Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа села Святогорье муниципального

района имени Лазо Хабаровского края

РАССМОТРЕНО: СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

на заседании МО

учителей нач. классов зам. директора по УР директор школы

протокол №\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_2015г Е. А. Чеснокова Л.Н. Медюлянова

Е.А.Процкова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2015г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2015г.

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ЗОЛОТЫЕ РУЧКИ»**

Возраст обучающихся – 6,5-8 лет

Срок реализации – 1год

Автор:

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

М.А. Бакатуро

2015 г

**Пояснительная записка**

**(1 ч. в неделю)**

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников. Разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности под ред. В.А. Горского., М.: «Просвещение» 2010

Программа ***«Золотые ручки»*** является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности. Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Значение внеурочной деятельности «Золотые ручки»для развития ребенка**

* Учит детей различным приемам работы с бумагой, пластилином, нитками, бросовым материалом.
* Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
* Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
* Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
* Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
* Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
* Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
* Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
* Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.   
Таким образом, создание композиций способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, окружающего мира.

**Цель программы**

Занятия направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.   
 **Задачи программы**

*Обучающие:*

* Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
* Обучение различным приемам работы.
* Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. *Развивающие:*
* Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
* Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
* Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. *Воспитательные****:***
* Воспитание интереса к искусству.
* Расширение коммуникативных способностей детей.
* Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Отличительные особенности данной программы**

Программа рассчитана на обучения детей с 1 по 4 класс. На реализацию программы отводится 1 час в неделю, всего 135 часов. Продолжительность занятия 35-45 минут с обязательным применением физминутки. Занятия являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организовывают свое рабочее место за партами. Занятия проводятся согласно расписанию. Перед занятиями классная комната обязательно проветривается.

**Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные ***формы занятий****:*  
традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.   
А также различные ***методы***:  
Методы*,* в основе которых лежит способ организации занятия*:*

* *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

* *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

* *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
* *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* *групповой* – организация работы в группах;
* *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностными результатами** изучения курса «Золотые ручки» является формирование следующих умений:

* *оценивать*жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно*оценить* как хорошие или плохие;
* *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
* *совершенствовать* коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

М**етапредметными результатами** изучения курса «Золотые ручки» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* определять и формулироват*ь* цель деятельности на занятии с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на занятии.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, в дополнительных источниках; пользоваться памятками, схемами;
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
* слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Золотые ручки» является формирование следующих знаний и умений.

***знать***

* основные геометрические понятия;
* условные обозначения к схемам;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
* технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки;
* способы соединения;
* виды отделки;

**у*меть***

* под контролем учителя(самостоятельно) организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
* с помощью учителя(самостоятельно) анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* создавать композиции с изделиями;
* реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

**Учебно-тематический план на 1-4 классы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Четверть | Темы | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения | 4 год обучения |
| 1 | 1 | Волшебные пальчики | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 2 | 2 | Пластилиновая ворона | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 3 | 3 | Изонить | 9 | 10 | 10 | 10 |
| 4 | 4 | Игрушка своими руками | 8 | 8 | 8 | 8 |
|  |  | **Итого** | **33ч** | **34ч** | **34ч** | **34ч** |

**Тематическое планирование «Золотые ручки» в 1 классе на 2015-2016 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Содержание материал** | **Планируемые результаты** | | **Кол-во часов** | | **Примечание** |
| **План** | **Факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Тео рия** | **Практика** |
| 1 | 4.09 |  | **Волшебные пальчики** | Умение осознанно пользоваться инструментом, инструкциями. Знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с ножницами, клеем. последовательность технологических операций. Уметь оформлять готовое изделие, самостоятельно выполнять несложное изделие | -определять и формулироват*ь* цель деятельности на занятии с помощью учителя;  -проговаривать последовательность действий на уроке;  -с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;  -учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;  -выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.  -ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;  добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, в дополнительных источниках; пользоваться памятками, схемами;  перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;  перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. | **4** | |  |
| Вырезанная из бумаги аппликация. «Дерево» | 1 | 0 |
| 2 | 11.09 |  | Аппликация из природного материала. «Осенний урожай» | 0 | 1 |  |
| 3 | 18.09 |  | Аппликация из природного материала. «Животные» | 0 | 1 |  |
| 4 | 25.09 |  | Мозаика из крупы на пластилиновой основе. Панно «Цветок» | 0 | 1 |  |
| 5 | 2.10 |  | **Пластилиновая ворона** | Умение осознанно пользоваться инструментом, инструкциями. Знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином. последовательность технологических операций. Уметь оформлять готовое изделие, самостоятельно выполнять несложное изделие | **4** | |  |
| Правила техники безопасности. Исходная форма-шар.  Изделие «Неваляшка». | 0,5 | 0,5 |
| 6 | 9.10 |  | Исходная форма-цилиндр. Изделие -дерево. | 0,5 | 0,5 |  |
| 7 | 16.10 |  | Изделия «Вишня» | 0,5 | 0,5 |  |
| 8 | 23.10 |  | Изделие «Черепаха» | 0,5 | 0,5 |  |
| 9 | 30.10 |  | **Изонить** | - укреплять нить с обратной стороны;  -выполнять узор, состоящий из 1 угла,  - отмечать отверстия на картоне по отметкам на трафарете;  -вдевать нить в иголку и завязывать узелок;  -самостоятельно подбирать цвет ниток;  -анализировать образцы;  -взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;  -соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом. | **4** | |  |
| Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами. | 1 | 0 |
| 10 | 13.11 |  | Последовательность выполнения угла. “Морковка”. | 0,5 | 0,5 |  |
| 11 | 20.11 |  | Последовательность выполнения угла. “Рыбка”. | 0,5 | 0,5 |  |
| 12 | 27.11 |  | Последовательность выполнения окружности. “Мячик”. | 0,5 | 0,5 |  |
| 13 | 4.12 |  | **Игрушка своими руками** | -выполнять игрушки из разных материалов  -вдевать нить в иголку и завязывать узелок;  -самостоятельно подбирать цвет материала для изготовления игрушки;  -анализировать результат своей работы;  -соблюдать технику безопасности при работе. | **4** | |  |
| История создания куклы  Куклы «Обережки» | 0,5 | 0,5 |
| 14 | 11.12 |  | Кукла «Радость» | 0 | 1 |  |
| 15 | 18.12 |  | Игрушка из конструктора «Машина» | 0 | 1 |  |
| 16 | 25.12 |  | Игрушка из конструктора и картона «Буратино» | 0 | 1 |  |