**Гарипова Джамиля Наильевна,**

учитель географии

первой квалификационной категории

МБОУ **«**СОШ №15 ЗМР РТ**»**

**Педагог и ФГОС: портрет современного учителя**

**«Не останавливаться на достигнутом»**

 Система Российского образования на современном этапе развития общества претерпевает существенные изменения, связанные со сменой модели культурно-исторического развития. Но какие бы реформы не проходили в системе образования, в итоге они, так или иначе, замыкаются на конкретном исполнителе – школьном учителе. Именно педагог является основной фигурой при реализации на практике основных нововведений. И для успешного введения в практику различных инноваций, для реализации в новых условиях, поставленных перед ним задач, педагог должен обладать необходимым уровнем и профессиональной *компетентности* и *профессионализма*.

 Вопросы профессионализма и профессиональной компетентности в последнее десятилетие стали предметом пристального внимания психологической науки.

 О профессиональной компетентности педагога заговорили в свете требований ФГОС. Как вы помните, одним из требований данного документа является требования к профессиональной компетентности педагогических кадров. Поэтому одним из условий реализации ФГОС как в начальной школе, так и в основной является повышение квалификации педагога, его постоянный профессиональный рост.

 Учитель, готовый к профессиональной деятельности в условиях реализации ФГОС, должен системно и на высоком уровне овладеть принципиально новыми по существу компетенциями, которые позволят ему строить учебную работу с самыми разными детьми.

 Современной школе нужны компетентные, инициативные, творческие учителя, открытые ко всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития школьников, хорошо знающие свой предмет. Задача педагога – помочь учащимся найти себя в будущем, стать самостоятельными, креативными и уверенными в себе людьми.

 Адаптироваться, приспосабливаться к определенным ситуациям умеют все, но делают это по-разному. В психологических портретах учителей выделяются три типа:

* тот, кто чувствует настоящий момент и легко адаптируется к обстановке, нацелен на принятие решений;
* опирается на прошлое, способен действовать в рамках разрешений и запретов, прав и обязанностей, удачно реализует подобные догмы;
* ориентируется на будущее, с неадекватным ситуативным поведением, плохо приспособлен к вертикали власти в коллективе, генератор идей.

Я позволю себе отнести себя к третьему типу.

 Психологический портрет учителя любого учебного предмета включает следующие структурные компоненты:

* имидж;
* профессионализм;
* ответственность и адаптивность;
* коммуникативная компетентность;
* творчество и любознательность;
* критическое и системное мышление;
* медиаграмотность;
* социальная ответственность;
* любовь к детям.

**Имидж учителя**

Структура имиджа учителя содержит несколько составляющих.

*Образный компонент*.На основе первого впечатления формируется изначальный и нередко довольно устойчивый стереотип восприятия педагога.

 Образный компонент его имиджа – это не только природные данные (рост, комплекция и т.д.), но и мимика, жесты, тембр и сила голоса, костюм, манеры, походка. Внешний вид или образ учителя помогает привлечь к себе внимание, создать положительный настрой на себя, показаться не только симпатичным человеком, но и прекрасным педагогом.

 Реализуемый образ, безусловно, может создать рабочее или нерабочее настроение на уроке, способствовать или препятствовать взаимопониманию, облегчая или затрудняя педагогическое общение. Образный компонент имиджа отражает богатый внутренний мир. В манере одеваться, двигаться и т.д. обнаруживается одно из главных правил: красиво выглядеть – значит, проявлять уважение к окружающим людям.

*Мировоззренческий компонент*представляет собой:

* систему взглядов на окружающий мир и место в нем человека, учителя, педагогической профессии, на отношение людей к окружающей действительности и самим себе;
* опыт духовного и практического освоения мира;
* духовные (и/или религиозные) ценности, идеалы, убеждения и жизненную позицию, принципы, декларируемые учителем и формирующие образ нравственной личности.

 Мировоззренческий компонент оказывает решающее влияние на формирование образного и компонентов. Система нравственных и моральных ценностей не только определяет действия педагога и его поведение, но и отражается на образном компоненте имиджа.

 *Процессуально-деятельностный компонент*конкретизируется через методы, формы, приемы и средства вербального и невербального общения,призванные продемонстрировать желание, готовность и способность к субъект-субъектному общению с участниками образовательного процесса. Это то, как учитель делает что-либо: насколькоэнергичен, как быстро реагирует на ситуации, легко ли умеет переключаться с одного вида действияна другие, насколько эмоционально реагирует накакое-либо событие, какие эмоции преобладают в общении. Это оригинальность, непохожесть,внешнее самооформление, умение транслироватьсвою неповторимую личность. Процессуально-деятельностный компонент имиджа включает эмоциональную выразительность (страстность, чувствоюмора, артистичность, лицедейство), а кроме того,тесно связан с мировоззренческим компонентом.

*Рефлексивный компонент**–* комплекс познания собственного имиджа, его оценивание, а такжеосуществление анализа всестороннего восприятияимиджа учителя учащимися и родителями. Имеется в виду ощущение гармонии/дисгармонии сокружающими, удовлетворенность/неудовлетворенность реальностью. Рефлексивный компонентотражается через чувство гордости, радости, стыда, тревоги и другие эмоционально-нравственныесостояния.

Всегда обращаю на всё выше указанное большое внимание.

**Профессионализм учителя**

 Интегральная характеристика личности, предполагающая владение видами профессиональной деятельности и наличие сочетания важных психологических качеств, обеспечивающих эффективное решение педагогических задач по обучению и воспитанию учащихся. В этой ситуации изменяется подход и к условиям преподавания. Вполне очевидно, что высокий профессионализм педагога должен определяться высоким уровнем его компетентности.

 Компетентность учителя формируется в процессе профессиональной подготовки. Представляет собой системное проявление знаний, умений, способностей и личностных качеств, которое позволяет успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности.

 Педагог обязан владеть теми компетенциями, которым он обучает! То есть осуществлять компетентностный подход. В условиях введения ФГОС *развиваю умения:*

– искать, думать, сотрудничать, адаптироваться;

– учиться вместе с учениками;

– планировать и организовывать самостоятельную деятельность детей (помогать в определении цели и образовательных результатов на языке умений/компетенций);

– мотивировать школьников посредством включения их в разнообразные виды деятельности, позволяющие наработать требуемые компетенции;

– моделировать учебный процесс, используя разнообразные формы организации деятельности и включая учащихся в различные виды деятельности с учетом их склонностей, индивидуальных особенностей и интересов;

– занимать позицию эксперта в отношении демонстрируемых детьми компетенций в различных видах деятельности и оценивать их при помощи соответствующих критериев;

– учитывать склонности и способности ребенка и в соответствии с этим определять наиболее подходящий учебный материал или деятельность;

– осуществлять рефлексию своей деятельности и своего поведения и уметь организовать ее у школьников в процессе учебных занятий;

– вести занятия в режиме диалога и дискуссии, создавая атмосферу успеха, в которой учащиеся хотели бы высказывать свои сомнения, суждения и точки зрения на обсуждаемый предмет, дискутируя не только между собой, но и с учителем, принимая то, что собственный взгляд на вещи может быть также подвергнут сомнению и критике;

– оценивать условия решения развивающих задач урока, текущее состояние и потенциал развития учащегося;

– выбирать и применять современные образовательные технологии, адекватные поставленным целям;

– использовать данные профессионального мониторинга для планирования и реализации педагогической деятельности;

– применять современные способы оценочной деятельности;

– осуществлять профессиональную рефлексию своей деятельности в соответствии с целевыми ориентациями ФГОС;

– анализировать программы, методические комплексы и отдельные дидактические материалы;

– разрабатывать программы внеурочной деятельности и дидактические материалы;

– использовать систему оценивания, позволяющую учащимся адекватно воспринимать свои достижения и совершенствовать их.

 Согласно новым стандартам, учитель должен обеспечить условия для формирования личности, способной к саморазвитию. Для этого *овладеваю:*

– проектным мышлением, умением организовать групповую проектную деятельность учащихся и руководить ею;

– исследовательским мышлением, умением организовать исследовательскую работу учащихся и руководить ею;

– компьютерными технологиями и использованием их в учебном процессе.

 При освоении новых образовательных стандартов становится возможным активное внедрение в современную педагогику личностно-ориентированных технологий, направленных на признание уникальной сущности каждого ребенка и его индивидуальной учебной траектории. В новых условиях преподавания педагог и ученик выстраивают взаимоотношения на основе диалога, партнерства и сотрудничества. Учитель продумывает индивидуальную образовательную парадигму.

 Основу профессионализма составляют профессиональные знания, включая преподаваемый предмет, его методики, педагогику, психологию, а также умение интегрировать полученные знания для решения педагогических задач, анализа педагогических ситуаций. При этом продолжает оставаться актуальным высказывание В.О. Ключевского: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

В методике географии накоплен значительный опыт применения технологий обучения. Среди них наиболее известна *методика (или технология) формирования приемов учебной работы*, изложенная в виде правил, образцов, алгоритмов, планов описания и характеристик географических объектов. Данную технологию я использую не только на начальном этапе изучения географии, но и во всех остальных курсах данного предмета. Для удобства работы подготовлен раздаточный материал в виде папок, в которых размещены планы характеристик географических объектов. Мною разработаны практические работы для отработки учебный умений.

 *Практическая работа в 6 классе.*

*Определение глубины морей, высоты суши по шкале высот и глубин.*

*Цель: с помощью шкалы высот и глубин научить определять по карте приблизительную высоту какого-либо участка суши или глубину части моря, Мирового океана.*

*1)Используя шкалу высот, по физической карте полушарий определите высоту:*

*А) Амазонской низменности; Б) нагорья Тибет; В) полуострова Индостан;*

*Г) полуострова Флорида; Д) полуострова Лабрадор.*

*2) По шкале глубин физической карты полушарий определите преобладающие глубины:*

*А) в Мексиканском заливе; Б) в Бенгальском заливе.*

*3) По физической карте России определите высоту:*

*А) Западно-Сибирской равнины; Б) Средне-Сибирского плоскогорья; В) Уральских гор;*

*Г) гор Кавказ; Д) сравните высоты Урала и Кавказа.*

 *4) По физической карте России расскажите, как и в каком направлении изменяется глубина морей:*

*А) Лаптевых; Б) Охотского; В) В каком море больше воды - в Черном или в Балтийском?*

*Г) Какое море глубже – Японское или Желтое?*

 Самостоятельные и практические работы составляют основу практических методов обучения.

 Обучение школьника происходит воздействием на его органы зрения: демонстрация материала, чтение (в памяти остается 50 % наблюдаемого, 30 % прочитанного); орган слуха – монолог учителя, диалог с учителем, с одноклассниками (в памяти остается 10 % услышанного); *практическая деятельностью самого ребенка, самостоятельной работы (в памяти останется до 90 % сделанного самим).*

 Разработанные мною практические работы по географии Республики Татарстан помогают «оживить» уроки географии в 6 классе (изучение раздела «Атмосфера»), уроки в 8-9 классах, так как они позволяют учащимся расширить свои знания о природе, населении и хозяйстве Республики Татарстан – жителями, которой они являются.

*Практическая работа в 8 классе.*

*Тема:* Изменение климатических условий в пределах РТ (вдоль линии следования).

*Цель работы****:*** развитие умений работать с картосхемами, с климатическими картами, выявлять причинно-следственные связи, делать выводы.

*Оборудование:* картосхемы и приложения в учебнике - А.С.Тайсин. География Республики Татарстан 8-9 классы.

*Форма организации учебной деятельности*: индивидуальная, групповая (в парах).

*Рекомендации*: данную работу можно предложить выполнить учащимся самостоятельно письменно или устно под руководством учителя при изучении темы «Климат РТ».

*Задания:*

1. Используя картосхемы в учебнике (стр.31 рис.8, стр.34 рис.9), приложение №2 на стр. 234 учебника, заполните таблицу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *План сравнения* | *Зеленодольск* | *Чистополь* | *Бугульма* |
| 1.Географическое положение. |  |  |  |
| 2.Средняя t января |  |  |  |
| 3.Средняя t июля |  |  |  |
| 4.Годовое количество осадков, мм.в год |  |  |  |
| 5.Направление ветра. |  |  |  |

2.Объясните выявленные различия основных климатических показателей для районов РТ.

3. Сделайте общий вывод.

 Учащиеся заполняют таблицу, выявляют и объясняют основные климатические показатели для районов РТ. Приходят к выводу, что континентальность климата увеличивается при направлении с северо-запада на юго-восток. Учащимся можно предложить дать более подробную характеристику географического положения городов РТ.

 В своей практике использую *технологию интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф.Шаталов).* Опорные конспекты как средство обучения способствуют наиболее осмысленному усвоению понятий, формированию глубоких знаний, их систематизации. Кроме того, использование опор предполагает управление познавательной деятельностью учащихся, развитие у них умений самостоятельной работы, самоконтроля.

 Опыт моей работы подсказывает, что обучение с применением опорных конспектов развивает память, логическое мышление, способность к анализу, монологическую речь, раскрывает творческий потенциал, индивидуальные способности учеников. На данном этапе урока у учащегося работают все виды памяти: зрительная, слуховая, моторная.

Обучение приемам графического конспектирования имеет определенное практическое значение, так как находит применение в работе учеников с различными источниками знаний, как по географии, так и по другим предметам.

 Опорные конспекты являются одним из видов краткой записи и служат средством графического обобщения изучаемого материала.

 Построение опорного конспекта осуществляется поэтапно, в соответствии с основными вопросами урока и в определенной последовательности: отбор необходимых сведений в результате анализа карт, использование других источников географической информации – справочников, таблиц, диаграмм и т.п.; краткое обобщение наработанных материалов с последующим графическим воспроизведением в опорном конспекте.

 В работе опираюсь на книгу для учителей «Опорные конспекты в обучении географии» авторов Т.М.Бенькович и Д.Л. Бенькович. Например,

 

 Особенно активно данную технологию использую в 6,7,8 классах.

 Много лет практикую использование *технологии проблемного обучения.* «В процессе анализа проблемной ситуации определяется тот элемент, который вызвал затруднение. Таким элементом считается проблема», - писал М.И.Махмутов.

 Проблему можно рассматривать как логическую, психологическую и дидактическую категорию. Как дидактическую категорию разные авторы определяют ее по - разному. «Проблема - возникший или поставленный перед субъектом вопрос, ответ на который заранее не известен и подлежит творческому поиску, для осуществления которого у человека имеются исходные средства, пригодные для поиска» (И.Я.Лернер). «Проблема – трудность, требующая исследовательской активности, приводящей к решению» (В.Оконь). М.Н. Скаткин определяет проблему как проблемную ситуацию, принятую субъектом к решению.

 В учебном процессе проблема может быть выражена в форме проблемного вопроса или задания. И проблемное задание, и проблемный вопрос имеют одно общее: в их содержании заложены потенциальные возможности для возникновения проблемных ситуаций в процессе их выполнения.

 В решении проблемы выделяю следующие этапы:

* Осознание проблемы, вскрытие противоречия;
* Формулирование гипотезы исходя из данных условий;
* Доказательство гипотезы;
* Общий вывод.

*Примеры проблемных вопросов:*

*в 6 классе*

*Тема: «Атмосфера Земли».*

*- Может ли изменяться состав атмосферного воздуха?*

*- Почему с высотой атмосферное давление падает?*

*в 7 классе*

*Тема: «Климат Африки».*

*- Почему в пустыне Намиб, находящейся на побережье океана, выпадает меньше осадков, чем в самых сухих районах Сахары?*

 *- Почему в Южной Африке в пределах тропического климатического пояса выделяются две климатические области, а в Северной – одна?*

 Иногда, проблемный вопрос или задание рассматриваемые на уроке, может стать началом научно-исследовательской работы школьника.

 За последние годы работы мои ученики вместе со мной исследовали не одну проблему. Ребята представляли и защищали свои работы на конференциях различного уровня (муниципального, республиканского, российского, международного):

1. Изменение климатических условий на примере города Зеленодольска и Зеленодольского района (2008 г.);
2. Газовые шлейфы автотранспорта (2011 г.);
3. Звезды (2011 г.);
4. Мусорная цивилизация (2012 г.);
5. Космический мусор (2012 г.);
6. Современное состояние лесов Республики Татарстан (2013 г.);
7. Вода – источник жизни. Какой? (2014 г.);
8. Питьевая вода г.Зеленодольска и Зеленодольского района РТ: «живая» или «мертвая»? (2015 г.)

 *Технология дифференцированного обучения* также хорошо известна в методике географии. При ее применении учащиеся класса делятся на условные группы с учетом типологических особенностей школьников. При формировании групп учитываются личностное отношение школьников к учебе, степень обученности, обучаемости, интерес к изучению предмета, к личности учителя. Создаются разноуровенные программы, дидактический материал, различающийся по содержанию, объему, сложности, методам и приемам выполнения заданий, а также для диагностики результатов обучения.

 *Модульную технологию* также применяю в обучении предмету. Модулем называют особый функциональный узел, в котором учитель объединяет содержание учебного материала и технологию овладения им учащимися. Учитель разрабатывает специальные инструкции для самостоятельной работы школьников, где четко указана цель усвоения определенного учебного материала, дает точные указания к использованию источников информации и разъясняет способы овладения этой информацией. В этих же инструкциях приводятся образцы проверочных заданий (чаще в форме тестов).

 Чаще данную технологию я применяю в старших классах.

«Игра – это возможность отыскать себя в обществе, себя в человечестве, себя во Вселенной», - отмечал Я.Корчак.В процессе игры срабатывает ассоциативная, механическая, зрительная и другие виды памяти по запросам игровой ситуации, а не по требованию учителя. Ведь, чтобы победить в игре-соревновании, надо много вспомнить, осмыслить за короткий промежуток времени. Другими словами, *игра на уроке* является комплексным носителем информации.

 С одной стороны, игра пронизывает весь курс, с другой - занимает примерно пятую часть, не вытесняя центральной практической деятельности. Обучение школьника происходит воздействием на его органы зрения: демонстрация материала, чтение; орган слуха – монолог учителя, диалог с учителем, с одноклассниками; практическая деятельностью самого ребенка, самостоятельной работы. Выучить необходимый материал ученика можно либо заставить, либо заинтересовать его. Игра предполагает участие всех учеников в той мере, на какую они способны. Учебный материал в игре усваивается через все органы приема информации, причем делается это непринужденно, как бы само собой. При этом деятельность учащихся носит творческий, практический характер. Происходит 100% активизация деятельности учеников на уроке. Причем интеллектуально развитые дети занимают лидирующее положение, обучая отстающих в командной игре. Известно, что слово сверстника имеет большой вес для подростка, чем слово учителя. Соревновательность в работе, возможность посовещаться, острейший дефицит времени – все эти игровые элементы – активизируют учебную деятельность учащихся, формируют интерес к предмету.

 Географические игры часто предполагают проблемный характер обучения, ибо есть исходный материал, на который надо дать ответ, пути решения неясны, а это приводит к творческому поиску.

 Так, например, на первом уроке изучения темы «Физико-географическое положение Африки» я предлагаю ребятам выполнить задание на скорость и аккуратность. Задание: нанесите объекты береговой линии Африки на контурную карту.

 Ребятам в 7-м классе, в 8-м классе нравится игра «Почтальон». Суть игры заключается в том, что почтальоны должны правильно «отправить» географические объекты ( в 7-м классе по материкам, в 8-м классе определить к каким крупным природным территориальным комплексам относится).

**Ответственность и адаптивность**

 Ответственность – личностная характеристика, описывающая способность учителя обстоятельно анализировать ситуацию, заранее прогнозировать последствия (весь комплекс следствий) своих действий или бездействия в данной ситуации, выбирать форму собственных поступков и с готовностью принимать результаты выбора как свершившийся факт. Ответственность педагога за свою работу в образовательной организации заключается в оказании учащимся помощи в успешном усвоении знаний, умений и навыков.

 Современное образование в условиях реализации ФГОС представляет собой использование известных методов обучения, педагогических технологий и помощь учителям в распознании сильных и слабых сторон различных обучающих ресурсов. Ответственность педагога за свою работу заключается в оказании помощи учащимся для успешного усвоения знаний, умений, навыков. Это доля их ответственности за свою педагогическую результативность перед родителями, учениками, обществом, несмотря на трудности и реалии нашей жизни.

 Хотелось бы выделить следующие преимущества ответственности:

– уверенность в себе и своих силах;

– самоуважение и уважение со стороны окружающих;

– возможности для самоконтроля и контроля над внешней ситуацией;

– свобода от мизантропии.

 Ответственный человек не осуждает ошибок и не впадает в депрессию при виде чьего-либо неадекватного поведения. Он понимает, на кого в той или иной ситуации полагаться нерационально.

*Как развиваю в себе ответственность? Путём самоконтроля и работы над собой.*Внимательное отношение к себе, к своим словам, обещаниям и поступкампомогают стать более ответственным. Главное – неотступать, видя, что не все удается сразу, так как работа над собой – процесс длительный.

*Письменные «поручения» самому себе.* Один из вариантов, психологически помогающих нести ответственность за свои обещания и всегда выполнять их, – записывать на листе бумаги стоящую перед собой задачу и сроки ее выполнения.

*Организационная работа*.Взаимодействие с людьми, организация их скоординированных действий – большое подспорье в развитии собственной ответственности.

*Отношения с детьми.*Общаясь с учащимися, учитель оказывается в ситуации, когда он не может не нести за них ответственность. При отсутствии выбора педагог мобилизуется и становится в дальнейшем более ответственным.

 Таким образом, ответственность ***–*** личностная характеристика учителя, описывающая его способность обстоятельно анализировать ситуацию, заранее прогнозировать последствия (весь комплекс следствий) своих действий или бездействия в данной ситуации и делать выбор формы поступков с готовностью принять результаты выбора как неизбежные свершившиеся факты.

 Адаптивность – другое необходимое профессионально значимое качество учителя. Адаптация как объективный процесс играет большую роль в любой профессии, а важность адаптации для учителей вытекает из специфики работы, так как результат педагогического труда не поддается никаким прямым измерениям, а оценивается только опосредованно и отдаленно.

 Очевидно, чем успешнее профессиональная адаптация, тем выше мастерство и умение, а также результат влияния на формирующуюся личность ученика.

 Личность учителя (ее ценностные ориентации, смыслы, идеалы) характеризуется педагогической направленностью и определяет сущность педагогической деятельности и общения: ради чего человек трудится, какие он ставит задачи и цели, какие выбирает способы и средства достижения целей и решения задач. Поэтому личность – центральный фактор в учительском труде.

 Структура личности учителя включает:

– мотивацию (направленность личности и ее виды);

– свойства (педагогические способности);

– интегральные характеристики (педагогическое самопознание, творческий потенциал).

 Способности учителя обычно рассматривают как индивидуальные свойства личности, способствующие успешному выполнению его деятельности. Педагогические способности определяют как индивидуальные устойчивые свойства личности, состоящие в специфической чувствительности к объекту, средствам, условиям педагогического труда и создании продуктивных моделей формирования искомых качеств личности воспитуемого.

 Можно выделить следующие *индивидуально-психологические особенности личности педагога, от развития которых зависит уровень его профессионально-творческих достижений:*

* высокие познавательные интересы;
* любовь к детям и потребность работы с ними;
* цельный и твердый характер;
* самостоятельность и деловитость;
* педагогические способности (адекватность восприятия учителем ребенка, педагогическое прогнозирование);
* практические навыки и умения: общепедагогические (информационные, мобилизационные, развивающие, ориентационные), общетрудовые (конструктивные, организаторские, исследовательские), коммуникативные (общение с людьми разных возрастных категорий), самообразовательные (систематизация и обобщение знаний и их применение при решении педагогических задач и получении новой информации);
* ориентационные, общетрудовые, коммуникативные, самообразовательные.

 Способность адаптации к реализации ФГОС – необходимое условие существования познавательных и самообразовательных навыков учителя. Адаптивность, как и все педагогические способности, содержит в себе умение быстро познать психологию воспитанника и перестроить свою деятельность на основе самообразования и самовоспитания. Ее можно отнести к важнейшим творческо-педагогическим свойствам учителя, предопределяющим другие.

 К адаптивным способностям педагога относят:

– самостоятельный подбор учебного материала, определение оптимальных средств и эффективных методов обучения;

– разное изложение доступным образом одного и того же учебного материала с тем, чтобы все учащиеся его поняли и усвоили;

– построение обучения с учетом индивидуальности детей, обеспечение быстрого и глубокого усвоения ими знаний, умений и навыков;

– усвоение значительного объема информации, ускоренное интеллектуальное и нравственное развитие всех учащихся за сравнительно короткий срок;

– правильное построение урока, подразумевающее совершенствование преподавательского мастерства от занятия к занятию;

– передача своего опыта другим учителям и умение в свою очередь учиться на их примерах;

– самообучение, включая поиск и творческую переработку полезной для обучения информации, а также ее непосредственное использование в педагогической деятельности;

– сознательное управление мышлением, становящееся более продуктивным.

 Основные приемы саморегуляции мышления сводятся к следующему:

– внимательный анализ условий решаемой задачи;

– соотнесение требуемого результата с заданными условиями с целью установления того, чего в них не хватает для получения нужного результата;

– постоянная тренировка мышления, выражающаяся в его систематическом упражнении.

**Коммуникативная компетентность**

 Коммуникативная компетентность составляет ядро профессионализма учителя. Это способность выслушивать и принимать во внимание мнения других людей, участвовать в дискуссии и защищать свою точку зрения, выступать на публике, устанавливать и поддерживать контакты, принимать решения, вести переговоры, работать в команде и сотрудничать.

 Развитие коммуникативной компетентности педагога необходимо в устном и письменном общении, при создании и восприятии текста, в деловой переписке, делопроизводстве, иноязычном общении и решении коммуникативных задач.

 Учитель, обладающий коммуникативной компетентностью, умеет вступать в коммуникацию, непринужденно общаться, достигать желаемых результатов в общении с людьми, избегая при этом нежелательных эффектов. Такой педагог владеет коллективной профессиональной деятельностью и приемами профессионального общения.

 Под коммуникативной компетентностью понимается сложная личностная характеристика, включающая коммуникативные способности и умения, психологические знания свойств личности (характера, темперамента), психические состояния и проявляющаяся в общении с людьми. Любое педагогическое действие предполагает контакт и ведущую роль учителя в процессе общения. Для конструктивности контакта ему нужны не только знания и учет индивидуальных особенностей учащихся и своих собственных, но и владение методами построения оптимальных стратегий педагогического воздействия (влияния).

 Это возможно при ориентации учителя на формирование у себя и учащихся коммуникативных качеств личности, умения адекватно оценивать межличностные отношения. Коммуникативная компетентность педагога обеспечивает контакты, сотрудничество, совместную деятельность, взаимодействие и в конечном итоге – систему отношений.

**Творчество и любознательность**

 Творчество и любознательность представляют собой способность к саморазвитию, применению свежих идей и доведению их до своих учеников, открытость новым и разнообразным перспективам, точкам зрения.

 Творчество – это исследование. Профессия учителя с успехом может быть занесена в разряд творческих. Каждый учитель вправе претендовать на индивидуальный педагогический почерк. Поисковая творческая деятельность способствует созданию всех материальных и духовных ценностей.

 Педагогический труд не бывает нетворческим, ибо неповторимы воспитанники, обстоятельства, личность самого учителя, и любое педагогическое решение должно исходить из этих всегда нестандартных факторов.

 Педагогическое творчество – нередко стихийная или определенным образом организованная практическая деятельность учителя. Цель творческого поиска – совершенствование учебно-воспитательного процесса, развитие личности ребенка. Хорошо известно, что только тот педагог, который сам обладает ярко выраженной потребностью в творчестве, умеет замечать в каждом человеке ростки таланта.

 Это не есть свойство избранных. Овладение мастерством – задача каждого педагога, и она вполне достижима. Опыт учителя, выросший из его педагогической интуиции, углубленный и усовершенствованный до высокого профессионального мастерства, срабатывающий в конкретном случае повседневной практики обучения и воспитания, позволяет создать свою индивидуальную систему. Иногда учителя интересует не вообще какой-то сложный вопрос, а комплекс проблем, помогающих создать заинтересованность всех учеников процессом познания. Однако главное – умение вовлечь их в деятельность, которая пробуждает радость познания и вызывает стойкую любознательность.

**Критическое мышление**

 Такой тип мышления означает не негативность суждений или критику, а разумное рассмотрение разнообразия подходов для вынесения обоснованных суждений и решений. Ориентация на него предполагает ничего не принимать на веру. Это очень важная и нужная форма мышления. Жизненно необходимая. Чтобы не попасть впросак, мы стараемся критически мыслить всегда.

 Своеобразный интеллектуальный «фильтр», позволяющий нам спасаться не только от неизбежных информационных ошибок, но и от возможных интеллектуальных неприятностей, подразумевает способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения. Каждый ученик, невзирая на авторитеты, вырабатывает свое мнение в контексте учебной программы.

 Определение критического мышления обычно включает в себя умение прогнозировать ситуацию, наблюдать, обобщать, сравнивать, выдвигать гипотезы и устанавливать связи, рассуждать по аналогии и выявлять причины, а также предполагает рациональный и творческий подход к рассмотрению любых вопросов.

**Системное мышление**

 Исходный принцип системного мышления – искусство абстрагироваться от частностей того или иного предмета рассмотрения, от тех его характеристик, которые кажутся разрозненными деталями, обнаруживая между ними глубинные связи и закономерности. Такой подход позволяет обнаруживать связи между отдельными событиями и, уясняя их подлинную природу и соответствующие закономерности, тем самым оказывать влияние на их ход.

 Прекрасный пример системы – человеческий организм. Он состоит из разнообразных органов – множества частей, каждая из которых выполняет лишь предписанную ей функцию, но при этом все они в целом действуют согласованно, так что изменение в любом органе отражается на функционировании остальных.

*Какие преимущества дает системное мышление?*

– Возможность активно влиять на свою жизнь, научившись выявлять в ней те закономерности, которые управляют ходом ее событий.

– В руках оказываются более эффективные инструменты для решения различных проблем, более отточенные стратегии мышления.

– Избавление от необходимости биться как рыба об лед или ломиться в закрытую дверь, потому что

приходит понимание, как крепятся на двери петли и в какую сторону она открывается, а потом – ее открывать, и тогда, быть может, хватит и одного лишь касания пальцев.

– Позволяет не зацикливаться на поисках «виноватого».

– Овладение системным подходом в первую очередь позволит мыслить ясно, потому что наши убеждения тоже представляют собой систему.

 Вспомним притчу о шестерых слепых мудрецах, которые пытались понять, как выглядит слон. Один, найдя хвост, сказал: «Это веревка». Другой, поглаживая бивни, воскликнул: «Копье!» Третий, нащупав ногу, был убежден, что слон напоминает дерево, и т.д. В чем их ошибка? Они анализировали большую систему по частям, это правильно, но они мыслили предметно, не системно, каждый делал вывод о всей системе только по одной части.

**Медиаграмотность**

 Медиаграмотность – совокупность навыков и умений, позволяющих учителям анализировать, оценивать и создавать сообщения в разных видах медиа (вся совокупность средств аудио-, теле- и визуальной коммуникации), жанрах и формах.

 Медиаграмотный педагог не только ориентируется в потоке информации, но и способен сам ею манипулировать – создавать новые медиа и общаться на равных с уже существующими.

 В предметных ФГОС изначально заложены медиаобразовательные аспекты, набор которых в каждом конкретном предмете определен спецификой изучаемой области человеческой деятельности.

 Умею:

– работать с информацией и медиасредствами;

– находить, анализировать, управлять, интегрировать, оценивать информацию в разных формах и различными способами;

− поощрять и развивать у школьников желание задавать обоснованные проблемные вопросы, связанные с медиа;

− использовать в преподавании исследовательскую методику, когда учащиеся могут самостоятельно искать информацию, чтобы ответить на различные вопросы, применять знания, полученные в учебном курсе, к новым областям;

− организовать проведение дискуссий;

− поддерживать открытые обсуждения;

− поощрять учащихся размышлять над их собственными медийными опытами и действовать на основе найденного понимания.

**Социальная ответственность**

 Способность действовать в интересах сообщества, этично себя вести в межличностном, профессиональном и социальном контекстах. Данную характеристику можно рассматривать как признак профессионализма.

 Сегодня педагогический профессионализм приобретает способность оказывать гражданское и общественное влияние на образовательную политику (систему норм, прав, принципов). Поле для выражения гражданских позиций педагогов задается выполнением ими новых социальных функций, к которым относятся:

− распространение гуманистических идей, формирование соответствующих ценностей у нового поколения средствами образования;

− выявление возможностей для позитивных инноваций в образовательной микросреде, участие в педагогических проектах;

− публичная оценка инновационных идей и мероприятий;

− сохранение независимости инновационных инициатив.

 Профессиональное выполнение педагогами предписанных им социальных функций способствует формированию гражданского общества и является гарантией ответственного отношения к результатам собственной педагогической деятельности.

**Учитель должен уметь любить детей**

 Любовь к детям – главное профессиональное качество педагога. Прежде всего – это понимать их и принимать такими, какие они есть, со своими достоинствами и недостатками. Учитель, который искусственно делит учащихся на перспективных и неперспективных, трудных и обычных, рискует не разглядеть личность, не увидеть чью-то судьбу.

 Но любить учеников – не есть позволение им делать все, что захочется. Уже педагогами прошлого было подмечено: дисциплина не является воспитательной дубинкой. Постоянные запреты либо делают воспитанника нечувствительным к слову учителя, либо вызывают дух противоречия. Разумные постоянные требования приучают ученика к определенному стилю жизни. Стимулируемое любовью педагога волевое действие становится через какое-то время привычным. Поэтому в процессе воспитания необходимо дать почувствовать ребенку, что его любят независимо от каких-то проступков и внешних качеств.

 Любить воспитанников – значит, уметь вникать в тревоги каждого из них, прийти вовремя на помощь, вслушиваться в настроения, сопереживать их успехам и неудачам и быть принятым ими, своевременно разрешать противоречия школьной жизни.

 **«Каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее: на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг», - писал К. Д. Ушинский**. И сегодня, в XXI веке, эти слова русского педагога XIX века созвучны с моим педагогическим кредо - «Не останавливаться на достигнутом».