|  |  |
| --- | --- |
| C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\л.jpg**Урок литературы в 8-м классе по теме "Стихи и песни о Великой Отечественной войне"****Мбоу Майорская средняя общеобразовательная школа****Учитель: Черникова Дина Николаевна** **Цель урока**: Познакомить со значением поэзии в годы Великой Отечественной войны.**Задачи урока**:* Продолжить формирование умений школьников анализировать и интерпретировать художественный текст.
* Способствовать развитию литературных способностей учащихся:- эмоциональной чуткости к слову;- образной конкретизации и образному обобщению словесных образов.
* Воспитание уважительного отношения к историческому прошлому своей страны, чувства патриотизма.

**Оборудование:** мультимедиа.**Ход урока.****I. Организационный момент.****II. Объявление темы и цели урока.** *Эпиграф к уроку:* Кто сказал, что надо бросить Песню на войне? После боя сердце просит Музыки вдвойне. *В.И.Лебедев–Кумач**C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\Рисунок1.jpg***III. Вводное слово учеников.***Ученик 1.* Июнь 1941 года. Мирная жизнь. Лето в разгаре. Страна работала, училась.*Ученик 2.* А многие сотни тысяч выпускников Советского Союза «окончили школьный роман». Перед вами одна из фотографий тех лет. Вглядитесь в эти лица, на них светлая грусть, предвкушение грядущей насыщенной, интересной и обязательно счастливой жизни.*Ученик 1.* А позади: настоящая дружба, яркие победы, первая любовь.*Ученик 2.* Последний аккорд детства и первая нота вступления во взрослую жизнь.*Ученик 1.* Тогда ещё не знали вы,Со школьных вечеров шагая,  Что завтра будет первый день войны…C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\Рисунок2.jpg(слайд: голос Левитана о начале войны)**IV. Проверка домашнего задания.**- Какие ассоциации вызывает у вас слово «война»?Прочитайте написанные вами четверостишья.**V. Вступительное слово учителя.** Мирная жизнь советского народа была прервана вероломным нападением фашистской Германии. Война и песня… Что может быть общего между ними. Казалось бы тяготы военного времени не оставляют места для песен. И тем не менее песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою, она вдохновляла бойцов. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку, а в решительные минуты помогала мобилизоваться, собрать все силы, уберечься от слабости и паники, поэтому у многих бойцов и командиров в карманах гимнастерок, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных хранились блокноты с записями фронтовых песен. Иной старшина даже требовал, чтобы солдаты знали строевые песни как личное оружие. Говорилось, что фронтовая песня — это вторая винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, потому что боец-песенник будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая.От песни сердцу было тесно:Она вела на смертный бой,Чтобы громить врага под эту песню,Защищая Родину собой.**VI. Анализ содержания стихов и песен о Великой Отечественной войне.**А) Гимн сражающегося народа.C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\Рисунок3.jpgЧастичный анализ стихотворения В.Лебедева-Кумача «Священная война»1. Выступление заранее подготовленного ученика об истории создания песни «Священная война»
2. Фронтальная беседа по содержанию стихотворения «Священная война»:*-Какие строчки были особенно близки людям, услышавшим эту песню перед отправлением на фронт?- В чём, по – вашему, патриотический пафос стихотворения?*
3. Сообщение ученика о памятнике песне «Священная война»

C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\6.jpgКонстантин Симонов (1915 - 1979) – известный поэт, прошедший всю войну корреспондентом газеты «Красная звезда». В качестве военного корреспондента он переезжал с фронта на фронт, знал войну «изнутри».1. Б) Чтение стихотворения К.Симонова «Жди меня»

C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\Рисунок4.jpg - О чём стихотворение? В) C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\Рисунок5.jpgC:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\о.jpgАлексей Сурков, которому посвящено стихотворение Константина Симонова, - автор тихой, проникновенной песни «Землянка» («Бьется в тесной печурке огонь»). Это грустное, лирическое стихотворение, положенное на музыку Константином Листовым, выполняло функции боевой, воодушевляющей песни. Оно написано в ноябре 1941 года под Москвой, в землянке.1. Выступление заранее подготовленного ученика об истории создания песни «В землянке»
2. Анализ стихотворения А.Суркова «В землянке»*- В чём секрет любви многих поколений, в том числе и невоенных, к песне «В землянке»?*
3. Сообщение ученика о памятнике песне «В землянке»

C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\р.jpgГ) Поэт – песенник М.Исаковский(Краснянская А.)1. Сообщение ученика кратких сведений о творческой биографии М.Исаковского.
2. Сообщение ученика об истории создания песни «Катюша»
3. Знаменитая, родная, и близкая миллионам людей «Катюша»Фронтальная беседа по материалам домашнего задания.- Какова фронтовая судьба песни «Катюша»?
4. Сообщение ученика о памятнике песне «Катюша»
5. – Каким настроением проникнута песня?(одна из немногих песен, которая проникнута оптимистическим настроением, несмотря на происходящие события, – в этом заключается её новаторство)
6. Великое и трагическое в песне «Враги сожгли родную хату»

Работа над содержанием стихотворения.- Почему стихотворение можно назвать повестью?- В чём, по – вашему, связь между стихотворением К.Симонова «Жди меня» и «Враги сожгли родную хату»? (солдат выполнил своё обещание, слово : «Жди меня, и я вернусь…»)Д) 1. Индивидуальное сообщение ученика о творческой судьбе Б.Ш.Окуджавы.
2. Выступление заранее подготовленного ученика об истории создания «Песенки о пехоте»
3. - Какой нарисовал войну в этом стихотворении Б.Окуджава?- Почему стихотворение можно назвать трагедией?
4. Песня по заказу. Выступление заранее подготовленного ученика об истории создания «Мы за ценой не постоим».
5. Прослушивание песни

- Какие картины могли бы нарисовать к прослушанному?- Какие краски при этом использовали бы?Е) Раздумья о предстоящем и свершившемся в стихотворении Л.Ошанина «Дороги»1. Выступление заранее подготовленного ученика об истории создания песни.
2. – Почему песню называют исповедью?

- О чём она?Ж) Песня сердца и души.А.Фатьянов, В.Соловьёв – Седой1. Выступление заранее подготовленного ученика о творческой судьбе песни.
2. – О каком периоде войны здесь идёт речь?

– Почему песню «Соловьи» называют народной?**VI. Прослушивание объявления Левитана о Победе советского народа в Великой Отечественной войне.**- Какие чувства, на ваш взгляд, в этот радостный момент испытывал каждый советский человек?**VII. Заключительное слово учителя.**Известно, что в годы войны многие представители мира искусства (писатели, поэты, композиторы, художники, актёры…) встали в ряды защитников Родины. С оружием в руках они защищали Родину, а в короткие минуты отдыха писали, передавая в своих произведениях настроения, переживания участников сражений. В суровое военное время советская песня стала мощным идейным оружием. Она была неотъемлемой частью быта на фронте и в тылу, звала в бой за Родину и получала живой отклик в сердцах людей. Не случайно герой Великой Отечественной войны маршал Чуйков сказал, что «ни одна армия в мире не имела такой силы, как наше искусство».**VIII. Итог урока**Звучит песня на стихи Р.Гамзатова «Журавли»И озвучиваются статистические данные:1418 дней и ночей длилась Великая Отечественная война.27 миллионов жизней она унесла.Если произвести математические расчёты, то можно представить эти страшные потери так: в среднем ежедневно погибало 19 тысяч человек, в час – 800 человек, в минуту – 13. |  |