Зал оформлен под избу (лавки, столы, накрытые скатертями, самовары, угощенье, половик самотканный, прялка, пряха, поделки и т.д.) Родители и воспитатели одеты в русскую одежду. Ведущий: Милости просим, пожалуйте в гости! Родители входят в зал. Ведущий I Добрый день вам и поклон, гости дорогие.

Собрались со всех сторон

Все наши родные

Ведущий II *Я* смотрю на ваши лица, хорошо, отрадно мне. Словно мы в большой и дружной, приветливой семье.

Всех гостей мы приглашаем

И наш праздник начинаем.

А праздник наш посвящается русскому фольклору. Слово фольклор означает -народная мудрость. Фольклор - многообразен: это и песни, и пословицы, поговорки, частушки, загадки, дразнилки, считалки, скороговорки, молчалки и.т.д. все это устное народное творчество, передающееся из уст в уста, от старших к детям. Фольклор не только веселит и забавляет, но и таит в себе массу педагогических ценностей в воспитании детей. Бессмертный поэт-русский народ слагает для детей песенки, потешки, пестушки. Среди всего народного богатства главной жемчужиной является народная песня. Она всегда была рядом и в радости, и в горе. От самого рождения, до глубокой старости. Чем бы человек не занимался, всюду песня помогала ему.

В старину на Руси песни звучали во все времена года. Для каждого праздника были свои песни. Песни знали в каждой семье, слышали с детства от старших. Часто вместе с песнями водили хороводы на лугу, в поле около красавиц - березок. Песни-хороводы часто отражали трудовые процессы, а движения танцующих говорили о том, о чем рассказывалось в песне.

Кто может назвать какую-либо русскую народную песню? (« Уж я сеяла, я сеяла ленок», «Во поле березонька стояла», «Я на камешке сижу, и топор в

руках держу») а сейчас мы предлагаем вам хоровод («Во поле березонька стояла»)

Народом создано много хороводов для детей. Какие детские хороводы Вы знаете?

Из хоровода родители расходятся за рукоделие.

Ведущий I Русский народ- трудолюбивый. О труде - главном содержании человеческой жизни издавна говорилось в пословицах и поговорках. В повседневной жизни, чтобы убедить собеседника в чем-то мы прибегаем к речи, к помощи пословиц и поговорок- т.е. к народным метким, выразительным изречениям. В кратких и очень простых пословицах содержится смысл.

«Делу время, потехе-час». Многое изменилось в нашей жизни и труд крестьянина стал не таким тяжелым. Но радость труда, любовь к родной земле остается навсегда с детства. Народные произведения никогда не стареют. Мы надеемся, что тоже знаете много пословиц и поговорок. Вспомним их (пословицы о труде).

Кроме трудолюбивых и честных людей встречаются лентяи и лодыри. И о лентяях тоже есть пословицы и поговорки. Вспомним их.

Ведущий ТТ Длинными зимними вечерами после тяжелой работы одним из любимых занятий были посиделки. Собирались на них не только женщины, но и мужчины; женщины брали с собой прялки, вязание, вышивание, т.е. трудились и разговаривали о жизни, шутили, пели песни.

С давних пор были популярны частушки. В них высмеивалось зло, глупость, трусость, жадность, прославлялось добро, трудолюбие народа. Они радуют красотой слова, заражают своим весельем, волнуют глубиной мысли. Эй, подружки дорогие Хватит вам печалиться Начинаем петь частушки Чтобы не состариться. Родители подпевают (приплясывая)

Ведущий I Поэтичны и красивы наши колыбельные песни. Из глубины веков льется колыбельная песня. А запомнили ли вы песню, что пела вам мать, склонившись над колыбелью. Колыбельные песни один из древних и распространенных в народе жанров фольклора, созданных взрослыми для детей. Второе название колыбельных песенок - байки- от глагола баить, что означает сказывать, шептать. Основное назначение колыбельных песен -убаюкивать, усыплять, успокаивать ребенка. Колыбельные песни пели матери, бабушки, няни, укачивая младенца в колыбели или на руках.

Но, к сожалению, колыбельные песни, как и другие жанры, уходят из народного быта.

Традиция (народного быта) устной передачи теряется, т.к. молодые матери стараются жить обособленно, а для успокаивания используют современные песни через магнитофон и прочее. А ведь колыбельные произведения представляют собой одно из средств народной педагогики.

Баю-баюшки, баю

Баю деточку мою. И кажется эта песня вечной и бесконечной.

Ушли в прошлое изба и лампадка, темнота и безысходность, нужда. Но как сотни лет назад должна наша современница петь колыбельные песни, склонившись над своим ребенком, обещая сварить кашку с маслицем, пригласить в гости котика-кота, только спи, засыпай, а то придет серенький волчок, и утащит за бочок.

Давайте и мы вспомним эти песенки (исполнение)

Ведущий II Первыми песенками после колыбельных были пестушки и потешки . Их содержание шуточное, доброе. Только ребеночек проснулся, его уже поглаживают, приговаривают: Потягушечки, Порастушечки.

Потягунюшки, порастунюшки. Поперек толстунюшки В ножки-ходунюшки В головку то умок

В роток - то говорок.

Пестушки - потешки просты по содержанию, они сопровождают движения ребенка.

Например, А дыбы-дыбы-дыбок Скоро доченьке годок.

Или хлопая в ладошки, подпевают «Ладушки, ладушки» исполняя потешку, водят по ладошке пальцем «Варят кашу» и т.д. Загибая пальчики, перечисляют домочадцев:

Этот пальчик дедушка

Этот пальчик бабушка

Этот пальчик папочка

Этот пальчик мамочка

Этот наш малыш

Зовут его Ванечка.

Купая ребенка, приговаривают «с гуся вода с дитя худоба». Расчесывая головушку тоже приговаривают. А как? Вспомним. Ведущий I На посиделках очень любили друг другу рассказывать сказки. Сказки говорились с разными подробностями, переполохами, к одной и той же сказке придумывали продолжение, как только новое становилось известно все большему кругу. Народные сказочники высмеивали жадность, зло, хвастовство, прославляли добро и дружбу. До сих пор они говорят о красоте народного творчества. Кто из нас не знает сказки о курочке Рябее, про Репку, Колобка, детям они очень нравятся. Творчество народа безгранично. А какие русские народные сказки знаете вы?

Ну, вот и вспомнили, значит интересно, знаем мы их и помним.

А сейчас поиграем в театр и покажем сказку (обыгрывание сказки. Инсценирование).

Ведущий II самое поэтическое явление, созданное человеком с помощью слова- это загадка.

Загадка-это иносказательное изображение предметов или явлений, которые предлагается отгадать.

Например, такая загадка: «Без чего человек жить не может». Мало ли без чего человек жить не может. И без воды, без воздуха, и без еды. Но все - таки неожиданная отгадка « Без имени» - удовлетворит пожалуй всех. Действительно без воды, воздуха, еды не может жить не только человек. Но только люди ( все!) получают имена. Отгадка должна быть оригинальной, неожиданной, нередко вызывающей улыбку.

Загадка - это тесты на сообразительность, они развивают, активизируют нашу мыслительную деятельность, требуют нестандартного мышления, увидеть в обыкновенном необыкновенное, в необычном - обычное.

Не простое это дело отгадывать загадки! Но сколько же надо таланта и мастерства, чтобы загадку создать.

Большинство загадок возникло давно. Каждая новая эпоха порождала и новые загадки. Изобрел человек радио - появилась загадка о радио, например, «Не человек, а разговаривает». О тракторе - «Кряхтит, трещит, пыхтит, ворочает, кормить многих хочет».

Большинство загадок, возникшие и в давние и в недавние времена современные по форме, содержанию и по отгадкам. Солнце, месяц, вода, огонь, тучи, радуга, надо надеяться будут существовать еще не одно тысячелетие, будут жить о них и загадки.

Например, загадка о небе: «Голубой шатер, весь мир накрыл». О звездах «Что видно только ночью». О солнце «Летом греет, зимой холодит». О дожде «Ждали, звали, а показался, прочь убежали».

Разумеется, загадки в нашей жизни занимают не столь важное место, как это было в древности, но их роль весьма значительна в развитии мышления детей.

Простые загадки можно предлагать детям уже на третьем году жизни, но при этом нужно учитывать, хорошо ли они знают те предметы, фрукты, овощи, животных, о которых идет речь в загадках. Чтобы облегчить отгадывание, в

качестве опоры используются предметы, игрушки. Например, после знакомства с уткой можно загадать такую загадку: «По водице плавает, громко крякает: Кря, кря, кря. Кто это?» или «Мягкие лапки, в лапках царапки». Или «Рано встает голосисто поет. Кто это?» сейчас кто сможет придумать аналогичные загадки? Родители придумывают, все отгадывают.

Сейчас я вам загадаю несколько загадок отгадайте их. Предлагаются следующие загадки

«Коловато, ноздревато,

и губато и горбато, и кисло и пресно

и вкусно, и всем людям мило» (хлеб).

«Как у нас ли Курлыган

по чисту полю летал,

а теперь Курлыган

во Печинско попал,

В Печинско, в Горшенско

Под Крышенско» ( Гусь в горшке под крышкой). «Черненько, горяченько а все любят?» ( чай)

«Медный бес на стол залез» «Четыре ноги, два уха Один нос да брюхо» ( самовар) Пар, пар, пар, пар, Кипит наш русский самовар Милости просим На чашку чая К чаю баранки русские Сладкие да вкусные! Звучит народная мелодия, нарядные дети входят в зал.