

## **Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся.**

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности является включение обучающихся в **учебно-исследовательскую и проектную деятельность.**

**Цели и задачи** этих видов деятельности обучающихся определяются как их личностными, так и социальными мотивами. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности обучающихся в предметной области определенных учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Учебно-исследовательская должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся могли получить удовлетворение от проведенной работы.

Организация учебно-исследовательской работы школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности.

При выборе темы необходимо учитывать **следующие моменты:**

- ✓ тема исследования должна вызывать интерес у обучающегося;
- ✓ обучающийся должен хорошо осознавать суть проблемы, которую он должен разрешить в ходе исследования;
- ✓ ход работы над раскрытием проблемы исследования должен строиться на принципах взаимопонимания и сотрудничества учителя и ученика;
- ✓ раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, раскрывать его интеллектуальные способности.

**Итогами учебно-исследовательской деятельности** учащихся следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования сфере, формирование умения самостоятельно работать с различными источниками. Все перечисленное рассматривается как показатель успешности исследовательской деятельности обучающегося.

## Темы исследовательских работ по русскому языку

### 1. *«Что в имени тебе моем?».*

Работа выполнена по разделу русского языка «Ономастика».

Цель: проследить истоки имени Елена со времен древнегреческих мифов до наших дней.

В работе приводятся интересные факты из области астрологии об этом имени, приводятся примеры литературных героев, носящих имя Елена.

Ученица выполнила большую исследовательскую работу, проследив по годам (факты взяты за последние 15 лет) рождение девочек с именем Елена (материалы предоставлены ЗАГСом г.Козьмодемьянска).

Данная работа заняла II место на городской научно-практической конференции «Шаг в будущее» и I место на республиканской научно-практической конференции «Шаг в будущее».

### 2. *«Сибирский колорит русского языка».*

Работа выполнена по разделу русского языка «Диалектология».

Цель: проследить особенности сибирского диалекта и его влияния на русский язык.

В работе дана историческая справка о Сибири как территориальной единице России, начиная со времен завоевания этой территории Ермаком.

Прослеживается возникновение разных диалектов у разных народностей, населяющих Сибирь. Их отличительные особенности.

Работа проиллюстрирована примерами из литературных произведений, где встречаются сибирские диалекты.

Отдельная глава посвящена исследованию двух ветвей марийского языка: марийский язык (луговой) и марийский язык (горный). Данная глава отражает материал той местности, где проживают учащиеся. Исследовательская работа «Сибирский колорит русского языка» заняла I место на городской научно-практической конференции «Шаг в будущее».

Исследовательские работы выполнялись еще и по таким темам: «Источники возникновения фразеологизмов», «Заимствования в русском языке», «Роль односоставных предложений в раскрытии пейзажа», «Глаголы повелительного наклонения и их роль в диалоге героев».

## Темы исследовательских работ по литературе

1. *«Числовая символика в романе Ф.М.Достоевского».*

Цель: проследить художественное своеобразие романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание», подробно остановившись на числовой символике.

В работе приводятся астрологические данные об определенных числах, оказывающих влияние на поступки человека и в целом на его судьбу.

В романе «Преступление и наказание» встречается достаточно много всевозможных комбинаций чисел, от которых зависит поведение героев романа. Приводятся конкретные примеры, иллюстрирующие взаимозависимость определенного числа с поступком героя.

2. *«Образы-символы в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».*

3. *«Образы-символы в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».*

4. *«Образы-символы в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».*

5. *«Звукопись и цветопись в поэзии Сергея Есенина».*

6. *«Кодекс чести дворянина (по произведениям русской классической литературы)».*