**Проект**

**по театрализованной деятельности**

**«Что за прелесть эти сказки»**

**Актуальность**

Разностороннее влияние театрализованной деятельности на личность

ребенка позволяет взрослым использовать ее как одно из эффективных психолого-педагогических средств. Игра «в театр» помогает детям накапливать опыт проживания различных ситуаций, испытывать разнообразные чувства и эмоции, получать опыт со-переживания, со-чувствия и со-творчества.

Развитие успешного взаимодействия дошкольников со сверстниками средствами театрализованной деятельности.

Игра - естественная деятельность в детстве. Задача дошкольного образования, по мнению философа и педагога С.И. Гессена, состоит не в учении в обычном смысле этого слова, а в организации игры. Еще Л.C. Выготский в работе «Психология искусства» отметил родство игры и искусства. В основе и того, и другого лежит феномен подражания: с одной стороны, в игре уже заключен элемент театра, с другой - основа актерской игры есть подражание.

Способностью к подражанию и перевоплощению наделены все дети.

**Цель проекта:** формирование интереса к театрализованным играм, сформировать элементы партнерского общения, стимулирование эмоционального восприятия детьми сказки.

**Задачи:**

1. Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности и формировать положительное отношение к ней;
2. Развивать речь: обогатить словарь, добиваться правильного и четкого произношения слов;
3. Побуждать детей к активному общению, строить диалог;
4. Научить детей различать эмоции героев, развивать умение мимикой, жестами, движениями передавать эмоции героев сказки;
5. Формировать элементы партнерского общения;
6. Поощрять желание выступать перед зрителями: родителями и детьми.

**Вид проекта**: долгосрочный (сентябрь-май, с продолжением на следующий год)

**Руководитель проекта**: воспитатель ДОУ

**Состав участников:** воспитатели 2 младшей группы, дети младшей группы, музыкальный руководитель, родители.

**Основные шаги реализации проекта:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап** | **Сроки** |
| 1. Постановка цели; 2. Выделение проблемы; 3. Знакомство детей со сказкой; 4. Разработка сценария; 5. Художественная деятельность; 6. Показ спектакля; 7. Презентация проекта; | Сентябрь  Октябрь  Январь  Февраль  Сентябрь – март  Март  Апрель |

О**рганизационные формы работы над проектом:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма работы** | **Содержание** |
| **НОД:**  **ИЗО деятельность**  **Лепка**  **Аппликация**  **Конструирование**  **Дидактическая игра**  **Музыка** | Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»; Рассматривание картинок иллюстраций к сказке  «Солнышко пригревает - в облаках играет»; «Сарафан дня лисички»; Раскраска «Петушок», «Ежик»;  «Зайка» ;«Коса для петуха»;  «Рубашка для зайчонка»;  «Домик лисы»; «Домик зайца»;  «С кем встретился зайчик»? (выкладывание героев в определенной последовательности)  «Заинька» (сл. Н. Некрасовой, муз. М. Красева); «Собачки» (сл. Н. Красевой, муз. М. Раугхвергера); «Песенка петушка» (сл. Л. Мироновой, муз. Р. Рустамова); «Зайчики и лисичка» (сл. В. Антоновой, муз. Б. Финаровского); «Лиса» (муз. В. Николаева); «Хитрая лиса» (муз. Л. Спартера). |

**I этап:**

Знакомство со сказкой. Рассматривание иллюстраций разных художников.

Цель: познакомить детей с русской народной сказкой «Заюшкина избушка», ее героями.

1. Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»;
2. Рассматривание иллюстраций
3. Дидактическая игра «С кем встретился зайчик»? (выкладывание героев в определенной последовательности).

**II этап:**

Развитие умений создавать игровой образ.

Цель: развитие умений предавать образы животных – героев с помощью:

* Средств невербальной выразительности (мимика, жесты, движения);
* Средств интонации, выразительности (сила, тембр голоса, темпы речи).

Психогимнастика:

Мимика (горе, хитрость, страх, трусость, радость), пантомимика (петух, лисичка, заяц).

Обратная эмоциональная связь:

1. Игровые упражнения «Изобрази героя»
2. Игры – имитации;
3. Ролевой диалог : «Лиса и собачки», «Лиса и ежи», «Лиса и волк», «Лиса и петушок»;

Этюдный тренаж – это работа актера над собой. Она помогает детям развивать память, внимание, воображение, умение двигаться на сцене, общаться с партнерами.

1. Дикция, мимика, жесты, движения.

**III этап:**

Отражение эмоционального отношения детей к сказке в художественной деятельности:

Рисование

1. «Солнышко пригревает - в облаках играет»;
2. «Сарафан дня лисички»;
3. Раскраска «Петушок», «Ежик»;

Лепка

1. «Зайка»;
2. «Коса для петуха»;

Аппликация

1. «Рубашка для зайчонка»;

Конструирование

1. «Домик лисы»;
2. «Домик зайца»;

**Оснащение проекта:**

1. Домик зайчика;

2. Деревянная лавка;

3. Кочан капусты;

4. Подушка;

5. Хлопушка;

6. Маски и костюмы лисы, зайчика, собачек, ежей, петушков.;

7. Афиша к спектаклю;

1. Билеты
2. Декорации: ели (деревья), сугробы.
3. Музыкальное сопровождение: песня «Зайку постигла большая беда».
4. Сказка «Заюшкина избушка».
5. Палочки Кюизенера, альбом.
6. Ширма большая;
7. Ширма маленькая;
8. Театра петрушек, настольный театр, пальчиковый театр ( персонажи: лиса, заяц, волк, еж, собака, медведь).

**Наполнение:**

* Изготовление: театра на фланели для самостоятельного разыгрывания, маски игровых персонажей; декораций – лубяная избушка для зайца, ели – деревья, пошив костюмов родителями.
* Пополнение книжного уголка: сказка «Заюшкина избушка», художники В. А. Жигарев, К. Ушинскин «Петушок с семьей», Лиса Патрикеевна, Заяц – хваста;
* Внесение материалов для ознакомления со способами выражения основных эмоций (пиктограммы, демонстрационный материал «Эмоции, чувства людей», рисунки животных – эмоции);

**Предполагаемый результат проекта для родителей:**

• Привлечение внимания родителей к театрализованным играм;

• Развитие возрождения семейной традиции устройства домашнего театра;

• Сплочение членов семьи за счет совместных репетиций, изготовления костюмов, декораций, билетов – приглашений для родственников;

• Наполнение жизни содержательной деятельностью, радостными отношениями;

• Совет родителям – развивать артистическую и театральную деятельность, накапливать опыт в старшем возрасте детей так ка это повышает уровень самоуважения ребенка, он чувствует свою значимость в семье, эрудицию.

**Ожидаемый результат для воспитанников:**

• Проявление интереса к театрализованной деятельности.

**Форма проведения презентации**: доклад, фотовыставка, папка-передвижка.