Вязьминова Елена Геннадьевна

МКОУ ШР «Средняя общеобразовательная школа №124»

учитель начальных классов,

первая квалификационная категория

**Методическая разработка современных уроков, реализующих образовательную программу**

**начального общего, основного общего, среднего общего образования**

2016 год

**Урок русского языка**

**Тема урока:** Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка»

**Класс:** 3

**Тип урока**: Урок открытия новых знаний

**Вид урока:** Проектная деятельность

**Учебно-методический комплект:** «Школа России», учебник автор В.П. Канакина, «Русский язык», 2014 год

**Раздел программы:** Развитие речи

**Оборудование:** мультимедийный проектор, презентация, раздаточный материал, репродукция картины В.М. Васнецова «Снегурочка», фрагмент П.И. Чайковский «Снегурочка», учебник, орфографические словари.

**Цель*:*** познакомить с творчеством художника; учить детей осмысливать содержание картины; совершенствовать умения подбирать необходимые для описания и повествования слова; учить соотносить художественный текст и художественные средства картины; развивать мышление детей, кругозор, воображение, словарный запас; воспитывать любовь к чтению, сказкам, русскому фольклору.

**Задачи:**

1. совершенствовать умение создавать текст-описание; отбирать нужные для описания слова;
2. познакомить с жизнью и творчеством В.М. Васнецовым; учить “читать” картину, осмысливать ее содержание; способствовать эмоциональному восприятию картины как произведение искусства;
3. развивать устную и письменную речь, память, обогащать словарный запас детей.

**Аннотация.**

Урок по русскому языку «Сочинение по репродукции В.М. Васнецова «Снегурочка» по образовательной системе УМК «Школа России» составлен в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта. Предназначен для педагогов реализующих УМК «Школа России» 3 класс.

**Введение.**

Актуальность данного урока заключается в том, что ученик становится субъектом обучения, идет активная познавательная деятельность обучающихся при скрытом руководстве учителя; делается акцент на развитие мышления, воображения, осуществляется деятельностный подход в обучении, на уроке преобладает деловое сотрудничество, учение направлено на позитивные изменения в ребенке, на создание «ситуации успеха».

          Сущность опыта заключается в создании условий для развития познавательного интереса учащихся через внедрение новых педагогических технологий в преподавание; введение в урок элементов дифференциации, занимательности, новизны; использование различных форм работы, игровых моментов, творческих заданий.

В ходе использования методической разработки учитель:

Переходит с позиций носителя знаний на позиции организатора познавательной деятельности;

* Мотивирует познавательную деятельность учащихся на игровой основе, в ходе решения проблемных ситуаций;
* Организует самостоятельную и творческую деятельность учащихся, формирует интерес к предмету;
* Использует коллективные, групповые способы учебной деятельности, включая всех учеников в учебную деятельность, организует взаимопомощь;
* Создает ситуацию успеха;
* Организует самоанализ и самооценку собственной учебной деятельности учащимися.
* **Основная часть**
* Работа над сочинениями вызывает достаточно затруднений как у учителя, так и у обучающихся, тем более сочинения – описания по произведениям живописи.

Поэтому мною был выработан план подготовки и проведения урока русского языка, развитие речи, на которых проводится сочинение по произведениям живописи.

* 1. Словарная, терминологическая работа на уроках русского языка, развития речи, изобразительного искусства по теме «Живопись». Непосредственные наблюдения за окружающим миром;
  2. Рассказ о художнике и история создания картины (готовят информацию учитель + ученик, родитель + ребенок, коллективная и групповая работа);
  3. Беседа по картине;
  4. Словарно-стилистическая работа по теме урока;
  5. Составление плана сочинения (в парах, в группах, коллективно)
  6. Составление устного высказывания по картине;
  7. Написание первого варианта сочинения (редактирование);
  8. Написание окончательного варианта сочинения;
  9. Анализ творческих работ школьников.

Для достижения целей и задач урока были использованы различные методы, формы и приёмы обучения:

    - **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, словесный, наглядный, практический;

    - **формы обучения:**фронтальная; групповая;

**- приёмы обучения:**речь учителя; текст учебника; наглядность,  раздаточный материал

**Педагогические технологии**: проблемно-диалогическая, личностно-ориентированного обучения;  педагогика сотрудничества, информационно-коммуникативная, здоровьесберегающая.

- **принцип** научности и доступности изучаемого материала.

**Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные: *получат возможность научиться:***  нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении, применять правила правописания,  составлять план текста.

**Метапредметные:** формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной и групповой работы

***Личностные:*** применение навыков культурного поведения при общении; формирование уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Получат возможность развивать личностные качества в процессе общения (внимание к собеседнику, терпение, использование «вежливых» слов и т. п.) Проявляют чувство прекрасного и эстетические чувства через выразительные возможности языка, анализ репродукций картин; имеют мотивацию к творческому труду; осознают свои эмоции и чувства, контролируют их; определяют эмоции собеседников.

**Использованная литература:**

<http://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn> Сочинения по картинам

В помощь классному руководителю «Русский язык. Сочинения и изложения» 1-4 классы, автор Н.Н. Бобкова, Н.Н. Гончарова

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Учебное содержание** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** |
| Организационный этап. Мотивация учебной деятельности учащихся.  (1 мин.) | - Давайте друг другу улыбнёмся и пожелаем удачи на уроке. | Мы пришли сюда учиться, Не лениться, а трудиться. Работаем старательно, Слушаем внимательно. | Проверяют готовность к уроку. Настраиваются на урок. | **Личностные:** понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школы, правильно идентифицируют себя с позицией школьника; формирование познавательных потребностей и учебных мотивов. |
| Актуализация знаний.  (4-5 мин.) | - Ребята, отгадайте загадку:  Корень извлечь из «начинки» несложно  Приставка в «сосуде» хранится надёжно,  Суффикс в «гудении » ясно услышишь,  Вместе – на темы различные пишешь.  Какие бывают сочинения?  На какие темы мы писали сочинения? | На доске появляется запись - сочинение | Отгадывают загадку, отвечают на вопросы учителя  При необходимости пользуются записями в тетради по развитию речи | **Личностные:** осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывают успехи с усилиями, трудолюбием.  **Регулятивные:** действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; адекватно воспринимают оценку учителя.  **Познавательные:** *общеучебные* – извлекают необходимую информацию из рассказа учителя, из собственного опыта; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации. |
| Постановка цели и задач урока.  (5 мин.) | -Сегодня на уроке вы будете работать в группах. Давайте обсудим правила работы в группе. (слайды 2,3)  -- Перед вами сочинение, которое написал Незнайка. (слайд 4)  - Прочитайте и обсудите в группах, какие ошибки допустил Незнайка.  - О ком рассказал нам Незнайка?  - Что вы можете рассказать о Снегурочке?  - Назовите сказки про Снегурочку, которые вы читали? (слайд 5,6)  - Какой фильм мы с вами посмотрели о Снегурочке? (слайд 7,8)  - Какие открытия вы для себя сделали?  - Какова тема нашего сочинения? | Памятка для работы в группе.  Записывается тема урока. | Обсуждают правила работы в группе.  Делятся на две группы по 5 человек.  Выявляют ошибки, допущенные Незнайкой в сочинении.  Отвечают на вопросы, сравнивают образы Снегурочек, представленных в сказках, высказывают своё мнение.  Делают выводы. | **Личностные:** применяют навыки культурного поведения при общении; формируют уважительное отношение к иному мнению; готовность слушать собеседника и вести диалог, признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Получат возможность развивать личностные качества в процессе общения (внимание к собеседнику, терпение, использование «вежливых» слов и т. п.)  **Коммуникативные:** обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания. |
| Организация класса на работу | - Чем отличается сочинение по картине от других видов сочинения?  - Что необходимо для того, чтобы написать сочинение по картине?  - Текст нашего сочинения – описание.  - Что такое текст-описание?  -Давайте вспомним его схему. | Испытывают затруднение  Схема текста-описания | Отвечают на вопросы учителя, вспоминают схему текста-описания, перечисляют, что необходимо для написания сочинения | **Коммуникативные:** обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания. |
| Краткая информация о художнике В.М. Васнецове | У нас сегодня есть удивительная возможность узнать много интересного об этом замечательном художнике.( слайд 9, 10) В.М.Васнецов родился в селе Лопьял Вятской губернии (современный г.Киров). Его отец, священник, страстный любитель природы, привил это чувство и своим сыновьям. Вспоминал Виктор Михайлович, что зим­ними вечерами в жарко натопленной горнице собиралась вся семья, и отец читал вслух, а дети рассматривали картинки в журналах. Дед и бабушка рассказывали сказки. Витя «слушал их песни и сказки, заслушивался, си­дя на печи при свете и треске лучины». Ино­гда бабушка доставала заветный сундучок старенький ящик с красками и рисовала кис­тью. Маленький Витя был в восторге: никто не рисует лучше бабушки! Сам он в детстве любил рисовать корабли и морские сражения.  Когда мальчику исполнилось десять лет, отец повез его за 85 верст в Вятку учиться в духовное училище. Учитель ри­сования в духовном училище, заметив способ­ности мальчика, посмотрел его рисунки, по­хвалил, пригласил в свою иконописную мастерскую, познакомил с Вятским музеем. В музее было представлено несколько акварельных рисунков и картин маслом, фотографии с кар­тин известных мастеров. На мальчика картины произвели незабываемое впечатле­ние. С этого времени он старается много рисо­вать, пробует писать маслом, мечтает серьезно учиться живописи. Уйдя с предпоследнего философского класса семинарии, юноша ре­шает ехать в Петербург. Отец согласился отпу­стить сына.(слайд 11)  С 1868 по 1875 год Васнецов учился в Петербургской академии художеств. Первыми его произведениями были рисунки и картины на бытовые темы. Однако только в Москве он полностью нашел себя как художник.   (слайд 12, 13)   В 1881 году  московский меценат Савва  Мамонтов  решил поставить на домашней сцене пьесу Островского «Снегурочка», предложив Васнецову  написать декорации и сделать эскизы  костюмов.  Виктор Михайлович был озадачен. Во-первых,  он никогда не писал декораций, во-вторых, известная ему сказка «Снегурочка» ничего общего не имела с сочинением Островского. У Островского Снегурочка –– это девушка, которую  отец Мороз, не доверяя легкомысленной матери Весне, воспитывает сам  в  дремучем лесу,  куда  ни пешему, ни конному нет дороги.  И все-таки слышит Снегурочка нежные песни пастушка Леля,  слышит смех парней и девушек из Берендеева посада, когда они устраивают игры на берегу реки…  и любопытно ей.  Весна упрекает Мороза: «С людьми Снегурочке  жить надо.  Играть в горелки с подружками,  гулять с ребятами  до полуночи. А там –– полюбится один. На свете всё живое должно любить!»     Но  именно этого Мороз боится.  Полюбит дочь и сгорит в любовном огне.  Нет, пусть уж живет в лесу,  играет  с белками и зайчатами, прядет  снег,  бобровою опушкой тулупчик свой и шапки обшивает.  Однако Весна настаивает,  и Мороз  отпускает Снегурочку. Познает Снегурочка и  человеческую тоску, и ревность, и  пламя  любви.  Эскизы декораций и костюмов были исполнены В.М. Васнецовым.    Постановка «Снегурочки» имела исключительный успех среди московских любителей искусства. А милый образ Снегурочки  Васнецов запечатлел особо на картине, которую закончил в 1899 г. | презентация | Слушают учителя, задают вопросы | **Личностные:** имеют мотивацию к творческому труду; осознают свои эмоции и чувства, контролируют их; определяют эмоции собеседников  **Познавательные:** выделяют существенную информацию о жизни и творчестве художника |
| Знакомство с репродукцией картины В.М. Васнецова «Снегурочка» | - Рассмотрите картину. (слайд 14)  -Какие чувства вызвала у вас картина?  - Кто на ней изображен?  Что вспомнилось, когда вы рассматривали картину?  - Какие чувства испытывает Снегурочка?  - Посмотрите на карточки, выберите слова, названия чувств, которые помогут вам передать настроение Снегурочки.(слайд 15)  -Опишите ее лицо.  - Как одета?  -Как художник передал образ деревушки в ночных сумерках.  -Почему снег на картине голубого цвета? | Открывается репродукция картины В.М. Васнецова «Снегурочка» Звучит мелодия П. Чайковский «Снегурочка» |  | **Личностные:** проявляют чувство прекрасного и эстетические чувства через выразительные возможности языка, анализ репродукций  картин.  **Коммуникативные:** строить свои диалогические и монологические высказывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.  **Познавательная:** – осознают познавательную задачу и решают ее.  **Регулятивные:**  овладевают способами решения учебной задачи.  **Предметные:** участвуют в устном общении на уроке, выражают собственное мнение; составляют под руководством учителя небольшие описательные тексты по репродукции картины. |
| Физминутка  (1-2 мин.) | Музыкальная физкультминутка (слайд 16) | Зарядка для снятия напряжения глаз |  | **Личностные:** осуществляют профилактику утомления, ориентируются на здоровый образ жизни, придерживаются здорового режима дня |
| Словарная работа | Подберите слова и словосочетания для описания Снегурочки. (Снегурочка – юная, красивая, волшебная, очаровательная)  -Подберите слова и словосочетания для описания зимней ночи. (Яркая, лунная, волшебная)  Снег ( голубоватый, легкий, пушистые хлопья снега)  Снежинки (жемчужные, легкие, парящие в воздухе)) (слайд 17) | (Снегурочка – юная, красивая, волшебная, очаровательная)  Зимняя ночь (Яркая, лунная, волшебная)  Снег ( голубоватый, легкий, пушистые хлопья снега)  Снежинки (жемчужные, легкие, парящие в воздухе) | Отвечают на вопросы учителя, намечают план сочинения.  Работают в группах | **Коммуникативные:** обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания, оценивают эстетическую сторону высказывания  **Предметные:** участвуют в устном общении на уроке, выражают собственное мнение. |
| Обсуждение структуры  описательного текста, выделение ключевых слов, Составление плана сочинения, сбор материала к каждой части | Вспомните схему построения текста.  - О чём расскажем во вступлении?  - В основной части? В заключении?  (слайд 18)  - Сейчас в группах вы наметите, какие ключевые слова помогут вам написать сочинение. | 1. Вступление. (1-3 предложения)  2. Текст (основная часть – максимальное количество предложений)  Заключение (1-3 предложения) | Коллективное составление плана сочинения | **Коммуникативные:** обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.  **Регулятивные:**  планируют в сотрудничестве с учителем и самостоятельно свои действия для решения задачи.  **Коммуникативные:** выражают свои мысли и чувства в устной форме, ориентируясь на задачи  и ситуацию общения. |
| Редактирование плана, внесение ключевых слов | (Слайд 19)  - Внесем в план, какие ключевые слова вы подобрали. | Внесение в план ключевых слов | Называют, какие слова подобрали к каждой части плана сочинения | **Личностные:** готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. |
| Письмо сочинения в группах | - Сейчас мы приступим к написанию сочинения по картине. Вы можете пользоваться при необходимости орфографическим словарем.  - Желаю вам успехов в вашей творческой работе! | На слайде план сочинения с ключевыми словами, подобранными обучающимися | Работают в группе, пользуются репродукцией картины В.М. Васнецова в учебнике | **Регулятивные:** понимать и сохранять учебную задачу, действовать по плану и планировать свои учебные действия, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы  **Коммуникативные:** осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи; понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические высказывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.  **Познавательные:** осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями |
| Рефлексия (подведение итогов занятия)  (2 мин.) | – Какое открытие сделали  на уроке?  - Понравился ли данный вид работы?  – О чем хотели бы узнать  подробнее?  - Скажите, испытывали ли вы трудности в написании сочинения?  - **Выберите свой вариант ответа:**   * 1. Я смогу самостоятельно написать сочинение – описание по картине. * 2. Я напишу сочинение – описание по картине, но мне необходимо еще раз просмотреть весь материал по учебнику. * 3. Я не смогу самостоятельно написать сочинение - описание по картине. * 4. Я не знаю, как писать сочинение - описание по картине.   - Послушаем ваши сочинения.  - Какие отрывки из сочинения одноклассников вам понравились?  - Какие ошибки допустили?  - Выберите свой вариант ответа: | Обсуждение допущенных ошибок, их коррекция | Зачитывают сочинения, написанные в группе. Называют отрывки, наиболее удачные по их мнению. | **Регулятивные:** прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала, адекватно воспринимают оценку своей работы учителем, товарищами, открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке  **Личностные:** понимают значение знаний человека и принимают его. |
| Инструктаж по выполнению домашнего задания (1 мин) | Дома вы напишите своё сочинение по картине В.М. Васнецова «Снегурочка» по плану, которой вы составили на уроке. | План сочинения, составленный обучающимися под руководством учителя | Записывают домашнее задание, берут копии планов | **Регулятивные:** – принимают учебное  задание в соответствии  с уровнем своего развития |