**Конспект урока музыки тема «Картины музыки и природы».**

**Составила и провела учитель музыки МБОУ СОШ №25**

 **Наталья Сергеевна Дундукова.**

Класс: 4 класс

**Цель:** познакомить с музыкальными и художественными шедеврами искусства.

**Задачи:**

**образовательная**: дать определение «музыкальный пейзаж», познакомить с лирико-созерцательными произведениями С.В. Рахманинова.

 **Развивающая**: развивать умение анализировать, способность вслушиваться, сравнивать художественные образы

 **Воспитательная:** воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, восприятие красоты родного края.

**Тип урока**: урок углубления в тему

**Методы:** наглядно-слуховой, словесный, поисковый, аналитический

**Вид:** интегрированный

**Универсальные учебные действия:**

**Личностные:** формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, уважение истории и культуры разных стран, развитие толерантности. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Регулятивные:** целеполагание, планирование, учебные действия, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

**Познавательные:** общеучебные, логические.

**Коммуникативные:** инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией.

**Оборудование:** компьютерная презентация,репродукции картин И.Левитана, романсы «Весенние воды», «Сирень», «Вокализ» С. В. Рахманинова, компьютер, мультимедийная доска, клавишный синтезатор, экспресс-информация.

Ход урока

Слайд № 1

1. *Организационный момент.*
2. *Индукция*

Учитель: Здравствуйте, ребята! Дети: Здравствуйте!

Учитель:Что необычного вы заметили у себя на столах? Как вы думаете, почему я поставила на каждый стол маленький букетик?

Слайд № 2

Давайте произнесем слово весна все вместе. Что вам слышится в этом слове? (Что-то обновляющее, очищающее, ведь весна – это утро года.)

Какие приметы весны?

-Весна-победа солнца и света.

- Весна- это победа воды, это весенний разлив.

- Весна – это победа зелени.

А чем пахнет весна?

- Талым снегом, первой водой, цветами.

У нас у всех улучшилось настроение, мы почувствовали настоящую весну.

Сегодня мы отправимся в удивительный мир природы, понаблюдаем за неповторимой красотой природы России, а помогут нам в этом «музыкальные пейзажи» Сергея Васильевича Рахманинова.

Слайд № 3

Итак, тема нашего урока "Картины музыки и природы"

* Мы сегодня ответим на вопросы. Что такое «музыкальный пейзаж»? И можно ли услышать живопись?

Учитель: Итак, приступим к работе. За каждый правильный ответ вы будете получать маленький цветочек, и тот, кто соберет к концу урока самый большой букет, станет королем или королевой Весны.

1. **Работа с опорными конспектами.**

-Начнем мы наш урок с повторения музыкальной грамоты. У вас на столах лежат музыкальные словари, в них записаны правила, которые понадобятся нам сегодня на уроке. Повторите их, пожалуйста, и расскажите друг другу.

**4. Фронтальный опрос**

- Что такое мелодия?

- Что такое темп?

- Что такое лад?

Мы сегодня окунёмся в удивительный мир Сергея Васильевича Рахманинова. Я приглашаю вас на прогулку по любимым уголкам природы знаменитого русского композитора и пианиста.

Слайд № 4

***Рассказ о композиторе***

Великий композитор появился на свет в 1873 году в небогатой дворянской семье, проживавшей в Новгородской губернии. Родители Сергея обладали музыкальными способностями, любили музыку и посвящали ей значительную часть своего досуга. Мать Сергея начала заниматься с сыном музыкой, когда тому исполнилось четыре года. Он успешно закончил консерваторию, много выступал с концертами. В 1917 г. положение в стране обострилось, и композитор, воспользовавшись приглашением на гастроли в Стокгольм, выехал 15 декабря за границу. Он не предполагал, что покидает Россию навсегда. После гастролей по Скандинавии Рахманинов прибыл в Нью-Йорк.
5 февраля 1943 г. состоялся последний концерт великого музыканта.

**«…он пел Россию от земли до неба, он пел Россию трепетом всех пальцев:**

**Её дожди, крыльцо под белым снегом,  и осень рыжую с кочующим багрянцем…» М.Румянцев.**

Слайд № 5

1. **Работа с романсом «Весенние воды»**

Перед вами берег реки.

- Это картина русского художника Исаака Левитана. Скажите, что на ней изображено?

- Какие краски использует художник, изображая раннюю весну?

А сейчас послушайте, как композитор воспел пробуждение природы в романсе “Весенние воды” на слова Ф. Тютчева. Возьмите в руки словарь эмоций и скажите после прослушивания, созвучен ли романс «Весенние воды» картине И. Левитана «Ранняя весна»?

Слайд № 6

Какую природу показал в этом произведении композитор?

( - природа весной, всё проснулось от зимнего сна;

  - всё тянется навстречу солнцу, новому дню, воды бурлят, бегут, хлопочут)

. – В чём вы это услышали?

( в фортепианном сопровождении)

Каким настроением наполнена эта музыка?

( - радостное, приподнятое, торжествующее, ликующее)

– Что можно увидеть, слушая эту музыку?

( образ стремительных безудержных  юных сил весны)

Слайд № 7

– Картины русской природы волновали сердца не только композиторов, но и многих русских поэтов. Перед вами 2 стихотворения, выберите то, которое созвучно с картиной И. Левитана «Ранняя весна» и романсом С. Рахманинова «Весенние воды».

- Найдите в стихотворении слова, которыми можно описать мелодию романса «Весенние воды» и картину «Ранняя весна».

Слайд № 8

Художник, поэт и композитор в разных произведениях искусства – воспели красоту русской природы. Мы внимательно всматривались в картину, вслушивались в стихи, и вместе услышали звучавшую в них музыку.

Слайд № 9

 6***.Работа над романсом «Сирень»***

Прогуливаясь весной, мы обязательно обращаем внимание на цветы.

-А у вас есть цветок, который ассоциируется с родными местами или чем-то особо выделяется среди других цветов?

*Ответ учащихся. Одуванчик, растущий целой поляной перед домом, белая ромашка, сирень, которая каждой весной дарит свое цветное великолепие.*

А почему они любимые?

Слайд № 10

А вот у Сергея Васильевича Рахманинова судьба - сложилась так, что долгое время ему пришлось жить вдали от родины. Вспоминая Россию, он всегда представлял себе сирень.

И мы с вами заглянем в прекрасный музыкальный сиреневый сад Рахманинова. Лиловые гроздья, гибкие стебли и благоухание сирени всегда очаровывали композитора.

...В них столько мечтательной грусти
И столько покорности скромной,
Что каждый задумчивый кустик
Мне кажется тучей огромной.
А сколько надежды и солнца
Таится в букете лиловым,
Чуть-чуть лишь под ветром качнется
И льется дождем лепестковым.
*(С. Красиков из книги “Легенды о цветах”)*

Ее скромная и благоуханная цветущая ветвь была для музыканта символом родной земли, это знали его поклонники, после каждого концерта он получал от почитателей букет белоснежной сирени.

Сейчас мы познакомимся с одним из самых известных романсов Рахманинова «Сирень».

- Давайте обратимся к музыкальному словарю и вспомним, что такое романс?

Давайте вместе с композитором войдем в просыпающийся сиреневый сад. Представьте себе, что ранним майским утром мы выбежали в свежий, еще сонный сад. Солнечные лучи чуть-чуть притронулись ладошками к влажным от ночной росы сиреневым кустам.

Слайд № 11-19

- Прислушайтесь к музыке. Каковы звукимузыкального сиреневого сада?

***Слушание романса «Сирень».***

*Ответы учащихся. Музыка нежная, проникновенная, мечтательная, одухотворенная, поэтическая. Фактура прозрачная и хрупкая, легкая и воздушная. Интонации мягкие.*

По словам Б. Асафьева это – настоящий портрет майского сада, в котором автору удалось передать чувства, вызванные возрождением природы и человека. Музыка напоена утренним покоем, ожиданием чего-то светлого.

- Мы познакомились с романсом «Сирень», скажите, а вы знакомы ли вы с картинами о сирени?

Слайд № 20

П. Кончаловский “Сирень”.

-Какие краски использует художник, изображая сирень на холсте?

-Почему оба: и композитор, и художник обратились к сирени?

Вот так каждый по-своему художник и композитор выразили свою любовь к искусству и любовь природе, которые являются очень близкими и родственными чувствами.

7***.Работа над «Вокализом»***

Ребята, посмотрим, что находится за сиреневым садом.

Слайд № 21

- Что необычного в этом пейзаже? На улице весна, яркие краски, а пейзаж?

 (он черно-белый)

Давайте вместе с вами наполним красками эту картину, а поможет нам музыка С. В. Рахманинова.

Слайд № 22

Закройте глаза и подумайте, если бы вы были художниками, какими красками вы бы наполнили эту картину?

***Слушание «Вокализа»***

- Какими цветами вам бы хотелось наполнить эту картину?

Слайд № 23

Давайте посмотрим, что у нас получилось?

Слушая это произведение, вам хочется смеяться, радоваться?

(Нет, грусть, но светлая, как воспоминание о чем-то хорошем, чего в жизни уже не будет никогда).

- Это песня? (Нет).

- Но ведь была спета? (Вокализ).

- Посмотрите в музыкальные словари, что такое вокализ?

Слайд № 24

Пейзажи Рахманинова подслушаны чуткой душой музыканта и впитаны из всего любимого им русского окружения. Его музыка обладает изобразительностью. С помощью внутреннего зрения мы можем представить то, о чём нам рассказывает композитор.

Здесь мало увидеть,

здесь надо всмотреться,

чтоб ясной любовью

наполнилось сердце.

Здесь мало услышать,

здесь вслушаться нужно,

чтоб в душу созвучья

нахлынули дружно.

**10. Итог урока.**

Сегодня на уроке мы с вами окунулись в удивительный мир музыки и живописи, давайте подведем итоги урока.

- С произведениями, какого композитора мы с вами сегодня познакомились?

- Так что же такое «музыкальный пейзаж»?

- Можем ли мы услышать живопись?

- Что вы знали, когда пришли на урок?

- А что новое для себя открыли?

Подсчитаем наши цветы. Итак, королевой весны стала…

Слайд № 25

**11.Домашнее задание:**

Дома нарисуйте в тетради свой любимый уголок природы .

Я пожелаю вам: пусть рядом с вами всегда будут хорошая музыка, хорошая поэзия или проза, хорошие картины, чтобы вы, вслушиваясь, вчитываясь, всматриваясь в произведения искусства, глубже познавали жизнь. В конце урока предлагаю спеть всем знакомую песню. Например: «»Апрель» композитора Александра Ермолова.

До свидания.