**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Стуковская средняя общеобразовательная школа»**

**Павловского района Алтайского края**

# Лингвистические сказки

# на уроках русского языка

# как средство повышения

# интереса к предмету

**Работу выполнила**

**учитель русского языка и литературы**

**Роговенко Татьяна Анатольевна**

**с. Стуково - 2010**

Как сделать урок русского языка интересным? Эта проблема давно привлекает к себе внимание учителей-словесников. Многообразие поисков ее решения находит свое отражение как в привлечении яркого, необычного дидактического материала (вызывающего интерес к его содержанию), так и в использовании нестандартных заданий (вызывающих интерес самими формами работы).

Нестандартное задание - понятие очень широкое. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных (стандартных). Главный отличительный признак нестандартных заданий - их связь "с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной", творческой. Есть и другие признаки:

- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- необычные условия работы;

- активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях.

Нестандартные задания могут быть представлены в виде проблемных ситуаций (затруднительных положений, из которых надо найти выход, используя полученные знания), ролевых и деловых игр, конкурсов и соревнований (по принципу "кто быстрее? больше? лучше?") и других заданий с элементами занимательности (житейские и фантастические ситуации, инсценировки, лингвистические сказки, загадки, "расследования").

На своих уроках я стараюсь использовать различные приемы, повышающие интерес учеников к русскому языку. Особое внимание уделяю лингвистической сказке. Особенно в 5-6 классах, в которых обучаются школьники 10-12 лет. В силу психолого-физиологических особенностей они очень подвижны, и, если нет выхода их энергии, быстро устают. В то же время дети не могут долго слушать объяснения учителя, подолгу писать: внимание многих недостаточно устойчиво. По этой причине при их обучении приобретает известное значение элемент занимательности. Так что едва ли не один из главных инструментов познания мира у детей этого возраста – сказка.

Даже трудный материал запоминается без особого труда, если при его объяснении на уроке использовать принцип занимательности и разнообразные игровые моменты, вызывающие у учеников положительную мотивацию к изучению русского языка.

Научность и глубина излагаемого на уроках теоретического материала, показ его практической значимости не могут быть оторваны от увлекательной формы подачи этого материала, эмоциональности и живости преподавания. Занимательность, выступая первоначальным толчком в проявлении познавательного интереса, выступает как средство создания положительного фона всего урока, является опорой для развития профессиональной памяти.

Подача нового лингвистического материала через сказку может дать словеснику прекрасную возможность вырастить из "неразвернувшейся почки" детского разума прекрасный цветок сознания грамотного языковеда. "Сказочный" дидактический материал придает уроку яркую эмоциональную окрашенность, иллюстрируя "сухие" правила учебника. А пожинать результаты своих творческих поисков преподаватель может в виде сочиненных его подопечными лингвистических сказок. Итак, сказка повышает эффективность урока на всех этапах изучения материала. В данной работе показано то, как можно использовать сказки на лингвистическую тему при изучении морфологии в 5-6 классах.

Ориентируясь на возрастные особенности учащихся 5-6 классов, я попробовала на своих уроках «оживить» теоретические, абстрактные правила учебника, подавая теоретический материал через конкретные, а часто даже через визуальные образы героев лингвистических сказок. При этом интерес учащихся к урокам русского языка заметно возрастает. Кроме того, грамматические (лингвистические) сказки, являясь «проводником» между учеником и учебником, помогают формированию у детей абстрактного типа мышления. Главное – организовать работу на уроке так, чтобы каждый учащийся соотносил «сказочный» материал с теоретическим материалом учебника.

Сказки на уроках русского языка можно использовать по-разному:

* в качестве дидактического материала;
* как средство, помогающее организовать объяснение нового материала и воспроизведение усвоенного ранее (лингвистическая сказка);
* как вид работы по развитию речи (сочинение детьми лингвистических сказок при прохождении той или иной темы).

Чаще всего лингвистическую сказку я использую при объяснении нового материала. Проблемный вопрос может быть задан до или после прослушивания сказки. А уже после того, как ученики отвечают на проблемный вопрос, опираясь на иллюстрацию (схематическое изображение правила), они актуализируют полученные знания.

Как правило, уже в конце первой четверти ученики изъявляют желание выступить в роли сочинителей сказки. Эта лингвистическая ученическая сказка может быть вариантом той сказки, которую они слышали на уроке прежде.

Как показывает практический опыт, одной из тем, являющейся наиболее важной для формирования орфографических навыков, является морфология. Именно на изучение данного раздела науки о языке отведено наибольшее число часов в 5 и 6 классах, а также весь 7 класс. Для более успешного усвоения материала, его закрепления и повторения, на мой взгляд, в 5-6 классе можно использовать систему лингвистических сказок, подача материала в такой форме вполне соответствует возрастным особенностям учащихся данных классов, способствует проявлению интереса к предмету, развитию творческого потенциала учащихся.

Сказка не должна заслонять собою тот лингвистический материал, над которым работает учитель, "сказочное" определение должно "переводиться" на язык научный, которым написан учебник. Сказка может предварять ознакомление с теоретическим материалом учебника, при этом я обязательно ставлю перед детьми учебно-поисковую задачу, чтобы во время объяснения материала через сказку ученик не был пассивным слушателем, но был готов к тому, чтобы сделать определенные выводы, ответить на поставленные учителем вопросы. Лингвистическая сказка может также и следовать за ознакомлением с теоретическим материалом учебника. При этом также ставится учебно-поисковая задача перед детьми, однако в этом случае происходит уже не объяснение нового материала, а закрепление уже объясненного. Сказка может послужить и для актуализации знаний полученных учащимися ранее (в прошлом учебном году, в прошлом месяце и т.д.). В этом случае можно говорить о закреплении изученного материала с помощью сказки на лингвистическую тему.

Учащиеся могут не только воспроизводить сказки, услышанные от учителя на уроке, и перерисовывать "сказочные" рисунки в тетрадь. Я постоянно стимулирую детей к осознанному творчеству. Так, например, при изучении темы "Имя существительное" в 6 классе можно предложить учащимся дифференцированное задание, по группам:

1) составить рассказ о том, что нового узнали на уроке (не заучивать параграф, правило, а по-своему, как поняли, рассказать и привести в доказательство свои примеры);

2) тот, кому трудно выполнить первое задание, может о новой теме рассказать по учебнику;

3) для тех, кто любит творчество, задание другое - придумать сказку, нарисовать ее героев.

Лингвистическая сказка сразу же приковывает внимание учащихся к теме, помогает им увидеть основное в изученном явлении, легко запомнить главное. Проблемный вопрос, поставленный перед сказкой, нацеливает учеников на активное ее восприятие, так как нужно не просто прослушать, но и искать ответ на заключенную в ней задачу.

Сказки на лингвистическую тему хорошо запоминаются, так как языковые понятия персонализируются в образах сказочных героев.

Даже единичное использование сказочного материала способно повысить интерес к урокам русского языка, однако если ребенок погружается на уроке в атмосферу сказочности, урок воспринимается им как занимательное путешествие по волшебной стране, где живут сказочные герои, то меняется не просто отношение к самому предмету, меняется и восприятие родного языка. Через использование системы лингвистических сказок приходит и возможность более успешного формирования орфографических и пунктуационных навыков, увеличения теоретического багажа учащихся.

В данной работе собраны сказки из различных методических пособий, что значительно облегчает работу учителя по их применению на уроке.

**Сказки к разделу**

**«Морфология»**

**C:\_OLD\Documents and Settings\Татьяна\Мои документы\АРХИВ\Мои документы\разное\Новая папка (2)\J0195320.WMF**

**Бал в сказочной стране**

Однажды ученики пятого класса решили отправиться в страну Русского языка. Принцесса Морфологии устроила в честь ребят бал в королевском дворце.

Первым принцесса представила маленького аккуратного и очень серьёзного старичка. Его звали Существительным. Старичок сказал: "Я самая нужная часть речи". Принцесса только улыбнулась. Вместе с принцессой заулыбался молодой и очень красивый юноша: "Я, Прилагательное, а рядом со мною Глагол". Ребята с интересом посмотрели на подвижного дяденьку, который не мог спокойно стоять на месте. Тут подбежали Местоимения и хором заявили: "Мы, ты, я — лучшие друзья". Затем пришла очередь знакомиться с Числительным — это была пожилая женщина в платье, вышитом цифрами, в руках она держала счёты. Тут раздался шум, и расталкивая всех на своём пути, к ученикам подбежал Глагол. Он тащил за собой улыбающегося человека: "Вот, познакомьтесь, мой лучший друг. Его зовут Наречие. Только он может обозначать признак действия, которое я произвожу". Подошла последняя гостья— её звали Междометие. Она сразу заохала: "Ах, какие прекрасные дети".

Праздник подошёл к концу. Ребята поблагодарили принцессу и сказали, что они навсегда запомнят её подданных — самостоятельные части речи.

**На балу у принцессы Морфологии**

В некотором царстве, в некотором государстве стоял город. И назывался он Морфология. Правила в этом городе принцесса Морфологии.

Задумала принцесса устроить бал и пригласила на него все части речи.

Никто не отказался от приглашения, все поспешили на праздник.

Вот зазвучала музыка, Гости разбились по парам: Существительное с Прилагательным, Глагол с Наречием, Местоимение с Предлогом, Союз с Частицей.

Потанцевали они, повеселились, а затем затеяли спор: кто из них важнее и нужнее? Чуть до драки дело не дошло.

Тут вмешалась принцесса Морфологии и сказала: "Кто из вас сумеет рассказать о нашем городе Морфологии с помощью только своей части речи, тот и победит в споре".

Все части речи попытались это сделать, но у них ничего не вышло, рассказ не получился.

Встала принцесса Морфологии с трона и сказала: "Теперь вы убедились в том, что все части речи важны и нужны. И больше никогда не ссорьтесь в моём городе!"

С тех пор все части речи в городе Морфология стали жить дружно.

**В стране Морфологии**

Жило-было существительное одинокое,

На короля Русоведа

Исправно оно служило.

Вот однажды явилось к нему прилагательное-

Змей - Горыныч Трехглавый Всезнательный.

Тут каждая глава начала хвастать,

О свойствах своих рассказывать.

Вот первая глава гласит,

Всему миру говорит

Я всем всегда принадлежу,

Работой очень дорожу.

И вторая решила глава,

Что на свете живет не зря,

Доложит она всегда

О месте и весе,

Сколько времени, из чего

Состоит существительное уж давно.

Третья глава от них не отстает

И речь на приеме такую ведет

Я сравниваюсь всегда, во всем,

Превосходную степень имею притом.

Выслушало существительное прилагательное,

Заключило договор соглашательный.

Прилагательное теперь по нему

Существительному предаст красоту,

Будет признаки оно называть,

Существительному в окончаниях угождать.

А головы Змея в разряды образовали

И имена ему странные дали

Одно назвали притяжательным,

Другое относительное,

А третье – качественное.

И зажили они прекрасно,

И в Русиче стало все ясно.

**Как Морфология порядок навела**

Было это давным-давно. В словах была настоящая неразбериха – никакого порядка!

Попытались как-то слова построиться. Становились и так, и эдак. Всё плохо получается. «Без командира не обойтись, - решили слова. – Призовём-ка мы на помощь Морфологию!»

- Кто из вас обозначает предмет? – спросила Морфология у слов.

- Мы обозначаем предмет, - ответили одни.

- А какие формы у вас есть?

- Род, число, падеж.

- А что вы умеете делать?

- Быть всеми членами предложения, но в первую очередь подлежащим и дополнением.

- Становитесь под знамя «Имя существительное»! – приказала Морфология.

- А мы обозначаем действие, имеем наклонение, вид, залог, изменяемся по временам, лицам и числам, в предложении можем быть сказуемыми! – отрапортовали другие слова.

- Становитесь под знамя «Глагол»! – ответила Морфология.

Потом она собрала и объединила все оставшиеся слова.

Так с помощью морфологии тысячи слов, в зависимости от их значения, грамматической и синтаксической функций, объединились под своими знамёнами.

Морфология – командир над всеми частями речи. Вместе с Синтаксисом входит она в Королевство Грамматика. Королём в этом Королевстве является могущественный Язык, а королевой – мудрая Грамматика.

У королевы свита принцев и принцесс. Среди них особо выделяется одна – строгая, любящая порядок Морфология. Именно от неё, прекраснейшей из принцесс, зависит, в каком наряде, в каких доспехах должны выступать преданные ей слуги, которых зовут Существительное, Прилагательное, Числительное, Местоимение, Глагол, Наречие, Предлог, Союз, Частица, Междометие.

(В.Волина)

**Сказки к теме**

**« Имя существительное»**

**C:\_OLD\Documents and Settings\Татьяна\Мои документы\АРХИВ\Мои документы\разное\Новая папка (2)\J0195320.WMF**

**Таинственная незнакомка**

"Кто-то позвонил. Дверь отворилась, и в нее выглянула пригожая, миловидная буква (не скажу - какая, догадайтесь сами).

- Здесь живет такая-то буква?

- Да.

- Не могли бы вы сейчас поработать?

- А как?

- Постоять в начале слова. Слово-то, понимаете, начинается, и надо, значит, в самом его начале постоять, посмотреть, чтобы предыдущее слово на него не наскочило...

- В начале слова не работаю.

- А тогда вот: место есть - между согласной буквой и буквой А, надо там поместиться и, значит ...

- Простите, в таких местах не бываю.

- Вот оно как! А если две согласные буквы, между ними постоите? Чтобы они не ушиблись друг о друга?

- Какие это буквы, будьте добры?..

- Первая - Н, а за ней -Ч.

- Нет, туда не пойду.

- А после Ч? Перед Т?

- Если в глаголе - тогда с удовольствием.

- Нет, в существительном.

- Ничем не могу вам помочь.

Дверь захлопнулась.

Какая это была буква? И как понять: в глаголе ей можно, а в существительном - не хочет?"

**Волшебник Существительное**

Дети подошли к аккуратному маленькому домику. На калитке висела табличка:

**Часть речи**

**Имя Существительное**

За забором все увидели маленького седобородого старичка в высоком остроконечном колпачке. В руках у него была тоненькая палочка.

- Неужели волшебник? – подумала вслух Катюша. В ответ на это старичок взмахнул палочкой и превратился в кошку!

- Ох! – дружно вздохнули Катюша и Женька Апельсинкины.

- Дедушка! – закричала Катюша.

- Я не дедушка, а Имя Существительное.

А вы можете превратиться … ну в дерево, например?

- Пожалуйста, - ответило Имя Существительное и превратилось в дерево.

- А в коня? В коня – можете? – восхищённо завопил Женька.

- Нет проблем! – И он стал конем.

- Извините, пожалуйста, а не могли бы вы превратиться в Золушку? – застенчиво попросила Катюша.

- Ну, конечно, могу.

- Ах! Какая красивая Золушка получилась!

- А можете вы превратиться в чайник? – попросил Женька.

- Разумеется! Я могу превратиться в любой предмет.

- Что это такое – предмет? Я не понял! – сказал Женька.

- Очень просто, ПРЕДМЕТАМИ называют все вещи, все растения, явления природы, города, сёла, машины.

Люди, животные, насекомые – это тоже ПРЕДМЕТЫ.

Итак, запомните, друзья: ВСЕ СЛОВА, КОТОРЫЕ ОБОЗНАЧАЮТ ПРЕДМЕТЫ. – ЭТО СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ.

Вслушайтесь в моё имя: Существительное – то есть обозначающее всё, что существует.

На вопрос ч т о? отвечают неживые предметы, то есть неодушевленные (цветок, мяч, машина и т.д.), а на вопрос к т о? – живые, то есть одушевленные.

Волшебник Имя Существительное взял волшебную палочку и нарисовал Катюшу.

- Женька! – обиженно загудела Катя. – Смотри, он меня нарисовал. Скажи ему, я – Катя, девочка, и совсем никакое не имя существительное!

- Ты сама, конечно. Не часть речи, а слова, которые ты назвала: Катя, девочка, - всё это существительные. Имя твоё Катя – тоже существительное, только о нём говорят ещё, что это имя СОБСТВЕННОЕ. И Женя – имя собственное, оно его и ничьё больше. А фамилия – Апельсинкины – тоже имя собственное, ваше имя собственное. И все клички животных – тоже имена собственные. И названия городов, деревень, журналов, улиц. Запомните: ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ ВСЕДА ПИШУТСЯ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ. А все остальные существительные называются НАРИЦАТЕЛЬНЫМИ и пишутся с маленькой буквы, если, конечно, они не начинают предложение.

(В.Волина)

**Как у существительных род появился**

Сначала все существительные были очень и очень похожими. Да настолько похожими, что сама королева их путала.

И вот однажды она издала приказ: «Кто придумает для моих слов-существительных знаки различия, тот будет награждён».

А в другом королевстве жили муж и жена. Жадные они были. Услышали про королевский указ и прибыли в королевство. С жаром принялись они за работу. Но для начала решили все слова между собой поделить.

Слов много, а жизнь коротка. Делили они, делили слова, да так и не смогли разделить их до конца. Пришла королева и сказала: «Те слова, которые забрал себе муж, пусть будут мужского рода. ( Туда попали стул, и стол, и дом, и мир, и много других). Те слова, которые оказались у жены, будут женского рода. (Туда попали земля, луна, весна и многие другие). А те, что остались неопределёнными, пусть станут среднего рода». (Так и стали солнце, море, яблоко и другие существительные среднего рода.)

Вот так род у существительных появился. С тех пор королева перестала путать существительные друг с другом.

(В.Волина)

**Друзья спешат на помощь**

Среди частей речи прошёл слух, что заболело Имя существительное. Его приятели, Прилагательное и Местоимение, всегда готовые помочь и поработать вместо любого имени или вместе с ним, отправились проведать своего товарища. Пришли. Смотрят, а Существительное лежит и стонет.

- Что с тобой? – спрашивают друзья.

- Всё ужасно! Даже род мой, старинный род, путают многие ребята.

- Да, – задумались Прилагательное и Местоимение. – По правде сказать, хоть род у тебя и старинный, а определить его и в самом деле бывает порой трудно.

- Ну что вы! – возмутилось Существительное. – *Ученик –* он. Значит, мужской род. *Ученица* – она. Значит, женский род.

- так ведь это одушевленные существительные со значением лица. А как быть с такими, как, например, *бассейн, море*?

Вздохнуло Существительное:

- Здесь смотрите на окончания! Всё теперь они решают: если -а (-я) – женский род, -о (-ё) – средний, нет окончания – мужской.

- И ничего не решают! – затараторило Местоимение. – У стола, около стола – окончание –а. Значит, это существительное женского рода?

Тут Существительное потеряло терпение:

- Окончания считаются со мной только тогда, когда я в главной роли, в роли Подлежащего, стою в именительном падеже.

Сказало так Существительное и ещё больше помрачнело из-за того, что ему напомнили, что всё-таки не всегда род его можно узнать по окончанию.

- Послушай! – воскликнули Прилагательное и Местоимение (как будто подслушали его мысли). – Не грусти! Мы тебе поможем. Постараемся не оставлять в одиночестве, будем с тобой рядом и поможем определять твой род: *интересная книга, моё яблоко, твой класс*. Можем даже вместе помогать ребятам узнавать твой род: мой верный конь, эта большая лошадь. Особенно мы пригодимся при определении рода таких слов, как *тихоня, грязнуля, лакомка, задира*. Их род можно узнать только когда мы стоим рядом: *большой грязнуля и большая грязнуля, эта задира и этот задира.*

Повеселело Существительное от дружеской поддержки и стало выздоравливать.

(В.Волина)

**Откуда пошли названия падежей**

Он ещё не родился, а уже думали, какое ему дать имя, и решили назвать – ***Именительный.***

Родился – стал ***Родительным.***

Пока был малышом, ему всё давали, и он стал – ***Дательным***.

Но он был ещё и большим озорником, за всяческие проделки его винили, и он стал – ***Винительным.***

Потом он подрос, стал творить добрые дела и называться стал – ***Творительный.***

Он всем предлагал свою помощь, о нём заговорили и назвали теперь – ***Предложный***.

Прямо так и говорили, когда его вспоминали, даже песенку пели с припевом:

***Именительный, Родительный,***

***Дательный, Винительный,***

***Творительный, Предложный.***

(В.Волина)

**Кому нужны падежи?**

Ходили по всей Морфологии странники, а звали их Падежи. Всего их было шесть. Долго бродили они по свету в поисках приюта, пока не пришли в город, где жили Существительные. Рассказали они Существительным о своей удивительной способности изменять слово по падежам.

- Не может быть! – не поверили Существительные.

- Хорошо, проведём эксперимент. Возьмём существительное *дождь,* оно и так бесцеремонно капает на нас, - сказали Падежи. – А теперь просклоняем его. Не бойся, дождь, это не больно.

И мгновенно они показали изумлённому дождю шесть его форм.

Было воскресенье, и в гости к Существительным приехали Прилагательные, Местоимения и Числительные.

- И что, это любой из нас может стать таким восхитительно разным? – с надеждой спросило случайно проезжавшее мимо Наречие.

- Нет, - честно ответили Падежи, - не любой. Неизменяемые части речи и формы слова – вот ты, Наречие, Инфинитив, Несклоняемые Существительные и некоторые другие – не смогут измениться, даже если бы захотели.

Существительные пришли в восторг и решили никогда не расставаться с Падежами. А Падежи не гордые – их на всех хват. Правда, только на всех тех, кто способен изменяться.

(В.Волина)

**Кого склоняет Склонение?**

В государстве Морфология в городе Существителенске жили вельможи Существительные. Они говорили, что им все подчиняются, а они никому.

И вот появилось поблизости Склонение и начало всех подряд склонять. Даже существительное просклоняло. Королю Морфу это понравилось, и решил он взять Склонение к своему двору на должность губернатора города Существителенска. Склонение смело принялось за работу. Сразу же оно разделило город на три больших округа. Падежи и Окончания помогали губернатору. В каждом округе жили слова, которые обязаны были безоговорочно подчиняться губернатору.

Правда, не обошлось и без недовольных. Они решительно отказались подчиняться губернатору, поэтому их выдворили за пределы трёх округов. Жили они бедно, им никто не помогал, никто даже не хотел узнавать их в лицо. Что же это за смельчаки такие? Это несклоняемые, которые так и не склонили головы перед губернатором; это разносклоняемые, которые не знали, где же им можно преклонить голову. Так и живут до сих пор.

(В.Волина)

**Сказки к теме**

**«Глагол»**

**C:\_OLD\Documents and Settings\Татьяна\Мои документы\АРХИВ\Мои документы\разное\Новая папка (2)\J0195320.WMF**

**Неверные Е и И**

Как во городе то было в Морфологии.

Как явились- то на улицу глаголов-то,

Да явилися туда два брата,

Два брата И и Е.

Да как стали-то глагольные окончания путати,

Глагольные окончания путати-перепутати,

Да во времени да настоящем,

Настоящем да во будущем.

Как узнала-прознала о том свет княгинюшка,

Свет княгинюшка свет Морфоложечка,

Как узнала она о том – рассердилася,

Рассердилася она да разгневалась.

Приказала Спряжению явитися,

Явитися Спряжению, слуге верному.

Как призвала-то она его да наказывала:

Хулиганов неверных Е и И отыщите,

Отыщите и о наших правилах расскажите.

Три дня их Спряженечко отыскивало,

Три дня отыскивало да три ноченьки.

Отыскало их все-таки Спряженечко,

Отыскало и себе их тут же подчиняло.

Вот былинушке конец,

А кто слушал – МОЛОДЕЦ!

Вот, ребятушки, вам сказочка

Не простая, а с загадочкой.

Тут вы название орфограммы найдите

И сказочку правилом заключите.

**Хулиганы Е и И**

Однажды из страны страхов учеников (Ошибкоопасной страны) прибыли хулиганы Е и И в страну Глаголию. Стали хулиганы в личные окончания глаголов залазить, да так, как им вздумается.

Полились тут красной рекой чернила в ученических тетрадях. Не понравилось это королю Глаголу, обратился он к принцессе страны Русского Языка Грамотейке с просьбой, чтобы издала она такой закон, по которому Е и И знали бы всегда свое место в окончаниях глаголов. Подумала, подумала Грамотейка и издала такой указ:

Вы, ребята, не глупите,

Ведь для первого спряжения

Е подходит несомненно.

Во втором пишите И.

Все! Внимательно пиши!

А дядюшка Спряжение решил уточнить и сообщить ребятам, что ко второму спряжению относятся все глаголы на –ИТЬ, а к первому – все остальные глаголы.

Е и И ничего не оставалось делать, как подчиниться данному указу, но все же иногда они вопреки всем правилам меняются местами, создавая глаголы исключения. Только вот какие это глаголы я, ребята, забыл. Может, вы помните? Назовите их.

- Вот видишь, ты само себе и имя придумало, будешь окончанием. А так как ты скромное, поэтому и образовывать будешь только формы слова, значения слов при этом не изменяя.

Вот так в Русском языке появились части слова: Приставка, Корень, Суффикс, Окончание. Знайте их, ребята, и запомните их роль в словах

**Город Глаголов**

В тридевятом царстве, в невиданном государстве находится страна Русского Языка. Проберемся мысленно туда.

На троне сидит Глагол в Повелительном наклонении, вокруг него стоят слуги короля – лентяи Глаголы в Условном наклонении.

Король приказывает: "Принесите мне мою мантию!" А слуги отвечают: "Принесли бы, да не выспались".

Так и течет время в этом городе.

**Глагол и его друзья**

Жил-был Глагол.

И вот однажды он решил, что каждый должен обязательно приносить какую-нибудь пользу людям. И пошел он по белу свету счастье искать. Шел, шел, видит – сидит Существительное на камушке и плачет.

- Что ты так пригорюнилось?

- да вот, живу-живу, а для чего – не знаю. Никакой пользы не приношу.

- Пойдём вместе счастье искать. Добрые люди говорят, что счастье и богатство лишь в труде.

Шли, шли и встретили Прилагательное: грустное, тихое, молчаливое.

- Что ты кручинишься, Прилагательное, и почему одиноко сидишь здесь?

- Не к чему мои силы приложить, никого не могу порадовать. Одиноко мне. Так хочется поработать, да не знаю где.

- Пойдем с нами счастье искать.

Долго ли, коротко ли шли они, вдруг оказались в огромном сказочном городе Грамматика. Там все что-то делали, трудились – скучать было некогда.

Их встретили очень дружелюбно и пригласили работать в Предложении.

Друзья наши с радостью согласились. С тех пор Глагол работает сказуемым. Он отвечает на вопросы: Что делать? Что делает? Что сделает? И др. Существительное получило сразу две должности. Оно служит иногда подлежащим, а иногда – дополнением (в зависимости от своих начальников – падежей).

А Прилагательное работает в предложении определением. Оно всегда тут как тут, когда нужно получше определить какой-нибудь предмет.

С тех пор улыбка не сходит с их лиц. Ну как же, они ведь приносят пользу людям! А что может быть прекраснее на земле!

(В.Волина)

**Неразлучные друзья**

Нередко на Глагол нападала грусть из-за того, что мало было у него настоящих верных друзей.

И вот шел он как-то печальный, понурив голову, по берегу реки. Вдруг слышит – кто-то плачет. Подошел он поближе и видит: сидит на камне Приставка и заливается горючими слезами.

- Что ты плачешь? – спросил Глагол.

- Как же мне не плакать? – сказала в ответ Приставка. – Мне так плохо одной жить.

- Ну так давай дружить, и мне веселей будет.

- Согласна! – с радостью воскликнула Приставка, утирая слезы. – А у тебя есть братья?

- Да и очень много, но все они живут в разных местах: прыгают, бегают. Поют, кричат, дерутся…

- Давай я познакомлю их со своими сестричками-приставками, если мне удастся их всех собрать: одна где-то над, другая – под, третья – за, четвертая, кажется, - в…

Наконец приставки перезнакомились с глаголами и стали навек неразлучны. Так им понравилось дружить. И выросли у них дети, много детей…

Теперь, ребята, вы понимаете, почему глаголы с приставками пишутся слитно?

(В.Волина)

**Инфинитив**

Смотрит Инфинитив, как спрягается Глагол, и говорит:

- Эх, вы, разве так надо спрягаться?

- А как? – спрашивают глаголы. – Ты покажи.

- Я бы показал, - сокрушается Инфинитив, - только у меня Времени нет.

- Время мы найдём, - обещают глаголы. Какое тебе – Настоящее, Прошедшее или Будущее?

- Давайте все. Да не забудьте про Вспомогательный Глагол.

Дали Вспомогательный Глагол. Спрягается вспомогательный глагол, только окончания мелькают. А Инфинитив и буквой не пошевелит. Зачем ему буквой шевелить, зачем ему самому спрягаться? Он – Инфинитив, у него нет Времени.

(Ф.Кривин)

**Спор великих, или к чему клонят Наклонения?**

Жили-были брат и сестра – Саша и Маша. Они были ужасно любопытны и однажды ночью решили посмотреть и послушать: что такое происходит в их учебниках? Осторожно раскрыв учебник русского языка, они увидели на одной из страниц трех маленьких человечков. Незнакомцы сидели на строчках, свесив коротенькие ножки, и оживлённо о чем-то спорили. Дети, склонившись, затаили дыхание, и скоро до них донеслась энергичная, торопливая речь.

Человечки были забавны и величественны одновременно, и каждый так и сыпал своими любимыми глаголами. Очень скоро Саша и Маша догадались, что перед ними Наклонения Глагола.

Вот что удалось услышать:

Первым взяло слово **Изъявительное наклонение**:

- Моё название связано со словом *явь*, т.е. действительность. Я двумя ногами стою на земле. Никаких фантазий! Мои формы *обозначают* только действия, которые на самом деле *происходили, происходят* или *будут происходить*.

Только я *даю* глаголу возможность, которой все так *завидуют*, - возможность путешествовать во времени: жить настоящим, проникать в прошедшее и переноситься в будущее!

Но мне очень непросто: когда я *работаю*, приходится всё время помнить о тысяче мелочей, которые *оказываются* вовсе не мелочами. Например, что глаголу совершенного вида я должно предоставить десять форм для путешествия во времени, а глаголу несовершенного вида – целых шестнадцать (кстати, догадайтесь, почему) или о том, что моё лицо можно увидеть только в настоящем и будущем, а в пошедшем времени лица не разглядеть. И нужно не забыть подарить глаголу в прошедшем времени род – в утешение.

Страшно подумать, что получится, если я всё перепутаю!

И ещё приходится следить, чтобы на все случаи жизни у меня *было* число: без него я вообще *перестану* существовать.

Теперь вы, конечно, *понимаете*, что я – наклонение главное, а без остальных можно и обойтись.

Но тут заговорило **Условное Наклонение:**

- Я *не хотело бы*, чтобы меня сочли нескромным, но если *бы* меня *не существовало,* люди никогда *не узнали бы*, что *могло бы* произойти, если *бы* всё *сложилось* иначе. Условия играют и в нашей жизни, и в человеческой такую важную роль!

И если бы я не предлагало глаголу несколько своих форм, как *бы* люди *мечтали*?! Одной реальности так мало! Когда-то меня звали Желательным Наклонением. Это потому, что я помогаю людям выражать их желания. И у меня они тоже есть. *Иметь бы* **время,** чтобы *помечтать* самому! Я *бы мечтало* с утра до вечера! Но у меня **нет времени**, и, значит, мне очень некогда. Вы хотели бы знать, чем я так занято? Мне нужно образовывать целых **четыре формы** от прошедшего времени **с помощью частицы** *бы*; я должно успевать подставлять эту частицу к глаголу прошедшего времени то справа, то слева и всегда знать, как ему удобнее на этот раз. И я всё время подсказываю этой частице, когда ей больше идет оставаться с гласной, а когда лучше без неё. Что *б* она без меня *делала*, *чем бы занималась*, эта *бы*! А ещё я должно уметь даже совсем **неопределенную форму** превращать в свою собственную. Эх, *отдохнуть бы*! Что *бы* там *ни говорили*, а моя работа – самая заметная, и многие досаждают мне своим вниманием. Когда мне хочется от всех скрыться, я маскируюсь: прячу свою любимую *бы* в подчинительный союз, *чтобы* меня никто *не узнал*.

Я очень ловкое наклонение! *Поговорить бы* ещё! Но **нет времени**.

Вдруг Сашу и Машу заметило **Повелительное Наклонение**. Оно обратилось прямо к ним:

- *Не верьте им*, ребята, *не верьте*! Это же просто смешно! *Давайте* вместе *посмеёмся*! *Слушайте* только меня. Вы смотрели мультфильм «В стране невыученных уроков»? *Вспомните*: там был такой персонаж – Его Величество Глагол Повелительного Наклонения. Так вот это я! Я о-о-очень могущественное! Захочу – и **прикажу** все, что захочу! А если буду в хорошем настроении, то могу и **попросить,** и даже **дать совет**.

Я очень настойчиво и полно энергии: вечно от кого-нибудь чего-нибудь добиваюсь. У меня всё для этого есть! Подумаешь, **число**! Подумаешь, **лицо**! Есть у меня и то, и другое. Ну, правда, **лицо** чаще всего **второе**. Ну и что?

А зато сколько всяких частиц у меня на службе! И *пусть*, и *пускай*, и *да*, и *давай*… Пусть каждый *знает*: с помощью этих частиц я образую самые разные формы: и от 3-го лица, и от 1-го! *Давайте* это *признаем*. Но всё это так, хобби, развлечение. У меня есть мои основные формы. И когда глагол их выбирает, то он говорит: «*Слушайся* повелительного наклонения!» или «*Слушайтесь!*», если слушающихся много или глагол хочет подчеркнуть особое уважение к собеседнику.

Три наклонения ещё долго спорили бы между собой, если бы им не пришло в голову заглянуть в тетрадки к Саше и Маше. Каждое из наклонений при этом словно заглянуло в десятки зеркал, потому что увидело себя там много раз.

- Ура! Я *живу и работаю*! – образовалось Изъявительное наклонение. – И вы *живете и работаете* рядом со мной!

- Вот *бы* нам *подружиться* и *перестать хвастать*! – размечталось Условное Наклонение.

Тут показало свой характер Повелительное Наклонение:

*- Помолчите* немного! – заявило оно. – *Давайте* лучше *послушаем*, что скажут о нас дети.

А, дети? Что бы вы сказали трем наклонениям? Как бы вы их помирили?

***Откуда появились глаголы-исключения***

Давным-давно, когда нас с тобой ещё не было на свете, в царстве Грамматика жил-был славный царь Глагол со своим глагольным людом. Народ его был трудолюбивым, деятельным: всё время куда-то спешил, что-то делал, чем-то занимался.

Было у царя два сына: I спряжение и II спряжение. Призвал однажды царь Глагол сыновей и говорит им:

- Стар я стал, дети мои, трудно мне управлять государством. Пришло время вам заменить меня. Даю вам три дня и три ночи, чтобы вы решили, как вам царствовать. – И после этих слов отпустил царь своих сыновей.

Думали они три дня и три ночи и решили: II спряжение будет править теми глаголами, которые в неопределенной форме заканчиваются на *–ить,* а I спряжение – всеми остальными. Пришли сыновья к отцу и сказали о своем решении. Глагол обрадовался, что у него такие мудрые дети и издал указ о разделении царства. Разлетелись гонцы во все концы государства с этой вестью. Но не всех она обрадовала. Одна семья оказалась в двух разных царствах. Это были глаголы: *гнать, держать, смотреть, видеть, дышать, слышать, ненавидеть, зависеть, вертеть, обидеть, терпеть*. Пришли они к царю с просьбой:

- Милостивый государь, славный царь Глагол, помоги нам.

- Что случилось?

- По твоему указу оказались мы в царстве I спряжения, а наши старые родители – в царстве II спряжения. Разреши нам остаться с ними.

- Рад бы вам помочь, но не могу нарушить свой указ.

- Смилуйся, государь, сделай исключение.

Не смог устоять царь перед просьбой и разрешил этим глаголам остаться в царстве II спряжения, хотя они и не заканчиваются на *– ить.* И по сей день эти глаголы в виде исключения относятся ко II спряжении. Запомните их, ребята!

**Сила любви**

Гордую и упрямую частицу НЕ полюбил благородный Глагол. Трудной и печальной была эта любовь. Он говорил: «Люблю», а она ему: «Не люблю». Он признавался: «Верю», а она ему: «Не верю».

Частица НЕ никогда не подходила к Глаголу близко и писалась от него только отдельно. Однако Глагол был постоянным в своих чувствах. Вот однажды НЕ и говорит ему: «Я отвечу тебе взаимностью, если ты докажешь, что жить без меня не можешь».

Вздохнул Глагол печально и отправился скитаться по словарям да учебникам. Когда же он возвратился к своей любимой домой, она, как обычно, отскочила от него с криком: «Негодую! Ненавижу!». И вдруг замерла от неожиданности, оказавшись в объятиях Глагола. Так Глагол доказал, что в некоторых случаях не только он, но и сама частица НЕ жить друг без друга не могут.

( по Ф.Кривину)

**Как глаголы дом построили**

Как-то погожим весенним днем сидела Категория вида в парке, любовалась голубым небом, зелеными деревьями, жёлтой песчаной дорожкой, как вдруг на этой самой дорожке появился Глагол: вид озабоченный, комбинезон испачкан, в руках молоток и рубанок:

- Добрый день, Глагол! Как жизнь? – остановила его Категория вида.

- Хорошо живу. Работаю. Вот *начинаю* дом *строить*. Осенью новоселье будем справлять.

- Дело доброе. Удачи тебе!

Прошло лето, наступила осенняя пора. Категория вида, раскрыв зонтик, прогуливалась по своей любимой дорожке и на крутом повороте лицом к лицу столкнулась с Глаголом.

- Привет, Глагол! Как дела?

- Дела идут, всё работаю. *Продолжаю строить* дом. Всё лето *строил*, сейчас *строю*, да и зимой, наверное, *буду строить*.

- Отчего же так? Ведь холода на носу.

- Да дело-то нелегким оказалось. Ежедневно с утра и до вечера *строю*, а работа к завершению не идет.

- А ты не забыл, дорогой, что у тебя и в Грамматике вид несовершенный. Такие глаголы результата действия не выражают. Трудятся они постоянно, изо дня в день, но достигнуть желаемого предела не могут. Вот и ты *строишь-строишь* свой дом, а *построить* всё-таки не в состоянии.

- Так что же мне теперь делать?

- Я помогу тебе, пожалуй. Есть у меня волшебное зеркальце. Посмотрись в него, посоветуйся со своим отражением. Может, что-нибудь и придумаете.

Взял Глагол зеркальце, прибежал домой, стал на своё отражение смотреть. Смотрит и удивляется: вроде бы это и он, Глагол, и вроде бы не совсем он.

- Ты кто? – спросил Глагол у Незнакомца.

- Я твой другой вид.

- Это какой же другой?

- А помнишь, Категория вида сказала, что у тебя вид несовершенный. Ну, а я, наоборот, твой совершенный вид. В этом виде ты быстро завершишь начатую работу. Что нам стоит дом построить?!

Долго судили-рядили Глаголы совершенного и несовершенного вида, как им быть, и решили, что надо им жить и работать вместе, действовать сообща: что один делает, другой до конца доводит. И закипела у них работа: коли крышу *красят* – обязательно всю её *выкрасят,* если задачу *решают* – непременно *решат*, какой бы трудной она ни была. И дом они в конце концов *построили*. Дружно работают Глаголы совершенного и несовершенного вида, часто видят их вместе. Их так и зовут теперь: **видовая пара.**

( по И.Постниковой и др.)

**Наклонения Глагола**

В некотором царстве, в морфологическом государстве жил-был Глагол. И было у него три сына, три наклонения – Изъявительное, Повелительное, Условное. Они постоянно сопутствовали Глаголу и помогали ему выполнять его морфологические обязанности. Но не было лада между сыновьями: они ежедневно спорили о том, кто из них больше и чаще помогает отцу.

Вот однажды Глагол надел парадную неопределенную форму и отправился с сыновьями осматривать свои владения, но резвый конь сбросил его на полном ходу.

- Меня надо **поднять**, - проговорил Глагол, пытаясь встать.

- **Поднимите** его! – приказал старший сын Глагола – Повелительное наклонение.

- Я **бы поднял**, да условий для этого нет, - развел руками средний сын – Условное наклонение.

А младший сын – Изъявительное наклонение – крикнул отцу:

- Сейчас **подниму**!

Соскочил с коня и **поднял** отца.

С тех пор Глагол берет с собой Изъявительное наклонение охотнее, чем другие. Спорить братья перестали – и так ясно, что Изъявительное наклонение чаще бывает нужным отцу Глаголу: ведь вместе с ним Глагол может обозначать действие, которое **действительно** происходило, происходит или будет происходить.

( по И.Постниковой и др.)

**Сказки к теме**

**«Причастие»**

**И**

**«Деепричастие»**

**C:\_OLD\Documents and Settings\Татьяна\Мои документы\АРХИВ\Мои документы\разное\Новая папка (2)\J0195320.WMF**

**Как причастия появились**

Жили-были на свете одинокие суффиксы –УЩ-, -ЮЩ-, –АЩ-, -ЯЩ-, - ВШ-, -Ш-. Скучно им было жить на белом свете. И решили они пойти за советом к Глаголу. Рассказали ему о своём житье-бытье.

Отвечает им глагол:

- Подарю я вам самое дорогое, что у меня есть, - основу.

- Спасибо! – в один голос ответили обрадованные суффиксы и немедленно присоединились к основам – получились некрасивые, неоконченные слова. Опять загрустили суффиксы: чего-то ещё им не хватало.

Вот бредут они по дороге со своими основами, и встречается им добрый волшебник – Прилагательное. Выслушало оно их горе и согласилось помочь несчастным суффиксам.

- Возьмите мои окончания, они вам очень помогут.

- Спасибо, доброе Прилагательное!

И суффиксы, взяв подарки, счастливые, отправились на лужайку к речке. Они долго веселились, играли, плясали, рисовали составленные слова. Один из братьев предложил:

- Давайте жить так, как нам хочется, будем веселиться, никого не будем слушаться.

Остальные братья согласились, очень уж захотелось побыть беззаботными, свободными. Забыли они, что в их большой стране Грамматике нельзя быть эгоистом, надо думать и заботиться и о других. Но недолго им удалось полентяйничать.

Возмутились части речи, особенно Глагол и Прилагательное. И решили они наказать не причастных ни к чему бездельников. Глагол сказал:

- Называться теперь будете причастиями. А за ваши проказы оставляю вам только два времени: прошедшее и настоящее. И никакого вам будущего. Ну и ещё, так и быть, оставлю вам два вида – совершенный и несовершенный.

- А я наказываю вас тем, что вы будете вечно склоняться по падежам, изменяться по родам и числам, - сказало Прилагательное.

С тех пор не забывают причастия о Глаголе и Прилагательном. Погрустили они, погрустили, да делать нечего, надо трудиться. Больше ничего плохого никто за ними не замечал. И части речи простили их. Прощать-то тоже надо уметь!

(В.Волина)

**НЕ с причастиями**

Возгордилось слово **НЕ,** что оно может придавать отрицательное значение всему предложению или отдельным его членам, а с существительными, прилагательными, причастиями и наречиями пишется так, как захочет.

Оскорбилось Причастие, достойно вступая в спор:

- Я самостоятельная часть речи, мне и решать, когда писаться с **НЕ** слитно, а когда – раздельно.

**НЕ** не уступает в споре.

- Если Существительное, Прилагательное, Наречие и Вы, уважаемое Причастие, без **НЕ** не употребляетесь, то я присоединяюсь к вам, и вы не возражаете. Это верно? Даже глаголы не осмеливаются без меня употребляться.

- Здесь я полностью с Вами согласно, - спокойно ответило Причастие.

- Если слово можно заменить синонимом без **НЕ** или близким по значению выражением, то вновь вам без меня не обойтись, - продолжало горячиться **НЕ.**

- Но позвольте! – воскликнуло Причастие, - здесь я не могу с Вами согласиться! Это не мой случай! Синонимы не оказывают на меня своего волшебного влияния. Я употребляюсь с Вами слитно, если я одиноко в предложении, когда при мне нет зависимых слов. В этом случае я испытываю дискомфорт, уж извините…

А когда со мной мои друзья – зависимые слова, я чувствую себя уверенно, свободно и готово к любым свершениям. И пишусь я в этом случае раздельно.

А ещё союз а…

- А препротивный Союз ***а*** навсегда отделил меня от частей речи.

- Почему «препротивный» Союз ***а***? Он очень мил и к тому же очень влиятелен. Стыдиться его присутствия в предложении и влиянии на меня я не буду. Союз ***а*** разделяет даже предложения…

- Что же Вы замолчали? Кстати, Местоимения отрицательные более уважительно относятся ко мне. Им не нужен предлог, чтобы писаться отдельно. Им нужен только Предлог между нами.

- Кстати, о раздельном написании… Когда я благодаря жёсткой диете превращаюсь в краткую форму, то пишусь раздельно с **НЕ**. И в том моё отличие от кратких прилагательных, которые целиком и полностью зависят от того, как будет писаться с вами слово в полной форме.

На этом спор и закончился.

(Виталий Поляков, Тамбовская область)

**Как Причастия с Прилагательными подружились**

Давно это было… Стояла в лесу избушка. И жили в ней Прилагательные. А по соседству с ними бродили в лесу Причастия. И не было у них ни хлеба, ни крова.

Вот собрались как-то Причастия на совет решать, как дальше жить. Посоветовались и решили проситься на постоянное жительство к Прилагательным. Пошли они к избушке, где Прилагательные жили, постучали а в ответ услышали:

- Кто там?

- Это мы, Причастия.

- Что вам нужно?

- Пустите нас к себе в избушку, мы хотим вместе с вами жить. Будем помогать, чем сможем.

- Идите лучше к Глаголам, - отвечают Прилагательные, - ведь вы глагольного происхождения.

- но ведь мы родня вам, - просят Причастия. – И относимся мы всегда, как и вы, к Существительным, и по родам по-вашему изменяемся, и по числам, и по падежам. Куда уж ближе! Недаром некоторые ученики нас с вами даже путают.

- Подождите, мы посоветуемся.

Посоветовались и ответили так:

- Мы пустим вас, только отбросьте приставку и одно Н из суффикса.

Причастия согласились, хотя и не без колебания. Зато с тех пор стали жить Прилагательные и Причастия в большей дружбе, вместе ходят на работу.

(В.Волина)

**Страдания Страдательного Причастия**

Всеми обиженное, всеми униженное. Никем не привеченное, почти не замеченное – бедное, бедное Страдательное Причастие! Теперь оно – Причастие прошедшего времени, и всё у него в прошлом. А ведь было время… Это и многое другое расскажет Страдательное Причастие, если вы внимательно прислушаетесь к разговору его с Существительным, которое находится при нём в качестве дополнения.

- Ах, не говорите, не говорите! – вздыхает Страдательное Причастие, обращаясь к Существительному, которое вообще молчит. – Одни страдания!

Существительное пробует кивнуть, Страдательное Причастие не позволяет ему даже этого.

- Не говорите, не говорите! – развивает оно свою мысль. – Самое дорогое, что у меня есть – это два Н в суффиксе. И вот, стоит мне появиться в тексте без Приставки или хотя бы без Пояснительного слова, как я сразу теряю одно Н и меня называют прилагательным. Но ведь хочется побыть и одному. Разве это жизнь?

Существительное стоит перед Причастием в винительном падеже, словно это оно виновато, что у Причастия всё так неудачно складывается. А Страдательное Причастие продолжает:

- И главное, никакого просвета, никаких надежд… Даже будущего времени у нашего брата причастия не бывает. А как прикажете жить – без будущего? Вот потому мы и страдаем.

(по Ф.Кривину)

#### Как появилось Причастие

Встретились как-то Глагол ***видеть*** и Прилагательное ***видный***.

- Редко видимся, - посетовал Глагол.

- А всё потому, что не работаем вместе, - вздохнуло Прилагательное. – Ты ведь Именами Существительными управляешь, да и Наречия к тебе охотно примыкают.

- Это верно, - подтвердил Глагол. – И ты всё существительные определяешь, согласуешься с ними, а про меня, наверное, и не вспоминаешь.

- Забывать друг о друге нельзя: ведь все мы, Части речи, одному делу служим, - сказало Прилагательное и вдруг предложило:

- Давай нарисуем общий портрет…

- Это как? – не понял Глагол.

- А так: я нарисую половину моего портрета, а ты – своего. Соединим – получится общий портрет. Будем мы на него смотреть и вспоминать друг о друге.

Так и сделали: взял Глагол карандаш, а Прилагательное краски и вот какой портрет нарисовали:

- Какой?

- Залог - Склоняется как прилагательное

- Время - Согласуется с существительным

в роде, числе, падеже

- Вид

**Видеть Видящий Видный**

Отошли в сторонку, любуются. А портрет-то возьми и заговори!

- Примите меня, - просит, - в глагольные формы: я даже глагольный вид имею.

- Но ведь ты обозначаешь признак предмета, - засомневалось Прилагательное. – Как я тебя от себя отпущу?

- Признак, да не простой, - возразила новая форма, - а протекающий во времени: признак предмета по действию, или, как ещё говорят, процессуальный признак предмета.

Подумали-посоветовались Прилагательное и Глагол и решили поступить по-товарищески: пусть новая форма считается глагольной, но неспрягаемой, а работает наравне с Прилагательным, с разделением обязанностей: Глагол обозначает действие или состояние предметов (процесс), Прилагательное – постоянные признаки предметов (непроцессуальные, не связанные с временным значением), а Причастие – процессуальные признаки предметов (связанные с действием). П р и ч а с т и е – так назвали новую форму, потому что по своему лексическому значению и грамматическим свойствам она «сопричастна» и Глаголу, и Прилагательному.

Причастие активно взялось за дело, образовав все свои формы от глагола **видеть**: ***видящий, видевший, видимый, виденный***. И работает себе согласованным определением, это у него неплохо получается.

( по И.М.Подгаецкой)

#### Как появилось Деепричастие

Прослышало о новой неспрягаемой форме Наречие, и обидно ему стало: изо дня в день работает оно рядом с Глаголом в разных обстоятельствах, а общего портрета у них нет.

- Пошло Наречие к Глаголу: так, мол, и так – давай нарисуем общий портрет. Глагол возражать не стал. Взял он карандаш, а Наречие – краски, и вот что они нарисовали:

Вид - Неизменяемая форма

Переходность - Служит обстоятельством

Управление

*ВИДЯ*

Смотрят они на портрет и ждут, что дальше будет. И дождались: этот портрет тоже заговорил:

- Хочу быть глагольной формой!

- Но ты спрягаться не умеешь!

- А я неспрягаемой формой буду!

- так ведь ты вообще неспрягаемая форма. Может, лучше тебе в Наречия пойти?

- Нет, в Глаголы хочу, - заупрямилась новая форма, - буду добавочное действие обозначать.

Пришлось согласиться: стала новая форма обозначать добавочное действие, а в предложении, подобно Наречию, служить обстоятельством. И примыкает оно к Глаголу совсем как Наречие.

Как назвали эту форму? Д е е п р и ч а с т и е м: к слову причастие добавили часть ***дее*** (от старого глагола ***деяти*** – делать). Иначе говоря, Деепричастие – это форма, причастная к действию!

( по И.М.Подгаецкой)

**Сказки к теме**

**«Наречие»**

**C:\_OLD\Documents and Settings\Татьяна\Мои документы\АРХИВ\Мои документы\разное\Новая папка (2)\J0195320.WMF**

**Кто важнее?**

Наречия любили спорить друг с другом, кто важнее.

- Я, - говорит одно наречие, - могу прыгать ПО-ЗАЯЧЬИ.

- а стоит представить меня, - хвастается другое, - так СРАЗУ всё исполняется. А вот ты КОГДА собираешься помогать людям? – обращается оно к наречию, сидящему в мягком кресле.

- КОГДА-НИБУДЬ, - лениво отвечает то.

- а я ОЧЕНЬ люблю вредить всем, - растягивая слова, вставляет наречие ЕЛЕ-ЕЛЕ – стоит меня подставить, так всё делается медленно.

- И я тоже! Крикнуло наречие КОЕ-КАК. – Стоит мне встать рядом с глаголом, так всё дело портится.

И вдруг погас свет. Все стали сталкиваться, падать, возмущаться. Кто-то крикнул:

- Где же наречие ЯРКО?

- Почему оно нам не поможет? – подхватили другие.

- А зачем я вам? – спросило наречие ЯРКО. – Ведь вы всё-всё можете. Вы же важнее всех.

Наречия покраснели. Стыдно им стало за своё хвастовство. А наречие Ярко подошло к глаголу СВЕТИТ, и всё стало по-прежнему. Только никто уже больше не хвастался.

(В.Волина)

**Из жизни наречия ПРАЗДНО**

Жило-было наречие ПРАЗДНО. Больше всего на свете оно любило отдыхать. Дома наречие гляделось в зеркало, смотрело телевизор, ело да спало. Ещё ПРАЗДНО очень любило ходить в гости. У него было много приятелей и приятельниц в родном городе Наречинске. Утром, днём и вечером его можно было встретить повсюду. С утра пораньше оно пило чай, потом гуляло в парке. Позже его можно было встретить у озера. На обед наречие никогда не опаздывало. После обеда любило поспать часок. А после сна ПРАЗДНО сразу же отправлялось в гости. И так проходили дни, месяцы, годы. Не жизнь, а сплошной ПРАЗДНИК. Недаром эти слова (*праздно, праздник*) произошли от одного корня.

(В.Волина)

**Сказки к теме**

**«Имя Прилагательное»**

**C:\_OLD\Documents and Settings\Татьяна\Мои документы\АРХИВ\Мои документы\разное\Новая папка (2)\J0195320.WMF**

**Скромные просители**

От рождения у Прилагательных были очень покладистые характеры. Они с удовольствием согласовывались бы во всём с Существительными. Да вот незадача: не было у Прилагательных собственных рода, числа. Падежа.

- А что если нам попросить их у Существительных, ну хотя бы на время, - мечтали Прилагательные и решили, наконец, поговорить об этом с существительными.

Тем пришлись по душе скромные просители, и они одолжили Прилагательным свои формы. Существительные были очень рады новым друзьям. Так и живут с тех пор Прилагательные, согласовываются с Существительными, берут у них напрокат формы рода, числа и падежа. Хоть и существует поговорка: «Дружба дружбой, а служба службой», а у них всё переплелось: вместе – служба, вместе – дружба.

(В.Волина)

**Гости Синтаксиса**

Однажды к Синтаксису пришли словосочетания *пиджак отца, платок бабушки, хвост лисы*. Вперёд выступило слово *пиджак.*

- Уважаемый король! По вашему приказу мы стали объединяться в словосочетания. Но те имена существительные, которые получили роль зависимых, не хотят подчиняться.

- Но ведь мы не прилагательные, род, число и падеж которых зависят от соседнего слова, - вмешалось слово *отец.* – Помогите нам, замените нас прилагательными.

Задумался Синтаксис. Отменять свой приказ ему не хотелось, а не уступи он подчинённым, может начаться бунт. Позвал он Морфологию.

- Я не возражаю против новой группы имён прилагательных, - сказала она. – Но есть ли у короля Словообразование нужные нам суффиксы?

Пригласили короля Словообразование. А тот, толком не разобравшись, взял с собой только два суффикса - **-ов** и **–ин** – да несколько окончаний. Присоединили **–ов** к основе слова *отца* – получилось прилагательное ***отцов***. Присоединили **–ин** к основе *бабушки* – получилось ***бабушкин.***

А как же быть с существительным *лисы*? И рискнул тогда король Словообразование вместо суффикса поставить окончание **–ий** – ***лисий.***

(Л. Кохановская)

**Реклама качественных прилагательных**

Каких только прилагательных ты не найдёшь в этой стае! Маленькие и большие. Взрослые и юные, хорошие и плохие, красивые и не очень, холодные и горячие, они так и вьются над поляной Имён Прилагательных. И каждый стремится победить соперника, поэтому они постоянно сравнивают свои качества: у кого больше? У кого меньше?

Мир качественных прилагательных, таких непохожих и ярких, разделён на два полюса. Жители этих полюсов – вечные антагонисты, или лучше назвать их более подходящим, мирным словом – антонимы.

Но мир качественных прилагательных безбрежен, он постоянно расширяется. Их количество растет. Растёт и переходит в качество. И это понятно – кому же не хочется стать лучше, качественней!

(В.Волина)

**Лучший разведчик**

*Добрые молодцы и красные девицы! Послушайте сказочку с намёком, уроком и даже заданием (а почему бы и нет?).*

*Ваша задача узнать каждое прилагательное «в лицо» и определить, к какой группе оно относится: к качественным, относительным или притяжательным прилагательным или к перебежчикам из одной группы в другую.*

В королевском замке, на чердаке, под самой крышей, жила-была одна старая колдунья. Там было темно, пыльно, скучно, поэтому старушка поглядывала из своего окошечка вниз, на двор, и, помешивая серебряной ложкой колдовское варево в чугунном котле, рассуждала вслух:

- Ох уже мне это сказочное королевство! Ни одной приятной физиономии! Вот придворная дама, например. Ну та, рыжая. Вечно лезет со своей медной шевелюрой куда не следует, всюду свой утиный нос суёт! И пусть она вся увешается с ног до головы золотыми серьгами и кольцами, пусть носит лисьи и песцовые шубы, на её внешности это не отразится. (Кстати, чуть не забыла бросить в котёл змеиное жало и лягушачьи лапки!)

А маршал её величества! Красавец тоже мне! Каменное лицо и оловянный взгляд! Со своей слоновьей грацией все фарфоровые вазы в замке перебил! Зато в бою его цыплячья храбрость на виду. (Ох, кажется, в это зелье нужно добавлять воронью печень!)

О, ещё одна фигура при дворе – главный церемониймейстер! Павлиньи перья на шляпе и серебряные пряжки на башмаках. Блошиная прыть и тараканьи усы. Такая посредственность! (Где же мышиные хвосты? Самое время опустить их в котелок!)

Однако самый никчемный человек в королевстве – это сам король. Деревянная башка! Ну на что тебе горностаевая мантия, если у тебя гусиная походка? Одно у него достояние – это орлиный нос! (Батюшки, выкипает! Срочно кинуть черепашьи потроха, кошачье ухо и ястребиный коготь!)

И всё-таки я живу среди них! Всё потому, что у меня ангельское терпение и золотое сердце! – Старушка встала и подошла к зеркалу. – И внешне-то я много красивее их всех! У меня серебряная седина, огненный взор, собольи брови, сахарные уста и солнечная улыбка. Пусть злопыхатели говорят, что у меня на спине верблюжий горб! Это лишь лёгкое искривление осанки! И почему эти жалкие люди совсем меня не ценят?!

(Т.Рик)

**Лягушка-невеста**

Лягушка смотрела в зеркало и рассуждала вслух: «Конечно, я немного толста, слишком зелена, слегка лупоглаза, не особенно молода и немного прыщава. Зато я мила, сообразительна, интересна и весьма симпатична. Глаза мои выразительны, ресницы длинны, наряды ярки и разнообразны. Несомненно, я хороша. Кого же из женихов мне предпочесть? Крокодила не считаем: он глуп, ленив и зол. Съест ещё! Чёрный уж приятен, ловок, изворотлив, тонок, весел, внимателен и, прямо скажем, красив. Зато бобр богат, умён, знатен, настроение его всегда ровно, спокойно. Доходы его велики. Пожалуй, выйду за бобра!»

(Найдите в сказке все краткие прилагательные. Это легко, потому что они все отвечают на лягушачьи вопросы: «Ква-ква-**какова**? Ква-ков, то есть **каков**? Ква-кво, то есть **каково**?»)

(В.Волина)

**Сказки к теме**

**«Имя числительное»**

**C:\_OLD\Documents and Settings\Татьяна\Мои документы\АРХИВ\Мои документы\разное\Новая папка (2)\J0195320.WMF**

**Кто подсчитает?**

Числительные счёт любят! Не сразу человек научился считать и создал имя числительное. Из всех частей речи эта – самая молодая.

А хотите послушать, как впервые было выдвинуто Числительное другими частями речи? К сожалению, мы попали к концу их разговора.

- Кто за это предложение, прошу поднять руку, - сказал Председатель. – Существительное, подсчитайте количество голосов.

Кто-то крикнул: «Много», и Существительное подхватило:

- Много!

- Вы же не считали! Или вы не хотите считать?

- Уважаемый Председатель! – вступился Глагол. – Существительные не умеют считать по порядку, у него единственное число, обозначающее один предмет, и множественное со значением неопределенного множества.

- Но кто же подсчитает нам голоса? – расстроился Председатель.

- Числительное!!! – хором выдохнул зал.

Вот, оказывается, какая важная часть речи это Числительное.

(В.Волина)

**Сказка «Таблица умножения»**

На последней странице тетради выстроилась таблица умножения. Строгие колонки чисел стоят, сомкнув ряды, и готовы по первому знаку продемонстрировать свою силу и мощь любому ученику – от первого до десятого класса. По первому знаку – это понятно. Ведь командует парадом Знак Равенства.

- Равняйтесь! - командует Знак Равенства.

И числа равняются. Дважды два равняется четырем. Трижды пять равняется пятнадцати. Семью восемь равняется пятидесяти шести. Вот какая здесь во всем точность. Таблица умножения – суровая дисциплина, но числа подчиняются легко и охотно.

Разве можно не подчиниться дисциплине, которая существует под знаком равенства.

(Ф.Кривин)

**Предки**

Однажды из страны Арифметика в страну Грамматика шли два числительных: Одиннадцать и Двенадцать. Устали они в дороге и сели отдохнуть под развесистой семёркой. Вот Двенадцать и спрашивает: «Скажи, почему ты пишешься с двумя Н, а я с одним?»

Одиннадцать ответило: «Это очень интересная история, которая произошла давным-давно. Когда-то наши предки не были похожи на нас и писались в три слова: один на десять, два на десять. Позже они решили, что удобнее жить одним словом, и соединились. Так и появилось в числительном одиннадцать два Н, одно – от корня, другое – от бывшего предлога».

(В.Волина)

**Ь в числительном**

- Толя, почему у тебя нет ошибок на правописание **Ь** в числительных? – спросила Лена.

- А разве ты не знаешь простого правила о правописании **Ь** в числительных? – удивился Толя. – Есть правило в числительных может быть только один **Ь**: если он есть в середине, то его нет в конце. Посмотри: *пятЬдесят, шестЬдесят, пятЬсот, шестЬсот* – во всех этих числительных **Ь** стоит в середине, а в числительных *пятнадцатЬ, шестнадцатЬ, семнадцатЬ, восемнадцатЬ* **Ь** стоит в конце, следовательно, в середине его не может быть.

Но запомни: это правило относится только к числительным в именительном и в винительном падежах, а в других падежах может быть и два **Ь,** например, в творительном (*пятЬюдесятЬю, шестЬюдесятЬю*) или вообще не быть ни одного **ёё**, например, в родительном, дательном и предложном падежах (*пятнадцати, шестнадцати, пятидесяти, шестидесяти).*

( по Д.Э.Розенталю)

**День рождения числа «5»**

Решило число пять отпраздновать свой день рождения: написало приглашения и разослало всем своим родственникам. В назначенный день к нему пришли *Пятиклассник, число 50, старичок-500, Пятак, Пятница, Пентаграмма* (пятиугольник). И только все уселись за стол, как в дверь снова позвонили.

- Кто бы это мог быть? – удивилось число 5 и открыло дверь.

На пороге стояли *Пятка, Опята, Пятно.*

- А вы кто? К кому?

- Мы – твои родственники!

- Как это? – недоуменно спросило число 5.

- Очень просто, ведь в наших именах есть корень –пят -, как и у тебя, - ответили «родственники».

- Знаете, что, - сказало число 5, - проходите за стол, а там разберемся.

День рождения удался, было всем весело, а когда гости разошлись и остались только «родственники» (пятно, опята, пятка), число 5 сказало:

- Мне жаль вас огорчать, но вы не являетесь моими родственниками, хотя и имеете такой же корень, как и у меня. Дело в том, что моё имя, скорее всего, произошло от слова ***«пядь»,*** что означает расстояние от вытянутого мизинца до большого пальца руки. Но со временем «д» на конце слова оглушилось, вот и получилось ***«пять***». И моими родственниками являются только те, в чьих корнях есть значение ***числа пять.***

Огорчились гости, но…ничего уж тут не попишешь.

(Т.Роговенко)

**Тысяча**

Когда Тысяча явилась в предложение, все места уже были заняты. Тысяча потопталась в нерешительности, а потом подошла к самому большому Слову, предполагая, что оно-то и есть самое главное.

- Миллион извинений, - сказала Тысяча. – Я отниму у вас не больше одной минуты.

- Пожалуйста, - любезно ответило Слово. – Слушаю вас.

- Помогите мне устроиться в предложении, - попросила Тысяча. – Мне нужно немного, самую малость, только бы приткнуться где-нибудь с краешку.

- Чем же я могу вам помочь?

- О, ведь вы здесь – самое большое слово, самый главный член предложения!

- К сожалению, я не главный член, - сказало Слово с действительным сожалением. – Я всего лишь Деепричастие… Так сложились обстоятельства, ничего не поделаешь.

- А ваша величина? Неужели с ней никто не считается?

- Что величина? Вон видите самое короткое слово? А ведь это Подлежащее!

- Так вот оно какое, Подлежащее! – протянула Тысяча, сразу теряя интерес к своему собеседнику, и направилась к Подлежащему.

Подлежащее было занято срочной работой и поэтому не тратило лишних слов.

- Существительное, - коротко представилось оно Тысяче. – А ваше имя?

- Числительное, - сказала Тысяча и тут же добавила: - Можете называть меня просто Тысяча. Так называют меня все знакомые.

И Тысяча изложила свою просьбу.

- Право, не знаю, как вам помочь, - сказало Существительное. – Все вакансии у нас заняты… Разве что зачислить вас на должность служебного слова?

Тысяча поморщилась.

- Нет, для этого дела я вряд ли подойду, - сказала она и, немного подумав, предложила: - А что, если меня зачислить вместо Деепричастия? Я займу гораздо меньше места…

- Дело не в месте, - сказало Существительное. – Деепричастие прекрасно справляется с работой, а справитесь ли вы, я не уверено. Ведь я даже не знаю ваших качеств…

- Зачем вам качества? – прервала его Тысяча. – У меня есть количество – и этого достаточно.

- Количество? – переспросило Существительное. – Что ж, количество – это тоже неплохо. Знаете что? Я оставлю вас при себе. Это будет для вас самое подходящее место.

И Тысяча осталась при Существительном.

Сначала оно попробовало давать Тысяче разные мелкие поручения, но это ни к чему не привело. Тысяча не только не подчинялась Существительному, но даже не хотела с ним согласовываться.

Понемногу она начала управлять Существительным, а затем и вовсе заняла его место, став первой частью Подлежащего и оттеснив Существительное на второй план.

А Существительное даже не сопротивлялось. Больше того, оно уступило Тысяче свой именительный падеж, а само удовлетворилось родительным.

Так оно склонялось перед её количеством.

(Ф.Кривин)

**Сказки к теме**

**« Местоимение»**

**C:\_OLD\Documents and Settings\Татьяна\Мои документы\АРХИВ\Мои документы\разное\Новая папка (2)\J0195320.WMF**

**Злая колдунья**

В далекие времена в одном царстве-государстве жили добрые и веселые люди. Они трудились, не покладая рук, поэтому их государство славилось богатством и достатком. А неподалеку от этого царства среди мрачных скал в сырой пещере жила злая колдунья, которую раздражало веселье, трудолюбие и жизнерадостность людей. Она долго ломала голову над тем, как навредить своим счастливым соседям, чтобы они перестали работать, веселиться и радоваться жизни, и, наконец, придумала страшную месть. Схватила она свой волшебный посох, ударила им три раза о землю и прокричала:

- Пусть эти счастливчики забудут свои имена: пусть дети забудут имена родителей, а родители имена детей; пусть они забудут названия всего, что их окружает!

Злая колдунья отбросила посох и, со злорадством потирая руки, сказала:

- Вот теперь они, не понимая друг друга, обязательно рассорятся. Придет конец их счастью и радости!

Давайте теперь и мы перенесемся в сказочное царство.

В нем, к сожалению, уже царил беспорядок. Люди стали мрачными, раздражительными, грустными. Ещё ничего не понимая, они пытались объяснить случившееся, но у них ничего не получалось. Так продолжалось до тех пор, пока жители волшебного государства не догадались, что они забыли свои имена, имена своих детей. Близких, названия всего того, что их окружало. Как вернуть свои имена, как узнать названия предметов и вещей, они не знали. И от этого страдали.

Но вот однажды в это царство случайно попал добрый мудрец с длинной седой бородой. Люди, удрученные бедой, бросились ему навстречу и, поведав о своем горе, попросили помочь вернуть им былую жизнь, полную радости и веселья.

- Хорошо, я помогу вам вернуть имена, но это будет не сразу, - пообещал мудрец. – А пока я даю вам слова вместо названий и имен, которые отобрала злая колдунья. Эти слова будут только указывать на лица или предметы. Используя их, вы сможете разговаривать, понимать друг друга. Например, каждый из вас о себе будет говорить ***я;*** если вас будет много – скажете ***мы.*** Обращаясь к кому-либо, говорите ***ты***, а к нескольким людям – ***вы.*** Рассказывая о ком-то или о чем-то, говорите ***он, она, оно***, если их много – ***они***. А пока прощайте! Я иду к злой колдунье за вашими именами.

Мудрец долго искал пещеру лютой ведьмы и наконец добрался до ее жилища. Он попросил ведьму вернуть жителям царства их имена. Колдунья согласилась, но с условием, что он отгадает ее хитрые загадки. Она, конечно же, была уверена, что никто никогда не сможет разгадать их.

- Каким гребнем не расчешешь головы? (Петушиным)

- Какое небесное тело имеет два названия: одно – мужского рода. Другое – женского? (Месяц – луна)

- Что означают детские слова: журчей, колоток, копатка, рыжка, мазелин?

- Как правильно сказать:

У рыбов нет зубов?

У рыбей нет зубей?

Или у рыб нет зуб?

- Какая часть речи помогла узнать предмет?

Бежит свинка, железная спинка, льняной хвостик?

Так что пришлось ведьме возвращать имена жителям доброго царства. Всё стало на свои места, но людям так понравились слова, которые им подарил мудрец, что с ними было жаль расставаться. И люди оставили их себе, чтобы тоже употреблять в речи. Так как эти слова были даны вместо имен и названий предметов, то их так и назвали: «вместоимения», то есть «вместо имен», но затем буква ***в*** затерялась, и слова стали называться МЕСТОИМЕНИЯМИ.

**Первый заместитель Существительного**

Ветер листал страницы раскрытой книги. Он давно собирался пополнить свое образование, но всё не хватало терпения заняться этим всерьёз. Вот и сейчас, перелистывая книгу от начала до конца, Ветер испугался: в ней столько слов, что их, пожалуй, и за год не прочитаешь. Поэтому Ветер решил облегчить себе работу.

- Вы не подскажете, - обратился он к первому попавшемуся слову, - как мне повидать Самое Главное Слово в этой книге?

- Оно здесь, почти рядом, - сказало Первое Попавшееся Слово. – Но я не советую отвлекать его по мелочам. Прежде чем обращаться к самому Существительному, изложите свое дело мне. Я – его заместитель.

- Вы – его заместитель? – обрадовался Ветер. – Подумайте, как это я сразу вас нашёл!

- Да, вам повезло, - согласилось Первое Попавшееся Слово. – Я – первый заместитель Существительного, его личное Местоимение. Но это не должно вас смущать, можете обращаться ко мне без церемоний.

- Видите ли, - начал Ветер не очень уверенно, - я хотел бы познакомиться с Существительным. Все слова читать – нет времени, работа у меня беспокойная. А тянет, понимаете, тянет к знаниям. Вот я и хотел бы узнать самое главное слово.

- Пожалуй, я смогу удовлетворить вашу любознательность, - сказало Местоимение. – Существительное, которое я по долгу службы замещаю, замечательно во всех отношениях. Другого такого не найдете, прочитай вы хоть сотню книг. Оно достойно подражания, и я счастливо, что сумело кое-что у него перенять.

- Что же вы у него переняли? – спросил Ветер, замирая от нетерпения.

-Довольно много. Например, число, род, падеж. Не и содержание, разумеется.

- А какое оно - содержание?

- Не скрою, что мне гораздо легче было бы ответить на другие вопросы, - сказало Местоимение. – Если бы вы спросили о роде, я бы, не колеблясь, ответило: мужской. Число – единственное. Падеж – именительный. А что касается содержания. То оно у Существительного всё же ярче выражено. Тут вам придется обратиться к нему. Лучше всего, если вы прочтёте целиком всю нашу строчку. Тогда вы сами поймёте…

Читать целую строчку Ветру не хотелось, но неудобно же отказывать Местоимению! И он прочитал:

*«Жил на свете дурак. Он ничего не делал, кроме глупостей».*

Ветер задумался. Главное слово он нашёл, но никак не мог понять, почему оно – главное во всей книге.

Может быть, Ветру и удалось бы сообразить, в чем здесь дело, но ему помешало Местоимение:

- Ну что, уже прочитали? Правда, хорошо? Правда, замечательно? «Он» - это я. Вы, конечно, догадались?

(по Ф.Кривину)

**Умные спорщики**

(об отрицательных и неопределенных местоимениях)

Собрались как-то трое друзей и стали спорить, кто лучше сказку расскажет.

Первый начал:

- В некотором царстве, в некотором государстве жил Некто. Пошёл он однажды по некоей дороге, нашёл нечто, встретил некоего человека, дал ему некоторую часть от найденного. Что у него осталось?

А второй говорит:

- Ну что за рассказ! Вот я расскажу, так расскажу. В каком-то царстве, в каком-то государстве жил Кто-то. Пошел он по какой-то дороге, нашёл что-то. Встретил кого-то и отдал часть. А у него что осталось?

Третий посмеялся и сказал:

- Ни в каком царстве, ни в каком государстве Никто не жил, Никто не шел, никого не встречал, никому ничего не отдавал. Нечего и спрашивать, сколько у него осталось.

- Эх вы. Глупые спорщики, - сказал случайный прохожий, слушавший рассказы троих. – Что вы спорите? Ведь не о чем спорить. Да и не о ком. Значит, и говорить нечего!

**Сказки к разделу**

**«Служебные части речи»**

**C:\_OLD\Documents and Settings\Татьяна\Мои документы\АРХИВ\Мои документы\разное\Новая папка (2)\J0195320.WMF**

**Сказка о том, как спорили предлоги**

Однажды летом, когда школьники были на каникулах, а всё королевство Грамматики наслаждалось отдыхом на берегах острова Учебник, зашел спор предлогов ***НА*** и ***НАД***, ***ПО*** и ***ПОД***. Никак не могли они поделить существительные и другие части речи, с которыми рядом жили и крепко дружили.

Предлог ***ПО*** был легкий, круглый, он легко катился по поверхности предмета: *ПО СТЕКЛУ, ПО СТОЛУ, ПО ЛАДОНИ, ПО НЕБУ.* ***ПОД*** был несколько неуклюжим из-за буквы ***Д.*** Буква ***Д*** не знала, куда ей спрятать «ножки». Они тянули её ***ПОД СТОЛ***, под книги и – о ужас! – *ПОД НОГИ*. Грациозная буква ***Д*** смирилась со своей участью: в слове под иметь значение ***«****находиться под чем-нибудь»*. Винительный и Творительный падежи успокаивали предлог ***ПОД***:

- Не огорчайся, с нами ты будешь иметь и другие значения. Хочешь, уезжай *ПОД МОСКВУ*, *ВОЗЬМИ* кого-нибудь *ПОД КОНТРОЛЬ*, вернуться в королевство сможешь хоть *ПОД ВЕЧЕР*, а главное – ты всегда нужен: *БАНКА ПОД ВАРЕНЬЕ, МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ*.

- Кстати, - добавил Творительный падеж, - в жаркий денек ты сможешь полежать *ПОД* *НАВЕСОМ* и даже *ПРОВИСАТЬ ПОД ТЯЖЕСТЬЮ*.

Предлог ***НА*** капризничал:

- Почему буква ***Д*** в слове под живет *ПОД СТОЛОМ, ПОД ШКАФОМ*, а в предлоге ***НАД*** она *КРУЖИТСЯ НАД САДОМ*, *ВЬЁТСЯ НАД ЦВЕТАМИ*, *РАССТИЛАЕТСЯ НАД ЗЕМЛЁЙ* и *СМЕЁТСЯ НАДО МНОЮ*?

Хохотушка буква ***А с***меётся в ответ:

- У меня ножка» есть, я ею букву ***Д*** поддерживаю.

Попробовала буква ***О*** поддержать букву ***Д,*** да только ничего из этого не вышло. Соскользнула буква ***Д*** мимо толстушки ***О***, едва успев схватить её за соединительный крючочек, да так и утянула вновь ***ПО..*** под стол.

С той поры прошло много времени, не спорят уже предлоги , только стали крепче дружить со своими падежами.

(Катя Спирина, Тамбовская область)

**Предлог-самозванец**

Самозванец Предлог ***в течение*** объявил себя именем существительным. Открыл сайт в Интернете, и посыпались туда предложения: «В течении Днепра встречается много опасных порогов», «Штурман внимательно всматривался в течение реки», «В течении произошли значительные изменения» и много-много других. Предлог ***в течение*** не успевал менять букву **Е** на букву **И** и вскоре запутался. Что с него взять! Предлог, он и есть предлог!

Заподозрили имена существительные неладное. Присмотрелись, а слово-то в течение ряженое!

- В течении чего? Ручья? Реки? – кричат наперебой существительные. Замешкался Предлог, но долго не раздумывал.

- В течение часа! – буркнул он.

- Ах, как это ужасно! У него нет самостоятельности, - осуждающе загалдели существительные. – Самозванец!

- Вон его!

Решила самая главная часть речи Имя Существительное с разрешения Её Величества Грамматики судить самозванца и в наказание бросить его в реку. Испугался Предлог, пустился бежать, но кто-то подставил подножку, и Предлог ***в течение*** бултыхнулся в воду. А река его не принимает, выталкивает на берег. Уцепился Предлог ***в течение*** за кустик на утесе и, дрожащий, промокший до нитки, провисел в течение долгого времени. Рассорился навсегда Предлог с Существительными и сайт свой закрыл. С той поры в течение долгого времени он таил обиду, потому и такой коварный характер имеет.

Часто ребята, не подумав, употребляют предлог вместо имени существительного и наоборот, и тогда словно окатит их ушатом холодной воды за ошибку.

(Миша Кузнецов, Тамбовская область)

**Двойники**

Обидно стало Предлогу ***в продолжение***, так похожему на Существительное ***в продолжении***, которое может употребляться и без предлога **в**, «ходить» в гости к падежам, менять окончания. А он только временное значение имеет, да и к самостоятельным частям речи не относится.

И решила буква **в** уговорить букву **е** стать стройнее, выпрямить голову, чтобы из угловатой и большеголовой превратиться в красавицу **и**. Сказано - сделано.

Ранним утором отправился Предлог ***в продолжение*** в город Существительных. И стали тут существительные дергать за его новую букву **и** и спрашивать: «В продолжении чего? Романа? Книги? Фильма?». А Энциклопедия так крепко схватила букву **и** за крючочек, что тот оторвался.

Не готов был Предлог в продолжение к такой неспокойной жизни, поэтому быстро убрался из города восвояси. Смастерил себе петельку покрепче у буквы **е**, чтобы она в продолжение всей жизни смогла надежно держаться за букву **и**.

(Сережа Стародубов, Тамбовская область)

Как появился Предлог Благодаря

Опасаясь, что возьмут в оборот, Деепричастие *благодаря* старалось поменьше показываться. Этот страх перед деепричастным оборотом дошел до того, что оно боялось отвечать на самые простое вопросы. Больше того: у него появилась какая-то робость перед другими словами. Даже теми, которые были Деепричастию подчинены. Оно заботилось только о том. Чтобы ни с кем не испортить отношения, а потому старалось угодить, перед каждым рассыпалось в благодарностях. Но когда в тексте появилась фраза «*Благодаря* допущенной ошибке, снижена оценка», всем сразу стало ясно, что Деепричастие не на месте. Даже сама *ошибка* понимала, что её не за что благодарить. Это решило судьбу Деепричастия. Его исключили из членов предложения и перевели на должность служебного слова. Слово *благодаря* стало Предлогом.

(Ф.Кривин)

**Ссора предлогов со всеми словами**

Жили в одном из городов Морфологии Предлоги. Были они такие драчуны и забияки, что один раз сильно поссорились с Существительными и те очень обиделись на задир.

Когда с Предлогами рядом ставили Существительные и Местоимения, они так далеко отодвигались от них, что между ними умещались Прилагательные. Предлоги поссорились с обидчивыми словами. Они переехали в другой дом и даже перестали разговаривать с бывшими соседями. Постепенно они совсем отдалились.

Так предлоги стали отдельными словами.

Делать нечего. Раз уж случилась такая ссора навек, решили записать в книгу Правил это событие. Ставшее потом правилом: предлог – это слово и с другими словами пишется всегда раздельно.

(В.Волина)

**Служебное положение частиц**

Были же сомнения, были же мечты, но были же и надежды, что сомнения развеются, а мечты – осуществятся! Были же…

БЫ, ЛИ, ЖЕ… Три маленькие частицы, в которых всё это выразилось с наибольшей силой. Это не просто служебные слова. Их нельзя смешивать с какими-то КОЕ или НИБУДЬ. Частицы БЫ, ЛИ, ЖЕ не таковы. Несмотря на своё служебное положение, они вполне самостоятельны и пишутся отдельно от других слов – это нужно всегда твердо помнить! Каждая из них занята своим делом в предложении. Старается подчеркнуть главную мысль, чтобы она всем стала понятна. А в неслужебное время… О, о чем только не говорят служебные слова в неслужебное время! Этого вы никогда не прочтете в тексте.

- Если бы у меня было не две, а хотя бы три буквы, - говорит частица БЫ, - я бы такое сказала!

Ах, эта частица БЫ, какая она мечтательница! Вечно ей хочется того, чего нет.

- Вряд ли, - возражает ей частица ЛИ, верная своей привычке во всем сомневаться. – Да и нужна ли тебе лишняя буква?

- Это же пустой разговор, - останавливает их частица ЖЕ, привыкшая реально смотреть на вещи. – Тебе же вполне хватает двух букв – больше тебе не положено по правописанию. <…>

Так спорят в свободное время эти частицы. Хотя все они служебные слова, но у каждой свой характер, поэтому ведет они себя в тексте по-разному: БЫ – мечтает, ЛИ – сомневается, ЖЕ – утверждает.

И попробуйте прожить хоть без одной из этих частиц! Не проживете! Попробуйте ни в чем не сомневаться. Попробуйте ничего не утверждать. Попробуйте ни о чем не мечтать. Сможете прожить? Не сможете!

(Ф.Кривин)

**БЫЛО и другие**

В предложении это было единственное слово, которое состояло из двух слогов, БЫ и ЛО. Дружные слоги, тесно спаянные. Недаром в предложении им все завидовали.

Частица ЖЕ, стоявшая неподалеку от них, особенно пристально наблюдала за этой парой, счастливой парой. Однажды она сказала своему соседу – местоимению ТО:

- Я давно знала эту частицу БЫ. Мы в Грамматике стояли в одном параграфе. И вот – она уже устроила свою жизнь…

- То-то, - ответило ТО, - не надо зевать. Я вот сколько времени стою возле вас, а вы – ноль внимания. Будто я и не местоимение, а так – ни то, ни сё.

Частица ЖЕ придвинулась к нему поближе и сказала:

- Вы не обижайтесь. Просто я раньше не думала об этом.

- Чего там думать! – небрежно заметил ТО. – Надо действовать.

- А как действовать? – спросила ЖЕ, прекрасно понимая, о чем идет речь.

- Известно как – соединяться.

Частице ЖЕ неудобно было ответить сразу согласием, и, пользуясь её молчанием , ТО продолжило:

- Не забывайте, что я – местоимение и в любую минуту могу занять место существительного! А с вами мы составим прекрасный союз.

Частица ЖЕ придвинулась ещё чуточку ближе, но молчала.

- ТОЖЕ, - мечтательно произнесло ТО. – Чем плохой союз? Пишется слитно, даже не через чёрточку.

- Я согласна, - воскликнула ЖЕ.

Так в предложении появилась ещё одна пара. Поначалу этот союз был счастливым, хотя ТО очень скоро поняло, что теперь ему уже никогда не занять место существительного. Частица ЖЕ была этому явной помехой, но ТО с удовольствием отказалось от своих честолюбивых планов, принеся их в жертву семейным радостям. Что же касается его подруги, то о ней и говорить нечего.

- Вот теперь и мы ТОЖЕ! – заявляла она при каждом удобном случае, независимо поглядывая на слово БЫЛО.

Но счастью этому скоро пришёл конец. Виной этому было слово ЧТО, которое стояло рядом с ЖЕ, если не считать разделявшую их незначительную Запятую. Теперь слово ЧТО оказалось единственным свободным словом во всём предложении. И ему, естественно, захотелось соединиться с кем-нибудь.

Сначала оно попыталось перетянуть к себе частицу БЫ, но БЫ оказалась не частицей, а самым настоящим корнем слова.

- Если бы не ЛО, - отвечала она, - тогда другое дело. Я-то и в частицах не пропаду, а оно без меня – что значит?

- Но я хочу, чтобы…

- Нет, ЧТОБЫ меня не устраивает. У ЛО, как видите, я на первом месте, а у вас буду только на втором. И, кроме того, учтите, что БЫЛО – всё-таки глагол, а не какой-нибудь союз ЧТОБЫ.

Что поделаешь? Пришлось отвергнутому ЧТО обратить свои взоры в другую сторону. Здесь это выслушали гораздо внимательнее. Частица ЖЕ сразу же прикинула, что ЧТО – то же ТО, только с лишней буквой, и потянулась к своему соседу. Её даже не смутила Запятая, которая всё ещё стояла между ними.

Узнав об измене, ТО сразу же отделилось от частицы ЖЕ и вспомнило о том, что оно – местоимение. Оно уже подыскивало в соседних строчках существительное, которое можно было бы заменить. И даже не думало о своей бывшей частице.

А частица ЖЕ только обрадовалась этому. Она тянулась к своему соседу и настойчиво шептала:

- Ну теперь я свободна, и мы можем объединиться.

- Я бы рад, - отвечал её ЧТО, - да тут, видишь ли, запятая…

Так и не удалось им соединиться. И осталось в предложении – ТО ЖЕ, ЧТО БЫЛО.

(В.Волина)