек, их формы и конструкции.  Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.  Соотношение форм и их пропорций. | **Изображать** придуманные дома для себя и своих друзей.  **Изображать** сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. | | **Наблюдать** постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), **анализировать** их форму, конструкцию, пропорции.  **Изображать** (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; |  |  |
| 20 | **Дом снаружи и внутри.** Практическая работа. | | Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.  Назначение дома и его внешний вид.  Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. | **Придумывать** и **изображать** фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). | | **Понимать** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. |  |  |
| 21 | **Строим город** Проект | | Конструирование игрового города.  Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор.  Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | **Конструировать** (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, **создавать** коллективный макет игрового городка. | | **Рассматривать** и **сравнивать** реальные здания разных форм.  **Овладевать** первичными навыками конструирования из бумаги. |  |  |
| 22 | **Все имеет свое строение.** Практическая работа. | | Конструкция предмета.  Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. | **Составлять**, **конструировать** из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации | | **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. |  |  |
| 23 | **Все имеет свое строение.** Практическая работа. | | Конструкция предмета.  Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. | **Составлять**, **конструировать** из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации | | **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. |  |  |
| 24 | **Постройка предметов (упаковок).** Практическая работа. | | Конструирование предметов быта.  Как наши вещи становятся красивыми и удобными? | **Конструировать** (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем **украшать** их, производя правильный порядок учебных действий. | | **Понимать**, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. |  |  |
| 25 | **Город, в котором мы живем (обобщение темы)** Практическая работа. | | Создание образа города.  Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.  Первоначальные навыки коллективной работы над панно. | **Делать** **зарисовки** города по впечатлению после экскурсии.  **Участвовать** **в создании** коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. | | **Понимать**, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор.  **Учиться** **воспринимать** и **описывать** архитектурные впечатления.  **Овладевать** навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.  **Участвовать в обсуждении** итогов совместной практической деятельности. |  |  |
| 26 | **Город, в котором мы живем (обобщение темы)** Практическая работа. | | Создание образа города.  Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.  Первоначальные навыки коллективной работы над панно. | **Делать** **зарисовки** города по впечатлению после экскурсии.  **Участвовать** **в создании** коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. | | **Понимать**, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор.  **Учиться** **воспринимать** и **описывать** архитектурные впечатления.  **Овладевать** навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.  **Участвовать в обсуждении** итогов совместной практической деятельности. |  |  |  |  |
| 27 | | **Совместна я работа трёх братьев-мастеров** Практическая работа. | Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция.  В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы | **Анализировать** деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). | **Различать** три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). | | **Познавательные УУД**:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  **Воспринимать** **и обсуждать** выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), **выделять** в них знакомые средства выражения, **определять** задачи, которые решал автор в своей работе.  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  |
| 28 | | **«Сказочная**  **Страна» Создание панно.** Проектная работа. | Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа). | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира | | **Регулятивные УУД**:  **Придумывать,** как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий  **Коммуникативные УУД:**  **Воспринимать** **и обсуждать** выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), **выделять** в них знакомые средства выражения, **определять** задачи, которые решал автор в своей работе. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  |
| 29 | | **«Сказочная**  **Страна» Создание панно.** Практическая работа. | Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа). | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира | | **Регулятивные УУД**:  **Придумывать,** как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий  **Коммуникативные УУД:**  **Воспринимать** **и обсуждать** выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), **выделять** в них знакомые средства выражения, **определять** задачи, которые решал автор в своей работе.  **Регулятивные УУД**:  **Придумывать,** как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий  **Коммуникативные УУД:**  **Воспринимать** **и обсуждать** выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), **выделять** в них знакомые средства выражения, **определять** задачи, которые решал автор в своей работе. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  |
| 30 | | **«Сказочная**  **Страна» Создание панно.** | **«Сказочная**  **Страна» Создание панно.** Практическая работа.  Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа). | Практическая работа. | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира | |  |  |
| 31 | | **«Праздник весны».** Практическая работа. | **Конструирование из бумаги.**  Конструирование из бумаги объектов природы. | **Овладевать** художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. | **Наблюдать** и **анализировать** природные формы.  **Фантазировать**, **придумывать** декор на основе алгоритмически заданной конструкции. | |  |  |
| 32 | | **Урок любования. Умение видеть**. | Восприятие красоты природы. | Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено). | **Уметь** **повторить** и затем **варьировать** систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Творчески играть** в процессе работы с художественными | |  |  |
| 33 | | **Здравствуй, лето! (обобщение темы) Защита проектов.** | Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.  Образ лета в творчестве российских художников.  Картина и скульптура. Репродукция | **Выражать** в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников | **Любоваться** красотой природы.  **Наблюдать** живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.  **Характеризовать** свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.  . | |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ИЗО 2 КЛАСС**

**«Искусство и ты»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Основное содержание урока** | **Виды учебной деятельности** | | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | | | **Дата** | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | **планируемая** | **фактическая** |
| 1 | Три основных краски, строящие многоцветие мира. | Наблюдать цветовые сочетания в природе.  Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».  Овладевать первичными живописными навыками.  . | Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. | | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.  Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  |
| 2 | Пять красок – все богатство цвета и тона. | Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.  Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.  Развивать навыки работы гуашью. | Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий | | Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.  Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.  Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. |  |  |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  Практическая работа. | Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.  Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.  Развивать навыки работы гуашью. | Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий | |  | Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.  Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.  Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; |  |  |
| 4 | Выразительные возможности аппликации.  Практическая работа. | Овладевать техникой и способами аппликации.  Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. | Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев. | | Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).  Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).  Овладевать первичными навыками изображения в объеме. | Овладевать техникой и способами аппликации.  Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; |  |  |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов.  Практическая работа. | Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.  Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).  Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.  . | Изображать, используя графические материалы, зимний лес. | | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).  Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. | Овладевать техникой и способами аппликации.  Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; |  |  |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объеме  Проект. | Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые при- меняются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).  Развивать навыки работы с целым куском пластилина. | Овладевать приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление) | | Овладевать приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление).  Создавать объёмное изображение живого с передачей характера. | Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; |  |  |
| 7 | Выражение характера изображаемых животных  Практическая работа. | Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях  Давать устную зарисовку-характеристику зверей.  Входить в образ изображаемого животного.  Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.  Развивать. | | Развивать навыки работы гуашью. | Входить в образ изображаемого животного.  Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.  Развивать навыки работы гуашью. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  Регулятивные УУД:  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; | - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; |  |  |
| 8 | Изображения характера человека: мужской образ  Практическая работа. | Характеризовать доброго и злого сказочных героев.  Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. | | Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи). | Изображая, художник выражает своё отношение к нему, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д.  Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.  Задание: изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.  Материалы: гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки,  обои, цветная бумага | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; | - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  |
| 9 | Изображение характера человека: женский образ  Практическая работа. | Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства. | Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы | | Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Женские качества характер: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.  Задание: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых.  Материалы: гуашь или пастель, мелки, цветная бумага. | Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  |
| 10 | Украшения и реальность  Практическая работа. | Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.  Эмоционально откликаться на красоту природы. | Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).  Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом. | | Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.  Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. | Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. |  |  |
| 11 | Украшения и фантазия  Практическая работа. | Рассматривать придуманные узоры, анализировать их формы, пропорции.  Эмоционально откликаться на красоту различных изображений. | Осваивать навыки работы с применением различных техник. Участвовать в создании коллективной работы. | | Находить придуманные художником узоры, в окружающей (рисунок на шторах, обоях), и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.  Разглядывать узоры и формы, созданные художниками, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  Осваивать простые приемы работы живописной и графической росписи, монотипии и т. д. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  Регулятивные УУД:  находить варианты решения различных художественно-творческих задач; Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; | понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; |  |  |
| 12 | Постройка и реальность  Практическая работа. | Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.  Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе.  Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).  Конструировать из бумаги формы подводного мира.  Участвовать в создании коллективной работы. | Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.  Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе.  Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).  Конструировать из бумаги формы подводного мира.  Участвовать в создании коллективной работы. | | Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).  Конструировать из бумаги формы подводного мира.  Участвовать в создании коллективной работы. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  Регулятивные УУД:  находить варианты решения различных художественно-творческих задач; Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; | понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; |  |  |
| 13 | Постройка и фантазия  Практическая работа. | Осваивать приемы работы с бумагой.  Придумывать разнообразные конструкции.  Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. | .  Участвовать в создании коллективной работы. | | Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.  Осваивать приемы работы с бумагой.  Придумывать разнообразные конструкции.  Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.  Участвовать в создании коллективной работы. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  Регулятивные УУД:  находить варианты решения различных художественно-творческих задач; Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; | понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; |  |  |
| 14 | Продолжение темы Практическая работа. | Осваивать приемы работы с бумагой  Придумывать разнообразные конструкции.  Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. | Участвовать в создании коллективной работы. | | Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.  Осваивать приемы работы с бумагой.  Придумывать разнообразные конструкции.  Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.  Участвовать в создании коллективной работы | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  Регулятивные УУД:  находить варианты решения различных художественно-творческих задач; Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; | - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |  |  |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)  Проект. | Придумывать разнообразные конструкции.  Создавать макеты фантастических зданий, фантастического | Участвовать в создании коллективной работы. | | Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.  Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  Регулятивные УУД:  находить варианты решения различных художественно-творческих задач; Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.  Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство).  Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.  Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |  |  |
| 16 | Художник в цирке. Практическая работа. | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций , костюмов) | Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления | | Понимать роль художника в цирке. Знать элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. Учиться передавать яркую красочность, зрелищность циркового искусства. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. |  |  |
| 17 | Художник в театре. Практическая работа. | Участвовать веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении. | Овладевать навыками коллективного художественного творчества. | | Понимать взаимосвязь театра с изобразительным искусством.  Овладевать навыками создания объемно- пространственной композиции « Театр на столе».  Знать истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр.) | Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.  Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; | - Уважительно относиться к культуре и искусству нашей стран;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; |  |  |
| 18 | Маски. Продолжение темы  Практическая работа. | Участвовать веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении. | Овладевать навыками коллективного художественного творчества. | | Понимать условность языка масок и их декоративную выразительность.  Уметь конструировать выразительные острохарактерные маски.  Знать историю создания масок и их назначение | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |  |  |
| 19 | Театр кукол Практическая работа. | Участвовать веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении. | Овладевать навыками коллективного художественного творчества. | | Понимать условность языка масок и их декоративную выразительность.  Уметь конструировать выразительные острохарактерные маски.  Знать историю создания масок и их назначение | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |  |  |
| 20  21 | Афиша и плакат.  Практическая работа.  Продолжение темы «Афиша и плакат» Практическая работа. | Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению;  . | Добиваться образного единства изображения и текста.  Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения. | | Понимать особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм.  Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).  Уметь видеть и определять в афишах плакатах изображение, украшение, лаконизм. | Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.  Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; | Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  |
| 22 | Праздник в городе.  Практическая работа. | Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.  Знать основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, и т. д. | Уметь передавать образ праздничного праздничного города | | Понимать роль художника в создании праздничного облика города.  Создавать в рисунке праздничную атмосферу используя элементы праздничного украшения города.  Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы, Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным и красивым. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | - Уважительно относиться к культуре и искусству нашей стран;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм. |  |  |
| 23 | Продолжение темы. Праздник Великой Победы. Практическая работа. | Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.  Знать основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, и т. д. | Уметь передавать образ праздничного праздничного города | | Понимать роль художника в создании праздничного облика города.  Создавать в рисунке праздничную атмосферу используя элементы праздничного украшения города.  Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы, Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным и красивым. | Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.  Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; | Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  |
| 24 | Школьный праздник-карнавал Практическая работа. | Участвовать веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении. | Овладевать навыками коллективного художественного творчества | | Понимать роль праздничного украшения для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | - Уважительно относиться к культуре и искусству нашей стран;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм. |  |  |
| 25 | Музеи в жизни города | Расширять знания о средствах художественной выразительности. | Развивать колористические навыки работы гуашью. | | Знать определение цвета и его эмоциональное восприятие человеком. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, | - уметь обсуждать и анализировать художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |  |  |
| 26 | Цвет как средство выражения:  тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.  Практическая работа. | Расширять знания о средствах художественной выразительности.Уметь составлять тёплые и холодные цвета.Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. | Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).  Развивать колористические навыки работы гуашью.  Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.). | | Знать определение цвета и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; | - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |  |  | |
| 27 | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Практическая работа. | Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.  Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.  Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы | Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю  Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.  Закреплять умения работать кистью. | | Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. | Регулятивные УУД:- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, Познавательные УУД:- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; | - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |  |  | |
| 28 | Линия как средство выражения: ритм линий. Практическая работа. | Расширять знания о средствах художественной выразительности.  Уметь видеть линии в окружающей действительности.  Получать представление об эмоциональной выразительности линии. | Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.  Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли). | | Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии. | - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; | - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; |  |  | |
| 29 | Линия как средство выражения: характер линий. Практическая работа. | Уметь видеть линии в окружающей действительности.  Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.  Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ. | .  Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.  Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением | | Знать о выразительных возможностях линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.  Уметь видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев). | Регулятивные УУД:- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, Познавательные УУД:- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; | - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; | . |  | |
| 30 | Ритм пятен как средство выражения. Практическая работа. | Расширять знания о средствах художественной выразительности.  Понимать, что такое ритм. | Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.  Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации. | | Иметь представление о том, что ритм пятен передает движение,что  от изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |  |  | |
| 31 | Пропорции выражают характер Практическая работа. | Расширять знания о средствах художественной выразительности.  Понимать, что такое пропорции. | Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. | | Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. | Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; | - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  | |
| 32 | Работа над проектом «История одной картины» Практическая работа. | Сбор материала и оформление проекта | Сбор материала и оформление проекта | | Иметь представление о том, что такое проект. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | Уважительно относиться к культуре и искусству нашей стран;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм. |  |  | |
| 33 | Для художника любой материал может стать выразительным  Практическая работа. | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. | Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников | | Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.  Участвовать в обсуждении выставки.  Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Регулятивные УУД:- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность | Уважительно относиться к культуре и искусству нашей стран;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм. | . |  | |
| 34 | Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)  Защита проектов. | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях., | Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, | | Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Регулятивные УУД:- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность | - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть |  |  | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ИЗО 3 КЛАСС**

«Искусство вокруг нас».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **темы** | | **Дата** | | | | | | | **Тема урока** | **Кол-во час.** | **Планируемые результаты** | | | | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | | **Личностные** |
| **Искусство в твоём доме (8 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | |  | | | | | |  | **Твои игрушки придумал художник.** | ***1*** | **Разнообразие формы и декора игрушек.**  **Рассматривать** с детьми игрушки современные и игрушки прошлых времен.  **Знакомство** с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские)  Связь внешнего оформления игрушек и его формой. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять  занятий.  Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий | | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **Создавать** выразительную и пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек. |
| 2. | |  | | | | | |  | **Посуда у тебя дома.** *Практическая работа.* | **1** | **Понимать обусловленность формы**, украшения посуды ее назначением.  Зависимость формы и декора посуды от материала. | **Уметь выделять**  конструктивный образ и характер декора, украшения. **Характеризовать связь** между формой и декором.  **Овладевать** навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением. |
| 3. | |  | | | | | |  | **Мамин платок.** *Практическая работа.* | **1** | **Знать и объяснять** основные варианты композиционного решения платка от того кому он предназначен. ***Различать*** *растительный и геометрический узоры на платке.*  **Овладевать**  ритмикой и единым цветовым решением в создании эскиза. | **Различать** постройку (композицию), украшение (характер декора) изображение(стилизацию) в процессе создания платка.  **Обрести опыт** творчества и художественно практические навыки в создании эскиза росписи платка(фрагмента), выражая его назначение. |
| 4. | |  | | | | | |  | **Обои и шторы у тебя дома.** *Практическая работа.* | **1** | **Понимать** роль цвета обоев в настроении комнаты. ***Характеризовать***  *роль художника в создании обоев и штор.*  Создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). | **Рассказывать** о роли художника и этапах его работы ( постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.  **Обретать** опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным значением. |
| 5. | |  | | | | | |  | **Твои книжкиПроект.** | **1** | **Понимать роль**  художника и Братьев мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы)  ***Узнавать*** *и называть произведения нескольких художников иллюстраторов детской книги.* Разработка детской книжки игрушки с иллюстрациями. (Или конструирование обложки для книжки- игрушки). | **Создавать проект**  детской книжки или обложки.  **Понимать роль**  художника в создании книг.  (Т. Маврина ,Ю. Васнецов, И. Билибин, Е. Чарушин.) Знать и называть отдельные элементы оформления книги(обложка, иллюстрации,  буквицы) |
| 6. | |  | | | | | |  | **Поздравительная открытка**  Проект. | **1** | **Овладевать** навыками работы с графическими материалами.  ***Понимать*** *роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.*  **Эксперементироват**ь с разными материалами (цветной бумагой, фломастерами, карандашами). | **Создавать открытку** к определенному событию или декоративную закладку.  **Приобретать** навыки выполнения лаконичного и выразительного изображения |
| 7. | |  | | | | | |  | **Художник в цирке** *Практическая работа.* | **1** | **Понимать роль**  художника в цирке. ***Знать*** *элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены*. **Учиться передавать** яркую красочность, зрелищность циркового искусства. | **Осознавать**  важную роль художника, его труда, в создании среды жизни человека.  **Участвовать** в творческой обучающей игре, организованно на уроке, в роли зрителей, художников экскурсоводов, Братьев \_ Мастеров. |
| 8 | |  | | | | | |  | **Художник в театре.** *Практическая работа.* | **1** | **Учиться передавать** яркую красочность, зрелищность циркового искусства. |  | |  |  |
| **Искусство на улицах твоего города (8 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. |  | | | |  | | | | **Маски. Продолжение прошлой темы.** *Практическая работа.* | **1** | **Учиться видеть** значение маски в театральном искусстве.ю  **Различать и оценивать** в театральном искусстве работу каждого из Братьев – Мастеров.  **Понимать**, что в изготовлении сценичного образа важно соблюдать единство образа. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | | **Изображать архитектуру** своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядочность. **Раскрывать** особенности архитектурного образа города. |
| 9. |  | | | |  | | | | **Парки, скверы, бульвары.** *Практическая работа.* | **1** | **Знать** разновидности парка (парки для отдыха, детские парки, парки музеи.) и особенности их устроения. **Эстетически воспринимать** парк как единый, целостный ансамбль.  **Познакомиться** с традициями создания парков в нашей стране – Петергофе, Павловске, Санкт – Петербурге. | **Создавать** образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно – пространственную композицию.  **Сравнивать и анализировать** парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения. |
| 10. |  | | | |  | | | | **Ажурные ограды** *Практическая работа.* | **1** | **Понимать** роль и назначение ажурных оград в украшении города.  **Наблюдать в** природе аналоги ажурных оград (снежинки, конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков).  **Осваивать** вырезание из цветной бумаги сложенной гармошкой. | **Находить** в природных мотивах прообразы для орнаментального оформления ажурной решетки.  **Воспринимать, сравнивать,** давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт – Петербурге и Москве.  **Фантазировать**, создавая проект ажурной решетки. |
| 11. |  | | | |  | | | | **Фонари на улицах и в парках.**  *Практическая работа.* | **1** | **Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари** Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшения.  **Разглядывать** узоры и формы, созданные природой, **интерпретировать** их в собственных изображениях. Связь образного строя фонаря с природными аналогами. | **Различать** фонари разного эмоционального звучания.  **Изображать** необычные фонари , используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей. Уметь объяснять роль художника при создании нарядных обликов фонарей. |
| 12. |  | | | |  | | | | **Витрины магазинов** *Практическая работа.* | **1** | **Уметь объяснять связь**  художественного оформления витрины с профилем магазина. **Понимать** связь оформления витрины с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города. | **Фантазировать, создавать творческий проект** оформления витрины. **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. |
| 13. |  | | | |  | | | | **Транспорт в городе.**  *Практическая работа.* | **1** | **Наблюдать связь конструкции автомобиля** с природными прообразами (жук, стрекоза, паук) **Сравнивать** автомобили разных времен. **Уметь** видеть образ в форме машины. | **Фантазировать**, **создавать образы** фантастических машин.  **Видеть, сопоставлять и объяснять** связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. |
| 14. |  | | | |  | | | | **Что сделал художник на улицах моего города (села)**. | **1** | **Осознавать и уметь объяснять** важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения. |  |  | | **Участвовать** в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. **Создавать** из отдельных детских работ, выполненных в течении четверти, коллективную композицию. **Овладевать** приемами коллективной творческой деятельности. |
| 15. |  | | | | |  | | | **Выражение характера изображаемых животных** *Практическая работа.* | **1** | **Входить в образ** изображаемого животного.  **Изображать** животного с ярко выраженным характером и настроением.  **Развивать** навыки работы гуашью. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом  уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | | **Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке (создание красочных декораций , костюмов)  **Учиться изображать** яркое, веселое, подвижное. **Придумывать и создавать** красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления. |
| 16. |  | | | | |  | | | **Выражение характера человека в образе мужчины**  *Практическая работа.* | 1 | **Понимать** значение образного выражения мыслей,  **Уметь** передавать характер, этнографические особенности человека на фоне окружающего его ландшафта.  Развивать навыки работы над созданием комплексной композиции. | **Сравнивать объекты,**  элементы театрально сценического мира, **видеть** в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. **Понимать и уметь** объяснять роль театрального художника в создании спектакля. **Создавать** «Театр на столе» картонный макет с объемными или плоскостными декорациями. |
| 17 |  | | | |  | | | | **Выражение характера человека в образе женщины** *Практическая работа.* | **1** | **Уметь** передавать характер, этнографические особенности человека на фоне окружающего его ландшафта. | **Понимать**  взаимосвязь конструкции, образного начала куклы и костюма. **Уметь** передавать выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто – утрированные черты. **Придумывать** характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу. **Применять** для работы пластилин , бумагу, нитки, ножницы  Куски ткани. |
| 18. | 27.01 | | | |  | | | | **Образ человека и его характера выраженного в объёме**  *Практическая работа.* | **1** | **Иметь представление** о разных видах скульптуры(рельеф,барельеф, горельеф, станковая, монументальная). **Придумывать и создавать** выразительный образ  (характерную мимику , характерные детали костюма, соответствующие образу)  **Уметь** применять и комбинировать в работе разные материалы. | **Отмечать** характер, настроение, выраженные в объёме, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.  **Конструиро вать** выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению и празднику. |
| 19. | 3.02 | | |  | | | | | **Выражение жарактера через украшения.**  *Практическая работа.* | **1** | **Иметь представление** о влиянии украшений на зрительный образ человека.  **Придумывать и создавать** украшения, которые могут рассказать о мыслях и чувствах человека.  **Уметь** применять и комбинировать в работе разные материалы. | **Иметь творческий опыт**  создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению;  Добиваться образного единства изображения и текста.  **Осваивать** навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения. |
| 20. | 10.02 | | | | | |  | | **Выражение жарактера через украшения.** *Практическая работа.* | **1** | **Иметь представление** о влиянии украшений на зрительный образ человека.  **Придумывать и создавать** украшения, которые могут рассказать о мыслях и чувствах человека.  **Уметь** применять и комбинировать в работе разные материалы. | **Объяснять** работу художника по созданию облика праздничного города.  **Знать** основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, и т. д.  **Уметь** передавать образ праздничного праздничного города. |
| 21  22. |  | | | | | |  | | **Афиша и плакат.**  Продолжение темы о средствах **Выражения чувств** и мыслей с помощью братьев-Мастеров.Продолжение темы **«Афиша и плакат»** *Практическая работа.* | **1**  **1** | **Уметь видеть и определять** в афишах плакатах изображение, украшение, лаконизм.  **Иметь представление** о значимости афиши и плаката, о их влиянии на человека.  Создавать тематическую афишу, несущую необходимую информацию. | **Участвовать** веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении.  **Овладевать** навыками коллективного художественного творчества. |
| 23 |  | |  | | | | | | **Тёплые и холодные тона** *Практическая работа.* | **1** | **Иметь представление** о влиянии цвета на эмоциональное восприятие образов человеком. **Создавать** необходимый колорит. |  | Понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом | |  |
| 24 |  | | | |  | | | | **Колорит в картине. Продолжение темы** *Практическая работа.* | **1** | **Иметь представление** о влиянии цвета на эмоциональное восприятие образов человеком. **Создавать** необходимый колорит. |  | уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | |  |
| 25 |  | | | | | |  | | **Музеи в жизни города.** *Практическая работа.* | **1** | **Знать** крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.  **Иметь представление** о самых разных видах музеев и роли художника в создании экспозиции. | Комуникативные.Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.  Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; | |  |
| 26 |  | | | | | |  | | **Картина – особый мир. Картина пейзаж.** *Практическая работа.* | **1** | **Иметь представление**, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями.  **Знать** имена крупнейших русских художников-пейзажистов. **Изображать** пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.  **Уметь** рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. | **Рассматривать и сравнивать** картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом.  **Выражать** цветом настроение в пейзаже. **Знать** картины и имена крупнейших русских художников пейзажистов И. Левитан, А. Саврасов Ф. Васильев, А. Куинджи. | - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; | | **Выражать** цветом настроение в пейзаже. **Знать** картины и имена крупнейших русских художников пейзажистов И. Левитан, А. Саврасов Ф. Васильев, А. Куинджи. |
| 27 |  | | | | | |  | | **Картина - портрет** *Практическая работа.* | **1** | **Иметь представление** об изобразительном жанре – портрете.  **Уметь** создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей.  **Рассказывать, рассуждать о** наиболее понравившихся картинах. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  отдельных упр. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | | **Знать**  знаменитых художников портретистов (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин) и их картины портреты.  **Уметь** передавать настроение, позу, характер изображаемого.  **Развивать** живописные навыки гуашью. |
| 28 |  | | | | | |  | | **Картина - натюрморт.**  настроением. *Практическая работа.* | **1** | **Понимать, что в натюрморте** важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.  **Воспринимать** картину натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.  **Знать** знаменитых русских и западноевропейских художников работавших в жанре натюрморта.  **Изображать** натюрморт с настроением используя роль цвета. | Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; | | **Развивать** живописные и композиционные навыки**.**  **Знать** имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П., КончаловскийМ.Сарьян, В. Ван Гог).  **Изображать натюрморт** с ярко выраженным настроением. |
| 29 |  | | | | | |  | | **Картины исторические и бытовые.**  *Практическая работа.* | **1** | **Понимать, что в исторических и бытовых картинах** важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.  **Воспринимать** картину как своеобразный рассказ о человеке - хозяине , о времени, в котором он живет, его интересах.  **Иметь представление** о картинах исторического и бытового жанра. | **Развивать** композицион ные навыки.  **Изображать** сцену из повседневной жизни, выстраивая сюжетную композицию.  **Осваивать** навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками, акварель). |
| 30 |  | | | | | |  | | **Скульптура в музее и на улице.** *Практическая работа.* |  | **Понимать** отличие скульптуры от живописи и графики.  **Знать** основные скульптурные материалы (камень, металл, дерево, глина).  **Называть** основные виды скульптуры: скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура.  **Лепить** фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. |  |
| 31 |  | | | | | |  | | **Скульптура в музее и на улице.** *Практическая работа.* | **1** | **Понимать** отличие скульптуры от живописи и графики.  **Знать** основные скульптурные материалы (камень, металл, дерево, глина).  **Называть** основные виды скульптуры: скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура.  **Лепить** фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | **Объяснять** роль скульптурных памятников.  **Называть** несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать.  **Знать** и уметь объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.  **Уметь лепить** фигуру человека или животного в движении. |
| 32 |  | | | | | |  | | **Жанровая композиция**. Проектная деятельность | 1 | **Понимать** значение термина «Жанр», его виды. **Уметь** определять последовательность работы над проектом. Правильно ставить цель, и следовать ей. | **Регулятивные УУД уметь** определять последовательность работы над проектом. Правильно ставить цель, и следовать ей. |  | |  |
| 33 |  | | | | | |  | | **Работа над картиной** *Практическая работа.* | **1** | Уметь ставить проблему, искать варианты её решения, Знать что проектирование –процесс разработки проекта и его фиксации в какой- либо внешне выраженной форме. | Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; | уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; | |  |
| 34 |  | | | | | |  | | **Работа над картиной** *Практическая работа.* | **1** | Уметь ставить проблему, искать варианты её решения | **Регулятивные УУД уметь** определять последовательность работы над проектом. Правильно ставить цель, и следовать ей. |  | |  |
| **Итого: 34 часа** | | | | | | | | | | | | | | | |