Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №14 города Кузнецка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  ШМО учителей  гуманитарного цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_(Н.В.Белова)  Протокол №\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Согласовано»  Зам.директора школы  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Т.В.Терентьева)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. | «Утверждаю»  Директор МБОУ СОШ №14  города Кузнецка  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ю.В.Чернышова)  Приказ №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

для 5а, 5в классов

на 2013 – 2014 уч. год

Всего часов на учебный год – 210

Количество часов в неделю – 6

Составлена на основе образовательной программы МБОУ СОШ №14 города Кузнецка, в соответствии с программой «Русский язык» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. М.: «Просвещение», 2008 г.

Учебник - Русский язык 5 класс (2ч.) (Т.А.Ладыженская, М.Т. Баранов и др.). – М.: «Просвещение», 2012 г.

Учитель: Никитина Татьяна Александровна

Категория

Стаж

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку для V класса составлена на основе образовательной программы МБОУ СОШ №14 города Кузнецка и программы общеобразовательных учреждений «Русский язык» под редакцией М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского. – М.: «Просвещение», 2008 г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности обучающегося, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Учебный предмет «Русский язык» в 5 классе занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей, развивает абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности обучающегося. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Цели обучения.**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Задачами преподавания русского языка в V классе** является формирование языковой, культуроведческой, коммуникативной и лингвистической компетенции обучающихся.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для V класса направлен на совершенствование речевой деятельности обучающихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

**Место предмета в учебном плане МБОУ СОШ №14 города Кузнецка.**

Учебный план МБОУ СОШ №14 города Кузнецка отводит на изучение русского языка в 5 классе 6 часов в неделю (1 час из компонента образовательного учреждения). Количество учебных часов в год – 210.

Контрольные работы – 10 Развитие речи – 36

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов | Кол-во контрольных диктантов | Развитие речи |
| Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное. | 3 |  | 1 |
| Повторение изученного в 1-4 классах. | 20 | 1 | 3 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 36 | 1 | 7 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. | 18 | 1 | 3 |
| Лексика. Культура речи. | 10 | 1 | 2 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи.  Морфология. Орфография. Культура речи. | 26  83 | 1  4 | 4  14 |
| Повторение и систематизация изученного в 5 классе. | 8 | 1 | 2 |
| Резервные уроки | 6 |  |  |
| Итого: | 210 |  |  |
| Из них: |  | 10 | 36 |

**Содержание тем учебного курса.**

**Язык - важнейшее средство общения (2ч+1 ч)**

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах (17 ч+3 ч)**

I.Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II.Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (29 ч +7ч)**

I.Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения. Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II.Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III.Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (15 ч + 3 ч)**

I.Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II.Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III.Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи (8 ч + 2 ч)**

I.Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II.Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш.Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (22 ч + 4 ч)**

I.Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II.Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III.Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи (69ч+14ч)**

Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

**Имя существительное (20 ч + 4 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическх названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II.Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III.Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное (12 ч + 4 ч)**

I.Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II.Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III.Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол (З6+6 ч)**

I.Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

II.Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III.Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе (14 ч)**

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

I. Обучающиеся должны *знать* определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса обучающиеся должны *уметь:*

*фонетика и орфоэпия:*

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

*графика:*

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

*морфемика:*

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

*лексикология и фразеология*:

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

*морфология*:

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

*орфография:*

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

*синтаксис и пунктуация*:

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; составлять простые и сложные предложения изученных видов; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

*III.*Обучающиеся должны *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.*

**Литература.**

1. Русский язык 5 класс. Учебн. Для общеобразоват. учрежд. В 2 частях. ( Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов). – М.: Просвещение, 2012.
2. Н.В. Егорова. Тематические разработки уроков русского языка в 5 классе.
3. М.М. Казбек-Казиева. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы.
4. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 5 классе.
5. Г.А. Богданова. Тестовые задания по русскому языку. 5 класс.
6. Г.П. Лазаренко. Уроки русского языка в 5 классе.
7. С.Е. Крючков, В.Ф. Греков, Л.А. Чешко. Пособие для занятий по русскому языку.
8. Морфологический анализ языковых единиц. М.П. Болотская, Н.А. Кузнецова: Учебно-методическое пособие.
9. В.В. Бабайцева, Л.Ю. Максимов. Современный русский язык. Учебник для учителей-словесников.
10. Основные формы организации учебной работы по русскому языку.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №14 города Кузнецка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  ШМО учителей  гуманитарного цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_(Н.В.Белова)  Протокол №\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Согласовано»  Зам.директора школы  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Т.В.Терентьева)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. | «Утверждаю»  Директор МБОУ СОШ №14  города Кузнецка  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ю.В.Чернышова)  Приказ №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Календарно-тематическое планирование**

**уроков русского языка**

в 5а, 5в классах

на 2013 – 2014 уч. год

Всего часов на учебный год – 210

Количество часов в неделю – 6

Учебник - Русский язык 5 класс (2ч.) (Т.А.Ладыженская, М.Т. Баранов и др.). – М.: «Просвещение», 2012 г.

Учитель: Никитина Татьяна Александровна

Категория

Стаж

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока.** | **Часы** | | | **Дата**  **План/факт** | | |
|  | ***Язык - важнейшее средство общения*** | ***2+1*** | | |  | | |
| 1. | Ваш учебник. Язык - важнейшее средство общения. Общение устное и письменное. | 1 | | |  | | |
| 2. | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 | | |  | | |
| 3. | **Р.р**. Стили речи. | 1 | | |  | | |
|  | ***Повторение изученногов 1-4 кл.*** | ***17+3*** | | |  | | |
| 4.  5. | Звуки и буквы. Произношение и правописание.  Орфограмма. Место орфограмм в словах. | 1  1 | | |  | | |
| 6. | Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова. | 1 | | |  | | |
| 7. | Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 | | |  | | |
| 8.  9. | Правописание букв **и, а, у** после шипящих.  Разделительные **ъ** и **ь**. | 1  1 | | |  | | |
| 10. | Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. | 1 | | |  | | |
| 11. | **Р.р.** Текст. | 1 | | |  | | |
| 12. | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 | | |  | | |
| 13. | **Р.р.** Изложение. | 1 | | |  | | |
| 14. | Систематизация и обобщение материала на основе изложения. Р.р.Тема текста | 1 | | |  | | |
| 15. | Глагол: лицо, время, число, род  (в прошедшем времени). Правописание **–тся** и **–ться**. Раздельное написание **не** с глаголами. | 1 | | |  | | |
| 16. | Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения. Буква **ь** во 2-м лице единственного числа глаголов. | 1 | | |  | | |
| 17. | Имя существительное: три склонения, род, число, падеж. | 1 | | |  | | |
| 18. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква **ь** на конце существительных после шипящих. | 1 | | |  | | |
| 19. | Имя прилагательное: род, число, падеж.  Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 | | |  | | |
| 20. | Местоимения 1,2,3-го лица. | 1 | | |  | | |
| 21. | **Контрольный диктант** по теме «Повторение изученного в 1-4 кл.» | 1 | | |  | | |
| 22. | Обобщение и систематизация материала на основе контрольного диктанта. | 1 | | |  | | |
| 23. | **Р.р**. Основная мысль текста | 1 | | |  | | |
|  | ***Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.*** | ***29+7*** | | |  | | |
| 24. | Основные синтаксические понятия: словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. | 1 | | |  | | |
| 25. | Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. Способы выражения грамматической связи в словосочетаниях. Виды словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 | | |  | | |
| 26. | Предложение. Простое предложение. Знаки препинания: знаки завершения, выделения, разделения. | 1 | | |  | | |
| 27. | **Р.р.** Подготовка к сжатому изложению. | 1 | | |  | | |
| 28. | **Р.р.** Написание сжатого изложения. | 1 | | |  | | |
| 29. | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. | 1 | | |  | | |
| 30. | Восклицательные и невосклицательные предложения. | 1 | | |  | | |
| 31. | Грамматическая основа предложения. | 1 | | |  | | |
| 32. | **Р.р.** Написание сочинения. | 1 | | |  | | |
| 33. | Систематизация и обобщение материала на основе сочинения. | 1 | | |  | | |
| 34. | Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | | |  | | |
| 35. | Главные члены предложения. Сказуемое. | 1 | | |  | | |
| 36. | Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | | |  | | |
| 37. | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. | 1 | | |  | | |
| 38. | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 | | |  | | |
| 39. | Второстепенные члены предложения. Определение. | 1 | | |  | | |
| 40. | Второстепенные члены предложения. Обстоятельство. | 1 | | |  | | |
| 41. | **Р.р.** Составление связного текста по рисунку, картине, фотографии. | 1 | | |  | | |
| 42. | Предложения с однородными членами. Предложения с однородными членами, не связанными союзами. | 1 | | |  | | |
| 43. | Предложения с однородными членами, связанными союзами **а, но,** и одиночным союзом **и.** Запятая между однородными членами без союзов и с союзами **а, но, и.** | 1 | | |  | | |
| 44. | Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. | 1 | | |  | | |
| 45. | Обращение, знаки препинания при обращении. | 1 | | |  | | |
| 46. | Вводные слова и словосочетания. | 1 | | |  | | |
| 47. | **Р.р.** Письмо | 1 | | |  | | |
| 48. | Синтаксический разбор словосочетания и предложения. | 1 | | |  | | |
| 49. | **Р.р.** Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!» | 1 | | |  | | |
| 50. | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 | | |  | | |
| 51. | Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами. | 1 | | |  | | |
| 52. | Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед **и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.** | 1 | | |  | | |
| 53. | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 | | |  | | |
| 54 | Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи. Знакомство с косвенной речью. | 1 | | |  | | |
| 55. | Диалог. Тире в начале реплик диалога. | 1 | | |  | | |
| 56. | Систематизация и обобщение знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация». | 1 | | |  | | |
| 57. | **Контрольный диктант** по теме «Синтаксис. Пунктуация». | 1 | | |  | | |
| 58. | Систематизация и обобщение материала на основе контрольного диктанта. | 1 | | |  | | |
| 59. | **Р.р**. Культура диалогической речи. Этикетные диалоги. | 1 | | |  | | |
|  | ***Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.*** | ***15+3*** | | |  | | |
| 60. | Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. | 1 | | |  | | |
| 61. | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. | 1 | | |  | | |
| 62. | Сильные и слабые позиции звуков. | 1 | | |  | | |
| 63. | Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. | 1 | | |  | | |
| 64. | **Р.р**. Повествование. | 1 | | |  | | |
| 65. | Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и **ц.** | 1 | | |  | | |
| 66. | Фонетический разбор слова. | 1 | | |  | | |
| 67. | Орфоэпия. Орфоэпические словари. | 2 | | |  | | |
| 68. | Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. | 1 | | |  | | |
| 69. | Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. | 1 | | |  | | |
| 70. | **Р.р.** Описание предмета | 1 | | |  | | |
| 71. | Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. | 1 | | |  | | |
| 72. | Звуковое значение букв **е, ё, ю, я.** | 1 | | |  | | |
| 73. | Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографический словарь. | 1 | | |  | | |
| 74. | **Р.р.** Сочинение-описание по картине И.Машкова «Натюрморт с маками и васильками». | 1 | | |  | | |
| 75. | Систематизация и обобщение знаний по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография». | 1 | | |  | | |
| 76. | **Контрольный диктант.** | 1 | | |  | | |
| 77. | Систематизация и обобщение материала на основе контрольного диктанта. | 1 | | |  | | |
|  | ***Лексика. Культура речи.*** | ***8 +2*** | | |  | | |
| 78. | Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. | 1 | | |  | | |
| 79. | Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слова. | 1 | | |  | | |
| 80. | Омонимы. | 1 | | |  | | |
| 81. | Синонимы. | 1 | | |  | | |
| 82. | **Р.р.** Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 | | |  | | |
| 83. | Антонимы. | 1 | | |  | | |
| 84. | **Р.р.** Роль деталей в описании предмета. Подробное изложение. | 1 | | |  | | |
| 85. | Толковые словари. Систематизация и обобщение знаний по теме «Лексика. Культура речи». | 1 | | |  | | |
| 86. | **Контрольный диктант.** | 1 | | |  | | |
| 87. | Систематизация и обобщение материала на основе контрольного диктанта. | 1 | | |  | | |
|  | ***Морфемика. Орфография. Культура речи.*** | ***22+4*** | | |  | | |
| 88. | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слова. | 1 | | |  | | |
| 89. | Изменение и образование слов. Однокоренные слова. | 1 | | |  | | |
| 90. | Основа и окончание в самостоятельных словах. | 1 | | |  | | |
| 91. | Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. | 1 | | |  | | |
| 92. | **Р.р.** Сочинение на тему «Один из удачно проведенных вечеров…». | 1 | | |  | | |
| 93. | Корень слова. Его назначение в слове. | 1 | | |  | | |
| 94. | **Р.р**. Рассуждение в повествовании. | 1 | | |  | | |
| 95. | Суффикс. Его назначение в слове. | | 1 | | |  | |
| 96. | Приставка. Её назначение в слове. | | 1 | | |  | |
| 97. | Ошибки в употреблении приставок и суффиксов. | | 1 | | |  | |
| 98. | **Р.р.** Изложение с изменением лица. | | 1 | | |  | |
| 99. | Чередование гласных и согласных в слове. | | 1 | | |  | |
| 100. | Чередование гласных и согласных в слове. | | 1 | | |  | |
| 101. | Варианты морфем. | | 1 | | |  | |
| 102. | Морфемный разбор слов. Морфемные словари. | | 1 | | |  | |
| 103. | Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. | | 1 | | |  | |
| 104. | Правописание гласных и согласных в приставках. | | 1 | | |  | |
| 105. | Буквы **з** и **с** на конце приставок. | | 1 | | |  | |
| 106. | Правописание чередующихся гласных о и а в корнях **-лож- - -лаг-.** | | 1 | | |  | |
| 107. | Правописание чередующихся гласных о и а в корнях **-рос- - раст-.** | | 1 | | |  | |
| 108. | Буквы **е** и **о** после шипящих в корне. | | 1 | | |  | |
| 109. | Буквы **ы** и **и** после **ц**. | | 1 | | |  | |
| 110. | **Р.р.** Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» | | 1 | | |  | |
| 111. | Систематизация и обобщение материала по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». | | 1 | | |  | |
| 112. | **Контрольный диктант.** | | 1 | | |  | |
| 113. | Систематизация и обобщение материала на основе контрольного диктанта. | | 1 | | |  | |
| 114. | ***Морфология. Орфография. Культура речи.***  Самостоятельные и служебные части речи. Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи. | | **1 ч.** | | |  | |
|  | ***Имя существительное.*** | | **20+4** | | |  | |
| 115. | Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. | | 1 | | |  | |
| 116. | **Р.р.** Доказательства в рассуждении. | | 1 | | |  | |
| 117. | Существительные одушевленные и неодушевленные. | | 1 | | |  | |
| 118. | Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. | | 1 | | |  | |
| 119. | Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. | | 1 | | |  | |
| 120. | **Р.р.** Сжатое изложение. | | 1 | | |  | |
| 121. | Морфологический разбор существительных. | | 1 | | |  | |
| 122. | Род существительных. | | 1 | | |  | |
| 123-124. | Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. | | 2 | | |  | |
| 125. | Три склонения имен существительных. | | 1 | | |  | |
| 126. | Изменение существительных по падежам и числам. | | 1 | | |  | |
| 127. | Склонение существительных на **-ия, -ий, -ие.** | | 1 | | |  | |
| 128-129. | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. | | 2 | | |  | |
| 130. | **Р.р.** Подробное изложение с изменением лица. | | 1 | | |  | |
| 131  132 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Множественное число существительных. | | 2 | | |  | |
| 133. | **Р.р.** Элементы рассуждения в описании. | | 1 | | |  | |
| 134. | Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных. | | 1 | | |  | |
| 135-  136. | Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное». | | 2 | | |  | |
| 137. | **Контрольный диктант.** | | 1 | | |  | |
| 138. | Систематизация и обобщение материала на основе контрольного диктанта. | | 1 | | |  | |
|  | ***Имя прилагательное.*** | | **12+4** | | |  | |
| 139. | Имя прилагательное как часть речи. | | 1 | | |  | |
| 140. | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. | | 1 | | |  | |
| 141. | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | | 1 | | |  | |
| 142. | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. | | 1 | | |  | |
| 143. | **Р.р.** Описание животного. | | 1 | | |  | |
| 144. | Полные и краткие прилагательные. | | 1 | | |  | |
| 145. | **Р.р**. Выборочное изложение. | | 1 | | |  | |
| 146. | Неупотребление буквы **ь** на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. | | 1 | | |  | |
| 147. | Морфологический разбор прилагательного. | | 1 | | |  | |
| 148. | **Р.р.** Сочинение-описание животного по картине А.Н. Комарова «Заяц на дереве». | | 1 | | |  | |
| 149-  150. | Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам. | | 2 | | |  | |
| 151. | **Р.р.** Сочинение-описание животного на основе личностных впечатлений. | | 1 | | |  | |
| 152. | Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя прилагательное». | | 1 | | |  | |
| 153. | **Контрольный диктант.** | | 1 | | |  | |
| 154. | Систематизация и обобщение материала на основе контрольного диктанта. | | 1 | | |  | |
|  | ***Глагол.*** | | **36+6** | | |  | |
| 155-  156. | Глагол как часть речи.  Синтаксическая роль глагола в предложении. | | 2 | | |  | |
| 157-158. | Правописание **не** с глаголами. | | 2 | | |  | |
| 159. | **Р.р.** Рассказ: особенности, структура, стили. | | 1 | | |  | |
| 160-161. | Неопределенная форма глагола  (инфинитив на **-ть (-ться), -ти**  **(-тись), -чь (-чься).** | | 2 | | |  | |
| 162-  163. | Правописание **-тся и (-чься)** в неопределенной форме. | | 2 | | |  | |
| 164-  165. | Совершенный и несовершенный вид глагола. | | 2 | | |  | |
| 166 -167. | Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, -пер- - -пир-, -тер- - тир-, -стел- - -стил-. | | 2 | | |  | |
| 168. | **Р.р.** Невыдуманный рассказ о себе. | | 1 | | |  | |
| 169-  170. | Времена глагола. Прошедшее время. | | 2 | | |  | |
| 171-172. | Времена глагола. Настоящее время. | | 2 | | |  | |
| 173-174. | Времена глагола. Будущее время. | | 2 | | |  | |
| 175. | **Контрольная работа** по теме «Глагол». | | 1 | | |  | |
| 176. | Систематизация и обобщение материала на основе контрольной работы. | | 1 | | |  | |
| 177. | I и II спряжение глагола. | | 1 | | |  | |
| 178  179  180  181  182 | Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. | | 5 | | |  | |
| 183-  184. | **Р.р.** Рассказ с элементами рассуждения по сюжетным картинкам. | | | 2 | | |  | |
| 185-186. | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа. | | | 2 | | |  | |
| 187. | Морфологический разбор глагола. | | | 1 | | |  | |
| 188- 189. | Употребление времен глагола. | | | 2 | | |  | |
| 190-  191. | **Р.р.** Сочинение–рассуждение по прочитанному произведению. | | | 2 | | |  | |
| 192. | Систематизация и обобщение материала на основе сочинения. | | | 1 | | |  | |
| 193-194. | Систематизация и обобщение знаний по теме «Глагол». | | | 2 | | |  | |
| 195. | **Контрольный диктант.** | | | 1 | | |  | |
| 196. | Систематизация и обобщение материала на основе контрольного диктанта. | | | 1 | | |  | |
|  | ***Повторение.*** | | | ***12+2*** | | |  | |
| 197. | Разделы науки о языке. | | | 1 | | |  | |
| 198. | Орфограммы в приставках, корнях и окончаниях слов. | | | 1 | | |  | |
| 199-200. | **Контрольное изложение.** | | | 2 | | |  | |
| 201. | Систематизация и обобщение материала на основе контрольного изложения. | | | 1 | | |  | |
| 202. | **Годовой контрольный диктант.** | | | 1 | | |  | |
| 203. | Систематизация и обобщение материала на основе контрольного диктанта. | | | 1 | | |  | |
| 204. | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | | | 1 | | |  | |
| 205-210. | Резервные уроки. | | | 6 | | |  | |