****

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ**

**ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ,**

**«ШУЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ-ШКОЛА»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Программа**

**творческой лаборатории**

**«Истоки»**

**на 2015-2017 гг.**

Автор-составитель: Котомина С.В.

Творческая лаборатория как эффективная форма активизации учебно-воспитательного процесса

Образованность общества становится сегодня не только важнейшим фактором технологического и социально-экономического развития любой страны, но и условием выживания цивилизации, преодоления её глобального экологического и духовного кризиса. В XXI веке, когда человечество переходит в информационную стадию своего развития, образование должно стать непрерывным процессом, важнейшей частью жизни каждого человека, обеспечивающей ему возможность ориентироваться в безбрежном океане информации, адаптироваться к непрерывным технологическим инновациям.

Наиболее важным и существенным аспектом развития личности является развитие творческих способностей.

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Одним из важнейших факторов творческого развития детей является соз­дание условий, способствующих формированию их творческих способностей.

Творческая лаборатория объединяет группу творческих и инициативных людей, которых в действительности интересует, реализация цели и задач намеченной творческой деятельности. Новый стиль взаимоотношений в учебной группе творческой лаборатории основывается на сотрудничестве, во-первых, между педагогами и обучаемыми, когда педагогическое воздействие, предполагающее активные действия педагога и готовность их принять обучаемым, превращается в педагогическое взаимодействие, зиждущееся на равенстве в общении и партнерстве в совместной деятельности; во-вторых, на взаимопомощи и ответственности между самими обучаемыми в учебной группе, когда успехи и недостатки одного слушателя искренне переживаются другими.

Приоритетными принципами такого образовательного процесса являются:

- обучение и воспитание в коллективе через коллективное взаимодействие;

- параллельное развитие педагогов и обучаемых, как соучастников единого образовательного процесса;

- интенсификация учебно-воспитательного процесса.

В системе предложенной формы активизации учебно-воспитательного процесса через творческую лабораторию следует выделить ряд важных условий, которые позволяют создать так называемый педагогический резонанс между преподавателем и слушателями.

- внедрение демократических начал, позволяющих снять противостояние «начальник — подчиненный».

- применение дифференцированной системы индивидуальной оценки, учитывающей успехи каждого из слушателей подгруппы, слаженность их действий при выполнении практических задач, степень освоения дополнительной литературы.

Таким образом, четкое представление перспектив и необходимости интеллектуального роста каждым обучаемым, всестороннее учебно-техническое обеспечение, использование созидательной силы коллектива и педагогического взаимодействия, основанного на сотрудничестве, обеспечивают развитие всех его участников. Преподаватель, с одной стороны, помогает слушателям поверить в свои силы и успешно освоить учебную программу, с другой стороны, самосовершенствуется сам в профессионально-педагогических и общечеловеческих качествах, что, в свою очередь, обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса в целом.

***«Всему начало здесь, в краю моем родном…»***

Н. А. Некрасов

**Пояснительная записка**

***Обоснование необходимости разработки***

В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Изучение родного края - это ведущий фактор воспитания патриотизма у обучающихся. Оно необходимо в детском доме, так как именно там закладываются основные качества личности.

Данная программа основана на тесном сотрудничестве с музеями области и района, Центральной городской библиотекой и всеми культурными учреждениями города.

Важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Работу по воспитанию патриотических чувств следует проводить через сознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Творческая лаборатория «Истоки» отражает комплексно-системный подход к изучению родного края как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, исторические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы научно-обоснованных экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне.

Творческая лаборатория «Истоки» – благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к родному городу, краю, Отечеству. Это способствует развитию креативных способностей учащихся, становлению гражданской позиции по отношению к окружающему миру и общественным явлениям, формированию толерантности и толерантного поведения: заинтересованность содержанием работы творческой лаборатории «Истоки» изучение истории города через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг писателей Ивановского края, экскурсии. А также, формированию экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса воспитанников через тематические конкурсы, ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы, формированию способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни, видению своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

**Участники творческой лаборатории «Истоки»:**

участниками творческой лаборатории являются учащиеся 5-8 классов Шуйского детского дома-школы и педагоги, которые выступают в роли помощников творческой и научной деятельности детей и их кураторами.

Участники-педагоги:

Колпакова Екатерина Олеговна (учитель истории и обществознания)

Котомина Светлана Владимировна (воспитатель)

Перцева Анжелика Дмитриевна (воспитатель)

Безменов Антон Алексеевич (учитель информатики)

**Этапы реализации программы:**

в основу программы положена творческая и поисковая деятельность обучающихся.

Программа рассчитана на три года (возраст детей 11 – 17 лет).

Они знакомятся с событиями местной истории и культуры данного края, предполагаемые занятия доступны, эмоционально насыщенны.

Необходимо вызывать интерес к родным местам, городу, улице, дому, школе, содействовать формированию патриотических чувств.

План работы творческой лаборатории «Истоки» составляется каждый сентябрь на текущий год.

**Новизна программы** заключается в интеграции природоведческих и социальных знаний, формируют целостный взгляд на природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением красоты родной природы, ее экологических особенностей, истории края. Все это предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие способностей обучающихся.

**Актуальность программы** определяется необходимостью формирование у школьников гражданско-патриотических ценностей, бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой Родины. История страны, как в зеркале, отражается в судьбах ее граждан. Чем больше изучаешь жизнь своих предков, тем лучше познаешь нюансы крупных исторических событий, более точно понимаешь их влияние на судьбы людей. А Родина каждого человека начинается с города, села, с улицы и с дома, в котором он живёт. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

**Концептуальная идея творческой лаборатории «Истоки»** состоит в том, чтобы, подхватив эстафету небольшого по объему краеведческого образования в школе, вывести его на свободное культурно - историческое пространство города и на волне интереса к исторически сложившимся самобытным шуйским традициям, к судьбе и истории нашего города, к неисчерпаемым богатствам его культурного наследия, сделать все это достоянием учащихся, где каждый найдет занятие в соответствии со своими интересами и силами.

Наша страна не единожды переживала сложные времена. Гордостью творческой лаборатории «Истоки» является понимание глубокой сопричастности своей работы к воспитанию у школьников, одного из самых сильных и великих чувств – любви к своей Родине, желания стать достойными гражданами России. Помогают школьникам изучать и любить свою малую Родину замечательные люди, ученые-краеведы, истинные патриоты города.

И сегодня – вся надежда на них, людей, сознающих масштабы личной ответственности за будущее России.

**Обоснование программы:**

В ОГКОУ «Шуйский детский дом-школа»:

- ведётся работа по обновлению содержания воспитания и образования, форм, методов и приёмов организации образовательного процесса с учётом современных требований;

- решаются задачи развития творческих способностей и интеллекта учащихся;

- имеются возможности для проведения целенаправленной работы по развитию интеллектуального и творческого потенциала в свете патриотического, гражданского, духовно-нравственного воспитания;

- педагоги школы активно внедряют личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания школьников;

- формируется система работы с учащимися, ведущими учебно – исследовательскую деятельность, через деятельность творческих лабораторий, - организация новых форм взаимодействия всех участников образовательного процесса на основе сетевого взаимодействия;

- формируется нравственный и гражданский облик выпускника;

- Учащиеся имеют определённые успехи во всероссийских, районных, областных олимпиадах, конкурсах на различных уровнях.

Такая деятельность даёт положительный результат.

В настоящее время наблюдается в обществе;

- недостаточно высокий уровень знания исторического прошлого нашего народа;

-навязывание средствами массовой информации западного образа жизни;

-межнациональные и межконфессиональные конфликты, возникающие во всём мире;

-потеря нравственных ориентиров подрастающего поколения.

**Цели и задачи программы**

Цели работы творческой лаборатории: формирование у школьников гражданско-патриотических ценностей, бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой родины.

**Задачи творческой лаборатории:**

обучающие:

1. формировать у школьников представление об историческом прошлом и настоящем нашего города, края; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие города, края, страны; о культуре, обычаях и традициях своего народа;

2. прививать школьникам умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его, осуществлять анализ и самоанализ;

3. расширять и углублять знания учащихся по окружающему миру.

развивающие:

4. развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, способствовать развитию психических процессов: воображения, памяти, мышления, речи;

5. расширять исторический и экологический кругозор учащихся;

6. формировать учебную самостоятельность и деловые качества.

воспитательные:

7. воспитывать уважение и любовь к родному краю;

8. способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям;

9. воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения политических явлений и предметов, собственных действий по отношению к Отечеству.

**Основные принципы программы**

1. Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

2. Принцип активности и сознательности – участие всех педагогов в поиске новых, эффективных методов целенаправленной деятельности.

3. Принцип комплексности и интегративности – решение задач бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой родины.

в системе всего воспитательно- образовательного процесса и некоторых видов деятельности

**Для реализации работы творческой лаборатории «Истоки» предусмотрены следующие *формы*:**

рассказ, сообщение, беседа, экскурсия, презентация, практические занятия, игры, продуктивная деятельность по изготовлению объектов демонстрации (газеты, выставки, летописи), мини-представления и концерты, исследовательские проекты, конференции, фотовыставки и фотоотчеты, написание очерков и статей в городскую газеты, составление и разгадывание кроссвордов, конкурс исторических хроник, круглые столы.

**Место проведения занятий** определяется спецификой тем: теоретические и практические занятия могут проходить как в школе, так и в музеях, библиотеках, учреждениях города, парках, скверах и т.д. План работы реализуется с использованием следующих видов деятельности: игровая, познавательная, спортивно-оздоровительная, туристско - краеведческая, досугово-развлекательная (досуговое общение); проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество.

**Методы работы**, используемые при освоении: объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный, частично-поисковый, продуктивный, информационно – коммуникативные технологии.

**Требования к оцениванию**

- в этом возрасте для детей важно мнение коллектива, оценка сверстников становится наиболее значимой;

- педагог уже не только непререкаемый авторитет, как в начальной школе;

- отрицательное и пренебрежительное отношение очень ранит, поэтому нужно быть предельно осторожным в оценивании;

- в этом возрасте формируется самооценка личности;

- требуется стимулирующая оценка труда подростка.

**Требования к педагогу:**

- необходимо быть максимально внимательным и справедливым при подведении итогов, обсуждении и анализе дела в целом;

- осторожность в замечаниях и оценке;

- педагог уже не является непререкаемым авторитетом.

**Принцип педагогической поддержки индивидуальности.**

Поддержка основана на субъект-субъектных отношениях между педагогом и учеником, на признании учителем индивидуальности учащегося, его свободной воле в выборе путей и средств самоопределения. Педагогическая поддержка рассматривается как процесс совместного с воспитанником определения его собственных интересов, стремлений, возможностей, и в то же время, как помощь ему в овладении навыками самоанализа, самоопределения и самосовершенствования.

**Прогнозируемые результаты**

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* поиска, первичного анализа и использования исторической информации, обращения в надлежащие органы за квалифицированной помощью;
* формулирования и защиты собственной точки зрения с использованием правовых и моральных норм;
* применения полученных знаний для определения соответствующего закону способа поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;
* сохранения духовного и культурного наследия России и Малой Родины;
* передачи собственных знаний и умений последующим поколениям учащихся школы.

Программа предусматривает приобретение знаний по истории своего народа, родного края, одновременно содействует углублению чувства патриотизма, любви к Родине, воспитывает в духе интернационализма, повышает общий культурный и эстетический уровень учащихся, дает возможность видеть и находить взаимосвязи в природе, учит правильному поведению в природе, умению ее жалеть, сохранять, любить.

Творческая лаборатория «Истоки» постоянно заботится о взаимодействии и сотрудничестве с разными культурными структурами области, города и района, образовательными учреждениями, общественными организациями для создания единого социально - педагогического пространства в помощь воспитаннику.

Уважение к историческому прошлому, культурным традициям, стремление сохранить памятники культуры; чувство долга и ответственности за судьбу земли, на которой ты родился, - все эти качества отличают истинного патриота, духовно-нравственную личность. Д.С. Лихачёв говорил о важности патриотического воспитания, краеведческого образования: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого: с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему».

**Осуществление совместной деятельности творческой лаборатории «Истоки» с культурными центрами города, области, средствами массовой коммуникации, общественными организациями.**

Творческая лаборатория «Истоки» уделяет особое внимание музейной деятельности, т.к. она способствует воспитанию у подрастающего поколения уважения к истории родного края, стремления сохранить культурное наследие своего народа. Музей хранит память о людях, чьи судьбы связаны с историей города или всей страны. Музей – это не просто собрание вещей, это союз людей, искренно любящих родной край.

Мы тесно сотрудничаем со всеми музеями нашего города и области. Это и [литературно-краеведческий музей им. Константина Бальмонта](http://gorod37.ru/catalog?id=8340), и [музей им. Фрунзе](http://gorod37.ru/catalog?id=8341), и [музей Мыла](http://gorod37.ru/catalog?id=14078), и [Ивановский государственный историко-краеведческий музей им. Д.Г. Бурылина. Нашими соратниками в деле воспитания у учащихся любви к родному городу, краю, Отечеству являются и научные сотрудники музеев.](http://gorod37.ru/catalog?id=934)

Традиционным становится участие в городском детском Бальмонтовском фестивале поэзии «Солнечный эльф», областном фестивале искусств «Дни российской культуры» и межрегиональной  научно-практической конференции «Борисовские чтения».

Творческая лаборатория «Истоки» сотрудничает с шуйским археологическим клубом «Клио», где дети проводят творческие исследования истории и культуры родного края (объединение создано на базе центра детского творчества), с  Шуйской детской школой искусств, культурным центром «Павловский» и другими культурными учреждениями города.

**Пропаганда деятельности творческой лаборатории «Истоки» в СМИ** осуществляется на различных образовательных педагогических порталах и сайтах, а также на методическом уровне с целью распространения и передачи накопленного опыта по изучению родного края (презентации, сценарии, видеоролики, творческие работы и мн.др.)

**Нами создана открытая группа «Творческая лаборатория Истоки» в социальной сети в vk.com по адресу: https://vk.com/club103261916 ,** куда своевременно выкладывается вся основная информационная работа творческой лаборатории.

Приложение 1

**Ступени роста воспитанников в получении ожидаемого результата.**

**Ученик, изучая город (край), получает информацию для того, чтобы:**

**Знать историю родного города (края), научиться любить малую родину**

**о личностях, оставивших заметный след в истории города,**

**Понимать свое место в мире, непосредственно окружающем его**

**Принять лучшие традиции города (края);**

**Иметь личное (нравственное) отношение к своей малой родине**

**Реализовывать приобретенные знания на практике**

Пропагандировать город как историко-культурный центр

Участвовать в сохранении памятников истории и культуры

Сохранять исторические традиции своего народа

Формирование национального самосознания

**ПАТРИОТИЗМ**

**ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ**

**НРАВСТВЕННОСТЬ**

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ЛИЧНОСТЬ**

Приложение 2

План работы творческой лаборатории «Истоки»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Мероприятия | Ответственные |
| сентябрь | Фотоконкурс «Селфи в родном крае» | Колпакова Е.О.  Котомина С.В.  Перцева А.Д.  Безменов А.А. |
| Сентябрь-октябрь | Проект «Путешествие по губернии» (памятные места историко-культурного наследия Ивановской области). Оформление стенда «Гора самоцветов» |
| сентябрь | Разработка и создание группы в соцсетях «Истоки» |
| 8.11.2015 | Познавательная игра «Найди клад» |
| октябрь | Экскурсия в литературно-краеведческий музей г. Шуя |
| 25.10.2015 | Экскурсия в литературно-краеведческий музей г. Шуя Участие в XXV областном фестивале искусств «Дни российской культуры»:  14.00 – «Вторая серия живой энциклопедии» |
| ноябрь | Проект «Семь чудес города Шуя»   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Этап** | **Содержание** | **Сроки проведения** | **Участники** | | **1** | **Сбор учащихся, на котором ребятам рассказывается о правилах участия в проекте.** | **17 ноября** | **участники проекта** | | **2** | **Сбор и подготовка информации о достопримечательностях нашего города** | **17-24 ноября** | **учащиеся 5-8 классов** | | **3** | **Фотовыставка «Семь чудес города Шуя»** | **24 ноября** | **Смирнов Н., Кушнир С. + педагоги проекта** | | **4** | **Показ презентации. Открытые выступления. Защита своей достопримечательности**  **«Семь чудес города Шуя».** | **26 ноября** | **Добрут Д.,**  **Белицкий Арт.,**  **Бертулов К., Бабаев Д.,**  **Кулиев Г.,**  **Нурмухаметова Э., Соколов Н.**  **+ Котомина С.В., Перцева А.Д., Колпакова Е.О..**  **Безменов А.А.** | | **5** | **Выпуск информационных газет о «чудесах» города Шуя и рисунков.** | **18-26 января** | **учащиеся 5-8 классов**  **+ педагоги проекта** | | **6** | **Оформление выставки информационных газет.** | **28 января** | **участники проекта** | | **7** | **Выпуск пособия с творческими работами детей, а также опубликование в СМИ на педагогическом сайте – презентации «Семь чудес города Шуя». Подведение итогов и награждение наиболее активных участников проекта.** | **февраль** | **организаторы и участники проекта** | |
| 21 января | Занятие «Из истории родной школы» |
| 24 января | Географический квест «Пять континентов» |
| 30 января | Экскурсия в музей мыла |
| февраль | Неделя Краеведения |
| февраль | Мастер-класс «Из глубины веков» (клуб «Клио») |
| март | «Гербы Ивановской области». Оформление стенда |
| март | Фотоконкурс «Угадай» |
| март | Экскурсия в ЦДТ |
| март | Участие в XXIV городском детском Бальмонтовском фестивале поэзии «Солнечный эльф» |
| апрель | «Биография наших улиц». Конкурс рассказов |
| апрель | «Природа нашего городка». Оформление стенда |
| апрель | Беседа «СМИ нашего города» |
| май | Экскурсия в Дом ремёсел с. Васильевское |
| май | Познавательное занятие «Знаешь ли ты свой город?» |
| май | Экскурсия «Путешествие по окрестностям г. Шуя» |

Приложение 3

План заседаний творческой лаборатории «Истоки» на 2015-2016 учебный год.

|  |  |
| --- | --- |
| Время проведения | Повестка дня |
| сентябрь | 1. Обсуждение и утверждение плана работы творческой лаборатории на 2015-2016 учебный год  2. Планирование работы по самообразованию |
| ноябрь | 1. Знакомство с книгой «Слово о Шуе» Сурин Г.И.  2. Обсуждение и утверждение плана проведения недели краеведения |
| февраль | 1. Анализ работы группы «Истоки» в соцсетях  2. Анализ проведения недели краеведения  3. Планирование работы по созданию школьной газеты «Малая Родина» |
| апрель | 1. Мультимедийные технологии как средство повышения эффективности обучения  2. Подведение итогов работы по созданию медиотеки |
| май | 1. Подведение итогов работы творческой лаборатории «Истоки» за истекший год  2. Предварительное планирование работы творческой лаборатории «Истоки» на следующий год |

**Список литературы.**

1. Г.И.Сурина «Слово о Шуе: легенды и были города на Тезе». Иваново, 2005 г

Труд шуйского краеведа Е.С. Ставровского «Род Бальмонтов в лицах и судьбах»

2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации Правительство РФ Постановление от 4 октября 2000 г. N 751 г. Москва

3. Вайдорф-Сысоева М. Е. Технология исполнения и оформления научно-исследовательской работы ЦГЛ М., 2006

4. Щербакова С. Г., Выткалова Л. А., Кобченко Н. В., Хуртова Т. В. Организация проектной деятельности в школе. В. «Учитель» 2009.

5. Очерки культуры Ивановского края. Краеведческие заметки в помощь школьному учителю. Иваново. 1993

6. Т. К. Большакова // Педагогика: традиции и инновации: материалы III междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.

7. http://starshuya.narod.ru/index/0-3

8. http://www.bestreferat.ru/referat-403326.html