МБДОУ «Детский сад № 2»

«Теремок»

Открытое, музыкально - ритмическое занятие с элементами театрализации.

в младшей группе

Тема: «В гости к нам пришла лошадка»

Составила: Ряполова В. Ц. - музыкальный руководитель.

Цель и задачи:

Упражнять детей в проявлении положительных эмоций при помощи игровой ситуации с использованием элементов театрализации.

Программное содержание.

* Развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения животных;
* Воспитывать в детях доброжелательность, желание выполнять танцевальные движения по показу взрослых;
* Упражнять в умении определять средства музыкальной выразительности.
* Развивать внимание, речевую активность
* Определять звуки по высоте.

Атрибуты:

 • Ширма с музыкальными инструментами (бубны, копытца)

 • Игрушка лошадки для театрализации

**Ход занятия.**

**Музыкально – ритмические движения.**

Под веселую музыку дети входят в зал. Становятся в круг. **(Музыкальное приветствие).**

**М. Р.** Ребятки, посмотрите кто у нас сегодня на занятии!

**Д.** Лошадка!

**М.Р.** Давайте поздороваемся с лошадкой ласковым голосом!

**Д**. Здравствуй, лошадка!

**М**. Р. А теперь поздороваемся с лошадкой серьёзным голосом!

**Д**. Здравствуй лошадка!

**М. Р.** Детки, а давайте придумаем лошадке кличку!

(Ответы детей). Рассмотреть лошадку, какая грива, хвостик, ножки.

**М. Р**. Лошадка, Зорька очень хочет посмотреть, а умеют ли детки ходить и бегать как она:

высоко поднимать колени, убрав ручки за спинку, скакать - одна ножка догоняет другую, останавливаться и говорить: тппру-у-у!»

**Дети выполняют упражнение по музыку: «Мой конёк». Обработка И. Арсеева.**

**(изменять движения в соответствии с музыкой).**

**Развитие чувства ритма, музицирование.**

**М. Р.** А теперь лошадка хочет танцевать!

**Один ребёнок водит лошадку по столу (танцует), а другой играет на бубне, копытцах.**

(После танца детки садятся на стульчики)

**Пальчиковая гимнастика**

**М. Р.** Детки, покажем Зорьке, как мы умеем играть с пальчиками!

**(«Вот кот Мурлыка бродит»)** - развивать внимание, речевую активность детей.

**Слушание музыки**

**М. Р**. Ребятки, а где наши ушки?

(Дети показывают)

М. Р. Ушки у всех ребят умеют слушать музыку? **М.Р.** И у нашей лошадки тоже есть ушки. Зорька так хочет послушать музыку вместе с вами! Давайте послушаем произведение, которое называется «Лошадка», а музыку написал композитор М Симановский.

**Вопросы:**

У лошадки хорошее настроение?

Музыка весёлая или грустная?

Медленная или быстрая?

(Ответы детей)

При повторном слушании дети изображают голосом цокание копыт.

**Игра в лошадки**

**М. Р.** У моей лошадки звонкие копытца, у моей лошадки шёрстка серебрится!

Сяду на лошадку, сяду и поеду, покажу лошадку своему соседу.

По желанию две-три «лошадки» надевают вожжи, два - три «всадника» «едут на лошадке» желающие дети играют на музыкальных инструментах.

**«Лошадка». Музыка М. Симановского.**

**Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.**

**Распевание, пение.**

**М. Р.** Что бы песенку нам спеть, голосок нужно беречь

 Мы распевочку споём, ноты быстро подберём.

**«Машенька - Маша» музыка и слова С. Невельштейн.**

Исполнение и работа над песней «Топ, топ, топоток»

**М. Р**. Зорька, а тебе понравилось, как детки пели? А теперь посмотри, как они умеют танцевать!

Под музыку **«Стукалка» Украинская народная песня** детки становятся парами и выполняют движения: пружинки, хлопки, кружение за руки.

**М.Р**. Лошадка наша развеселилась и хочет с детками поиграть.

**Игра «Ловишки» музыка Й. Гайдна.**

**М.Р.** Детки дослушают музыку до конца, проговаривая слова: раз, два, три, раз, два, три, ну, скорее нас лови! А потом будут убегать от лошадки!

**«Лошадка» Музыка М. Симановского.**

**М.Р**. Дети, наше занятие окончено, скажем Зорьке до свидания, и идём в группу.