**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец детского (юношеского) творчества»**

**Отдел «Художественное творчество»**

**Конспект занятия**

**по образовательной программе дополнительного образования детей**

 **«Изонить»**

 **по теме: «Зимняя фантазия».**

**Педагог дополнительного образования:**

**Разживина Н.М.**

**Возраст – 7-8 лет**

**Год обучения -1 год**

**Г.Ефремов**

**2014г.**

**Дата – 30 января**

**Место – каб.№3**

**Время – 13.30 -14.15.,14.25-15.10.**

**Раздел программы – «Украсить бисером узор»**

**Цель:**  В форме занятия-путешествия обобщить и систематизировать знания, умения и навыки учащихся, в процессе работы в технике – изонить по теме: «Зимняя фантазия».

**Задачи:**

**Образовательные:**

**-**закрепить практические знания и умения учащихся по плоскостному моделированию в технике – изонить (по созданию из углов и окружностей зимних панно);

-совершенствовать навык выполнения окружностей с разными хордами;

**Развивающие:**

**-** стимулировать зрительную наблюдательность и изобразительную фантазию, развивать творческое воображение, эмоции, внимание;

**Воспитательные**

**-** воспитывать положительное эмоциональное отношение к красоте зимней природы;

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, точность, наблюдательность, аккуратность, желание творчески работать.

**Тип занятия**: групповое комбинированное

**Оборудование:**

 -ножницы, иглы, нитки, цветной картон;

-образцы выполненных изделий в технике «Изонить»;

-ПК, презентация по теме занятия.

**Этапы занятия:**

1**.**Орг. момент. Сообщение темы и цели занятия.(2 мин)

2. Повторение пройденного материала (8 мин) в форме презентации.

3. Объяснение нового материала. Практическая работа. Физкультминутка.(30 мин)

4. Анализ детских работ.(5 мин)

**Ход занятия**

1. **Орг. момент**. **Приветствие учащихся. Проверка готовности к занятию. Сообщение темы и цели занятия.**

**Педагог:**

 -Ребята, сегодня у нас итоговое занятие по разделу программы «Украсить бисером узор».

Для того, чтобы подвести итоги по этому разделу мы с вами в конце занятия совершим путешествие - экскурсию на выставку и посетим выставочный зал, где разместим свои готовые работы (экспонаты) в технике – изонить. А работы ваши будут связаны с зимним временем года, и посвящены теме блока занятий «Зимняя фантазия».

1. **Повторение пройденного материала путем просмотра презентации. Физкультминутка.**

**Педагог:**

- Каждый из вас любит рисовать. Вы рисуете карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышком на песке и многими другими инструментами и материалами.

Оказывается, можно научиться рисовать и нитью. Это еще один вид ДПИ, который выполняется на плотной основе и называется ИЗОНИТЬ.

Впервые ниточный дизайн появился в Англии в XVI веке. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в деревянные дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити. Получались ажурные изделия для украшения жилища. Любители вышивания её упростили. Они отказались от гвоздей и деревянной основы, заменив их иглой и цветным картоном.

Итак, мы выяснили, что новый вид вышивки – это “ИЗОНИТЬ”.

В этой технике можно изготовить поздравительные открытки, сувенирные обложки, закладки для книг, декоративное панно и даже оформить элементы одежды.

Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. В ход идут любые старые коробки, куски обоев.

Для работы можно использовать самые разные нитки - швейные, мулине, ирис, шерстяные и так далее. Все это всегда есть в любой семье.

Картины из ниток весьма эффективны. Они вызывают восторг и удивление. В разное время дня и с разных мест картины воспринимаются совершенно по разному.

ИЗОНИТЬ - это очень увлекательное занятие, доступное людям любого возраста. Выполняется быстро и аккуратно с первого раза, есть, где разгуляться фантазии.

Человек, увидевший изонить впервые, сразу же задаётся вопросом – как это делается? И сначала, кажется, что очень сложное переплетение узоров требует многообразных и сложных приёмов. Однако в изонити всего три приёма: заполнение угла, дуги и окружности.

ВОТ ТРИ КИТА , НА КОТОРЫХ ДЕРЖИТСЯ ВСЯ ИЗОНИТЬ.

Но прежде чем приступить к выполнению вышивки, повторим правила ТБ:

Правила пользования иглой

-Хранить иглу только в игольнице и с ниткой.

-Передавать друг другу только тупым концом вперед.

-Нельзя вкалывать иглу в одежду, держать во рту.

-Нитку нельзя откусывать зубами

Узнайте что это за инструмент?

Загадка о циркуле.

Мой циркач, циркач лихой
Чертит круг одной ногой,
А другой проткнул бумагу,
Уцепился и ни шагу.

Правила пользования циркулем

-Это особый инструмент. На одном конце у него - игла, на другом - карандаш.

-Пользоваться им надо осторожно, чтобы не уколоться и не поломать грифель карандаша.

Вышивка выполняется на плотной основе.

Прежде чем начать выполнение работы, нужно разработать эскиз, композиционное решение, наброски, зарисовки в карандаше и цвете.

Далее продумать каждый элемент орнамента или мотива, его внутреннее заполнение.

*А теперь вместе с принцессой Иголочкой и ее подружками Катушками Умелые Ручки научат вас рисовать нитью. Но сначала откроем секреты, которые обязательно нужно знать, прежде чем приступать к работе в технике изонити.*

1. *При выполнении угла по лицевой стороне нити протягиваются от одной стороны угла к другой (а), по изнаночной – стежки располагаются строго по сторонам угла в виде пунктирных линий (б).*
2. *при заполнении окружности по лицевой стороне получается рисунок в виде звезды (а), а по изнаночной нить повторяет линию окружности (б).*

**Физкультминутка:**

Ручки вверх, ручки вниз.

На носочках подтянись.

Ручки ставим на бочок,

На носочках скок-скок-скок!

А затем поприседаем,

Никогда не замерзаем.

1. **Объяснение нового материала. Практическая работа.**

**Педагог:**

- На прошлых занятиях мы с вами разрабатывали эскизы новогодних изонитей. Подбирали картон, нитки. Делали дырочки по контуру рисунка. Определяли цветовую гамму будущей композиции. И выполняли заполнение элементов панно нитями. Сейчас нам предстоит завершить работу над новогодними панно.

Самостоятельная работа.

1. **Анализ выполненных работ.**

**Педагог:**

 - Итак, ребята, заканчивая занятие, мы планировали совершить путешествие – экскурсию в выставочный зал, где мы разместим и оценим свои готовые работы, выполненные на наших занятиях.

Итак, представим, что наш кабинет – это музейный зал, а ваши работы – музейные экспонаты. Добро пожаловать на выставку работ в технике изонить. А экскурсоводами будете вы сами, и сами расскажите о своих работах.

Рассказ учащихся и анализ выполненных работ. Комментарий педагога. (звучит музыка)

**Педагог:**

 - Молодцы, ребята. У вас все получилось. Ваши работы останутся в кабинете до конца учебного года. Занятие закончено.

До свидания.