**ТЕМА: ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ИГРОВОГО ПРОЕКТА   
 "МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ".**

**Актуальность:** Игра как основной вид деятельность детей дошкольного возраста является ведущим средством их воспитания. Именно в игре у дошкольников формируются личностные образования, необходимые для дальнейшего школьного обучения. Сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу. Однако наблюдая за играми детей в своей группе, я отметила что, во время обсуждения сюжета игры, распределения ролей, из-за неправильного ролевого поведения в игровой ситуации, обладания предметом, с которым один из них хотел бы поиграть у детей часто возникают конфликтные ситуации которые заканчиваются либо прекращением игры, либо изгнанием «неправильного» игрока из игровой ситуации. Для решения данной проблемы мной был разработан игровой проект "Морское путешествие", который проходил в рамках тематической недели на тему: "Там где нет зимы". Данный игровой проект актуален тем, что в нем создаются условия для активной, творческой игровой деятельности детей. Расширяются представления о путешествиях по воде, о водном транспорте, о ветре и его роли в навигации.

**Цель:** Формировать дружеские взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста в процессе игры.

**Задачи:**

* создать игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации;
* создать условия для использования навыков конструирования в реализации своих замыслов;
* формировать умение творчески развивать сюжет;
* развивать речевое и ролевое взаимодействие;
* развивать воображение;
* развивать коммуникативные навыки;
* воспитывать положительные взаимоотношения между детьми в процессе игры.

**Вид проекта:** краткосрочный, групповой, игровой.

**Участники проекта**: воспитанники группы, воспитатель, родители.

**Срок реализации проекта:** февраль 2014г.

**Руководитель проекта:** Фан Оксана Павловна.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность детей | Деятельность педагога | Деятельность родителей |
| **I. Организационный этап** | | |
| Рассматривание иллюстраций, фотографий, рисунков, чтение , стихов, участие в играх и беседах. | Разработка конспекта игры «Морское путешествие».  Организация игрового пространства.  Чтение художественной литературы:  С. Козлов «В порту»; В. Сутееев «Кораблик»; В. Маяковский «Это книжечка моя про моря и про маяк», «Кем быть?».  Чтение рассказов из детских энциклопедий на морскую тему.  Рассматривание иллюстраций с изображений различных кораблей, «Атласа мира».  Продуктивные виды деятельности:  Изготовление атрибутов к игре.  Рисование на тему:  «Плывет кораблик по волнам», «Ветер по морю гуляет»  Аппликация на тему:  «На дне морском», «Корабль»  Конструирование на тему:  «Кораблики из геометрических плоскостных фигур», «Лодочка», «Кораблик в порту».  Просмотр мультфильма «Веселые путешествия»  Беседы с детьми на тему:  «На чем я путешествую», «Если бы я был капитаном судна», «Кем быть?»  Дидактические игры:  «Найди лишнее», «Кто что услышал?», «Что рассказало море?».  Привлечение родителей к изготовлению атрибутов. | Оформление фотогазеты «Юные путешественники».  Изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Морское путешествие» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II. Основной этап** | | |
| Принятие детьми на себя роли.  Обсуждение содержания игры.  Организация игрового пространства. | Обеспечение руководства:  – распределение ролей;  – взятие на себя второстепенной роли;  – обсуждение содержания игры-вопросы;  – руководство организацией игрового пространства. |  |
| Игра. Соблюдение правил, выполнение взятых на себя ролей. Взаимосвязь с партнерами по игре. | Выступает как создатель проблемно-игровых ситуаций.  Обучение элементам развития сюжета.  Использование в игре предметов-заместителей.  Принятие на себя второстепенной роли. |  |
| **III. Заключительный этап** | | |
| Участие детей в обсуждении проведенной игры.  Оценка умения играть вместе. | Подведение итогов игры, предложение гипотезы о дальнейшем разворачивании сюжета.  Диагностика игровых умений детей. |  |

**Анализ игровой деятельности детей:** В результате проведения данного игрового проекта и сюжетно-ролевой игры "Морское путешествие" мною была отмечена положительная динамика игровой деятельности детей, а именно: дети легко вступали в ролевой диалог с воспитателем и со сверстниками, отображали в игре разнообразные сюжеты. Передавали характерные особенности персонажа игры с помощью средств выразительности(движения, мимика, жесты, интонация). Вступали в ролевое взаимодействие на длительное время. Самостоятельно выбирали предметы заместители, обыгрывали их, легко давая им словесные обозначения. Выполняли правила в соответствии со взятой на себя ролью. Стали более доброжелательны в игровом общении.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1.Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова <<Организация сюжетной игры в детском саду>>: Пособие для воспитателя, 2-изд.-М.:Изд-во «Гном и Д» 2000.

2.Л.А. Парамонова <<Развивающие занятия с детьми 5-6 лет>> -М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.

3. http:www.maaam.ru

4. http: www. nsportal.ru