***Метафорический смысл названия сказки М.М.Пришвина***

***«Кладовая солнца»***

***(урок литературы в 6 классе)***

**Цели урока**: показать метафорический смысл сказки-были; раскрыть замысел писателя – показать единство человека и природы.

**Оборудование**: портрет писателя, рисунки-иллюстрации учеников, презентация к уроку.

**Методические приемы**: рассказ учителя, беседа по вопросам, пересказ учащимися эпизодов повести; сообщения учащихся, тестирование.

Ход урока

1. ***Слово учителя***. «Кладовая солнца» - необычно название, волшебное. Это, как определяет автор, сказка-быль. Слайд 1 – тема урока.
2. ***Беседа по вопросам.***

- Где и когда происходит действие?

(Действие происходит в селе, в районе города Переславль-Залесского, во время Великой Отечественной войны – «возле Блудова болота»).

1. ***Устное рисование.*** Какими вы видите главных героев сказки-были? ( Рассказы учащихся о Насте и Митраше (с рисунками-иллюстрациями). Слайды 4-5.
2. ***Сообщение с элементами пересказа.*** Куда и зачем отправились брат и сестра? Сообщение ученика о ягоде клюкве с включением описаний из сказки. Слайд 7.
3. ***Наблюдение над художественными средствами, использованными в описании природы и тетерева-косача.*** Слайды 7-8.
4. ***Проверка домашнего задания:*** пересказ эпизодов.

***-*** история про лесника, старого охотника Антипыча. Главная мысль – вопрос о том, «что есть правда, какая она, где живёт и как её найти».

***-*** история Травки – «ужасное несчастье в жизни Травки». Главная мысль – почему Травке трудно было привыкать к дикой жизни? Слайд 9.

***-*** эпизод «Митраша в беде». Как природа предупреждала мальчика об опасности? Митраше? Слайд 10.

***-*** эпизод «Приключения Насти в лесу». Почему Настя забыла о брате? Как животные реагируют на появление детей в лесу? Слайд 11.

7. ***Слово учителя***. В конце сказки-были Пришвин восклицает: «Вот какие богатства скрыты в наших болотах!» Это, конечно, не только о торфе. Это, прежде всего, о людях, их душевном богатстве. Как торф – «кладовая солнца», то есть жизни, так человеческая жизнь многих поколений – кладовая душевного тепла, любви.

- Что нового мы узнаем о детях? (рассказ о возвращении Насти и Митраши в деревню, о помощи больным, ослабленным ленинградским детям). Слайд 12.

8. ***Подведение итогов урока. Рефлексия.***

9. ***Домашнее задание***: подготовиться к тестированию.

***Тест по сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»***

1. Жанр произведения: а) рассказ, б) роман в) сказка **г) сказка-быль.**
2. В произведении описываются события

А) времени первой мировой войны

**Б) периода Великой Отечественной войны**

В) в наши дни

3. Тема произведения:

**А) единство человека и природы**

Б) взаимоотношения между людьми

В) размышления о том, насколько природа выше человека и человеческих страстей

4. Повествование ведется от лица

А) Митраши и Насти

**Б) геологов**

В) жителей деревни

5. Рассказчики считают, что в дружбе Насти и Митраши было

**А) прекрасное равенство**

Б) бесспорное первенство сестры

В) преимущество брата

6. Елань (топкое место в болоте) называлась Слепою, потому что

А) люди, попав в неё, теряли зрение

**Б) здесь раньше росли цветы, которые народ именовал «куриной слепотой»**

В) внешне она никак не отличалась от остального болота

7. В предложении: «Могучие стволы соснового бора стали как зажжённые свечи великого храма природы» - автор использовал

А) антитезу

Б) эпитет

**В) сравнение**

8. Рассказ о тетереве-косаче («Косач как будто стал расцветать в лучах восходящего солнца. На голове гребешок загорелся огненным цветком. Синяя в глубине черного грудь его стала переливать из синего на зеленое. И особенно красив стал его радужный, раскинутый лирой хвост») представляет собой

**А) описание**

Б) повествование

В) рассуждение

9. Закон жизни в лесу, отвергнутый Травкой, требовал от диких зверей жить для

А) других

**Б) себя**

В) природы

10. Человеческая правда, которую Антипыч «перешепнул» Травке,- это правда

А) принципа «Один за всех и все за одного»

**Б) вековечной суровой борьбы людей за любовь**

В) слов «Мы с тобой одной крови: ты и я»