**Конспект НОД по формированию певческих навыков детей.**

**«Путешествие по Санкт-Петербургу».**

**Цель:** способствовать дальнейшему развитию певческих навыков старших дошкольников.

**Задачи:**

**Образовательные:** учить детей петь без напряжения, чисто интонировать мелодию; учить детей слышать изменения в музыке (замедление- ускорение)

**Развивающие:** развивать певческий диапазон детей, дикцию, дыхание;

**Воспитательные:** воспитывать коммуникативные качества во взаимоотношениях в коллективе, любовь к родному городу, его истории и культур; воспитывать бережное отношение к памятникам архитектуры;

**Предварительная работа:** познакомить детей с достопримечательностями города: Летним садом, Дворцовой площадью, Эрмитажом, крейсер «Аврора», зоопарком.

**Интеграция образовательных областей.**

**Социально-коммуникативное:** формировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе совместной деятельности, развивать эмоции.

**Познавательное:** развивать способность постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности в песнях-инсценировках «Стрекоза и рыбка», «Котенок и божья коровка»; самостоятельно создать алгоритм песни «Шел по Греции медведь» при решении проблем творческого характера.

**Речевое:** Обогащать активный словарь детей за счёт слов: город, Санкт-Петербург, сад, река, а также ввести в пассивный словарь детей слова: статуя, символ, дворец. Совершенствовать навыки связной речи детей: умения грамматически правильно и логично строить высказывания, отвечать на вопросы развернутыми предложениями.

**Физическое:** продолжать формировать правильную осанку в различных видах деятельности: пении, танцах, совершенствовать технику основных движений (добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения) в марше, подскоках.

**Музыкальный руководитель**:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро! – солнцу и птицам,

Доброе утро!- улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым,

Пусть доброе утро длится до вечера!

**Песня «ДОБРОЕ УТРО» Сл. Ц. Солодаря, муз. Д. Кабалевского**

Сегодня, друзья, как вчера начинается день наш с утра,

На всех языках говорят, говорят миллионы ребят:

«Доброе утро! Доброе утро!»

С этих слов начинает свой день детвора:

«Доброе утро! Доброе утро! Доброе утро»!

Сегодня мы с вами отправляемся на экскурсию по Санкт-Петербургу.

Позовем с собой гостей?

Мы отправимся в музей

В летний сад и в зоопарк

И конечно в Эрмитаж.

А поедем мы с вами на машине.

Накачаем только шины – Ш!Ш!Ш!

И поедем на машине – Ш!Ш!Ш!

Зафырчал мотор – Ф-Ф-Ф!

Заворчал мотор – р-р-р!

Мчит во весь опор – Р-Р-Р!

На машине едем – Р-Р-Р! Ср. 85

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ «Колесики»**

Главный - это **Эрмитаж**. Он украсил город наш.

Над Невою он стоит много редкостей хранит.

Царский трон, картины, вазы…

Не запомнишь всего сразу.

А еще **Павлин-часы** удивительной красы.

**РАСПЕВКА «ЧАСЫ»**

1. Проговорить и прохлопать.
2. Проиграть, пропеть.

***Придумать, выложить и сыграть другую ритмическую формулу.***

Ведущий:

**Фило-филормония** для любящих гармонию,

Для увлеченных музыкой, таких как мы с тобой.

Сами будем выступать мы в детской филармонии.

Будем петь, плясать, играть.

Чтоб выразить гармонию.

1. Если хочешь сидя петь, не садись ты как медведь,

Спину выпрями скорей, ноги в пол упри смелей.

1. Если хочешь стоя петь головою не вертеть

Стань красиво, подтянись и приятно улыбнись. *В. Степанов*

1. Крикливо и громко не будем мы петь.

Горлышко может заболеть:

Ушки держите на чеку А-Э-И-О-У.

1. Для пения гласные звуки нужны,

И напевны они и нежны

Летят как птицы в синеву

А-Э-И-О-У. *В. Степанов*.

1. Гласные тянутся к песенке звонкой, могут заплакать и закричать.

В темном лесу звать и аукать, но не желают свистеть и ворчать.

1. А согласные согласны шелестеть, шептать, свистеть,

Даже фыркать и скрипеть, но не хочется им петь. *(В. Берестов)*

**Музыкальный руководитель:**

А чтобы научиться красиво петь, нужна еще хорошая дикция и артикуляция. Потренируем наши губы и язычок – ведь они помогают нам в пении.

1**. «Лягушка»**Свои губы прямо к ушкам растяну я как лягушка.

2**. «Слоненок».** А теперь слоненок я, хоботок есть у меня.

3. «**Качели».** На качелях я качаюсь: вверх-вниз, вверх-вниз.

Я все выше поднимаюсь: вверх-вниз, вверх-вниз!

**4. «Часики».** Тик-так, тик-так – все часы идут вот так.

5. **«Конфетка»:** рот закрыт, губы сомкнуты, зубы разомкнуты- водить языком по внутренней стороне щеки.

**6. «Почистим зубки»:** приоткрыть рот, кончиком языка «Почистить» нижние зубы сначала с внутренней стороны, делая движения вправо-влево, так же почистить нижние зубы.

**7. «Рыбка». «Лягушка»**

**8. «Пузырь на лужах»**

**РАСПЕВКА «ТРИ СОРОКИ ТАРАТОРКИ ТАРАТОРИЛИ НА ГОРКЕ»**

1.Проговорить тихо и громко, про себя. **ИГРА «СФЕТОФОР»**

1. Пропеть. Модуляция.

**Музыкальный руководитель:**

Это очень интересно научиться песни петь.

Но не каждому известно, как дыханием владеть.

**УПРАЖНЕНИЕ НА ДЫХАНИЕ**

**1. «Сердится кошка» (выдыхание на согласных звуках “ш”, “ж”, “з”, “с”, “ф”).**

**2. «ЕЖИК»**

**3.**  **«Цветочек»**

* Выдох.
* Выдох с текстом.
* Выдох с пением.
* «ПОДУЕМ НА КАЖДЫЙ ЛЕПЕСТОК»

**Музыкальный руководитель:**

А еще нам помогут разные звуки – высокие, низкие, средние, громкие, тихие, грустные и веселые.

**РАСПЕВКА «МЫ ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»**

Дирежер всегда готов!

Больше дела – меньше слов!

В оркестре дружном и веселом

Занятных много мастеров!

Как только палочка взлетит –

Оркестр дружно зазвучит!

**ИГРА «ОРКЕСТР».**

Ведущий:

Вот строение какой появилось предо мною

Сто воротиков вокруг и витрин тут целый круг.

А в витринах, а в витринах, ну совсем как на картинах

Колокольчики все в ряд, перед нами тут стоят

**РАСПЕВКА «КОЛОКОЛЬЧИК»**

**Динь, динь, динь-динь, мы тихонечко звеним.**

**Дон-дон, дон-дон! Всюду слышен перезвон.**

Ведущий:

Летний сад в мороз и в зной

Приглашает нас с тобой –

Если любишь красоту – соверши прогулку ту.

1.Желтый лист, красный лист, вы откуда взялись?

Вдоль аллеи пруда вы спешите куда?

1. Дунул ветер сильней, мы слетели с ветвей,

Чтоб на землю упасть и набегаться власть.

1. А с приходом зимы спать уляжемся мы!

**ТАНЕЦ С ЛИСТЬЯМИ**

А сейчас тёплым днём в зоопарк гулять идём.  
Посмотреть хотим скорей мы на всяческих зверей.

Мы идем по зоопарку, мы зверей увидеть рады.

Посмотрите, там и тут звери радостно поют.

**Песни-инсценировки, с использованием кукол би-ба-бо.**

**Рыбка и стрекоза**

*-Что сидишь ты там на дне? Выходи летать ко мне.*

*-Ах, летать я не могу, просто плаваю в пруду.*

**Котенок и божья коровка.**

*-Вы красивая такая и горошки на спине*

*- Вы котенок так любезны, то нравитесь вы мне.*

В клетке хитрая лиса:  
Пышный хвост, блестят глаза,  
Не страшась, глядит на нас,  
Ждёт нас в гости ещё раз.

**«Лисичка и ворона»**

*- Не желаете ль, ворона, заглянуть к лисичке в нору?*

*Вам обедать времечко, у меня есть семечки…*

*- Знает даже детвора, как ты Лисонька, хитра.*

*Полетаю над полями и обед сама достану.*

**Песня «Шел по Греции медведь»**

Прослушать песню, составить алгоритм, исполнить с движениями.

**Рассказ Упражнение  
Жила-была маленькая Лошадка. Она очень любила бегать. Вот так. Дети быстро “щелкают” языком на полуулыбке (высоко).  
Лошадка жила со своей мамой - доброй и красивой Лошадью. Ходила она так. Дети медленно “щелкают” языком, вытянув губы (низко).  
И очень часто Лошадка любила бегать с мамой наперегонки. Поочередно высоко-низко, быстро-медленно “щелкать” языком.  
Но однажды подул сильный ветер. Активный долгий выдох через рот 4 раза.  
Лошадка подошла к своей маме и спросила: “Можно мне погулять?” “Щелкать” высоко.   
От нижнего звука “у” до верхнего “о” - “у – о”?  
“Да куда же ты пойдешь? - ответила мама, - на улице сильный ветер”. От верхнего “о” к нижнему “у”   
“о – у”.  
Но Лошадка не послушалась и побежала “Щелкать” высоко  
Вдруг она увидела на полянке красивый цветок. “Ах, какая прелесть”, - подумала Лошадка, подбежала к цветки и стала его нюхать. Вдох через нос – легкий, бесшумный, выдох – через рот со звуком “а”, медленно 4 раза  
Только это был не цветок, а красивая бабочка. Она вспорхнула и улетела. А лошадка поскакала дальше. “Щелкать” высоко.  
Вдруг Лошадка услыхала странный звук. Долгий звук “ш-ш-ш”  
“Подойду-ка я поближе”, - решила Лошадка “Щелкать” высоко  
Это была большая змея, которая ползла по дереву, она очень напугала Лошадку Звук “ш” короткий по 4 раза  
Во время прогулки Лошадка слышала множество необычных звуков. Вот пробежал ежик.   
Звук “ф” по 4 раза  
Застрекотал кузнечик. Звук “ц” по 4 раза  
Пролетел жук Звук “ж” продолжительный  
За ним – комар Звук “з” продолжительный  
А ветер дул все сильнее и сильнее Продолжительный выдох  
Лошадка замерзла Звук “брр” 4 раза  
И побежала домой “Щелкать” высоко  
Навстречу Лошадке вышла ее добрая мама “Щелкать” низко медленно  
Она стала согревать Лошадку Бесшумный выдох на ладоши через открытый рот 4 раза**

Стоит смиренно крейсер,  
Боевой отважный теплоход,  
Старая Аврора отдыхает,  
Кажется сейчас уйдёт в поход,  
  
**ПЕСНЯ «АВРОРА»**

Мы по городу гуляем и глядим по сторонам.

Петербург такой красивый, все вокруг знакомо нам.

Город музеев, чудесных дворцов,

Город каналов, мостов, островов.

Город чугунных оград на Неве -

И нет прекрасней его на Неве.

**ТАНЕЦ «БУДЕТ ГОРОД ЧИСТ»**