***Открытый урок по русскому языку в 5 классе.***

***МКОУ Новобирюсинская СОШ. Романенко Н.Э.***

***Тема урока:* Сочинение – описание животного.**

***Цели урока:***

***Образовательная:*** углубить и расширить знания учащихся о типах речи;

***Развивающая:*** развитие ассоциативного мышления и творческого воображения учащихся.

***Воспитывающая:*** создать благоприятные условия для групповой работы.

***Тип урока:*** развитие устной и письменной речи учащихся.

***Методы:***

1. ***по источнику получения знаний:***

словесно-наглядные;

1. ***по уровню активности познавательной деятельности:***

эвристический, исследовательский;

1. ***по функциям:***

рассказ, иллюстрирование, выполнение аналитико-синтетических упражнений, монологические высказывания.

***Образовательные технологии:***

1. групповые способы обучения;
2. элементы проектного обучения;
3. методика сотрудничества;
4. элементы развития критического мышления учащихся.

**Организационные формы работы на уроке.**

Весь класс делится на 4 малые группы по 3-5 человек. Группы разноуровневые, в каждой есть свой лидер, который руководит работой учащихся в группе, он же и несет ответственность за качество выполняемой работы.

Группам выдается рабочий лист, в котором выполняется задание, затем лидер группы представляет работу – одну из частей сочинения-описания животного.

**Оформление доски и оборудование урока.**

1. Информационная таблица по стилям и типам речи
2. Красочные иллюстрации с изображением кошек

***Ход урока.***

1. Вступительное слово учителя.

Однажды в руки мне попала книга иркутского писателя Фёдора Боровского «Рыжий». В повести писатель рассказывает о самых ярких впечатлениях своего послевоенного детства, о домашнем любимце по кличке Рыжий. Дети лучше взрослых понимают животных и сильней привязываются к ним – своим бескорыстным и преданным друзьям. Фёдор и его младший брат подружились с котом по кличке Рыжий. Это был самый замечательный кот, как все коты и собаки, с которыми мы дружим в детстве. Повесть очень интересная, увлекательная, писатель на протяжении всего повествования даёт описание своего любимца.

Сейчас ребята в каждой группе попробуют поставить себя на место писателя и восстановить текст из повести. Когда группы отработают свою часть текста, мы прочитаем полное описание и узнаем, что же это за кот по кличке Рыжий

1. Группы работают с сочинениями – клише.
2. Группы читают – выразительно, эмоционально, свою часть текста, получается полное описание героя повести.
3. Рефлексия.

Беседа по вопросам:

* Какие чувства у вас вызвало это описание?
* Что больше всего понравилось?
* Какой стиль речи использовали вы с автором повести?
* Элементы какого типа речи присутствуют в данном тексте?
* Интересно узнать историю кота Рыжего? На уроке внеклассного чтения почитаем эту повесть.

Домашнее задание: написать сочинение о домашнем питомце в художественном стиле с элементами описания.

# Группа 1.

# Сочинение – это упражнение

*высшего порядка.*

# Ф.И. Буслаев

**Сочинение – описание животного.**

***Вид сочинения:*** сочинение – клише.

***Тип речи:*** описание.

Главный вопрос описания: ***какой?***

Задание:

1. На место пропуска вставить подходящее по смыслу прилагательное – эпитет.
2. Выразительно прочитать сочинение.

**клише + прилагательные (эпитеты) = сочинение**

|  |  |
| --- | --- |
| клише | прилагательные – эпитеты |
| У нас был кот. Звали его Рыжий. Когда-то брат нашел его в лопухах под стеной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ здания. Котенку тогда, наверное, и месяца не исполнилось. Он сидел под лопухом и орал в небо, широко разевая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пасть с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ язычком и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зубками. Все его \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тело содрогалось от крика и просто удивительно было, как уместился в таком \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_теле такой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ голос. | тощем  жалком  крохотными  тщедушное  маленьким  чистеньким  напористый  деревянный  старого  маленький  бледно-розовую |

Группа 2.

# Сочинение – это упражнение

*высшего порядка.*

# Ф.И. Буслаев

**Сочинение – описание животного.**

***Вид сочинения:*** сочинение – клише.

***Тип речи:*** описание.

Главный вопрос описания: ***какой?***

Задание:

1. На место пропуска вставить подходящее по смыслу прилагательное – эпитет.
2. Выразительно прочитать сочинение.

**клише + прилагательные (эпитеты) = сочинение**

|  |  |
| --- | --- |
| клише | прилагательные – эпитеты |
| Мы принесли котенка домой и пустили его на пол. Он сразу же пошел к маме, задрав свой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хвостик. Походка у него была \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и тоже \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, как и голос. Он шел, смотрел на маму и орал, при каждом шаге потряхивая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ногами, словно у него на лапы налипло что-то и мешало ходить. Он был \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, со \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ полосами, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и ужасно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. И еще он был какой-то \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ настолько, что ребра торчали даже под \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шерсткой. Но к этому \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тельцу были приделаны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ноги и венчала все огромная треугольная голова. А на голове сидели огромные треугольные уши. Даже непонятно было, как такая голова держится на такой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ слабой шейке. Только усы у него были \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Прямо генеральские усы, взрослому коту впору. Странный котенок и со странным деревянным голосом. | коротенький  задними  неуверенная  деревянная  грязный  жалкий  худой  блекло-рыжий  угловатый  светлыми  жалкому  тощему  свалявшейся  жидкой  тоненькой  замечательные  длинные  облезлый |

Группа 3.

# Сочинение – это упражнение

*высшего порядка.*

# Ф.И. Буслаев

**Сочинение – описание животного.**

***Вид сочинения:*** сочинение – клише.

***Тип речи:*** описание.

Главный вопрос описания: ***какой?***

Задание:

1. На место пропуска вставить подходящее по смыслу прилагательное – эпитет.
2. Выразительно прочитать сочинение.

**клише + прилагательные (эпитеты) = сочинение**

|  |  |
| --- | --- |
| клише | прилагательные – эпитеты |
| Ого, как он рос, мой Рыжий! Через год он стал взрослым котом. Лапа у него стала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, когти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а клыки, как у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тигра, про которого я читал в энциклопедии. Руку он мне этими своими \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ клыками прокусил до кости, гад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а потом пришел вечером за молочком как ни в чем не бывало, такой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, такой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сидел над блюдечком, так сладко облизывался и жмурил свои \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ буркалы. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шерсть блестит, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тело изгибается на ходу, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ полосы шевелятся на боках. Красив он стал: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ спиной и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ усами. Только усы больше, чем нужно, но это ему даже шло. | саблезубого  саблезубыми  железная  огромное  острые  бесстыжие  зеленые  милый  невинный  сильное  светлые  короткая  гладкая  поджарый  мощный  длинноногий  гвардейскими  пружинистой  ползучий |

Группа 4.

# Сочинение – это упражнение

*высшего порядка.*

# Ф.И. Буслаев

**Сочинение – описание животного.**

***Вид сочинения:*** сочинение – клише.

***Тип речи:*** описание.

Главный вопрос описания: ***какой?***

Задание:

1. На место пропуска вставить подходящее по смыслу прилагательное – эпитет.
2. Выразительно прочитать сочинение.

**клише + прилагательные (эпитеты) = сочинение**

|  |  |
| --- | --- |
| клише | прилагательные – эпитеты |
| Мы с братом разделили наше молоко пополам и налили котенку в блюдце, ткнули его в молоко носом. Он было рванулся, но тут же и притих, укрепился попрочнее на ногах и принялся лакать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ его язычок быстро – быстро мелькал в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ молоке и слышалось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бульканье. Было удивительно, как быстро он перекачивал таким \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ языком молоко из блюдца в живот. Живот у него раздулся, стал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, словно мячик проглотил. Под тяжестью этого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ живота его шатало, он сделал несколько \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шагов и повалился набок. Он еще поднял голову, с недоумением посмотрел на свой живот, но тут же \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ глаза его закрылись, голова с легким стуком упала на пол и он заснул \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сном. Мы положили его на подстилку, а он даже не шелохнулся, спал как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Растянулся на спине, голову закинул и только бока ходуном ходят, да усы шевелятся. Он был во сне, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ребенок, в общем. | осоловелые  счастливые  розовый  легкое  белом  крохотным  раздутого  неуверенных  круглый  тугой  симпатичный  убитый |

***Литература.***

1. Боровский Ф. Рыжий. Иркутск. Восточно-Сибирское книжное издательство.1984 г.
2. Сергеев Д. Статья «Возвращаясь в детство». Иркутск. Восточно-Сибирское книжное издательство.1984 г.
3. Никитина Е.С. Русская речь. 5-7 классы. М. Просвещение. 2009.