# КОНСПЕКТ урока: «Не смолкнет сердце чуткое Ф.Шопена».

4 КЛАСС программа «Музыка» по Е.Д, ,Критской и Г.П, Сергеевой.

 Преп. Музыки Прокудина Н.Л. МБОУ СОШ №107

 Г.Ростов-на-Дону.

Тема: Биография Ф, Шопена и революция в Польше.

ХПИ: Музыка великого поляка.

Цель: Познакомить уч-ся с биографией композитора Ф.Шопена, просмотреть фильм из Муз. Энциклопедии, прослушать его музыку(фрагменты).

Задача: 1.Настроить детей на эмоциональное восприятие его музыки.

 2.Провести параллель между музыкой «Революционного этюда» и «Полонезом» Огинского.

 3. Провести параллель между музыкой революции и стихотворением о мальчике блокадного Ленинграда…: автор неизвестен»: «Он в печку бросал игрушки, чтоб маму свою согреть,

На улице били пушки, в окошко дышала смерть!

Наутро пришли соседи, «Сироткой» тебя назвав,

Но ты не один на свете, твой старый сосед не прав.

Повсюду советские люди и каждый готов помочь,

Они у своих орудий сражаются день и ночь». ( а дальше мои стихи):

Он в печку бросал игрушки, чтоб маму свою согреть,

На улице били пушки , и каждый мог умереть!

Стонала от горя наша от боли большая страна!

И каждый день был страшен - на улице шла война…

И нам так всем хотелось быстрей победить фашизм,

Боролись все – и дети за нашу счастливую жизнь.

А вы сейчас сидите и кушаете белый хлеб,

Дай Бог, чтобы нашим внукам не знать «ленинградских» бед!!!

Предполагаемый результат: желание слушать музыку Ф.Шопена в быту, узнавать её и музыку «Полонеза» Огинского. Желание прочесть стихотворение о Блокаде Ленинграда, или сочинить своё о войне.

Ход урока: Уч-ся смотрят фильм о Ф.Шопене и Блокадном Ленинграде. (10 минут) Запомнить что это «польский Моцарт»,акцент на то, что заниматься музыкой стал с 5 лет, рассматривание картины Ф, Шопена кисти Делакруа. Дети узнают о творчестве так рано ушедшего композитора. Узнают о «Полонезе» Огинского, рассуждают о музыке революции и стихах о Блокаде.

Этапы урока: 1. Эмоциональный настрой.

 2. Художественное восприятие.

 3.Анализ музыки «Революционного этюда» Ф.Шопена и «Полонеза» М.Огинского

 4.Исполнение песни. А, Дмитриева. «Я Ангелом летал»

Художественно-педагогическая деятельность:

-Ребята, вы даже не подозревали, что эта песня передаёт нам связь поколений: если бы не было прадеда, то не было бы и деда, не было деда ,не было бы и отца, не было бы отца ,не было бы и вас!

Как плохо когда война, революция, людям некогда заниматься созиданием, творчеством, у всех одна задача: выжить!

 -Какое настроение у всех этих произведений?

 -Они все передают состояние тревоги за будущее страны.

 -Почему эта музыка не забываема?

 -Она несёт трагическое содержание.

 -О чём мы узнаём в стихотворении о мальчике блокадного Ленинграда?

 - В чём сила музыки Ф.Шопена, Огинского?

 - Почему услышав её однажды, ты её не забудешь?

Художественно-эстетическая деятельность: свободные высказывания детей, художественное восприятие, вхождение в образ, передача своего душевного состояния.

Ожидаемый результат: проявление творчества, желание участвовать в создании стихотворения о войне. Понимание детьми значения этой музыки, гениальность композитора Ф, Шопена. Акцент на том, что прожил мало -создал много.

Цель: Создать условия для коллективного творчества в исполнении песни: «Я Ангелом летал».

 Закрепить понятия: революция, война, горе для народа. Запомнить музыку великого

 Композитора Польши: Ф.Шопена