***Метафорический смысл названия сказки М.М.Пришвина***

 ***«Кладовая солнца»***

***(урок литературы в 6 классе)***

**Цели урока**: показать метафорический смысл сказки-были; раскрыть замысел писателя – показать единство человека и природы.

**Оборудование**: портрет писателя, рисунки-иллюстрации учеников, презентация к уроку.

**Методические приемы**: рассказ учителя, беседа по вопросам, пересказ учащимися эпизодов повести; сообщения учащихся, тестирование.

Ход урока

1. ***Слово учителя***. «Кладовая солнца» - необычно название, волшебное. Это, как определяет автор, сказка-быль. Слайд 1 – тема урока.
2. ***Беседа по вопросам.***

- Где и когда происходит действие?

(Действие происходит в селе, в районе города Переславль-Залесского, во время Великой Отечественной войны – «возле Блудова болота»).

1. ***Устное рисование.*** Какими вы видите главных героев сказки-были? ( Рассказы учащихся о Насте и Митраше (с рисунками-иллюстрациями). Слайды 4-5.
2. ***Сообщение с элементами пересказа.*** Куда и зачем отправились брат и сестра? Сообщение ученика о ягоде клюкве с включением описаний из сказки. Слайд 7.
3. ***Наблюдение над художественными средствами, использованными в описании природы и тетерева-косача.*** Слайды 7-8.
4. ***Проверка домашнего задания:*** пересказ эпизодов.

***-*** история про лесника, старого охотника Антипыча. Главная мысль – вопрос о том, «что есть правда, какая она, где живёт и как её найти».

***-*** история Травки – «ужасное несчастье в жизни Травки». Главная мысль – почему Травке трудно было привыкать к дикой жизни? Слайд 9.

***-*** эпизод «Митраша в беде». Как природа предупреждала мальчика об опасности? Митраше? Слайд 10.

***-*** эпизод «Приключения Насти в лесу». Почему Настя забыла о брате? Как животные реагируют на появление детей в лесу? Слайд 11.

 7. ***Слово учителя***. В конце сказки-были Пришвин восклицает: «Вот какие богатства скрыты в наших болотах!» Это, конечно, не только о торфе. Это, прежде всего, о людях, их душевном богатстве. Как торф – «кладовая солнца», то есть жизни, так человеческая жизнь многих поколений – кладовая душевного тепла, любви.

 - Что нового мы узнаем о детях? (рассказ о возвращении Насти и Митраши в деревню, о помощи больным, ослабленным ленинградским детям). Слайд 12.

 8. ***Подведение итогов урока. Рефлексия.***

 9. ***Домашнее задание***: подготовиться к тестированию.

 ***Тест по сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»***

1. Жанр произведения: а) рассказ, б) роман в) сказка **г) сказка-быль.**
2. В произведении описываются события

А) времени первой мировой войны

**Б) периода Великой Отечественной войны**

В) в наши дни

 3. Тема произведения:

 **А) единство человека и природы**

 Б) взаимоотношения между людьми

 В) размышления о том, насколько природа выше человека и человеческих страстей

 4. Повествование ведется от лица

 А) Митраши и Насти

 **Б) геологов**

 В) жителей деревни

 5. Рассказчики считают, что в дружбе Насти и Митраши было

 **А) прекрасное равенство**

 Б) бесспорное первенство сестры

 В) преимущество брата

 6. Елань (топкое место в болоте) называлась Слепою, потому что

 А) люди, попав в неё, теряли зрение

 **Б) здесь раньше росли цветы, которые народ именовал «куриной слепотой»**

 В) внешне она никак не отличалась от остального болота

 7. В предложении: «Могучие стволы соснового бора стали как зажжённые свечи великого храма природы» - автор использовал

 А) антитезу

 Б) эпитет

 **В) сравнение**

 8. Рассказ о тетереве-косаче («Косач как будто стал расцветать в лучах восходящего солнца. На голове гребешок загорелся огненным цветком. Синяя в глубине черного грудь его стала переливать из синего на зеленое. И особенно красив стал его радужный, раскинутый лирой хвост») представляет собой

 **А) описание**

 Б) повествование

 В) рассуждение

 9. Закон жизни в лесу, отвергнутый Травкой, требовал от диких зверей жить для

 А) других

 **Б) себя**

 В) природы

 10. Человеческая правда, которую Антипыч «перешепнул» Травке,- это правда

 А) принципа «Один за всех и все за одного»

 **Б) вековечной суровой борьбы людей за любовь**

 В) слов «Мы с тобой одной крови: ты и я»