

Управление образования администрации города Ульяновска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска  
«Средняя школа № 28»

Рассмотрено и принято  
на заседании МО  
учителей \_\_\_\_\_  
название МО  
протокол  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
руководитель МО  
\_\_\_\_\_  
подпись / ФИО

Согласовано  
на заседании НМС  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
\_\_\_\_\_  
подпись /Пронина О.А.

УТВЕРЖДЕНО  
приказ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № 46-о  
директор \_\_\_\_\_  
подпись / ФИО

**Рабочая программа**  
внеурочной деятельности  
спортивно-оздоровительное направление  
«Чарующий мир танца»  
название  
для учащихся 7-10 лет  
срок освоения программы – 4 года  
на 2015-2016 учебный год

Щетинина Ирина Владимировна  
Учитель начальных классов

город Ульяновск, 2015

## 1. Пояснительная записка

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

**Актуальность программы** сегодня осознается всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда «дух» и «тело», находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Чарующий мир танца» для учащихся 1-4 классов составлена на основе программы «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г., и авторской программы по учебному предмету ритмика для учащихся 1-7 классов Беляевой Веры Николаевны «Ритмика и танец» и в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Закона «Об образовании» в РФ № 273 от 29.12.2012г.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Письмо Министерства образования РФ от 02.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ».
- Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования. (Письмо Департамента общего образования Министерства образования России от 12.05.2011г. № 03-296).
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Танец – это упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Танец способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по танцам направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На уроках танцев постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по танцам тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки танцев наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия танцев положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно правильно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки танцев оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки танцев в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении детских утренников. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

**2.Целью программы** по внеурочной деятельности «Чарующий мир танцев» является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса, физического совершенствования.

#### **Основные задачи программы:**

- Укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма.
- Формирование красивой осанки, выразительности пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.
- Развитие интереса к занятиям танцев, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора.
- Формирование общих представлений о культуре движений.
- Формирование культуры общения между собой и окружающими.
- Воспитание организованной, гармонически развитой личности.
- Развитие музыкальности, способности становления музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движениях.
- Развитие умения воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.

**3. Отличительной особенностью программы** является то, что, программа включает в себя изучение 3 направлений танцевального искусства: современного, бального и национального, который, в свою очередь, воспитывает в учащихся уважение к национальным традициям.

Оригинальность данной программы – это творческое мышление учащихся. В каждом классе отведено время на то, чтобы учащиеся не только учились определенным движениям и танцам, но и могли изложить свои мысли на «паркете».

Программа достаточно вариативная и позволяет проявить индивидуальный творческий подход.

Данная программа имеет общекультурное направление, которое способствует формированию духовно-нравственной, социально ценной личности и физкультурно-спортивной. В ходе занятий учащиеся будут постигать весь спектр универсальных учебных действий.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- Принципы сознательности и активности предусматривает сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении танцевальными движениями и осмысленного отношения к ним, воспитание способности к самооценке своих действий и к соответствующему их анализу.
- Принцип наглядности помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений; повышает интерес к более глубокому и прочному усвоению танцевальных движений.
- Принцип доступности требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала по дидактическому правилу: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному.
- Принцип систематичности предусматривает непрерывность процесса формирования танцевальных навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определенную последовательность решения танцевально-творческих заданий.
- Принцип гуманности в воспитательной работе выражает:
  - ✓ безусловную веру в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка;
  - ✓ глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей;
  - ✓ создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.
- Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в социальной среде.

**Форма** организации учебно-воспитательного процесса:

- музыкально-тренировочные занятия;
- игры;
- творческие задания;
- беседы.

#### **4. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа**

Программа реализуется для учащихся 7–10 лет.

В этом возрасте у детей наблюдаются следующие психологические особенности: подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Это в значительной мере определяет как содержание программы, так и методы ее преподавания.

Занятия проводятся по группам. В группу принимаются дети 7-11 лет, без специального отбора, при наличии положительного медицинского заключения о состоянии здоровья и допуска к занятиям хореографией. Достоинство программы состоит в том, что предоставлена возможность заниматься всем желающим, что соответствует условиям данного учебного учреждения.

Программа курса рассчитана на 4 года по 1 часу в неделю в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС, 33 недели в 1 классе, по 34 недели во 2, 3, 4 классах.

Прогнозируемые результаты:

- знать технику безопасности и правила поведения на сцене, на занятиях и вне их;
- знать танцевальный этикет;
- уметь слушать музыку, отсчитывать такты;
- уметь правильно держать корпус, руки, осанку;
- исполнить элементы классического танца в медленном темпе;
- исполнить эстрадную разминку;
- исполнить движения русского народного танца;
- исполнить движения бального танца, вальса.

Промежуточная проверка проводится в форме наблюдений, в конце года проводится открытое занятие по всем темам.

#### **5. Уровень результатов работы по программе**

1 уровень — приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни:

- первоначальные знания, умения и навыки, необходимые в художественно-творческой деятельности;
- первоначальные навыки творческого сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

2 уровень — формирование позитивного отношения учащегося к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом:

- первоначальный опыт организации самостоятельной творческой деятельности;

- первоначальный опыт участия в коллективных мероприятиях (умения выражать себя в различных доступных для ребёнка видах творческой деятельности).
- 3 уровень — приобретение учащимися опыта самостоятельного социального действия:
- мотивация к самореализации в самостоятельном творческом поиске;
  - личный опыт участия в художественных, оздоровительных и социально-образовательных проектах школьников в окружающем социуме.

#### **6. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей**

Для подведения итогов и оценивания результатов обучения детей в реализации программы предусмотрены разные **виды контроля**:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия.

### Тематическое планирование

№ п/п	Названия разделов и тем	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторны х активных занятий	Дата проведения	
					План	Факт
1 класс						
1	Вводное занятие: Чарующий мир танца!	1	1			
2	Разрешите пригласить на танец!	1	1			
3-8	Азбука музыкального движения.	6	6			
9-10	Танцевальная игротека.	2	2			
11-15	Новогодний переполох.	5	5			
16-18	Азбука музыкального движения.	3	3			
19	Веселые ладошки.	1	1			
20-21	Танец «Стирка».	2	2			
22-24	Подарок мамам!	3	3			
25-26	Игры под музыку.	2	2			
27-30	Танцевальный калейдоскоп.	4	4			
31-32	Репетиция	2	2			
33	Урок-смотр знаний	1	1			
	ИТОГО	33	33			
2 класс						
1	Вводное занятие: мир танца.	1	1			
2-3	В ритме танца!	2	2			
4	Азбука музыкального движения.	1	1			
5-6	Танец «Полька».	2	2			
7	Тренировочный танец «Ладошки».	1	1			
8	Веселая разминка « Дискотека».	1	1			
9	Здравствуй сцена!	1	1			

10	Пространство и мы.	1	1			
11-15	Направление на Новый год!	5	5			
16-19	Танец «Вару – Вару».	4	4			
20-25	Путешествие в мире народного танца.	6	6			
26-29	Азбука музыкального движения.	4	4			
30-31	Я – герой любимой сказки.	2	2			
32-33	Репетиция.	2	2			
34	Урок-смотр знаний.	1	1			
	ИТОГО	34	34			
3 класс						
1	Вводное занятие.	1	1			
2	Задорная разминка.	1	1			
3-5	Азбука музыкального движения.	3	3			
6-8	Танец «Сударушка».	3	3			
9	Танцевальная игротека.	1	1			
10-11	На балу у Золушки!	2	2			
12-15	Новый год к нам мчится!	4	4			
16	Шуточная разминка.	1	1			
17-20	Азбука музыкального движения.	4	4			
21-27	Танец «Самба».	7	7			
28	«В зоопарке».	1	1			
29-32	Индивидуальное творчество.	4	4			
33	Репетиция.	1	1			
34	Урок-смотр знаний.	1	1			
	ИТОГО	34	34			
4 класс						
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	1			
2-3	Весело зажигаем!	2	2			

4-10	Танец «Джайв».	7	7			
11-16	Азбука музыкального движения.	6	6			
17-25	Танец «Фигурный вальс»	8	8			
26-30	Азбука музыкального движения.	5	5			
31-33	Резерв	3	3			
34	Урок-смотр знаний	1	1			
	ИТОГО	34	34			

## Содержание Программы по внеурочной деятельности «Чарующий мир танца»

Структура урока:

1. Первая часть урока (подготовительная):
  - построение детей в несколько линий;
  - поклон педагогу;
  - разминка.
2. Вторая часть урока (основная):
  - общеразвивающие упражнения (изучение музыкально-ритмического материала, тренировочных вспомогательных упражнений, элементов танцевальной азбуки);
  - работа над танцами, танцевальными схемами.
3. Третья часть урока (заключительная):
  - закрепление выученного материала;
  - методические рекомендации;
  - поклон педагогу.

Разминка проводится на каждом уроке в виде «статистического танца» в стиле аэробики под современную и популярную музыку, что создает благоприятный эмоциональный фон и повышает интерес к упражнениям.

№	Темы занятий	Краткое описание тем	Формы организации образовательного процесса
<b>1 класс</b>			
1	Вводное занятие: Чарующий мир танца!	Учащиеся знакомятся с предметом. Беседа о целях и задачах, правилах поведения на уроках танцев и технике безопасности, о форме одежды для занятий. Разучивание комплекса упражнений для разминки. Разучивание танца «Учитель танцев».	Комбинированный урок: беседа с элементами практики
2	Разрешите пригласить на танец!	Разучивание комплекса упражнений для разминки. Вежливость и хорошие манеры в танце: приглашение, отказ, поклон.	Комбинированный урок: беседа с элементами

		Разучивание танца «Барбарики».	практики.
3-4	Азбука музыкального движения.	Разучивание элементов классического танца. Постановка корпуса. Позиции рук. Позиции ног. Игры под музыку.	Практическое занятие с элементами беседы.
5		Общеразвивающие упражнения. Отработка танца «Барбарики!»	
6		Ритмико-гимнастические упражнения. Игры под музыку. Отработка танца «Учитель танцев».	
7		Движения на развитие координации. Бег и подскоки. Разучивание танца «Что манит птицу».	
8		Движения по линии танца. Отработка танца «Что манит птицу».	
9	Танцевальная игротека.	Комбинация «Гуси». Разучивание танца «Фиксики».	Урок-игра. Практическое занятие.
10		Комбинация «Слоник». Отработка танца «Фиксики».	Практическое занятие.
11-15	Новогодний переполох.	Постановка и разучивание новогодних танцев.	Практическое занятие.
16	Азбука музыкального движения.	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные игры.	Игра. Практическое занятие.
17		Позиции в паре. Основные правила. Элементы современного танца. Современный танец «Диско».	Практическое занятие с элементами беседы.
18		Упражнения для улучшения гибкости. Игры под музыку.	Практическое занятие с элементами беседы. Урок-игра.
19	Веселые ладошки.	Комбинация «Ладошки». Разучивание танца «Soco. Vachi. Vira».	Практическое занятие.
20-21	Танец «Стирка».	Разучивание танца «Стирка».	Практическое занятие.
22-24	Подарок мамам!	Подготовка танцевального номера для праздника 8 марта.	Практическое

			занятие.
25-26	Игры под музыку.	Игры под музыку. Разучивание танца-сценки «У оленя дом большой».	Практическое занятие. Урок-игра.
27-30	Танцевальный калейдоскоп.	Общеразвивающие упражнения современных танцев. Разучивание танца «Ракета».	Практическое занятие.
31-32	Репетиция	Повторение танцев.	Практическое занятие.
33	Урок-смотр знаний		Урок-отчет.
<b>2 класс</b>			
1	Вводное занятие: мир танца.	Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев. Разминка.	Беседа с элементами практики.
2-3	В ритме танца!	Разминка. Разучивание танца «Hey Baby».	Практическое занятие.
4	Азбука музыкального движения.	Общеразвивающие упражнения. Повторение танца «Hey Baby».	Практическое занятие.
5-7	Танец «Полька».	Разучивание основных движений танца «Полька».	Практическое занятие с элементами беседы.
7	Тренировочный танец «Ладочки».	Основные движения, переходы в позиции рук.	Практическое занятие.
8	Веселая разминка «Дисотека».	Повторение танцев 1 года обучения в режиме нон-стоп.	Практическое занятие.
9	Здравствуй сцена!	Объяснить и показать первый, второй, третий план зала, центр зала. Беседа о сценической культуре поведения. Игры под музыку.	Беседа с элементами практики.
10	Пространство и мы.	Движения по линии танца. Игры под музыку.	Практическое занятие. Урок-игра.
11-15	Направление на Новый год!	Подготовка танцевального номера к Новому году!	Практическое занятие.
16-19	Танец «Вару – Вару».	Разучивание танца «Вару – Вару».	Практическое занятие.
20-25	Путешествие в мире народного танца.	Элементы народных танцев: ковырялочка, лесенка, елочка,	Практическое занятие

		веревочка, присядка. Музыкально-танцевальные игры и импровизации на тему русских народных мелодий. «Калинка», «Барыня», «Два веселых гуся». Хороводы Руси.	с элементами беседы.
26-29	Азбука музыкального движения.	Общеразвивающие упражнения. Повторение изученных танцев.	Практическое занятие.
30-31	Я – герой любимой сказки.	Музыкально-ритмическая игра-импровизация на выявление творческих способностей «Я - герой любимой сказки». Каждый ученик представляет себя сказочным героем, изображая его в танце.	Практическое занятие. Импровизация.
32-33	Репетиция.	Репетиция танцев к смотру.	Практическое занятие.
34	Урок-смотр знаний.		Урок-отчет.
<b>3 класс</b>			
1	Вводное занятие.	Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев. Разминка.	Беседа с элементами практики.
2	Задорная разминка.	Разминка.	Практическое занятие.
3	Азбука музыкального движения.	Общеразвивающие упражнения.	Практическое занятие.
4		Ритмико-гимнастические упражнения.	
5		Упражнения на развитие координации движений.	
6-8	Танец «Сударушка».	Разучивание танца «Сударушка».	Практическое занятие.
9	Танцевальная игротека.	Игры под музыку.	Урок-игра.
10-11	На балу у Золушки!	Знакомство с бальными танцами. Медленный вальс.	Практическое занятие с элементами беседы.
12-15	Новый год к нам мчится!	Подготовка танцевальных номеров к Новому году!	Практическое занятие.
16	Шуточная разминка.	Повторение изученных танцев в 1 классе в режиме нон-стоп.	Практическое занятие.
17-18	Азбука музыкального движения.	Общеразвивающие упражнения.	Практическое

		Игры под музыку.	занятие.
19-20		Упражнения на координацию движений. Игры под музыку.	Практическое занятие.
21-27	Танец «Самба».	Разучивание танца «Самба».	Практическое занятие с элементами беседы.
28	«В зоопарке».	Музыкально-ритмическая игра-импровизация на выявление творческих способностей.	Урок-импровизация.
29-32	Индивидуальное творчество.	Разучивание игры «Стартин», развивающей умение импровизировать и работать в группе дружно и сплоченно. Игра «Крокодил», развивающая воображение ребят. Пантомимические этюды.	Урок-игра.
33	Репетиция.	Подготовка к уроку-спектаклю.	Практическое занятие
34	Урок-смотр знаний.		
<b>4 класс</b>			
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев. Разминка.	Беседа с элементами практики.
2-3	Весело зажигаем!	Разминка.	
4-10	Танец «Джайв».	Разучивание танца «Джайв», либо другого бального.	
11	Азбука музыкального движения.	Разминка.	
12-13		Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	
14		Общеразвивающие упражнения.	
15-16		Упражнения на развитие координации.	
17-25	Танец «Фигурный вальс»	Разучивание танца «Фигурный вальс».	
26-30	Азбука музыкального движения.	Разминка.	
		Упражнения на улучшение гибкости.	
31-33	Резерв	Подготовка к отчетному выступлению.	
34	Урок-смотр знаний		

### Предполагаемые результаты освоения внеурочной программы

Личностные	Метапредметные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;</li> <li>• правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе;</li> <li>• правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;</li> <li>• анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;</li> <li>• соблюдать правила поведения в танц. классе и дисциплину;</li> <li>• правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);</li> <li>• выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа;</li> <li>• иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;</li> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища и других людей;</li> <li>• контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>• использовать полученные сведения о многообразии танцевального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения;</li> <li>• использовать способность выполнения музыкально-ритмических движений, танцевальных упражнений для получения эстетического удовлетворения, для укрепления собственного здоровья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть необходимыми сведениями о многообразии танцевального искусства, танцевальной азбукой, танцевальными позициями, элементами музыкальной грамоты;</li> <li>• уметь работать с танцевальными движениями: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, гармошечка, ёлочка;</li> <li>• уметь исполнить элементы и композиции балльных и современных танцев;</li> <li>• работать в группе, в коллективе;</li> <li>• иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;</li> <li>• формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.</li> </ul>

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности

- зеркала;
- музыкальный материал;
- учебный кабинет, актовый зал;
- магнитофон/компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- наглядные демонстрационные пособия;

### Список литературы

#### 1. Использованная литература

1. Программы «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г.
2. Авторской программы по учебному предмету ритмика для учащихся 1-7 классов Беязевой Веры Николаевны «Ритмика и танец».
3. Базарова Н., Мэй В. Азбука классического танца. Ленинград. 1983 год.
4. Барышникова Т Азбука хореографии. Москва. 2000 год.
5. Бурнаев А. Г. Элементы традиционной мордовской хореографии Саранск. 1995 год.
6. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Ростов-на-Дону. 2003. год.
7. Мошкова Е.И. Ритмика и балльные танцы. Москва. 1997 год.
8. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. Москва. 2004 год.
9. Ткаченко Т.С. Народные танцы. Москва. 1975 год.

#### 10. Литература, рекомендуемая для детей и родителей

- 1.Пасютинская В. Волшебный мир танца, - М.: Просвещение, 1985 год;
- 2.Рыбчинский А. А. Учимся танцевать, - Мн., ООО «Попурри», 2002 год.