|  |  |
| --- | --- |
| C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\л.jpg  **Урок литературы в 8-м классе по теме "Стихи и песни о Великой Отечественной войне"**  **Мбоу Майорская средняя общеобразовательная школа**  **Учитель: Черникова Дина Николаевна**  **Цель урока**: Познакомить со значением поэзии в годы Великой Отечественной войны.  **Задачи урока**:   * Продолжить формирование умений школьников анализировать и интерпретировать художественный текст. * Способствовать развитию литературных способностей учащихся: - эмоциональной чуткости к слову; - образной конкретизации и образному обобщению словесных образов. * Воспитание уважительного отношения к историческому прошлому своей страны, чувства патриотизма.   **Оборудование:** мультимедиа.  **Ход урока.**  **I. Организационный момент.**  **II. Объявление темы и цели урока.**  *Эпиграф к уроку:*  Кто сказал, что надо бросить  Песню на войне?  После боя сердце просит  Музыки вдвойне.  *В.И.Лебедев–Кумач*  *C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\Рисунок1.jpg*  **III. Вводное слово учеников.**  *Ученик 1.* Июнь 1941 года. Мирная жизнь. Лето в разгаре. Страна работала, училась.  *Ученик 2.* А многие сотни тысяч выпускников Советского Союза «окончили школьный роман». Перед вами одна из фотографий тех лет. Вглядитесь в эти лица, на них светлая грусть, предвкушение грядущей насыщенной, интересной и обязательно счастливой жизни.  *Ученик 1.* А позади: настоящая дружба, яркие победы, первая любовь.  *Ученик 2.* Последний аккорд детства и первая нота вступления во взрослую жизнь.  *Ученик 1.* Тогда ещё не знали вы, Со школьных вечеров шагая,   Что завтра будет первый день войны…  C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\Рисунок2.jpg  (слайд: голос Левитана о начале войны)  **IV. Проверка домашнего задания.**  - Какие ассоциации вызывает у вас слово «война»?  Прочитайте написанные вами четверостишья.  **V. Вступительное слово учителя.**  Мирная жизнь советского народа была прервана вероломным нападением фашистской Германии.  Война и песня… Что может быть общего между ними. Казалось бы тяготы военного времени не оставляют места для песен. И тем не менее песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою, она вдохновляла бойцов. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку, а в решительные минуты помогала мобилизоваться, собрать все силы, уберечься от слабости и паники, поэтому у многих бойцов и командиров в карманах гимнастерок, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных хранились блокноты с записями фронтовых песен. Иной старшина даже требовал, чтобы солдаты знали строевые песни как личное оружие. Говорилось, что фронтовая песня — это вторая винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, потому что боец-песенник будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая.  От песни сердцу было тесно: Она вела на смертный бой, Чтобы громить врага под эту песню, Защищая Родину собой.  **VI. Анализ содержания стихов и песен о Великой Отечественной войне.**  А) Гимн сражающегося народа.  C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\Рисунок3.jpg  Частичный анализ стихотворения В.Лебедева-Кумача «Священная война»   1. Выступление заранее подготовленного ученика об истории создания песни «Священная война» 2. Фронтальная беседа по содержанию стихотворения «Священная война»: *-Какие строчки были особенно близки людям, услышавшим эту песню перед отправлением на фронт? - В чём, по – вашему, патриотический пафос стихотворения?* 3. Сообщение ученика о памятнике песне «Священная война»   C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\6.jpg  Константин Симонов (1915 - 1979) – известный поэт, прошедший всю войну корреспондентом газеты «Красная звезда». В качестве военного корреспондента он переезжал с фронта на фронт, знал войну «изнутри».   1. Б) Чтение стихотворения К.Симонова «Жди меня»   C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\Рисунок4.jpg - О чём стихотворение?  В) C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\Рисунок5.jpg  C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\о.jpg  Алексей Сурков, которому посвящено стихотворение Константина Симонова, - автор тихой, проникновенной песни «Землянка» («Бьется в тесной печурке огонь»). Это грустное, лирическое стихотворение, положенное на музыку Константином Листовым, выполняло функции боевой, воодушевляющей песни. Оно написано в ноябре 1941 года под Москвой, в землянке.   1. Выступление заранее подготовленного ученика об истории создания песни «В землянке» 2. Анализ стихотворения А.Суркова «В землянке» *- В чём секрет любви многих поколений, в том числе и невоенных, к песне «В землянке»?* 3. Сообщение ученика о памятнике песне «В землянке»   C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\р.jpg  Г) Поэт – песенник М.Исаковский(Краснянская А.)   1. Сообщение ученика кратких сведений о творческой биографии М.Исаковского. 2. Сообщение ученика об истории создания песни «Катюша» 3. Знаменитая, родная, и близкая миллионам людей «Катюша»  Фронтальная беседа по материалам домашнего задания. - Какова фронтовая судьба песни «Катюша»? 4. Сообщение ученика о памятнике песне «Катюша» 5. – Каким настроением проникнута песня? (одна из немногих песен, которая проникнута оптимистическим настроением, несмотря на происходящие события, – в этом заключается её новаторство) 6. Великое и трагическое в песне «Враги сожгли родную хату»   Работа над содержанием стихотворения.  - Почему стихотворение можно назвать повестью?  - В чём, по – вашему, связь между стихотворением К.Симонова «Жди меня» и «Враги сожгли родную хату»?  (солдат выполнил своё обещание, слово : «Жди меня, и я вернусь…»)  Д)   1. Индивидуальное сообщение ученика о творческой судьбе Б.Ш.Окуджавы. 2. Выступление заранее подготовленного ученика об истории создания «Песенки о пехоте» 3. - Какой нарисовал войну в этом стихотворении Б.Окуджава? - Почему стихотворение можно назвать трагедией? 4. Песня по заказу. Выступление заранее подготовленного ученика об истории создания «Мы за ценой не постоим». 5. Прослушивание песни   - Какие картины могли бы нарисовать к прослушанному?  - Какие краски при этом использовали бы?  Е) Раздумья о предстоящем и свершившемся в стихотворении Л.Ошанина «Дороги»   1. Выступление заранее подготовленного ученика об истории создания песни. 2. – Почему песню называют исповедью?   - О чём она?  Ж) Песня сердца и души.  А.Фатьянов, В.Соловьёв – Седой   1. Выступление заранее подготовленного ученика о творческой судьбе песни. 2. – О каком периоде войны здесь идёт речь?   – Почему песню «Соловьи» называют народной?  **VI. Прослушивание объявления Левитана о Победе советского народа в Великой Отечественной войне.**  - Какие чувства, на ваш взгляд, в этот радостный момент испытывал каждый советский человек?  **VII. Заключительное слово учителя.**  Известно, что в годы войны многие представители мира искусства (писатели, поэты, композиторы, художники, актёры…) встали в ряды защитников Родины. С оружием в руках они защищали Родину, а в короткие минуты отдыха писали, передавая в своих произведениях настроения, переживания участников сражений. В суровое военное время советская песня стала мощным идейным оружием. Она была неотъемлемой частью быта на фронте и в тылу, звала в бой за Родину и получала живой отклик в сердцах людей. Не случайно герой Великой Отечественной войны маршал Чуйков сказал, что «ни одна армия в мире не имела такой силы, как наше искусство».  **VIII. Итог урока**  Звучит песня на стихи Р.Гамзатова «Журавли»  И озвучиваются статистические данные:  1418 дней и ночей длилась Великая Отечественная война.  27 миллионов жизней она унесла.  Если произвести математические расчёты, то можно представить эти страшные потери так: в среднем ежедневно погибало 19 тысяч человек, в час – 800 человек, в минуту – 13. |  |