|  |  |
| --- | --- |
| **Контрольная работа №1. Тема: Россия в первой половине XIX в. Вариант 1**  **Часть 1:** Теоретические задания (за каждый правильный ответ 2 балла)  1. Капитализм- это… 2. Конкуренция- это… 3. Политика- это… 4. Классицизм- это… 5. Художественная культура- это…  **Часть 2:** Вопросы (1в.-3 б; 2в.-4 б.)  1. Почему Александр I пошёл на дарование Польше самой демократической в тогдашней Европе конституции?  2. Что было главной особенностью развития художественной культуры России в первой половине XIX в.?  **Часть 3:** Текст с дополнительными заданиями (1в.-2,5 б; 2в.-1,5 б)  «Они не имели в виду для себя личных выгод, не мыслили о богатстве, о почестях, о власти. Они все это предоставляли людям, не принадлежавшим к их обществу, но таким, которых они считали способнейшими по истинному достоинству... всею душою желали: поставить Россию в такое положение, которое упрочило бы благо государства и оградило его от переворотов, подобных французской революции, и которое, к несчастью, продолжает еще угрожать ей в будущности... Многие из них изначально не хотели кровавых катаклизмов. Они хотели реформ. Взяться за оружие их заставило нежелание и неумение правительства начать необходимые реформы - освободить рабов, раскрепостить экономику, упорядочить финансы, поставить исполнительную власть под контроль представительных учреждений» (Я. Тордину.)  1) Определите, о каких людях идет речь. Когда они «взялись за оружие»?  2) Используя текст и знания из курса истории, объясните, какие цели ставили перед собой эти люди.  ***Итого кол-во баллов: 21 балл*** | **Контрольная работа №1. Тема: Россия в первой половине XIX в. Вариант 2**  **Часть 1:** Теоретические задания (за каждый правильный ответ 2 балла)  1. Коалиция- это… 2. Промышленный переворот- это… 3. Консерватизм- это… 4. Романтизм- это… 5. Художественный стиль- это…  **Часть 2:** Вопросы (1в.-3 б; 2в.-4 б.)  1. В чём состояли главные причины отказа от проведения реформ в начале 20-ч гг.?  2. Какие цели были поставлены перед участниками 1-ой кругосветной экспедиции русских путешественников?  **Часть 3:** Текст с дополнительными заданиями (1в.-2,5 б; 2в.-1,5 б)  «Восстание явилось для него исходным пунктом решительного отрицания западного пути, несущего в себе дух «революционной» заразы. В то время как в большинстве западных государств политический строй преобразовывался, принимая новые конституционные формы, в России происходило укрепление крайних форм самодержавия, которым придавался ярко выраженный националистический характер»***(С.В. Мироненко).***  1) Укажите имя императора и годы его правления, в которые происходило «укрепление крайних форм самодержавия».  2) Используя текст и знания из курса истории, укажите мероприятия, которые осуществил император для укрепления самодержавной власти.  ***Итого кол-во баллов: 21 балл*** |

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| **Часть 1**  1. Капитализм- это экономическая система производства и распределения.  2. Конкуренция- это борьба между экономическими субъектами за максимально эффективнее использование факторов производства.  3. Политика- это деятельность индивидов и соц. групп, связанных с отношениями по поводу заявление, удержания использование власти с целью реализации своих интересов.  4. Классицизм- это художественный стиль в европейском искусстве.  5. Художественная культура- это вид культуры общества, состоящий в образно-творческом воспроизведении природы, общества и жизнедеятельности людей средствами народной художественной культуры и профессионального искусства.  **Часть 2**  1. С целью умиротворения поляков, так как в 1812 г. они воевали на стороне Наполеона и благодаря ему в 1807 г. было образовано герцогство Варшавское. После разгрома Наполеона часть герцогства снова вошла в состав России под названием царство Польское.  2. Важной особенностью развития литературы и искусства этого периода была быстрая смена художественных направлений и одновременное существование различных художественных стилей. Яркой чертой эпохи стало и усложнение культурной жизни, усиление взаимовлияния различных областей культуры — литературы и истории, философии и литературы, живописи и музыки.  **Часть 3**  1) Декабристы; 1825 г.  2) Отмена крепостного права; расширение демократических прав и свобод; введение в России конституции. | **Часть 1**  1. Коалиция-это добровольное объединение нескольких лиц для достижений определённой цели.  2. Промышленный переворот- это переход от ручного труда к машинному, от мануфактуры к фабрике.  3. Консерватизм- это противники прогресса и преобразований (в политической жизни, литературе и искусстве, науке)  4. Романтизм-это литературное направление, формировавшиеся в начале 19 века.  5. Художественный стиль- это функциональный стиль речи, который применяется в художественной литературе. Этот стиль воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью речи.  **Часть 2**  1. Реформы начала ХХ века, то это произошло потому, что суть самих реформ перестала соответствовать задачам политического развития страны  2. Цели: открыть новое, изучить северную часть Тихого океана.  Итоги: это плавание-важное событие в истории России, в развитии ее флота. оно внесло значительный вклад в изучение мирового океана, многие отрасли естественных наук и гуманитарных наук.  **Часть 3**  1) Николай I; 1825-1855 гг.  2) Превращение императорской канцелярии в орган центрального управления; отмена автономии университетов. |

**Критерии оценивания:**

21б-19,5б= 5 баллов

19б-16б= 4 балла

15б-12б= 3 балла

11б-7б= 2 балла

6б-0б= 1 балл