**Музыкально-игровое занятие «Ярмарка»**

**Дидактический материал:**

***Демонстрационный***

Изделия народных промыслов Дымки, Хохломы, Гжели, Павлова Посада, Жостова, Семенова; бумажные тарелки с гжельским узором; фонограммы русских народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов.

***Раздаточный***

Деревянные ложки, матрешки, бумажные силуэты посуды.

**Ход занятия.**

*Дети в русских костюмах входят в зал под звучание русской народной песни «Ты, береза» и здороваются.*

 *На середину зала выходит мальчик в русском костюме — Иванушка.*

**Ведущий.** Ребята, сегодня у нас в гостях Иванушка. Давайте спросим его, где же он сегодня побывал?

*Инсценируется русская народная песня «ГДЕ БЫЛ, ИВАНУШКА?» (см. сб. «Учите детей петь», вып. 2, с. 139).*

**Музыкальный руководитель.** Давайте и мы отправимся все вместе на ярмарку.

*Проводится коммуникативная игра «ХОРОВОД» М. Картушиной. Дети, взявшись за руки, идут по кругу хороводным шагом и поют на мотив русской народной песни «Ах вы, сени»:*

*При наличии педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности целесо­образно его участие в занятии при рассматривании предметов народного декоративно-прикладного искусства.*

Мы заводим, мы заводим,

Мы заводим хоровод.

Поздороваться желаем,

Удивим сейчас народ!

*Дети останавливаются и поворачиваются лицом друг к другу, образуя пары, и поют слово «Здравствуй!», прикасаясь друг к другу («здороваясь») ладошками, пальчиками, плечика­ми. И фа повторяется 2—3 раза. Каждый раз дети должны поздороваться по-другому.*

Педагог. Вот мы и на ярмарке.

*Дети подходят к лоткам и рассматривают товар.*

А на ярмарке товары:

Посмотрите влево, вправо.

Есть сапожки и подушки,

И, конечно же, игрушки.

Педагог показывает дымковскую игрушку. Ребята, что это за игрушки? Где они сделаны? (Ответы детей.) Молодцы, ребя­та! Все узнали дымковскую игрушку. Посмотрите, каким ярким, красочным орна­ментом украшены глиняные фигурки людей, птиц и животных. Вот какая дым­ковская барышня пошла за водой! (Показывает дымковскую девицу-водоноску.)

Ребенок.

За студеною водицей

Водоноска-молодица,

Как лебедушка, плывет,

Ведра красные несет

На коромысле не спеша.

Посмотри, как хороша

Эта девица-краса!

*Дети поют русскую народную песню «ПОШЛА МЛАДА ЗА ВОДОЙ» (см. сб. «Музыка в детском саду. Старшая группа», с. 95). Одна пара под нее танцует.*

*Дети переходят к следующему прилавку, на котором расставлены матрешки.*

Педагог.

Есть еще для вас игрушка,

Не лошадка, не Петрушка –

Красавица-девица,

У нее сестрицы.

Каждая сестрица –

Для маленькой темница (Матрешка).

Матрешка появилась на Руси совсем недавно, чуть больше 100 лет назад. Рассказывают, что однажды русский художник Сергей Васильевич Малютин

увидел необычную японскую деревянную игрушку, в голове у которой помеща­лась вся семья. Художник решил создать новую русскую игрушку. Игрушечный мастер В. Звездочкин вырезал из дерева куклу, а Сергей Васильевич ее раскра­сил в истинно крестьянском духе. Вот так и появилась Матрешка.

Поставим мы матрешек в ряд,

Они ведь танцевать хотят.

*Проводится музыкально-дидактическая игра «НАУЧИМ МАТРЕШЕК ТАНЦЕВАТЬ». Дети берут матрешек. Музыкальный руководитель отстукивает ритм большой матрешкой по столу, дети его повторяют, ударяя своими матрешками («учат матрешек танцевать»).*

*Дети подходят и рассматривают хохломские изделия.*

Педагог. Ребята, как называется роспись, которой украшены эти предметы? (Ответы детей.) Правильно, это хохломская роспись. Люди всегда стреми­лись внести красоту в жизнь, поэтому художники из деревни Хохлома укра­шали даже деревянную посуду. Посмотрите, как ярко раскрашены солонка и ковш. Давайте вспомним, чем отличается хохломская роспись от других.

*Дети называют основные элементы хохломской росписи: изгибающаяся веточка, ягоды, листочки, цветы, завитки; сочетание золотого, красного и черного цветов.*

Музыкальный руководитель.

Роспись хохломская, словно колдовская,

В сказочную песню просится сама.

И нигде на свете нет таких соцветий,

Всех чудес чудесней наша Хохлома.

(П. Синявский)

Дети поют «ЧАСТУШКИ О ХОХЛОМЕ»:

Все листочки как листочки,

Здесь же каждый золотой.

Красоту такую люди

Называют хохломой!

Хохлома да хохлома —

Разукрашу все дома,

А потом всю улицу,

Петуха да курицу.

Бабка деда до обеда

Заставляла рисовать —

Ведь в красивую посуду

Щи приятно наливать.

Музыкальный руководитель.

Золотая хохлома!

Лучше нет подарка.

Хохломские ложечки Звонкие да яркие.

Ложка о ложку Звонко ударяет,

Ложки деревянные Весело играют.

*Дети играют на ложках русскую народную мелодию «ПОЙДУ ЛЬ Я, ВЫЙДУ ЛЬ Я», используя различные приемы игры на ложках (по показу педагога).*

*Дети подходят к прилавку с гжельской посудой, рассматривают ее.*

**Ребенок.**

Фарфоровые чайники,

Подсвечники, часы,

Животные и птицы

Невиданной красы.

Деревня в Подмосковье

Прославилась теперь.

Известно всем в народе

Ее названье - Гжель.

Гордятся в Гжели жители

Небесной синевой,

Не встретите на свете вы

Красоты такой!

Голубизну небесную,

Что сердцу так мила,

Кисть мастера на чашку

Легко перенесла.

 (П. Синявский)

*Музыкальный руководитель показывает на бумажных тарелках элементы узоров гжели.*

Музыкальный руководитель. Ребята, посмотрите, какие красивые узоры. Оказывается, мы их можем даже станцевать. (Комментирует узор.) Вот здесь мы пойдем по кругу, здесь сойдемся в центр круга, а здесь отойдем обратно, здесь покружимся.

*Музыкальный руководитель предлагает станцевать «ОРНАМЕНТАЛЬНЫЙ ХОРОВОД», который нарисован на бумажных тарелочках-кругах*.

*Дети берутся за руки и танцуют, выполняя движения в соответствии с рисунками на тарелочках, которые по очереди показывает педагог. Музыкальное сопровождение - любая спокойная народная мелодия.*

*Педагог обращает внимание на бумажные силуэты посуды и предлагает украсить ее голубыми узорами гжели, напоминает элементы узора, колорит, композиционные осо­бенности их изображения, оказывает помощь при затруднении, во время работы детей оказывает помощь, проговаривает пословицы:*

* Не будет скуки, когда заняты руки.
* Каков мастер, такова и работа.
* Делаешь наспех — делаешь на смех.
* Умелец да рукоделец и себе, и людям радость приносит.
* Хорошая работа два века живет.

**Музыкальный руководитель.** Вот и побывали мы с вами на ярмарке, полюбовались красивыми вещами, которые делают золотые руки русских мастеров.

Велика Россия наша,

И талантлив наш народ.

О Руси родной, умельцах

На весь мир молва идёт.